

**HIGHER SECONDARY SECOND YEAR**

**Mme Jeena Jabez**

**C'est chic!**

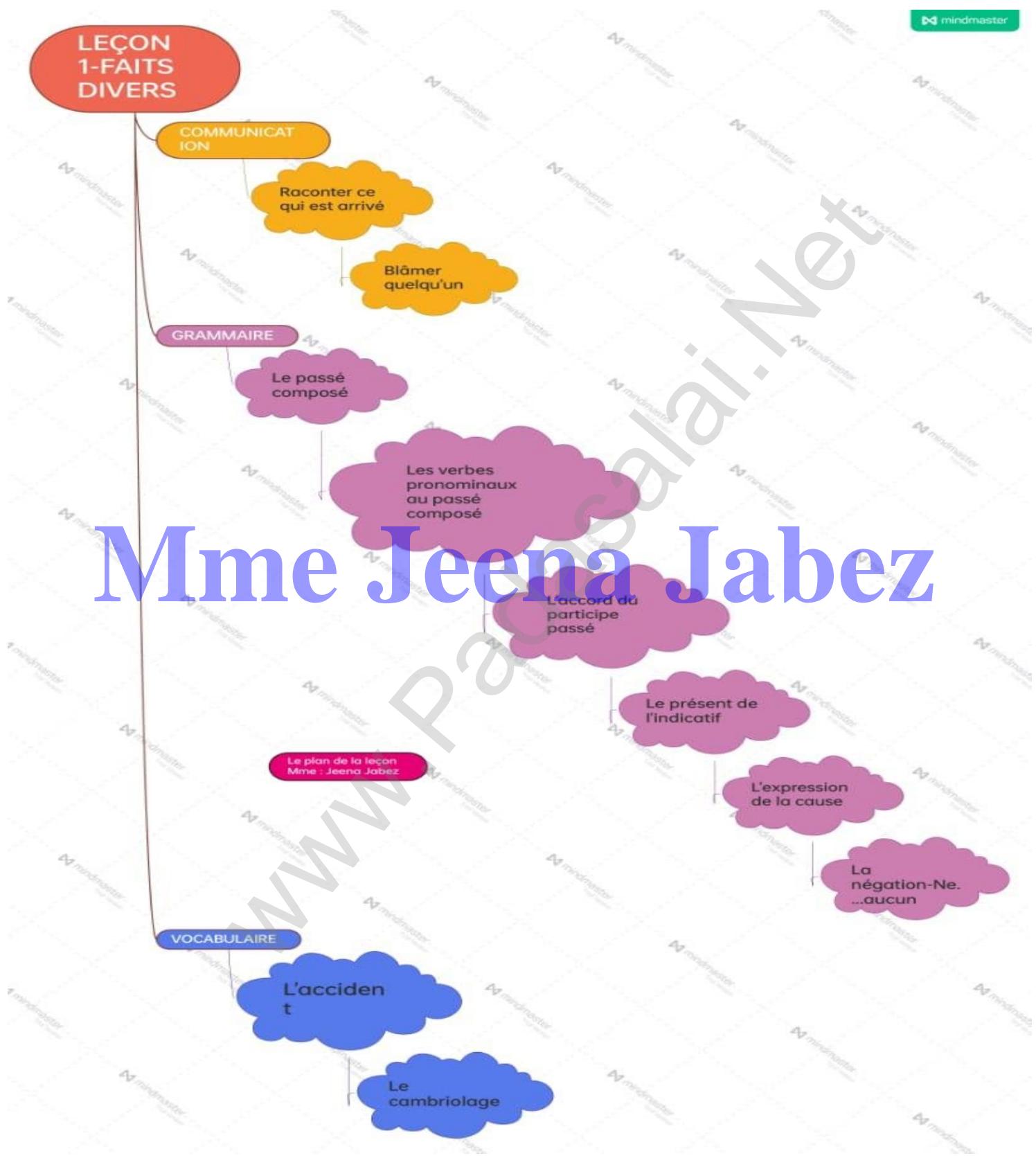
**12**

**FRENCH NOTES**

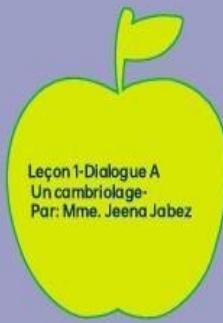
**méthode de français**

## A. Un cambriolage [PROSE]

## La carte mentale



# Mme Jeena Jabez



Elle n'est pas au courant du cambriolage  
— Sangeetha

Shyamala sait du cambriolage  
— Shyamala

Des voisines

Une panne de courant

Ça n'marchait pas

Le système d'alarme

Un cambriolage

Une panne de courant

Vineetha est sortie en famille

À cause de

Ils se sont introduits par effraction

Ils ont pillé tous les objets de valeur

Des cambrioleurs

En or  
En argent

Les bijoux

La conséquence

Vineeta pleure sans cesse

Vineeta a perdu tous ses bijoux

Vineeta n'a aucun espoir de retrouver ses biens

Dans l'appartement de Vineetha

Les agents d'assurance

La semaine dernière

- |     |  |   |
|-----|--|---|
| 1.  | <b>Les faits divers</b>                              | <i>The news in brief</i>                        |
| 2.  | <b>Un cambriolage</b>                                | <i>A burglary</i>                               |
| 3.  | <b>Des cambrioleurs</b>                              | <i>The burglars</i>                             |
| 4.  | <b>S'introduire</b>                                  | <i>To enter</i>                                 |
| 5.  | <b>Se sont introduits</b>                            | <i>Entered</i>                                  |
| 6.  | <b>Par effraction dans l'appartement de Vineetha</b> | <i>To break into Vineetha's apartment</i>       |
| 7.  | <b>Par [Préposition]</b>                             | <i>By/through</i>                               |
| 8.  | <b>L'effraction</b>                                  | <i>The break in</i>                             |
| 9.  | <b>Les agents d'assurance</b>                        | <i>The insurance agents</i>                     |
| 10. | <b>Mener</b>   | <i>To conduct/To lead/ To take/ To carry on</i> |
|     |  | <i>Conduct an investigation.</i>                |
| 11. | <b>Mènent une enquête</b>                            | <i>An investigation</i>                         |
| 12. | <b>Une enquête</b>                                   | <i>Why</i>                                      |
| 13. | <b>Pourquoi</b>                                      | <i>A crowd</i>                                  |
| 14. | <b>Une foule</b>                                     | <i>In front of</i>                              |
| 15. | <b>Devant</b>  | <i>Vineetha's apartment</i>                     |
| 16. | <b>L'appartement de Vineetha</b>                     | <i>To know/ To know a fact]</i>                 |
| 17. | <b>Sais [Savoir]                   connaître</b>     | <i>The last week</i>                            |
| 18. | <b>La semaine dernière</b>                           | <i>To enter</i>                                 |
| 19. | <b>Entrer</b>  | <i>To loot/ To plunder/ To rob</i>              |
| 20. | <b>Piller</b>  | <i>All valuables</i>                            |
| 21. | <b>Tous les objets de valeur</b>                     |   |
| 22. | <b>Comment</b>                                       | <i>How</i>                                      |
| 23. | <b>Une telle chose</b>                               | <i>Such a thing</i>                             |
| 24. | <b>A pu [Pouvoir]</b>                                | <i>Could / can/ May]</i>                        |
| 25. | <b>Se passer</b>                                     | <i>To happen/ To come to pass</i>               |
| 26. | <b>Installer un bon système d'alarme</b>             | <i>To install a good alarm system</i>           |
| 27. | <b>Les bâtiments</b>                                 | <i>The buildings</i>                            |
| 28. | <b>Apparemment</b>                                   | <i>Apparently/ seemingly [adverbe]</i>          |
| 29. | <b>A eu[Avoir]</b>                                   | <i>Had [ To have]</i>                           |
| 30. | <b>Une panne de courant</b>                          | <i>Power failure</i>                            |
| 31. | <b>Sortir</b>  | <i>To go out</i>                                |
| 32. | <b>En famille</b>                                    | <i>With family</i>                              |
| 33. | <b>Rentrer</b>                                       | <i>To return</i>                                |
| 34. | <b>Seulement</b>                                     | <i>Only</i>                                     |
| 35. | <b>Le petit matin</b>                                | <i>Early morning</i>                            |
| 36. | <b>Horrible</b>                                      | <i>Horrible</i>                                 |
| 37. | <b>Bien sûr</b>                                      | <i>Of course</i>                                |
| 38. | <b>Pleurer</b>                                       | <i>To cry</i>                                   |
| 39. | <b>Sans cesse</b>                                    | <i>Unceasing/ Without stopping</i>              |
| 40. | <b>A perdu [Perdre]</b>                              | <i>Lost [To lose]</i>                           |
| 41. | <b>Tous</b>  | <i>All</i>                                      |
| 42. | <b>Ses</b>   | <i>Hers/ his</i>                                |
| 43. | <b>Les bijoux en or</b>                              | <i>Gold jewels</i>                              |
| 44. | <b>Les bijoux en argent</b>                          | <i>Silver jewels</i>                            |

45. Aucun	<i>None</i>
46. L'espoir	<i>The hope</i>
47. Retriever les biens	<i>To find the assets again</i>

**II. Traduisez en anglais :**

**Un cambriolage**

Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha.

Les agents d'assurance mènent une enquête.

Sangeetha : Pourquoi y a-t-il une foule devant l'appartement de Vineetha ?

Shyamala : Tu ne sais pas ? La semaine dernière, des cambrioleurs sont entrés dans l'appartement de Vineetha et ont pillé tous les objets de valeur!

Sangeetha : Comment une telle chose a pu se passer ? Nous avons installé un bon système d'alarme dans nos bâtiments.

Shyamala : Apparemment, il y a eu une panne de courant dans l'appartement.

Et Vineetha est sortie en famille et est rentrée seulement au petit matin.

Sangeetha : C'est horrible !

Shyamala : Oui, bien sûr. Vineetha pleure sans cesse. Elle a perdu tous ses bijoux en or et en argent. Elle n'a aucun espoir de retrouver ses biens !

**Translation:**

**Burglary**

*The burglars broke into Vineetha's apartment. The Insurance agents are conducting an investigation.*

*Sangeetha : Why is there a crowd in front of Vineetha's apartment?*

*Shyamala : You do not know? Last week, the burglars entered into Vineetha's apartment and looted all valuables!*

*Sangeetha : How could such a thing have happened? We had a good alarm system installed in our buildings.*

*Shyamala : Apparently, there was a power failure in the apartment. And Vineetha went out with the family and returned only in the early morning.*

*Sangeetha : It is horrible!*

*Shyamala : Yes, of course. Vineetha cries unceasingly/ without*

*stopping. She lost all her gold and silver jewels. She has no hope of finding her goods again!*

I. Choisissez la meilleure réponse : [Textuel]

1. Des \_\_\_\_\_ se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha.  
 [A. voleurs      B. cambrioleurs      C. malfaiteurs      D. fraudeurs]
2. Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans \_\_\_\_\_ de Vineetha.  
 [A. le logement    B. l'habitation      C. la maison      D. l'appartement]
3. Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de \_\_\_\_\_.  
 [A. Vineetha      B. Sangeetha      C. Shyamala      D. Vineeth]
4. Des cambrioleurs se sont introduits par \_\_\_\_\_ dans l'appartement de Vineetha.  
 [A. forcement      B. forçage      C. attaque      D. effraction]
5. Les agents d'assurance \_\_\_\_\_ une enquête.  
 [A. mènent      B. dirigent      C. conduisent      D. guident]
6. Les agents d'assurance mènent une \_\_\_\_\_.  
 [A. sondage      B. observation      C. étude      D. enquête]
7. Pourquoi y a-t-il une foule \_\_\_\_\_ l'appartement de Vineetha ?  
 [A. avant      B. auparavant      C. devant      D. redevant]
8. \_\_\_\_\_ y a-t-il une foule devant l'appartement de Vineetha ?  
 [A. Comment      B. Quand      C. Où      D. Pourquoi]
9. Pourquoi y a-t-il \_\_\_\_\_ devant l'appartement de Vineetha ?  
 [A. des gens      B. une foule      C. des personnes      D. du monde]
10. Les agents d'\_\_\_\_\_ mènent une enquête.  
 [A. confiance      B. persuasion      C. assurance      D. garantie]
11. Les agents d'assurance mènent une \_\_\_\_\_.  
 [A. prospection      B. information      C. observation      D. enquête]
12. C'est \_\_\_\_\_ qui remarque qu'il y avait une foule devant l'appartement de Vineetha.  
 [A. Vineetha      B. Sangeetha      C. Shyamala      D. Vineeth]
13. Sangeetha remarque \_\_\_\_\_ devant l'appartement de Vineetha.  
 [A. des gens      B. du monde      C. des personnes      D. une foule]
14. Sangeetha remarque une foule devant \_\_\_\_\_ de Vineetha.  
 [A. le logement    B. l'appartement      C. la maison      D. l'habitation]
15. Sangeetha remarque une foule devant l'appartement de \_\_\_\_\_.  
 [A. Vineeth      B. Sangeetha      C. Shyamala      D. Vineetha]
16. Sangeetha ne sait pas du \_\_\_\_\_.  
 [A. le logement    B. l'appartement      C. la maison      D. l'habitation]

- |         |                |               |             |
|---------|----------------|---------------|-------------|
| [A. vol | B. cambriolage | C. effraction | D. pillage] |
|---------|----------------|---------------|-------------|
17. \_\_\_\_\_ ne sait pas du cambriolage.
- |              |             |              |             |
|--------------|-------------|--------------|-------------|
| [A. Vineetha | B. Shyamala | C. Sangeetha | D. Vineeth] |
|--------------|-------------|--------------|-------------|
18. Un cambriolage a lieu \_\_\_\_\_ chez l'appartement de Vineetha.
- |                |         |                         |                         |
|----------------|---------|-------------------------|-------------------------|
| [A. avant-hier | B. hier | C. la semaine prochaine | D. la semaine dernière] |
|----------------|---------|-------------------------|-------------------------|
19. Des cambrioleurs qui sont entrés dans l'appartement de Vineetha, ont pillé tous les objets de \_\_\_\_\_.
- |            |               |               |             |
|------------|---------------|---------------|-------------|
| [A. valeur | B. évaluation | C. estimation | D. enchère] |
|------------|---------------|---------------|-------------|
20. Selon \_\_\_\_\_, ils ont installé un bon système d'alarme dans leurs bâtiments.
- |              |              |             |             |
|--------------|--------------|-------------|-------------|
| [A. Vineetha | B. Sangeetha | C. Shyamala | D. Vineeth] |
|--------------|--------------|-------------|-------------|
21. Selon Sangeetha, ils ont installé un bon système d'\_\_\_\_\_ dans leurs bâtiments.
- |            |              |           |           |
|------------|--------------|-----------|-----------|
| [A. alerte | B. vigilance | C. alarme | D. éveil] |
|------------|--------------|-----------|-----------|
22. Selon Sangeetha, ils ont installé un bon système d'alarme dans leurs \_\_\_\_\_.
- |               |             |              |                  |
|---------------|-------------|--------------|------------------|
| [A. bâtiments | B. édifices | C. immeubles | D. appartements] |
|---------------|-------------|--------------|------------------|
23. Apparemment, il y a eu une \_\_\_\_\_ dans l'appartement de Vineetha.
- |                         |                      |                     |                            |
|-------------------------|----------------------|---------------------|----------------------------|
| [A. panne d'électricité | B. baisse de tension | C. panne de courant | D. arrêt de l'électricité] |
|-------------------------|----------------------|---------------------|----------------------------|
24. Vineetha est rentrée seulement \_\_\_\_\_.  
Mme Jeena Jabez
- |              |                      |               |                    |
|--------------|----------------------|---------------|--------------------|
| [A. à l'aube | B. au début du jour. | C. à l'aurore | D. au petit matin] |
|--------------|----------------------|---------------|--------------------|
25. Sangeetha trouve \_\_\_\_\_ horrible.
- |                    |                        |                     |   |
|--------------------|------------------------|---------------------|---|
| [A. le cambriolage | B. le panne de courant | C. des cambrioleurs | D. le cambriolage et le panne de courant] |
|--------------------|------------------------|---------------------|---|
26. C'est \_\_\_\_\_ qui pleure sans cesse.
- |              |              |             |             |
|--------------|--------------|-------------|-------------|
| [A. Vineetha | B. Sangeetha | C. Shyamala | D. Vineeth] |
|--------------|--------------|-------------|-------------|
27. Vineetha a perdu tous ses bijoux \_\_\_\_\_.  
Translation:
- |           |              |                       |                      |
|-----------|--------------|-----------------------|----------------------|
| [A. en or | B. en argent | C. en or et en argent | D. en or et en bois] |
|-----------|--------------|-----------------------|----------------------|
28. Vineetha n'a aucun \_\_\_\_\_ de retrouver ses biens.
- |            |              |              |               |
|------------|--------------|--------------|---------------|
| [A. espoir | B. confiance | C. espérance | D. désespoir] |
|------------|--------------|--------------|---------------|
29. Vineetha n'a aucun espoir de retrouver ses \_\_\_\_\_.  
1. Burglars broke into Vineetha's apartment.  
2. Burglars broke into Vineetha's apartment.
- |              |             |               |           |
|--------------|-------------|---------------|-----------|
| [A. capitaux | B. fortunes | C. propriétés | D. biens] |
|--------------|-------------|---------------|-----------|

3. Burglars broke into Vineetha's apartment.
4. Burglars broke into Vineetha's apartment.
5. The insurance agents conduct an investigation.
6. The insurance agents conduct an investigation.
7. Why is there a crowd in front of Vineetha's apartment?
8. Why is there a crowd in front of Vineetha's apartment?
9. Why is there a crowd in front of Vineetha's apartment?
10. Insurance agents conduct an investigation.
11. Insurance agents investigate.
12. Sangeetha notices that there was a crowd in front of Vineetha's apartment.
13. Sangeetha notices a crowd in front of Vineetha's apartment.
14. Sangeetha notices a crowd in front of Vineetha's apartment.
15. Sangeetha notices a crowd in front of Vineetha's apartment.
16. Sangeetha does not know about burglary.
17. Sangeetha does not know about burglary.
18. A robbery took place last week at Vineetha's apartment.
19. Burglars who entered Vineetha's apartment looted all valuables.
20. According to Sangeetha, they had a good alarm system installed in their buildings.
21. According to Sangeetha, they had a good alarm system installed in their buildings.
22. According to Sangeetha, they had a good alarm system installed in their buildings.
23. Apparently, there was a power failure in Vineetha's apartment.
24. Vineetha returned only in the early morning.
25. Sangeetha finds the burglary and the power failure horrible!
26. It is Vineetha who cries unceasingly.
27. Vineetha lost all her jewels in gold and silver.
28. Vineetha has no hope of finding her goods!

**B****II. Choisissez la meilleure réponse : [Grammaire]**

1. Des cambrioleurs \_\_\_\_\_ par effraction dans l'appartement de Vineetha.  
[A. introduis              B. s'introduire    C. s'est introduit        D. se sont introduits]
2. Des cambrioleurs se sont introduits \_\_\_\_\_ effraction dans l'appartement de Vineetha.  
[A. parmi                    B. pour                  C. par                      D. pendant]

3. Des cambrioleurs se sont introduits par effraction \_\_\_\_\_ l'appartement de Vineetha.  
 [A. en                    B. **dans**                    C. **dehors**                    D. **dedans**]
4. Pourquoi y a-t-il une foule devant \_\_\_\_\_ appartement de Vineetha ?  
 [A. la                    B. le                            C. **l'**                            D. **de**]
5. Tu ne \_\_\_\_\_ pas du cambriolage ?  
 [A. su                    B. **saura**                    C. **savoir**                            D. **sais**]
6. La semaine \_\_\_\_\_, des cambrioleurs sont entrés dans l'appartement de Vineetha.  
 [A. dernier              B. **derrière**                    C. dernière                            D. arrière]
7. Des cambrioleurs ont \_\_\_\_\_ tous les objets de valeur.  
 [A. grillé                B. **pillé**                            C. fuit                                    D. brûlé]
8. \_\_\_\_\_ une telle chose a pu se passer ?  
 [A. Comme                B. Puisque                    C. **Comment**                            D. Alors]
9. Nous avons installé un \_\_\_\_\_ système d'alarme dans nos bâtiments.  
 [A. bien                    B. **bon**                            C. bonne                                    D. mieux]
10. Nous \_\_\_\_\_ installé un bon système d'alarme dans nos bâtiments.  
 [A. sommes                B. avez                            C. **avons**                                    D. nous avons]
11. Nous avons installé un bon système d'alarme \_\_\_\_\_ nos bâtiments.  
 [A. en                      B. **dans**                            C. chez                                    D. à]
12. Nous avons installé un bon système d'alarme dans \_\_\_\_\_ bâtiments.  
 [A. **nos**                    B. notre                            C. nous                                    D. notre]
13. \_\_\_\_\_, il y a eu une panne de courant dans l'appartement.  
 [A. Réellement            B. Effectivement            C. **Apparemment**                    D. Inévitablement]
14. Apparemment, il y a \_\_\_\_\_ une panne de courant dans l'appartement.  
 [A. été                      B. **eu**                            C. fait                                    D. mis]
15. Apparemment, il y a eu une \_\_\_\_\_ de courant dans l'appartement.  
 [A. arrêt                    B. interruption            C. incident                            D. **panne**]
16. Vineetha est \_\_\_\_\_ en famille.  
 [A. sort                    B. sorti                            C. **sortie**                                    D. sortir]
17. Vineetha est \_\_\_\_\_ seulement au petit matin.  
 [A. **rentrée**                B. rentre                            C. rentre                                    D. rentrer]
18. Vineetha est rentrée \_\_\_\_\_ au petit matin.  
 [A. exclusivement            B. uniquement            C. inclusivement                            D. **seulement**]
19. Vineetha est rentrée seulement \_\_\_\_\_ petit matin.  
 [A. à                        B. à la                            C. **au**    D. aux]
20. \_\_\_\_\_ horrible, le bricolage.

	<b>A. Il est</b>	<b>B. C'est</b>	<b>C. Elle est</b>	<b>D. Il y a]</b>
21.	_____, bien sûr.			
	[A. Non	B. Si	C. Oui	D. Pas]
22.	Vineetha _____ sans cesse.			
	[A. pleut	B. pleure	C. pleurer	D. peut]
23.	Vineetha pleure _____ cesse.			
	[A. en	B. avec	C. sauf	D. sans]
24.	Vineetha a _____ tous ses bijoux en or et en argent.			
	[A. perd	B. perdu	C. perdra	D. perdait]
25.	Vineetha a perdu _____ ses bijoux en or et en argent.			
	[A. tout	B. toute	C. toutes	D. tous]
26.	Vineetha a perdu tous ses bijoux en _____ et en argent.			
	[A. paillette	B. or	C. étincelle	D. doré]
27.	Vineetha a perdu tous ses bijoux en or et en _____.			
	[A. monnaie	B. sou	C. pièce	D. argent]
28.	Vineetha n'a _____ espoir de retrouver ses biens.			
	[A. aucun	B. aucuns	C. aucune	D. aucunes]
29.	Vineetha n'a aucun _____ de retrouver ses biens.			
	[A. peur	B. appréhension	C. désespoir	D. espoir]
30.	Vineetha n'a aucun espoir de _____ ses biens.			
	[A. trouve	B. retrouve	C. retrouver	D. trouver]
31.	Vineetha n'a aucun espoir de retrouver ses _____.			
	[A. biens	B. bien	C. richesses	D. ressources]
32.	Vineetha n'a aucun espoir _____ retrouver ses biens.			
	[A. a	B. de	C. à	D. en]

Translation:

1. *Burglars broke into Vineetha's apartment.*
2. *Burglars broke into Vineetha's apartment.*
3. *Burglars broke into Vineetha's apartment.*
4. *Why is there a crowd in front of Vineetha's apartment?*
5. *Did you not know about the burglary?*
6. *Last week, the burglars entered Vineetha's apartment.*
7. *Burglars looted all the valuables.*
8. *How could such a thing have happened?*
9. *We have a good alarm system installed in our buildings.*

10. We have a good alarm system installed in our buildings.
11. We have a good alarm system installed in our buildings.
12. We have a good alarm system installed in our buildings.
13. Apparently, there was a power failure in the apartment.
14. Apparently, there was a power failure in the apartment.
15. Apparently, there was a power failure in the apartment.
16. Vineetha went out with her family.
17. Vineetha returned only in the early morning.
18. Vineetha returned only in the early morning.
19. Vineetha returned only in the early morning.
20. It's horrible, the burglary.
21. Yes, of course.
22. Vineetha cries incessantly.
23. Vineetha cries incessantly.
24. Vineetha lost all her gold and silver jewels.
25. Vineetha lost all her gold and silver jewels.
26. Vineetha lost all her gold and silver jewels.
27. Vineetha lost all her gold and silver jewels.
28. Vineetha has no hope of finding again her goods.
29. Vineetha has no hope of finding again her goods.
30. Vineetha has no hope of finding again her goods.
31. Vineetha has no hope of finding again her goods.
32. Vineetha has no hope of finding again her goods.

### III. Répondez aux questions :

1. Qui s'est introduit par effraction dans l'appartement de Vineetha ?  
**Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha.**  
*[Who broke into Vineetha's apartment?]*  
*Burglars broke into Vineetha's apartment.]*
2. Dans quel appartement, des cambrioleurs se sont-ils introduits par effraction ?  
*/Des cambrioleurs, où sont-ils introduits par effraction ?*  
**Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha.**  
*[In which apartment did burglars break into? /Burglars, where did they break into?]*  
*Burglars broke into Vineetha's apartment.]*

3. Qui mène l'enquête du cambriolage dans l'appartement de Vineetha ?

**Les agents d'assurance mènent l'enquête du cambriolage dans l'appartement de Vineetha.**

[Who conducts the burglary investigation in Vineetha's apartment?]

The insurance agents conduct the burglary investigation in Vineetha's apartment.]

4. Qu'est-ce que les agents d'assurance font ?

**Ils mènent une enquête du cambriolage dans l'appartement de Vineetha.**

[What do insurance agents do?]

*They conduct a burglary investigation in Vineetha's apartment.]*

5. Qu'est-ce qu'il y a devant l'appartement de Vineetha ?

**Il y a une foule devant l'appartement de Vineetha.**

[What's in front of Vineetha's apartment?]

*There is a crowd in front of Vineetha's apartment.]*

6. Quand le cambriolage a eu lieu ?

**Le cambriolage a eu lieu <sup>1</sup>la semaine dernière <sup>2</sup>pendant une panne de courant.**

[When did the burglary take place?]

*The burglary took place last week during a power failure.]*

7. Pourquoi y a-t-il une foule devant l'appartement de Vineetha ?

**Il y a une foule devant l'appartement de Vineetha parce que des cambrioleurs sont entrés dans l'appartement de Vineetha la semaine dernière, et ils ont pillé tous les objets de valeur. Et de plus les agents d'assurance mènent une enquête.**

[Why is there a crowd in front of Vineetha's apartment?]

*There is a crowd in front of Vineetha's apartment because some burglars broke into Vineetha's apartment last week, and they looted all valuables. And moreover the insurance agents are conducting an investigation.]*

8. Qu'est-ce que des cambrioleurs font après effraction dans l'appartement de Vineetha ? / Qu'est-ce que des cambrioleurs ont pillé chez Vineetha ?

**Des cambrioleurs ont pillé tous les objets de valeur, les bijoux en or et en argent. / Des cambrioleurs ont pillé les objets de valeur comme les bijoux en or et en argent chez Vineetha.**

[What do the burglars do after breaking into Vineetha's apartment? / What did the burglar's loot from Vineetha's place?]

*The burglars looted all the valuables, gold and silver jewelry. / The burglars looted valuables like gold and silver jewelry at Vineetha. {place}]*

9. Est-ce qu'on a installé un bon système d'alarme dans le bâtiment de Vineetha ?

Oui, on a installé un bon système d'alarme dans le bâtiment de Vineetha.

[*Has a good alarm system been installed in the Vineetha's building?*

*Yes, a good alarm system had been installed in the Vineetha's building.]*

10. Est-ce qu'il y a un système d'alarme dans le bâtiment ?

Oui, il y a un bon système d'alarme dans le bâtiment.

[*Is there an alarm system in the building?*

*Yes, there is a good alarm system in the building.]*

11. Qu'est-ce que on a installé dans le bâtiment ?

On a installé un bon système d'alarme dans le bâtiment.

[*What was installed in the building?*

*A good alarm system has been installed in the building.]*

12. Est-ce que le système d'alarme a marché lors du cambriolage ? / a fonctionné ?

Apparemment le système d'alarme n'a pas marché lors du cambriolage. / Le système d'alarme n'a pas fonctionné lors du cambriolage.

[*Did the alarm system work during the burglary? /worked*

*Apparently, the alarm system did not work during the burglary.]*

13. Pourquoi le système d'alarme n'a pas marché dans l'appartement de Vineetha ?

Le système d'alarme n'a pas marché dans l'appartement de Vineetha parce qu'il y a eu une panne de courant lors de ce temps.

[*Why didn't the alarm system work in Vineetha's apartment?*

*The alarm system did not work in Vineetha's apartment because there was a power failure during that time.]*

14. Comment savons-nous que le système d'alarme n'a pas fonctionné ?

Nous savons que le système d'alarme n'a pas fonctionné car il y a eu une panne de courant lors du cambriolage.

[*How do we know that the alarm system did not work?*

*We know that the alarm system did not work because there was a power failure during the burglary.]*

15. Où était Vineetha lorsque le cambriolage a eu lieu dans son appartement ?

Lorsque le cambriolage a eu lieu dans son appartement, Vineetha était sortie avec sa famille et elle n'est revenue qu'au petit matin.

[*Where was Vineetha when the burglary took place in her apartment?*

*When the burglary took place in her apartment, Vineethahad gone out with her family and she returned only in the early morning.]*

16. Qui était chez Vineetha quand les cambrioleurs sont entrés ?

**Personne n'était chez Vineetha quand les cambrioleurs sont entrés.**

[Who was at Vineetha when the burglars broke in?]

No one was at Vineetha's when the burglars entered.]

17. Comment les cambrioleurs sont-ils entrés dans l'appartement de Vineetha ?

**Les cambrioleurs sont entrés par effraction dans l'appartement de Vineetha.**

[How did the burglars get into Vineetha's apartment?]

The burglars got into Vineetha's apartment by breaking in.]

18. Comment était le cambriolage selon Sangeetha ?

**Le cambriolage selon Sangeetha était horrible.**

[How was the burglary according to Sangeetha?]

The burglary according to Sangeetha was horrible.]

19. Qu'est-ce que Sangeetha dit quand elle a entendu du cambriolage chez Vineetha ?

**Sangeetha dit « C'est horrible », quand elle a entendu du cambriolage chez**

Vineetha.

[What does Sangeetha say when she heard about a robbery at Vineetha's house?]

Sangeetha says "It is horrible" when she heard about a robbery at Vineetha's house.

20. Qu'est-ce que Sangeetha trouve horrible ?

**Sangeetha trouve horrible, qu'il y ait eu une panne de courant lors du cambriolage chez Vineetha.**

[What does Sangeetha find horrible?]

Sangeetha finds it horrible that there was a power failure during the burglary at Vineetha's.]

21. Qu'est-ce que Vineetha a perdu ?

**Vineetha a perdu tous les objets de valeur comme tous les bijoux en or et en argent.**

[What did Vineetha lose?]

She lost all valuables like gold and silver jewelry.

22. Qui pleure sans cesse ?

**Vineetha pleure sans cesse.**

[Who cries incessantly?]

Vineetha cries incessantly.]

23. Vineetha qu'a-t-elle fait quand elle a vu son appartement cambrioler ?

**Vineetha pleure sans cesse quand elle a vu son appartement cambrioler.**

[*Vineetha what did she do when she saw her apartment burgled?*

*Vineetha cries incessantly when she saw her apartment burgled.]*

24. Est-ce que Vineetha était chez elle quand des cambrioleurs ont fait un cambriolage dans son appartement ?

**Non, Vineetha est sortie en famille quand des cambrioleurs ont fait un cambriolage dans son appartement.**

[*Was Vineetha at home when burglars burgled her apartment?*

*No, Vineetha went out with her family when burglars burgled her apartment.]*

25. Avec qui est-ce que Vineetha est sortie ?

**Vineetha est sortie en famille.**

[*With whom did Vineetha go out?*

*Vineetha went out with her family.]*

26. Quand est-ce que Vineetha est rentrée chez elle ?

**Vineetha n'est rentrée que chez elle au petit matin.**

[*When did Vineetha return home?*

*Vineetha only returned home in the early hours of the morning.]*

27. Comment est Vineetha, après avoir entendu du cambriolage ?

**Vineetha pleure sans cesse et n'a aucun espoir de retrouver ses biens après avoir entendu du cambriolage.**

[*How is Vineetha after hearing about the burglary?*

*Vineetha cries incessantly and has no hope of finding her belongings after hearing about the burglary.]*

28. Pourquoi Vineetha pleure-t-elle sans cesse ?

**Vineetha pleure sans cesse parce qu'elle a perdu tous les bijoux en or et en argent.**

**Et de plus, elle n'a aucun espoir de retrouver ses biens.**

[*Why does Vineetha cry incessantly?*

*Vineetha cries incessantly because she has lost all the gold and silver jewelry.*

*Moreover, she has no hope of finding her goods again.]*

29. Qui n'a aucun espoir de retrouver ses biens ?

**Vineetha n'a aucun espoir de retrouver ses biens.**

[*Who has no hope of finding her goods again?*

*Vineetha has no hope of finding her goods again.]*

30. Est-ce que Vineetha a tout espoir de trouver ses biens ?

**Non, elle n'a aucun espoir de retrouver ses biens.**

[*Did Vineetha have any hope of finding her goods again?*

*No, she had no hope of finding her goods again.]*

31. Est-ce que Sangeetha, Vineetha et Shyamala habitent dans le même bâtiment ?

**Oui, elles habitent dans le même bâtiment.**

*[Do Sangeetha, Vineetha and Shyamala live in the same building?]*

*[Yes, they live in the same building.]*

32. Qui est Sangeetha ?

**Sangeetha est la voisine de Shyamala.**

*[Who is Sangeetha?]*

*[Sangeetha is Shyamala's neighbor.]*

33. Qui est Shyamala ?

**Elle est la voisine de Sangeetha.**

*[Who is Shyamala?]*

*[She is Sangeetha's neighbor.]*

34. Qui sont les amies de Vineetha ?

**Sangeetha et Shyamala sont peut-être les amies et les voisines de Vineetha.**

*[Who are Vineetha's friends?]*

*[Sangeetha and Shyamala may be Vineetha's friends and neighbors.]*

35. Shyamala et Sangeetha sont-elles voisines ? Justifiez votre réponse.

**Oui, elles sont les voisines. Parce que Sangeetha est vue en face d'un appartement dont les portes sont ouvertes et Shyamala est vue debout en face de l'ascenseur près de cet appartement.**

*[Are Shyamala and Sangeetha neighbors? Justify your answer.]*

*[Yes, they are neighbors. Because Sangeetha is seen in front of an apartment whose doors is opened and Shyamala is seen standing in front of the lift near to this apartment.]*

36. À qui Shyamala parle du cambriolage chez Vineetha ?

**Shyamala parle à Sangeetha du cambriolage chez Vineetha.**

*[To whom does Shyamala talk about the burglary at Vineetha's house?]*

*[Shyamala talks to Sangeetha about burglary at Vineetha's house.]*

37. Qui parle d'un cambriolage ?

**Sangeetha et Shyamala parlent d'un cambriolage.**

*[Who speaks about the burglary?]*

*[Sangeetha and Shyamala speaks about the burglary.]*

38. Ayant installé un bon système d'alarme dans le bâtiment de Vineetha, comment un cambriolage avait-il lieu ?

Ayant installé un bon système d'alarme dans le bâtiment de Vineetha un cambriolage avait lieu parce qu'il y a eu une panne de courant dans l'appartement. Et Vineetha est sortie en famille et elle est rentrée seulement au petit matin.

[Having installed a good alarm system in the Vineetha's building, how did a burglary take place?]

*Having installed a good alarm system in the Vineetha's building a burglary took place because there was a power failure in the apartment. And Vineetha had gone out with her family and she came back only in the early morning.]*

39. Un cambriolage, qu'est-ce que c'est ?

Un cambriolage est une effraction du domicile dans l'intention d'y commettre un vol.

[A burglary, what is it?

*A burglary is a break in of the house with intent to commit a robbery.]*

40. Un bâtiment, qu'est que c'est ?

Un bâtiment, c'est toute construction destinée à servir d'abri et à isoler.

[What is a building?

*A building is any building intended to serve as a shelter and to insulate.]*

# Mme Jeena Jabez

III.	IV.	Dites vrai ou faux :
	1.	Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha. <span style="float: right;">Vrai</span>
	2.	Des fraudeurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha. <span style="float: right;">Faux</span>
	3.	Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Sangeetha. <span style="float: right;">Vrai</span>
	4.	L'appartement de Shyamala a été cambriolé. <span style="float: right;">Faux</span>
	5.	La maison de Vineetha a été cambriolée. <span style="float: right;">Faux</span>
	6.	Des cambrioleurs se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha. <span style="float: right;">Vrai</span>
	7.	Des cambrioleurs se sont introduits par forcement dans l'appartement de Vineetha. <span style="float: right;">Faux</span>
	8.	Des gendarmes se sont introduits par effraction dans l'appartement de Vineetha. <span style="float: right;">Faux</span>
	9.	Les agents d'assurance mènent une enquête. <span style="float: right;">Vrai</span>
	10.	Les gendarmes mènent une enquête. <span style="float: right;">Faux</span>

11. Les agents d'assurance mènent une étude. Faux
12. C'est Shyamala qui remarque une foule devant l'appartement de Vineetha. Faux
13. C'est Sangeetha qui remarque qu'il y avait une foule devant l'appartement de Vineetha. Vrai
14. Sangeetha et Shyamala sont les voisines de Vineetha. Vrai
15. Sangeetha et Shyamala habitent dans le même bâtiment comme Vineetha. Vrai
16. Sangeetha ne sait pas du cambriolage. Vrai
17. Shyamala sait du cambriolage. Vrai
18. Un cambriolage a eu lieu hier chez l'appartement de Vineetha. Faux
19. Un cambriolage a eu lieu la semaine dernière chez l'appartement de Vineetha. Vrai
20. Des cambrioleurs qui sont entrés dans l'appartement de Vineetha, ont pillé tous les objets d'art. Faux
21. Des cambrioleurs qui sont entrés dans l'appartement de Vineetha, ont pillé tous les objets de valeur. Vrai
22. Selon Vineetha, ils ont installé un bon système d'alarme dans leurs bâtiments. Faux
23. C'est Sangeetha qui dit qu'un bon système d'alarme a été installé dans leurs bâtiments. Vrai
24. Selon Sangeetha, ils ont installé un bon système de sécurité dans leurs bâtiments. Vrai
25. Malheureusement, il n'y a pas de bon système d'alarme installé dans le bâtiment de Vineetha. Faux
26. Apparemment, il y a eu une panne de courant dans l'appartement de Vineetha. Vrai
27. Apparemment, il y a eu un arrêt de l'électricité dans l'appartement de Vineetha. Faux
28. Il est facile pour les cambrioleurs de faire le cambriolage en cas de panne de courant. Vrai
29. Vineetha est sortie de son appartement en famille à cause de la panne de courant. Vrai
30. Vineetha n'est rentrée qu'au petit matin. Vrai
31. Vineetha est rentrée avec sa famille au petit matin. Faux
32. Vineetha est rentrée seulement ce soir. Faux
33. Vineetha est rentrée seulement au petit matin. Vrai
34. Sangeetha trouve le cambriolage horrible. Vrai

35. C'est Vineetha qui pleure sans cesse. Vrai
36. Vineetha a perdu tous ses bijoux **en plastique et en bois.** Faux
37. Vineetha a perdu tous ses bijoux en or et en argent. Vrai
38. Vineetha n'a aucune confiance de retrouver ses biens. Vrai
39. Vineetha n'a aucun espoir de retrouver ses biens. Vrai
40. Vineetha **a espoir de retrouver ses propriétés.** Faux

**Translation :**

**Say true or false :**

1. *Burglars broke into Vineetha's apartment.* True
2. *Fraudsters broke into Vineetha's apartment.* False
3. *Burglars broke into Sangeetha's apartment.* True
4. *Shyamala's apartment was burgled.* False
5. *Vineetha's house was burgled.* False
6. *Burglars broke into Vineetha's apartment.* True
7. *Burglars forced themselves into Vineetha's apartment.* False
8. *Police men broke into Vineetha's apartment.* False
9. *Insurance agents conduct an investigation.* True
10. *The police men conduct an investigation.* False
11. *Insurance agents conduct a study.* False
12. *It is Shyamala who notices a crowd in front of Vineetha's apartment.* False
13. *It is Sangeetha who notices that there was a crowd in front of Vineetha's apartment.* True
14. *Sangeetha and Shyamala are the neighbors of Vineetha.* True
15. *Sangeetha and Shyamala live in the same building as Vineetha.* True
16. *Sangeetha did not know about the burglary.* True
17. *Shyamala knows about burglary.* True
18. *A burglary took place **yesterday** at Vineetha's apartment.* False
19. *A robbery took place last week at Vineetha's apartment.* True
20. *Burglars, who entered the Vineetha apartment, looted all **works of art.*** False
21. *Burglars, who entered the Vineetha apartment, have looted all **valuables.*** True
22. *According to Vineetha, they had installed a good alarm system in their buildings.* False
23. *It is Sangeetha who says that a good alarm system has been installed in their buildings.* True
24. *According to Sangeetha, they installed a good security system in their*

*buildings.*      *True*

- 25. *Unfortunately, there is no good alarm system installed in the Vineetha building.*      *False*
- 26. *Apparently, there was a power failure in Vineetha's apartment.*      *True*
- 27. *Apparently, there was a shutdown of electricity in Vineetha's apartment.* *True*
- 28. *It is easy for burglars to burglary in case of power failure.*      *True*
- 29. *Vineetha returned only in the early morning.*      *True*
- 30. *Vineetha returned with her family in the early morning.*      *False*
- 31. *Vineetha came home only tonight.*      *False*
- 32. *Vineetha returned only in the early morning.*      *True*
- 33. *Sangeetha finds the burglary horrible.*      *True*
- 34. *It is Vineetha who cries incessantly.*      *True*
- 35. *Vineetha lost all her plastic and wooden jewelry.*      *False*
- 36. *Vineetha lost all her gold and silver jewels.*      *True*
- 37. *Vineetha has no confidence in finding her assets.*      *True*
- 38. *Vineetha has no hope of finding her assets.*      *True*
- 39. *Vineetha has hope of finding her properties.*      *False*

IV.V.

Mettez le dialogue en ordre :

# Mme Jeena Jabez

**A**

- Comment une telle chose a pu se passer ? [3]
- La semaine dernière, des cambrioleurs sont entrés dans l'appartement de
- Vineetha et ont pillé tous les objets de valeur ! [2]
- Nous avons installé un bon système d'alarme dans nos bâtiments [4]
- Tu ne sais pas ? [1]

**B**

- Elle a perdu tous ses bijoux en or et en argent. [3]
- Elle n'a aucun espoir de retrouver ses biens ! [4]
- C'est horrible ! [1]
- Oui, bien sûr. Vineetha pleure sans cesse. [2]

**C**

- Apparemment, il y a eu une panne de courant dans l'appartement. [3]
- Comment une telle chose a pu se passer ? [1]
- Et Vineetha est sortie en famille et est rentrée seulement au petit matin. [4]
- Nous avons installé un bon système d'alarme dans nos bâtiments. [2]

## V. VI. Écrivez une rédaction :

**Un cambriolage**

<sup>1</sup>Il y avait un cambriolage dans l'appartement de Vineetha. <sup>2</sup>Des cambrioleurs se sont introduits par effraction et ils ont pillé tous les objets de valeur. <sup>3</sup>Les agents d'assurance mènent une enquête. <sup>4</sup>Vineetha a perdu tous ses bijoux en or et en argent. <sup>5</sup>Il n'y avait aucun espoir de retrouver ses biens. <sup>6</sup>Elle est sortie en famille et elle est rentrée seulement au petit matin.

<sup>7</sup>Ses voisines Sangeetha et Shyamala discutent entre elles qu'un bon système d'alarme a été installé dans les bâtiments. <sup>8</sup>Le cambriolage a eu lieu lors d'une panne de courant. <sup>9</sup>En voyant la perte, Vineetha pleure sans cesse. <sup>10</sup>C'était trop horrible.

**Translation:**

***The burglary***

*There was a burglary in the Vineetha's apartment. The burglars broke in and looted all the valuables. Insurance agents are conducting an investigation.*

*Vineetha lost all her gold and silver jewels. There was no hope of finding her belongings. She went out with her family and she returned only in the early morning.*

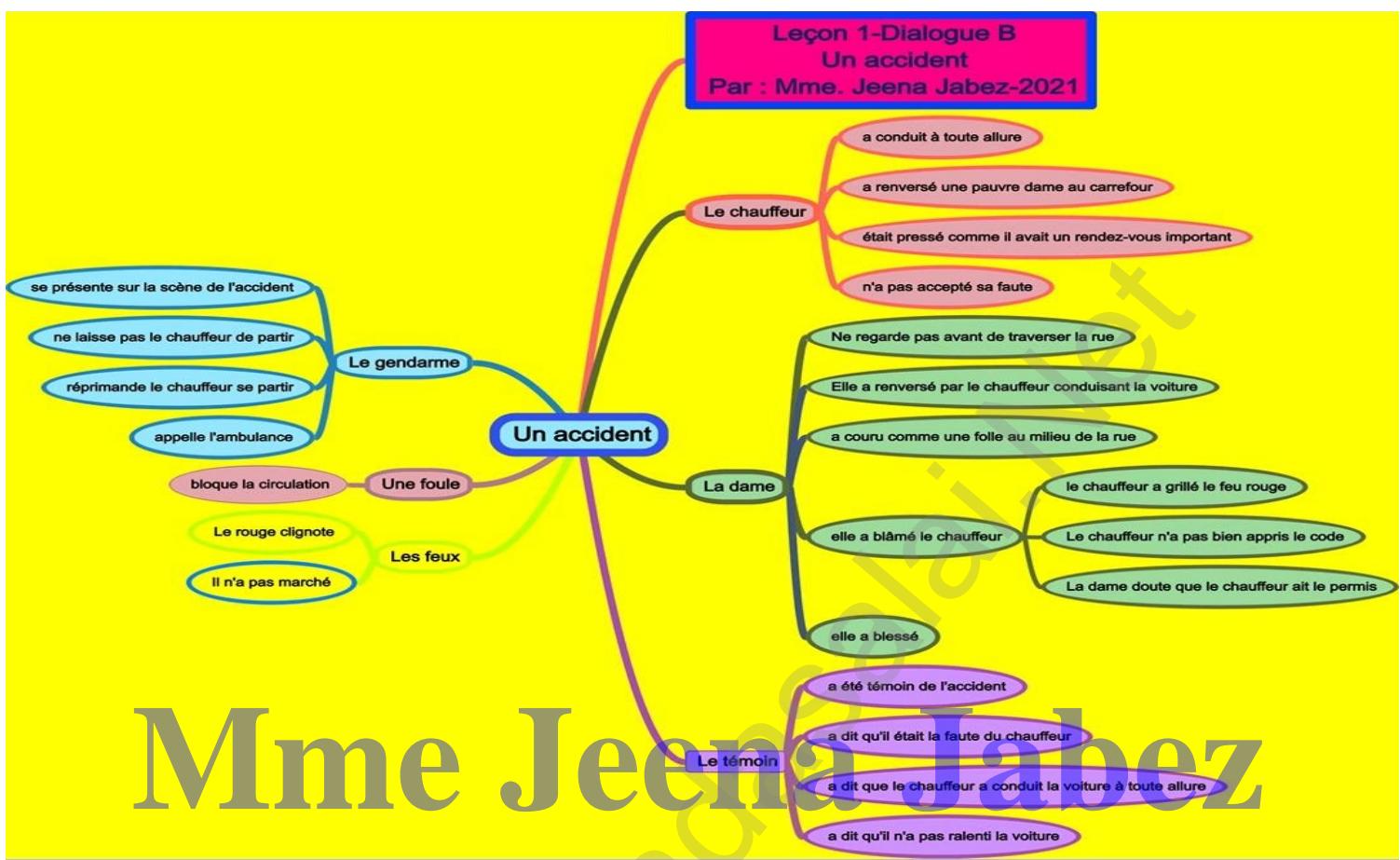
*Her neighbors Sangeetha and Shyamala are discussing with each other, that a good alarm system has been installed in the buildings and the burglary happened during a power failure. On seeing the loss, Vineetha cries unceasingly. It was too horrible.*

**Dialogue B****Un accident****I. Le vocabulaire**

1.	Un accident	<i>An accident</i>
2.	Un jeune homme	<i>A young man</i>
3.	Le volant	<i>The steering wheel</i>
4.	La voiture	<i>The car</i>
5.	Au volant de la voiture	<i>Driving the car</i>
6.	Renverser	<i>To knock down/over</i>
7.	Une dame	<i>A lady</i>
8.	Le carrefour	<i>The crossroad</i>
9.	Bloquer	<i>To block</i>
10.	La circulation	<i>The traffic</i>
11.	Un gendarme	<i>An officer/ A constable</i>
12.	Se présenter	<i>To show up</i>
13.	Sur	<i>On</i>
14.	La scène de l'accident	<i>Accident scene</i>

15.	Qu'est-ce qui s'est passé ?	<i>What happened?</i>
16.	Pauvre	<i>Poor</i>
17.	Le chauffeur	<i>The Driver</i>
18.	Mais non	<i>Of course no /But no</i>
19.	Traverser	<i>To cross</i>
20.	La rue	<i>The street</i>
21.	Sans faire attention	<i>Without paying attention</i>
22.	Pas vrai	<i>Not true /My Gid</i>
23.	Sans blague	<i>No kidding /No way</i>
24.	Griller	<i>To run [over] the red signal</i>
25.	Le feu rouge	<i>The red signal</i>
26.	Appris [Apprendre]	<i>Learned/ To learn</i>
27.	Le code	<i>The road rules</i>
28.	Le permis	<i>The licence</i>
29.	Regarder	<i>To look at</i>
30.	Les feux	<i>The signals</i>
31.	Clignoter	<i>To flash/To blink</i>
32.	Il ne marche pas	<i>It does not work</i>
33.	Avant	<i>Before</i>
34.	Courir	<i>To run</i>
35.	Comme une folle	<i>Like crazy</i>
36.	Au milieu de	<i>In the middle of</i>
37.	Le témoin	<i>The witness</i>
38.	La faute	<i>The mistake</i>
39.	Conduire	<i>To drive</i>
40.	Il a conduit à toute allure	<i>He drove at full speed</i>
41.	Ralentir	<i>To slow down</i>
42.	Dois[Devoir]	<i>Must [Have to/Owe]</i>
43.	Partir	<i>To leave</i>
44.	Maintenant	<i>Now/At present</i>
45.	Parce que	<i>Because</i>
46.	Un rendez-vous	<i>An appointment</i>
47.	Important	<i>Important</i>
48.	Mais	<i>But</i>
49.	Une excuse	<i>An excuse</i>
50.	Pour renverser quelqu'un !	<i>To knock down someone</i>
51.	Puisque	<i>Since /as [Conjunction]</i>
52.	Blesser	<i>To injure/ To wound/To hurt</i>
53.	Appeler une ambulance	<i>To call an ambulance</i>

54.	Au volant d'un véhicule	<i>Driving a vehicle/Behind the wheel of a vehicle</i>
-----	-------------------------	--

**La carte mentale****II. Traduisez en anglais :****Un accident**

**Un jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame au carrefour. Une foule bloque la circulation. Un gendarme se présente sur la scène de l'accident.**

**Le gendarme :** Qu'est-ce qui s'est passé ?

**Le témoin :** Ce jeune homme a renversé cette pauvre dame.

**Le chauffeur :** Mais non, elle a traversé la rue sans faire attention !

**La dame :** Ce n'est pas vrai ! Sans blague ! Monsieur, ce jeune homme a grillé Le feu rouge ! Vous n'avez pas bien appris le code ! Vous avez le permis ?

**Le chauffeur :** Madame, regardez les feux ! Le rouge clignote. Il ne marche pas ! On regarde avant de traverser la rue ! Vous avez couru comme une folle au milieu de la rue !

**Le témoin :** Non, c'est la faute du chauffeur ! Il a conduit à toute allure et n'a pas ralenti la voiture.

**Le chauffeur :** Monsieur, je dois partir maintenant parce que j'ai un rendez-vous important.

**Le gendarme :** Mais là, ce n'est pas une excuse pour renverser quelqu'un! Puisqu'elle est blessée, nous devons appeler une ambulance !

### Translation

#### *An accident*

*A young man behind the wheel of a car/driving a car knocked over a woman at the crossroads. A crowd blocks the traffic. An officer /A constable appears on the scene of the accident.*

**The constable :** *What happened?*

**The witness :** *This young man knocked over this poor woman.*

**The driver :** *But no, /No, she crossed the street without paying attention!*

**The lady :** *That's not true! No kidding! Sir, this young man has run the red signal! You have not learned the road rules well! Do you have the license?*

**The driver :** *Madam, look at the signals! The red signal blinks/ flashes. It does not work! We look before crossing the street! You ran like crazy in the middle of the street!*

**The witness :** *No, it is the driver's mistake! He drove at full speed and did not slow down the car.*

**The driver :** *Sir, I must leave now because I have an important appointment.*

**The policeman :** *But that is not an excuse to knockdown someone! Since she is injured/ wounded we must call an ambulance!*

### III. Choisissez la meilleure réponse : [textuel]

1. Le \_\_\_\_\_ a vu un jeune homme qui a renversé une pauvre dame au carrefour.

- [A. *spectateur*      B. *observateur*      C. *témoin*      D. *piéton*]

2. Un \_\_\_\_\_ homme au volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.

- [A. *sénile*      B. *vieux*      C. *juvénile*      D. *jeune*]

3. Un jeune \_\_\_\_\_ au volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.

- [A. *garçon*      B. *homme*      C. *enfant*      D. *monsieur*]

4. Un jeune homme au \_\_\_\_\_ de la voiture a renversé une dame au carrefour.

- [A. *volant*      B. *frein*      C. *embrayage*      D. *accélérateur*]

5. Un jeune homme au volant \_\_\_\_\_ a renversé une dame au carrefour.  
 [A. du camion      B. au vélo      C. de l'auto      D. **de la voiture**]
6. Un jeune homme au volant de la voiture a renversé une \_\_\_\_\_ au carrefour.  
 [A. **dame**      B. femme      C. madame      D. fille]
7. Un jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame au \_\_\_\_\_.  
 [A. bifurcation      B. intersection      C. **carrefour**      D. jonction]
8. La \_\_\_\_\_ est bloquée par une foule.  
 [A. circuit      B. **circulation**      C. roulage      D. trafic]
9. La circulation est bloquée par \_\_\_\_\_.  
 [A. des gens      B. des peuples      C. un accident      D. **une foule**]
10. Un \_\_\_\_\_ se présente sur la scène de l'accident.  
 [A. gendarme      B. brigadier      C. caporal      D. général]
11. Un gendarme se présente sur la \_\_\_\_\_ de l'accident.  
 [A. place      B. **scène**      C. endroit      D. secteur]
12. Un gendarme se présente sur la scène de l'\_\_\_\_\_.  
 [A. accident      B. incident      C. tragédie      D. urgence]
13. C'est le \_\_\_\_\_ qui veut savoir qu'est-ce qui se passe.  
 [A. la dame      B. le jeune homme      C. monsieur      D. **le gendarme**]
14. Selon le \_\_\_\_\_, c'est la dame qui a traversé la rue sans faire attention.  
 [A. conducteur      B. **chauffeur**      C. pilote      D. automobiliste]
15. La pauvre \_\_\_\_\_ a traversé la rue sans faire attention.  
 [A. **dame**      B. femme      C. madame      D. fille]
16. La pauvre dame a traversé \_\_\_\_\_ sans faire attention.  
 [A. l'avenue      B. le boulevard      C. la route      D. **la rue**]
17. Sans \_\_\_\_\_ !  
 [A. plaisanterie      B. raillerie      C. **blague**      D. taquine]
18. \_\_\_\_\_, ce jeune homme a grillé le feu rouge.  
 [A. Messieurs      B. Mesdames      C. Madame      D. **Monsieur**]
19. Le jeune homme a grillé le feu \_\_\_\_\_.  
 [A. ambre      B. vert      C. **rouge**      D. jaune]
20. Selon \_\_\_\_\_, le jeune homme n'a pas bien appris le code.  
 [A. le chauffeur      B. le jeune homme      C. **la dame**      D. le gendarme]
21. De l'avis de la dame, le jeune homme ne connaît pas \_\_\_\_\_.  
 [A. **le code**      B. la loi      C. la méthode      D. la règle]
22. La dame veut savoir si le jeune homme a \_\_\_\_\_.

- [A. la licence      B. **le permis**      C. l'autorisation      D. la droite]
23. Regardez les \_\_\_\_ !  
 [A. lanternes      B. incendies      C. falots      D. feux]
24. Le rouge \_\_\_\_.  
 [A. clignote      B. frissonne      C. scintille      D. cille]
25. Le signal \_\_\_\_ clignote et il ne fonctionne pas.  
 [A. ambre      B. vert      C. rouge      D. jaune]
26. On doit regarder avant de traverser \_\_\_\_.  
 [A. la rivière      B. l'océan      C. la montagne      D. la rue]
27. \_\_\_\_ a couru comme une folle au milieu de la rue !  
 [A. L'homme      B. La dame      C. La femme      D. Madame]
28. La dame a couru comme une folle \_\_\_\_ de la rue !  
 [A. au coin      B. au centre      C. au milieu      D. au lieu]
29. Non, c'est la \_\_\_\_ du chauffeur !  
 [A. méfait      B. défaut      C. faute      D. délit]
30. Selon \_\_\_\_ c'est la faute du chauffeur !  
 [A. le témoin      B. le chauffeur      C. la dame      D. l'homme]
31. Selon le témoin c'est la faute du \_\_\_\_ !  
 [A. témoin      B. chauffeur      C. dame      D. homme]
32. \_\_\_\_ a conduit à toute allure et n'a pas ralenti la voiture.  
 [A. L'homme      B. Monsieur      C. Le directeur      D. Le chauffeur]
33. Le chauffeur doit partir maintenant parce qu'il a un \_\_\_\_ important.  
 [A. rendez-vous      B. appointment      C. séance      D. assignation]
34. \_\_\_\_ doit partir maintenant parce qu'il a un rendez-vous important.  
 [A. L'homme      B. Monsieur      C. Le directeur      D. Le chauffeur]
35. Selon \_\_\_\_, ce n'est pas une excuse pour renverser quelqu'un!  
 [A. le jeune homme      B. le gendarme      C. le chauffeur      D. la dame]
36. Puisqu'e la dame est blessée, nous devons appeler \_\_\_\_!  
 [A. un médecin      B. son mari      C. son ami      D. une ambulance]
37. Puisque \_\_\_\_ est blessée, nous devons appeler une ambulance !  
 [A. le témoin      B. le chauffeur      C. la dame      D. l'homme]
38. Le rouge \_\_\_\_.  
 [A. clignote      B. scintille      C. cligne      D. brille]
39. On regarde avant de \_\_\_\_ la rue !

**[A. traversera****B. *traverser*****C. traversé****D. traverse]****Translation :**

1. *The witness saw a young man who knocked down a poor woman at the crossroads.*
2. *A young man driving a car knocked over a woman at the crossroads.*
3. *A young man driving a car knocked over a woman at the crossroads.*
4. *A young man driving a car knocked over a woman at the crossroads.*
5. *A young man driving a car knocked over a woman at the crossroads.*
6. *A young man driving a car knocked over a woman at the crossroads.*
7. *A young man driving a car knocked over a woman at the crossroads.*
8. *A crowd blocks the traffic.*
9. *The crowd blocks the traffic.*
10. *A constable appears on the scene of the accident.*
11. *A constable appears on the scene of the accident.*
12. *A constable appears on the scene of the accident.*
13. *It's the constable, who wants to know what's going on.*
14. *According to the driver, it is the woman, who crossed the street without paying attention.*
15. *The poor woman crossed the street without paying attention.*
16. *The poor woman crossed the street without paying attention.*
17. *No kidding!*
18. *Sir, this young man has turned on the red light.*
19. *The young man roasted the red light.*
20. *According to the woman, the young man did not learn the code well.*
21. *In the woman's opinion, the young man does not know the code.*
22. *The woman wants to know if the young man has the license.*
23. *Look at the lights!*
24. *The red flashes.*
25. *The red signal flashes and it does not work.*
26. *One must look before crossing the street.*
27. *The woman ran like crazy in the middle of the street!*
28. *The woman ran like crazy in the middle of the street!*
29. *No, it is the driver's fault!*
30. *According to the witness, it is the fault of the driver!*
31. *According to the witness, it is the fault of the driver!*
32. *The driver drove at full speed and did not slow down the car.*

33. The driver has to leave now because he has an important appointment.
34. The driver must go now because he has an important appointment.
35. According to Constable, it is not an excuse to knock down someone!
36. Since the woman is injured, we must call an ambulance!
37. Since the woman is injured, we must call an ambulance!
38. The red signal flashes.
39. We look before crossing the street!

#### IV. Choisissez la meilleure réponse :[ grammaire]

1. \_\_\_\_\_ jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.  
 [A. **Un**      B. **Le**      C. **Une**      D. **Du**]
2. Un jeune homme \_\_\_\_\_ volant de la voiture a renversé une dame au carrefour.  
 [A. aux      B. **au**      C. à la      D. à]
3. Un jeune homme au volant \_\_\_\_\_ voiture a renversé une dame au carrefour.  
 [A. du      B. de      C. **de la**      D. **des**]
4. Un jeune homme au volant de la voiture a renversé \_\_\_\_\_ dame au carrefour.  
 [A. un      B. **une**      C. la      D. **des**]
5. Un jeune homme au volant de la voiture a \_\_\_\_\_ une dame au carrefour.  
 [A. **renverse**      B. **renverser**      C. **renversée**      D. **renversé**]
6. Un jeune homme au volant de la voiture a renversé une dame \_\_\_\_\_ carrefour.  
 [A. à      B. **au**      C. à l'      D. à la]
7. \_\_\_\_\_ foule bloque la circulation.  
 [A. **Un**      B. **Le**      C. **Une**      D. **Du**]
8. Une foule bloque \_\_\_\_\_ circulation.  
 [A. le      B. **la**      C. l'      D. **les**]
9. Un gendarme \_\_\_\_\_ sur la scène de l'accident.  
 [A. présente      B. **se présente**      C. présenter      D. **se présenter**]
10. Un gendarme se présente \_\_\_\_\_ la scène de l'accident.  
 [A. dans      B. en      C. **sur**      D. **chez**]
11. Un gendarme se présente sur la scène \_\_\_\_\_ 'accident.  
 [A. **de l'**      B. de      C. d'      D. l']
12. Qu'est-ce \_\_\_\_\_ s'est passé ?  
 [A. que      B. **qui**      C. qu'      D. où]
13. Qu'est-ce qui \_\_\_\_\_ ?  
 [A. se passe      B. se passer      C. se passé      D. **s'est passé**]
14. Ce jeune homme a renversé \_\_\_\_\_ pauvre dame.

[A. ce

B. cet

C. ces

D. cette]

15. \_\_\_\_\_ jeune homme a renversé cette pauvre dame.

[A. Ce

B. Cet

C. Ces

D. Cette]

16. Mais non, elle a traversé la rue \_\_\_\_\_ faire attention !

[A. avec

B. sans

C. sauf

D. aucun]

17. Mais non, elle a traversé la rue sans \_\_\_\_\_ attention !

[A. faire

B. fait

C. faisait

D. Fera]

18. Ce n'est pas \_\_\_\_\_ !

[A. vraiment

B. vrai

C. exact

D. certain]

19. \_\_\_\_\_ blague !

[A. Avec

B. Sans

C. Sauf

D. Aucun]

20. Monsieur, \_\_\_\_\_ jeune homme a grillé le feu rouge !

[A. ce

B. cet

C. ces

D. cette]

21. Vous n'avez pas \_\_\_\_\_ appris le code !

[A. bon

B. mauvais

C. bien

D. mal]

22. Vous avez \_\_\_\_\_ permis ?

[A. le

B. la

C. de

D. un]

23. Madame, regardez les \_\_\_\_\_ !

[A. feu

B. fou

C. fol

D. feux]

24. On regarde avant \_\_\_\_\_ traverser la rue !

[A. à

B. le

C. de

D. au]

25. Vous avez \_\_\_\_\_ comme une folle au milieu de la rue !

[A. pourvu

B. mourra

C. couru

D. courrai]

26. Vous avez couru comme une \_\_\_\_\_ au milieu de la rue !

[A. fol

B. folle

C. fou

D. fous]

27. Vous avez couru comme une folle au \_\_\_\_\_ de la rue !

[A. mille

B. milieu

C. moyen

D. mi]

28. Vous avez couru comme une folle \_\_\_\_\_ milieu de la rue !

[A. au

B. à la

C. à

D. aux]

29. Vous avez couru comme une folle au milieu \_\_\_\_\_ rue !

[A. du

B. de la

C. de l'

D. des]

30. Vous \_\_\_\_\_ couru comme une folle au milieu de la rue !

[A. avons

B. a

C. avoir

D. avez]

31. Vous avez couru \_\_\_\_\_ une folle au milieu de la rue !

[A. comment

B. cons

C. comme

D. commun]

32. Non, c'est \_\_\_\_\_ faute du chauffeur !

- [A. **la**]      B. **le**      C. **les**      D. **l'**

33. Non, c'est la \_\_\_\_\_ du chauffeur !

- [A. **faut**]      B. **fautes**      C. **faute**      D. **faits**

34. Non, c'est la faute \_\_\_\_\_ chauffeur !

- [A. **du**]      B. **de la**      C. **de l'**      D. **des**

35. Il a conduit à toute \_\_\_\_\_ et n'a pas ralenti la voiture.

- [A. **allure**]      B. **allurée**      C. **allurer**      D. **alluré**

36. Il a conduit \_\_\_\_\_ toute allure et n'a pas ralenti la voiture.

- [A. **de**]      B. **à la**      C. **à**      D. **de la**

37. Il a conduit à \_\_\_\_\_ allure et n'a pas ralenti la voiture.

- [A. **tout**]      B. **toute**      C. **tous**      D. **toutes**

38. Il a conduit à toute allure et n'a pas \_\_\_\_\_ la voiture.

- [A. **râlent**]      B. **ralentit**      C. **ralentir**      D. **ralenti**

39. Il a \_\_\_\_\_ à toute allure et n'a pas ralenti la voiture.

- [A. **conduis**]      B. **conçu**      C. **conduit**      D. **conduire**

40. Il a conduit à toute allure et n'a pas ralenti \_\_\_\_\_ voiture.

- [A. **une**]      B. **la**      C. **le**      D. **un**

41. Monsieur, je \_\_\_\_\_ partir maintenant parce que j'ai un rendez-vous important.

- [A. **deux**]      B. **peux**      C. **veux**      D. **dois**

42. Monsieur, je dois partir maintenant \_\_\_\_\_ j'ai un rendez-vous important.

- [A. **puisque**]      B. **parce que**      C. **à cause de**      D. **en raison de**

43. Mais là, ce n'est pas \_\_\_\_\_ excuse pour renverser quelqu'un !

- [A. **l'**]      B. **un**      C. **une**      D. **la**

44. Mais là, ce n'est pas une excuse \_\_\_\_\_ renverser quelqu'un !

- [A. **de**]      B. **pour**      C. **à**      D. **en**

45. \_\_\_\_\_ elle est blessée, nous devons appeler une ambulance !

- [A. **Contrairement**]      B. **À l'opposé**      C. **Réciproquement**      D. **Puisqu'**

**Translation :**

1. A young man driving the car knocked over a woman at the crossroads.
2. A young man driving a car knocked over a woman at the crossroads.
3. A young man driving a car knocked over a woman at the crossroads.
4. A young man driving a car knocked over a woman at the crossroads.
5. A young man driving a car knocked over a woman at the crossroads.
6. A young man driving a car knocked over a woman at the crossroads.

7. A crowd blocks the traffic.
8. A crowd blocks the traffic.
9. A constable appears on the scene of the accident.
10. A constable appears on the scene of the accident.
11. A constable appears on the scene of the accident.
12. What happened?
13. What happened?
14. This young man knocks down this poor woman.
15. This young man knocks down this poor woman.
16. But no, she crossed the street without paying attention!
17. But no, she crossed the street without paying attention!
18. That is not true!
19. No kidding!
20. Sir, this young man has run the red signal!
21. You have not learned the road rules well!
22. Do you have the permit?
23. Madam, look at the lights!
24. We look before crossing the street!
25. You ran like crazy in the middle of the street!
26. You ran like crazy in the middle of the street!
27. You ran like crazy in the middle of the street!
28. You ran like crazy in the middle of the street!
29. You ran like crazy in the middle of the street!
30. You ran like crazy in the middle of the street!
31. You ran like crazy in the middle of the street!
32. No, it is the driver's fault!
33. No, it is the driver's fault!
34. No, it is the driver's fault!
35. He drove at full speed and did not slow down the car.
36. He drove at full speed and did not slow down the car.
37. He drove at full speed and did not slow down the car.
38. He drove at full speed and did not slow down the car.
39. He drove at full speed and did not slow down the car.
40. He drove at full speed and did not slow down the car.
41. Sir, I have to leave now because I have an important appointment.

42. Sir, I have to leave now because I have an important appointment.

43. But here it is not an excuse to overthrow someone!

44. But here it is not an excuse to overthrow someone!

45. Since she is injured, we must call an ambulance!

V. Répondez aux questions :

1. Qui a conduit la voiture à toute allure ?

**Un jeune homme** a conduit la voiture à toute allure.

**Who drove the car at full speed?**

**A young man drove the car at full speed.**

2. Qui bloque la circulation ?

**Une foule** bloque la circulation.

**Who blocks the traffic?**

**A crowd blocks the traffic.**

3. Qu'est-ce que la foule fait ?

**La foule** **bloque la circulation.**

**What does the crowd do?**

**The crowd blocks the traffic.**

4. Qui se présente sur la scène de l'accident ?

**Un gendarme** se présente sur la scène de l'accident.

**Who is on the scene of the accident?**

**A police officer is on the scene of the accident.**

5. Comment est-ce que la pauvre femme est tombée ?

**Une voiture** conduite à toute allure sans ralentir a renversé la pauvre femme qui est tombée **dans la rue.** /**Elle a été renversée par un jeune homme au volant de la voiture.**

**How did the poor woman fall?**

**A car** being driven at a high speed without slowing knocked down the poor women and **she fell down on the street.**

6. Qui a renversé la pauvre dame ?

**Un jeune homme au volant de la voiture** a renversé la pauvre dame.

**Who knocked down the poor woman?**

**A young man driving the car** knocked down the poor woman

7. Qui a grillé le feu rouge ?

**Le jeune homme** a grillé le feu rouge.

**Who the red signal?**

*The young man ran/jumped the red signal.*

8. Qui n'a pas bien appris le code de la route et selon qui?

**Selon la dame, le jeune homme n'a pas bien appris le code de la route.**

*Who did not learn the road rules and according to whom?*

*According to the woman, the young man did not learn the road rules.*

9. Quel feu clignote selon le jeune homme ?

**Le feu rouge clignote selon le jeune homme.**

*Which signal is flashing according to the young man?*

*The red signal is flashing according to the young man*

10. Selon le jeune homme, qui a couru comme une folle au milieu de la rue ?

**Selon le jeune homme, une dame a couru comme une folle au milieu de la rue.**

*According to the young man, who ran like crazy/a mad woman in the middle of the street?*

*According to the young man, a woman ran like crazy/a mad woman in the middle of the street*

11. Qui a conduit la voiture ?

**Un jeune chauffeur / un chauffeur qui est un jeune homme a conduit la voiture.**

**Who drove the car?**

**A young driver / a driver who is a young man drove the car.**

12. Combien de personnes y avait-il dans la scène d'accident ?

**Il y avait quatre personnes dans la scène d'accident. Ils sont le jeune homme, la dame, le témoin, le gendarme et aussi une foule.**

*How many people were there in the accident scene?*

*There were four people in the accident scene. They are the young man, the woman, the witness, the constable and also a crowd.*

13. Pourquoi le chauffeur veut-il partir ?/Pourquoi le chauffeur s'impatiente-t-il ?

**Le chauffeur veut partir parce qu'il a un rendez-vous important. / Le chauffeur s'impatiente parce qu'il a un rendez-vous important.**

*Why does the driver want to leave? / Why is the driver getting impatient?*

*The driver wants to leave because he has an important appointment. / The driver gets impatient because he has an important appointment*

14. Qui a fait la faute et selon qui ?

**Selon le témoin, le jeune homme qui a fait la faute.**

*Who made the mistake and according to whom?*

*According to the witness, the young man made the mistake.*

15. Qui a dit à qui que c'est la faute de jeune homme ?

**Le témoin a dit au gendarme que c'est la faute de jeune homme.**

**Who told whom it is the young man's fault?**

**The witness told the police officer that it was the young man's fault.**

16. Est-ce que le gendarme laisse partir le chauffeur ?

**Non, il ne laisse pas partir le chauffeur.**

**Does the constable let the driver go?**

**No, he does not let the driver go.**

17. Qui n'a pas ralenti la voiture ?

**Le jeune homme n'a pas ralenti la voiture.**

**Who did not slow down the car?**

**The young man did not slow down the car**

18. Qui est blessé ?

**Une dame est blessée.**

**Who is injured?**

**A woman is injured.**

19. Où est-ce qu'une dame est renversée par le jeune homme ?

**Au carrefour, une dame est renversée par le jeune homme.**

**Where does the young man knock down a woman?**

**At the crossroads, the young man knocks down a woman.**

20. Pourquoi le jeune homme a conduit à toute allure et il n'a pas ralenti la voiture ?

**Il a conduit à toute allure et il n'a pas ralenti la voiture parce qu'il a un rendez-vous important.**

**Why did the young man drive at full speed and did not slow down the car?**

**He drove at full speed and he did not slow down the car because he has an important appointment.**

21. Qu'est-ce que le gendarme a dit au jeune homme finalement ?

**Comme le jeune homme a conduit la voiture très vite et renversé la dame et il justifie qu'il a un rendez-vous important, donc, le gendarme lui a dit que ce n'est pas une excuse pour renverser quelqu'un.**

**What did the police officer say to the young man finally?**

**As the young man drove the car very quickly and knocked down the woman and justifies that he has an important appointment, so the police officer told him that it is not an excuse to knockdown someone.**

22. Pourquoi faut-il appeler une ambulance ?

Il faut appeler une ambulance parce que la dame est renversée par le jeune homme, elle est blessée.

**Why should we call an ambulance?**

**We have to call an ambulance because the young man knocks down the woman, and she is hurt.**

23. Où l'accident a eu lieu ?

L'accident a eu lieu **au carrefour**.

**Where did the accident take place?**

**The accident took place at the crossroad.**

24. Qui raconte l'incident au gendarme ?

**Un témoin** raconte l'incident au gendarme.

**Who tells the incident to the police officer?**

**A witness tells the incident to the police officer.**

25. Pourquoi le témoin dit : « c'est la faute du chauffeur » ?

Le témoin dit **cela parce que le chauffeur a conduit à toute allure et n'a pas ralenti la voiture.**

**Why does the witness say, "It is the driver's fault"?**

**The witness says that because the driver drove at full speed and did not slow down the car.**

26. Où est le gendarme maintenant ?

**Maintenant, il se présente sur la scène de l'accident.**

**Where is the police officer now?**

**Now, he is present on the scene of the accident.**

27. Est ce qu'un gendarme se présente sur la scène de l'accident ?

**Oui, il se présente sur la scène de l'accident.**

**Did a police officer show up on the scene of the accident?**

**Yes, he shows up on the scene of the accident.**

28. Qui veut partir maintenant ? Pourquoi ?

**Le jeune homme** veut partir maintenant parce qu'il a un rendez-vous important.

**Who wishes to leave now? Why?**

**The young man wishes to leave now because he has an important appointment**

29. Quel feu le jeune homme a-t-il grillé ?

**Il a grillé le feu rouge.**

**Which signal did the young man run?**

**He runs the red light.**

30. « Le feu rouge clignote » que signifie-t-il ?

Il signifie qu'il ne marche pas donc tout le monde doit faire attention avant de traverser rue.

"The red light blinks/flashes" what does it mean?

It means that it does not work so everyone must be careful before crossing the street.

31. Qu'est-ce que le gendarme doit appeler ? Pourquoi ?

Le gendarme doit appeler une ambulance, parce que la dame est blessée.

What must the police officer call? Why?

The police officer must call an ambulance because the woman is injured.

32. Qui a un rendez-vous important ?

Le chauffeur a un rendez-vous important.

Who has an important appointment?

The driver has an important appointment.

33. Est-ce que le feu rouge marche bien ?

Non, le feu ne marche pas bien. Le feu rouge clignote.

Is the red signal working well?

No, the signal is not working well, the red signal flashes.

34. Selon le chauffeur, comment est-ce que la dame traverse la rue ?

Elle a traversé la rue sans faire attention.

According to the driver, how did the woman cross the street?

She crossed the street without paying attention.

35. Qu'est-ce qu'un feu de circulation ?

Les feux de circulation sont des dispositifs de signalisation positionnés aux intersections de routes, passages pour piétons et autres endroits pour contrôler les flux de circulation.

What is a traffic signal?

Traffic signals are signaling devices positioned at road intersections, pedestrian crossings, and other locations to control flows of traffic.

36. Un carrefour, qu'est-ce que c'est ?

Un carrefour, c'est un lieu relativement large où se rencontrent plusieurs routes, chemins ou rues venant de directions contraires.

A cross road what is it?

A crossroads is a relatively large place where several roads meet, roads or streets from opposite directions.

37. Qu'est-ce que on doit faire avant de traverser la rue ?

On doit regarder les deux côtés de la rue avant de traverser la rue.

*What should we do before crossing the street?*

*We must look both ways before crossing the street.*

38. Est-ce que la dame traverse la rue prudemment ?

**Non, elle n'a pas fait attention en traversant la rue et elle a couru comme une folle au milieu de la rue.**

*Did the woman cross the street cautiously?*

*No, she did not pay attention while crossing the street and ran like crazy/a madwoman in the middle of the street.*

#### VI. Dites vrai ou faux :

1.	Au carrefour, une dame est renversée par le jeune homme.	Vrai
2.	<b>Une jeune dame</b> a renversé un jeune homme.	Faux
3.	C'est le jeune homme ainsi que les femmes qui ont fait la faute.	Vrai
4.	Le jeune homme a conduit la voiture très vite.	Vrai
5.	Le chauffeur dit que la dame a traversé la rue <b>prudemment</b> .	Faux
6.	Le jeune homme a conduit la voiture très <b>lent</b> et renversé la dame.	Faux
7.	Le jeune homme justifie qu'il a un rendez-vous important.	Vrai
8.	Le gendarme a dit que ce n'est pas une excuse pour renverser quelqu'un.	Vrai
9.	Le jeune homme a conduit à toute allure.	Vrai
10.	Le <b>feu vert</b> permet à la circulation de suivre la direction indiquée.	Vrai
11.	Le jeune homme n'a pas ralenti la voiture parce qu'il a un rendez-vous important.	Vrai
12.	Le jeune homme a grillé le feu rouge.	Vrai
13.	Il faut appeler une ambulance parce que la dame est renversée par le jeune homme	Vrai
14.	La dame est blessée.	Vrai
15.	Le gendarme se présente sur la scène de l'accident.	Vrai
16.	Il y a quatre personnes et aussi la foule à la scène de l'accident.	Vrai
17.	Il y avait quatre personnes dans la scène d'accident.	Vrai
18.	L'accident a eu lieu au carrefour.	Vrai
19.	Le voyant orange indique que le signal est sur le point de passer au rouge.	Vrai
20.	Le chauffeur a un <b>entretien</b> important.	Faux
21.	<b>Le gendarme</b> veut partir parce qu'il a un rendez-vous important.	Faux
22.	Le feu rouge clignote selon le jeune homme.	Vrai
23.	Le gendarme doit appeler une ambulance, parce que la dame est blessée.	Vrai
24.	Le jeune homme doit partir maintenant parce qu'il a un rendez-vous important	Vrai
25.	Le jeune homme n'a pas bien appris le code de la route.	Vrai
26.	Le témoin a dit au gendarme que c'est la faute de jeune homme.	Vrai
27.	Les feux de circulation sont des dispositifs de signalisation positionnés aux intersections de routes, passages pour piétons et autres endroits pour contrôler les flux de circulation.	Vrai

28.	Le feu rouge ne marche pas bien.	Vrai
29.	Le feu rouge clignote.	Vrai
30.	Selon le jeune homme, une dame a couru comme une folle au milieu de la rue.	Vrai
31.	Un chauffeur qui est un jeune homme a conduit la voiture.	Vrai
32.	Un jeune homme a renversé la pauvre dame.	Vrai
33.	Un témoin raconte l'incident au gendarme.	Vrai
34.	Une foule bloque la circulation.	Vrai
35.	Une indication orange clignotante est un signal d'avertissement.	Vrai
36.	Des gens bloquent la circulation.	Faux
37.	C'est le piéton qui a provoqué cet accident.	Faux
38.	On doit regarder les deux côtés de la rue avant traverser	Vrai
39.	La dame n'a pas été prudente en traversant la rue.	Vrai
40.	Le signal rouge empêche tout trafic de continuer.	Vrai
41.	on doit emmener le blessé à l'hôpital.	Vrai
42.	Le gendarme laisse passer le chauffeur.	Faux
43.	Le chauffeur n'a pas respecté les codes.	Vrai
44.	Une indication rouge clignotante est traitée comme un signe d'arrêt.	Vrai
45.	Un carrefour, c'est l'endroit où se croisent plusieurs véhicules.	Vrai

*Translation :*

1. At the crossroads, a woman is knocked over by the young man. True
2. A young woman knocked over a young man. False
3. It is the young man as well as the women who made the mistake. True
4. The young man drove the car very fast. True
5. The driver says that the woman crossed the street cautiously. False
6. The young man drove the car very slow and knocked over the woman. False
7. The young man justifies that he has an important appointment. True
8. The Constable said that it is not an excuse to overthrow someone. True
9. The young man drove at full speed. True
10. The green light allows the traffic to follow the direction indicated. True
11. The young man did not slow down the car because he has an important appointment. True
12. The young man runs the red light. True
13. You must call an ambulance because the young man overthrows the woman. True
14. The woman is injured. True

15. *The constable appears on the scene of the accident.* True
16. *There are four people and the crowd at the scene of the accident.* True
17. *There were four people in the crash scene.* True
18. *The accident occurred at the intersection.* True
19. *The amber signal indicates that the signal is about to turn red.* True
20. *The driver has an important interview.* False
21. *The constable wants to leave because he has an important appointment.* False
22. *The red light flashes according to the young man.* True
23. *The constable must call an ambulance because the woman is injured.* True
24. *The young man must leave now because he has an important appointment.* True
25. *The young man did not learn the rules of the road well.* True
26. *The witness told the constable that it was the young man's fault.* True
27. *Traffic lights are signaling devices positioned at intersections of roads, crosswalks and other places to control traffic flow.* True
28. *The red light is not working well.* True
29. *The red light flashes.* True
30. *According to the young man, a woman ran like crazy in the middle of the street.* True
31. *A driver who is a young man drove the car.* True
32. *A young man overthrew the poor woman.* True
33. *A witness tells the incident to the constable.* True
34. *A crowd blocks the traffic.* True
35. *A flashing amber indication is a warning signal.* True
36. *People block the traffic.* False
37. *The pedestrian caused this accident.* False
38. *One must look at both sides of the street before crossing.* True
39. *The woman was not careful crossing the street.* True
40. *The red signal prevents any traffic from continuing.* True
41. *The injured person must be taken to hospital.* True
42. *The constable allows the driver to leave.* False
43. *The driver did not respect the codes.* True
44. *A flashing red indication is treated as a stop sign.* True
45. *A crossroads is the place where several vehicles cross.* True

## VII. Mettez le dialogue en ordre :

A

- Vous avez le permis ? [3]
- Vous n'avez pas bien appris le code ! [4]
- Ce n'est pas vrai ! [1]
- Sans blague ! Monsieur, ce jeune homme a grillé le feu rouge ! [2]

B

- Vous avez couru comme une folle au milieu de la rue ! [4]
- Madame, regardez les feux ! Le rouge clignote. [1]
- On regarde avant de traverser la rue ! [3]
- Il ne marche pas ! [2]

C

- Mais là, ce n'est pas une excuse pour renverser quelqu'un ! [3]
- Il a conduit à toute allure et n'a pas ralenti la voiture. [1]
- Puisqu'elle est blessée, nous devons appeler une ambulance ! [4]
- Monsieur, je dois partir maintenant parce que j'ai un rendez-vous important. [2]

D

- Ce n'est pas vrai ! [4]
- Qu'est-ce qui s'est passé ? [1]
- Ce jeune homme a renversé cette pauvre dame. [2]
- Mais non, elle a traversé la rue sans faire attention ! [3]

VIII. Écrivez une rédaction :

Un accident

J'ai vu un accident au carrefour de la rue. Un jeune homme au volant de la voiture a grillé le feu rouge. Il a conduit à toute allure et il n'a pas ralenti la voiture. Donc il a renversé une pauvre dame. Heureusement, un gendarme s'est présenté sur la scène de l'accident. Selon le chauffeur, il a eu un rendez-vous important. Et la dame a traversé la rue sans faire attention. Elle a couru comme une folle au milieu de la rue. Et en plus le feu rouge clignotait et il ne marchait pas.

Selon le témoin, c'est la faute du chauffeur et le gendarme s'accord avec lui. À son avis, le gendarme dit que tout cela n'est pas une excuse pour renverser quelqu'un. Comme la dame est blessée, il appelle une ambulance.

*Translation:*

An accident

*I saw an accident at the crossroads of the street. A young man driving the car ran a red light. He drove at full speed and did not slow down the car. So he ran over a poor lady. Fortunately, a constable arrived at the scene of the accident. According to the driver, he had an important appointment. And the lady crossed the street without paying attention. She ran like crazy in the middle of the street. And besides the red light was flashing and it wasn't working.*

*According to the witness, it was the driver's fault and the constable agreed with him. In his view, the Constable says that this is not an excuse to topple someone. Since the lady is injured, he calls an ambulance.*

### Grammaire

#### Leçon 1- Faits Divers – Grammaire & Exercices

##### SAVOIR FAIRE –Pg 3

**Raconter ce qui vous est arrivé - To tell what happened to you**

Il m'est arrivé un accident hier.

*An accident happened to me yesterday.*

Un vélo m'a heurté devant mon appartement.

*A bicycle hit me outside my apartment.*

Quand je suis rentré chez moi, la porte était ouverte.

*When I got home, the door was open.*

On m'a volé dans l'autobus.

*I was robbed on the bus.*

On m'a agressé dans la rue hier soir.

*I was assaulted on the street last night.*

Il y avait un cambriolage chez mon voisin.

*There was a burglary at my neighbor's house.*

Les cambrioleurs ont tout pris.

*The burglars took it all.*

**Blâmer quelqu'un – To blame someone**

C'est la faute du chauffeur.

*It is the driver's fault.*

C'est le piéton qui a provoqué l'accident.

*It was the pedestrian who caused the accident.*

Le chauffeur a brûlé le feu. Il a fait un excès de vitesse.

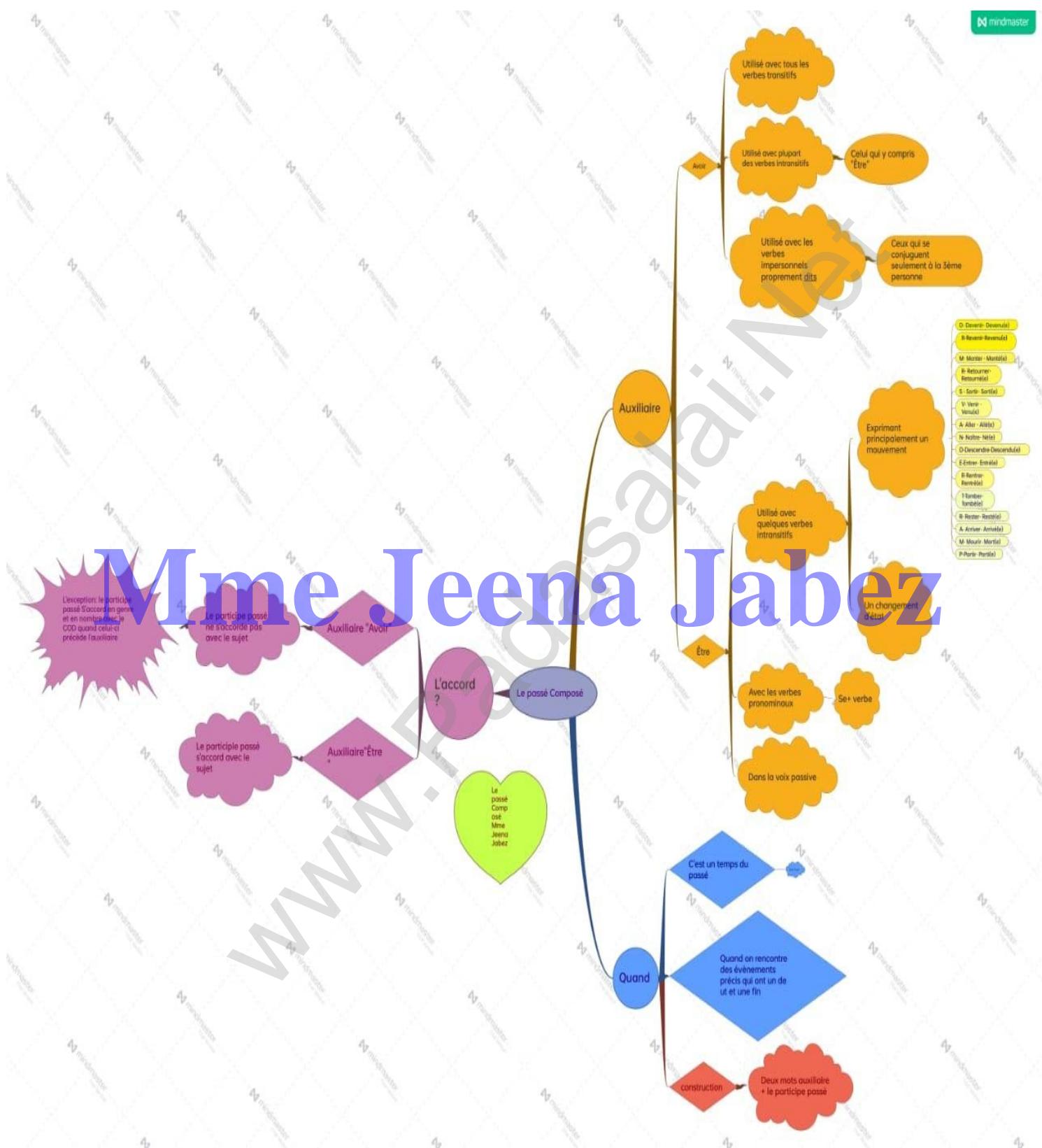
*The driver burned the fire. He speeded.*

**LEXIQUE – VOCABULAIRE-Pg 3**

1.	<b>Un accident</b>	<i>An accident</i>
2.	<b>Heurter quelqu'un</b>	<i>To hit someone</i>
3.	<b>Renverser quelqu'un</b>	<i>To knock down someone</i>
4.	<b>Tomber</b>	<i>To fall</i>
5.	<b>Glisser</b>	<i>To slip/To slide along /To skid/Yo slip down</i>
6.	<b>Accident de la route</b>	<i>Road accident</i>
7.	<b>Accident de voiture / de camion</b>	<i>Car accident/Truck accident</i>
8.	<b>Accident dans la rue</b>	<i>Street accident/Accident in the street</i>
9.	<b>Appeler le secours</b>	<i>To call for the help/ rescue</i>
10.	<b>La victime</b>	<i>The victim</i>
11.	<b>Le blessé</b>	<i>The injured person/The wounded person</i>
12.	<b>Un accident m'est arrivé.</b>	<i>I met with an accident</i>
13.	<b>Il m'est arrivé un accident.</b>	<i>I had an accident ?/ I met with an accident</i>
14.	<b>La circulation</b>	<i>The traffic</i>
15.	<b>Bloquer la circulation</b>	<i>To block the traffic</i>
16.	<b>Un embouteillage</b>	<i>A traffic jam</i>
17.	<b>Le feu</b>	<i>The signal</i>
18.	<b>Brûler le feu</b>	<i>To go through the signal</i>
19.	<b>Griller le feu rouge</b>	<i>To overtake in the red signal</i>
20.	<b>Avoir / provoquer un accident</b>	<i>To have/To cause an accident</i>
21.	<b>Faire un excès de vitesse</b>	<i>Speeding</i>
22.	<b>Interroger l'accident</b>	<i>To question the accident</i>
23.	<b>Le témoin</b>	<i>The witness</i>
24.	<b>Dresser contravention à quelqu'un</b>	<i>To raise the speeding ticket/For breaking the speed limit]</i>
25.	<b>Payer une amende</b>	<i>To pay a fine</i>
26.	<b>Retirer le permis</b>	<i>To withdraw the licence</i>
27.	<b>Blâmer quelqu'un</b>	<i>To blame someone</i>
28.	<b>A qui la faute ?</b>	<i>Whose fault is it</i>
29.	<b>C'est la faute de...</b>	<i>It is the fault of</i>
30.	<b>Un cambriolage</b>	<i>A burglary</i>
31.	<b>Un vol</b>	<i>A theft</i>
32.	<b>Cambrioler</b>	<i>To burgle</i>
33.	<b>Voler</b>	<i>To steal/To rob</i>
34.	<b>Un cambrioleur</b>	<i>A burglar/A thief/A house breaker</i>
35.	<b>Un voleur</b>	<i>A thief /A robber</i>
36.	<b>Faire un cambriolage</b>	<i>Burglary</i>
37.	<b>Entrer par effraction</b>	<i>To break in</i>
38.	<b>Fuir</b>	<i>To run away /To escape/ To flee</i>
39.	<b>Piller</b>	<i>To loot/ To plunder/to ransack</i>
40.	<b>Le pillage</b>	<i>The looting</i>
41.	<b>Perdre ses biens</b>	<i>To take his/her goods</i>
42.	<b>Signaler le cambriolage</b>	<i>To report burglary</i>
43.	<b>Le vol au commissariat de police</b>	<i>The theft at the police station</i>
44.	<b>Installer un système d'alarme</b>	<i>To install an alarm system</i>

## GRAMMAIRE-VOCABULARIE - Pg 4-7

## La carte mentale



## Le passé composé

Dans cette leçon, nous allons réviser le passé composé. Le passé composé est un temps qui indique une action passée. Il est formé avec l'auxiliaire « avoir » ou « être »

au présent, suivi du participe passé du verbe conjugué. La plupart des verbes se conjuguent avec l'auxiliaire avoir.

### *The past tense*

In this lesson, we will review the compound past. The compound past is a time that indicates past action. It is formed with the auxiliary "to have" or "to be" in the present, followed by the past participle of the conjugated verb. Most verbs are conjugated with the auxiliary to have.

Danser	Chanter	Choisir	Remplir
To danse	To sing	To choose	To fill
J'ai dansé	J'ai chanté	J'ai choisi	J'ai rempli
Tu as dansé	Tu as chanté	Tu as choisi	Tu as rempli
Il a dansé	Il a chanté	Il a choisi	Il a rempli
Elle a dansé	Elle a chanté	Elle choisi	Elle a rempli
Nous avons dansé	Nous avons chanté	Nous avons choisi	Nous avons rempli
Vous avez dansé	Vous avez chanté	Vous avez choisi	Vous avez rempli
Ils ont dansé	Ils ont chanté	Ils ont choisi	Ils ont rempli
Elles ont dansé	Elles ont chanté	Elles ont choisi	Elles ont rempli

# Mme Jeena Jabez

Pour former le participe passé du groupe ER : danser → dansé

*To form the past participle of the ER group: dance → dance*

Les jeunes filles du Kerala ont dansé.

- Young girls from Kerala danced.

Le garçon n'a pas chanté.

- The boy did not sing.

Pour former le participe passé du groupe IR : choisir → choisi

*To form the past participle of the IR group: choose → choose*

Elle n'a pas choisi.

- She did not choose.

Les touristes ont rempli les fiches.

- Tourists filled out the forms.

### Participes passés des verbes irréguliers

VERBES	PARTICIPES PASSÉS	EXEMPLES
Être	Été*	Il a été malade.
To be	Been	He was sick.
Voir	Vu	J'ai vu un éléphant au temple.
To see	Seen	I saw an elephant in the temple.
Avoir	Eu	Cette fille a eu de la chance.

<b>To have</b>	<b>Had</b>	<i>This girl had luck.</i>
<b>Savoir</b>	<b>Su</b>	<i>J'ai su qu'il ne viendrait pas.</i>
<b>To know[a fact]</b>	<b>Knew</b>	<i>I knew that he would not come.</i>
<b>Pouvoir</b>	<b>Pu</b>	<i>Nous avons pu terminer la tâche.</i>
<b>To owe/To be able to</b>	<b>Could</b>	<i>We could finish the work.</i>
<b>Vouloir</b>	<b>Voulu</b>	<i>Les étudiants ont voulu aller au pique-nique.</i>
<b>To want/To wish</b>	<b>Want/Wished</b>	<i>The students wanted to go to the picnic.</i>
<b>Mettre</b>	<b>Mis</b>	<i>Il a mis le sucre dans le café.</i>
<b>To put</b>	<b>Put</b>	<i>He put sugar in the coffee.</i>
<b>Prendre</b>	<b>Pris</b>	<i>Le touriste australien a pris l'avion pour aller en Chine.</i>
<b>To take</b>	<b>Took</b>	<i>The Australian tourist took the flight to go to China.</i>
<b>Apprendre</b>	<b>Appris</b>	<i>La petite fille a appris à parler allemand.</i>
<b>To learn</b>	<b>Learned</b>	<i>The little girl learned to speak German.</i>
<b>Comprendre</b>	<b>Compris</b>	<i>L'élève a bien compris les leçons de géographie.</i>
<b>To understand</b>	<b>Understood</b>	<i>The student understood well the geography lessons.</i>
<b>Connaître</b>	<b>Connu</b>	<i>L'artiste a connu beaucoup de gens.</i>
<b>To know[a person/place]</b>	<b>Knew</b>	<i>The artist knew lot of people.</i>
<b>Recevoir</b>	<b>Reçu</b>	<i>Patrick Modiano a reçu le prix Nobel en 2014.</i>
<b>To receive</b>	<b>Received</b>	<i>Patrick Modiano received the Noble award in 2014.</i>
<b>Répondre</b>	<b>Répondu</b>	<i>La réceptionnaire a répondu au courriel.</i>
<b>To reply</b>	<b>Replied</b>	<i>The recipient responded to the email.</i>
<b>Entendre</b>	<b>Entendu</b>	<i>Nous avons entendu une bonne nouvelle.</i>
<b>To hear</b>	<b>Heard</b>	<i>We heard a good news.</i>
<b>Lire</b>	<b>Lu</b>	<i>As-tu lu le roman 'Le petit prince' ?</i>

To read	Read	Have you read the novel "The little prince"?
Rire	Ri	Nous avons beaucoup ri.
To laugh	Laughed	We laughed much.
Dire	Dit	Elle a dit la vérité.
To tell	Told	She told the truth.
Écrire	Écrit	Flaubert a écrit le roman célèbre Madame Bovary.
To write	Wrote	Flaubert wrote the famous novel "Madame Bovary".
Faire	Fait	C'est ma mère qui a fait la cuisine.
To do	Did	It is my mother who cooks.

Les verbes suivants se conjuguent avec l'auxiliaire être et s'accordent avec le sujet en genre et en nombre.

verbes	participes passés	verbes	participes passés
arriver	arrivé	partir	parti
descendre	descendu	monter	monté
venir	venu	aller	allé
entrer	entré	sortir	sorti
naître	né*	mourir	mort *
tomber	tombé	rester	resté

### Conjugaison du passé composé avec l'auxiliaire être.

Arriver	Partir	Venir	Aller
Je suis arrivé(e)	Je suis parti(e)	Je suis venu(e)	Je suis allé(e)
Tu es arrivé(e)	Tu es parti(e)	Tu es venu(e)	Tu es allé(e)
Il est arrivé	Il est parti	Il est venu	Il est allé
Elle est arrivée	Elle est partie	Elle est venue	Elle est allée
Nous sommes arrivé(e)s	Nous sommes parti(e)s	Nous sommes venu(e)s	Nous sommes allé(e)s
Vous êtes arrivé(e)s	Vous êtes parti(e)s	Vous êtes venu(e)s	Vous êtes allé(e)s
Ils sont arrivés	Ils sont partis	Ils sont venus	Ils sont allés
Elles sont arrivées	Elles sont parties	Elles sont venues	Elles sont allées

Les verbes : piller, conduire, courir, perdre

### Pronoms sujets

### Le présent de l'indicatif

Sujet	<b>piller</b>	<b>conduire</b>	<b>courir</b>	<b>perdre</b>
Je	<b>pille</b>	<b>conduis</b>	<b>cours</b>	<b>perds</b>
Tu	<b>pilles</b>	<b>conduis</b>	<b>cours</b>	<b>perds</b>
Il / Elle	<b>pille</b>	<b>conduit</b>	<b>court</b>	<b>perd</b>
Nous	<b>pillons</b>	<b>conduisons</b>	<b>courons</b>	<b>perdons</b>
Vous	<b>pillez</b>	<b>conduisez</b>	<b>courez</b>	<b>perdez</b>
Ils / Elles	<b>pillent</b>	<b>conduisent</b>	<b>courent</b>	<b>perdent</b>

Le futur    **Je pillerai...**    **Je conduirai...**    **Je courrai...**    **Je perdrai...**

Le passé

composé    **J'ai pillé**    **J'ai conduit...**    **J'ai couru...**    **J'ai perdu...**

Je pense qu'elle viendra ce soir.

- *I think she will come tonight.*

Les cambrioleurs ont pillé tous les objets.

- *The burglars looted all the objects.*

Mon père conduit lentement la voiture.

- *My father drives the car slowly.*

Les écoliers courent vers le parc.  
**Mme Jeena Jabez**

- *Schoolchildren run towards the park.*

Il a perdu son porte-monnaie.

- *He lost his wallet.*

Expressions de la cause : Parce que, <sup>1</sup>puisque, <sup>2</sup>comme (<sup>1 & 2</sup> en début de phrase)

**Expression of cause: Because, since, like (at the beginning of the sentence)**

Ces expressions expriment la cause d'une action.

**These expressions express the cause of an action.**

Pourquoi l'étudiant est-il absent ? - *Why is the student absent?*

Il est absent **parce qu'il** est malade. - *He is absent because he is sick.*

**Puisqu'il** est malade, il est absent. - *Since he is sick, he is absent.*

**Comme** il est malade, il n'est pas allé à l'école aujourd'hui.

*As he is sick, he did not go to school today.*

Pourquoi les routes sont-elles glissantes ?

**Why are the roads slippery?**

Puisqu'il pleut sans arrêt, les routes sont glissantes.

**Since it rains non-stop, the roads are slippery.**

Comme il pleut sans arrêt, les routes sont glissantes.

*As it rains non-stop, the roads are slippery.*

*Les routes sont glissantes parce qu'il pleut sans arrêt.*

*The roads are slippery because it rains non-stop.*

**La restriction : seulement - The restriction : Only**

*Ils sont rentrés seulement la nuit. - They returned only at night.*

*Nous avons seulement un transformateur pour tout le quartier.*

*We only have one transformer for the whole neighborhood.*

**La négation : ne + verbe conjugué + aucun(e) + nom**

**Negation: ne + conjugated verb + none + noun**

**Il a acheté quelques cadeaux.**

- *He bought some gifts.*

**Il n'a acheté aucun cadeau.**

- *He did not buy any gifts*

**Elle a de l'espoir.**

- *She has hope.*

**Non, elle n'a aucun espoir.**

- *No, she has no hope.*

**Il a des difficultés?**

- *He has difficulties ?*

**Non, il n'a aucune difficulté.**

- *No, he has no difficulty.*

**Ils ont des enfants?**

- *Do they have children?*

**Non, ils n'ont aucun enfant.**

- *No, they have no children.*

## EXERCISES/ACTIVITÉS- Page 8-10

1. Surendar a pris la voiture hier, mais il a eu des difficultés. Refaites son histoire au passé composé :

*Surendar took the car yesterday, but he had some difficulties. Redo his history into the compound past:[Past tense]*

- a. **J'invite** mon ami Joshi à faire une promenade en voiture avec moi. [Inviter]

→ **J'ai invité** mon ami Joshi à faire une promenade en voiture avec moi.

*I invite my friend Joshi to go for a car drive with me.*

→ **I invited** my friend Joshi to go for a car drive with me.

- b. **Nous décidons** d'aller à la campagne. [Décider]

→ **Nous avons décidé** d'aller à la campagne.

*We decide to go to the country side.*

→ **We decided** to go to the country side.

- c. **Nous faisons** le plein avant de partir. [Faire\*]

→ **Nous avons fait** le plein avant de partir. [Faire- fait\*]

We refuel before leaving.

→ We refueled before leaving.

d. Tout d'un coup, nous entendons un bruit.

[Entendre]

→ Tout d'un coup, nous **avons entendu** un bruit.

*Suddenly we **hear** a noise.*

→ *Suddenly we **heard** a noise.*

e. Nous avons un pneu crevé.

[Avoir\*]

→ Nous **avons eu** un pneu crevé.

[Avoir-eu\*]

*We **have** a flat tyre.*

→ *We **had** a flat tyre.*

f. Nous poussons la voiture au bord du boulevard.

[Pousser]

→ Nous **avons poussé** la voiture au bord du boulevard.

*We **push** the car to the edge of the boulevard.*

→ *We **pushed** the car to the edge of the boulevard.*

g. Nous achetons un nouveau pneu au supermarché.

[Acheter]

→ Nous **avons acheté** un nouveau pneu au supermarché.

*We **buy** a new tyre at the supermarket.*

→ *We **bought** a new tyre at the supermarket.*

h. Nous dépensons tout notre argent.

[Dépenser]

→ Nous **avons dépensé** tout notre argent.

*We **spend** all our money.*

→ *We **spent** all our money.*

i. Je gare la voiture devant mon immeuble.

[Garer]

→ J'**ai garé** la voiture devant mon immeuble.

*I **park** the car in front of my building.*

→ *I **parked** the car in front of my building.*

j. Joshi et moi, nous passons la journée devant la télé.

[Passer]

→ Joshi et moi, nous **avons passé** la journée devant la télé.

*Joshi and me, we **spend** the day in front of the television.*

→ *Joshi and me, we **spent** the day in front of the television.*

## 2. Construisez des phrases avec les éléments donnés au passé composé :

[\*a-d the participle passé is irregular]

- a. Michel / **recevoir** un cadeau. - *Michel/ to receive a gift*  
**Michel a reçu\*** un cadeau. - *Michel received a gift.*
- b. Tu / **ouvrir** le colis - *You/ to open the parcel*  
**Tu as ouvert\*** le colis. - *You opened the parcel*
- c. Il / **lire** une pièce de Samuel Beckett.- *He/to read a play of Samuel Beckett.*  
**Il a lu\*** une pièce de Samuel Beckett. - *He read a play of Samuel Beckett.*
- d. Son cousin / **écrire** la lettre. - *His/Her cousin / to write the letter.*  
**Son cousin a écrit\*** la lettre. - *His /Her cousin wrote the letter.*
- e. Elle / **passer** deux semaines à Paris. - *She /to spend two weeks in Paris.*  
**Elle a passé** deux semaines à Paris.- *She spent two weeks in Paris.*

[Recevoir- reçu ; Ouvrir - Ouvert ; Lire - Lu ; Écrire - Écrit]

## 3. Mettez les phrases au passé composé :

*Put the sentences in past tense:*

- a. Paul et Michèle **arrivent** devant le Palais de Versailles. [arriver]  
**Paul et Michèle sont arrivés** devant le Palais de Versailles.  
*Paul and Michelle arrive in front of the palace of Versailles.*  
*Paul and Michelle arrived in front of the palace of Versailles.*
- b. Les écoliers **commandent** une pizza. [commander]  
**Les écoliers ont commandé** une pizza.  
*The school children order a pizza.*  
*The school children ordered a pizza.*
- d. Tu **bois** beaucoup de jus de pamplemousse. [boire]  
**Tu as bu** beaucoup de jus de pamplemousse.  
*You drink lots of grape fruit juice.*  
*You drank lots of grape fruit juice.*
- e. Ramesh **va** au marché. [aller]  
**Ramesh est allé** au marché.  
*Ramesh goes to the market.*  
*Ramesh went to the market.*
- f. Vous **rentrez** de Bordeaux ? [rentrer]  
**Vous êtes rentré/[e]/[s]/[es]** de Bordeaux ?  
*Did you return from Bordeaux?*  
*Have you returned from Bordeaux?*

**Arriver/Aller /Rentrer- Motion verbs hence agreement with the sub in number and gender;**  
**\* Irrégulier participle passé-Bière- Bu**

4. Répondez à la forme négative :

Question :

Tu as

Vous avez

Le changement du sujet

J'ai

Nous avons / J'ai

Il n'y a pas de changement quand le sujet est Il/Elle/Ils/Elles. Le sujet reste le même.

Le changement dans les adjectif possessif : Ton→ mon ; Votre→ mon/notre

Le négatif du passé composé : Sujet + ne + l'auxillaire + pas + le participe passé

Ex: As-tu oublié ton livre?

Non, je n'ai pas oublié mon livre.

EX: Have you forgotten your book?

No, I have not forgotten my book.

a. Avez-vous perdu votre porte-monnaie ?

Non, je n'ai pas perdu mon porte-monnaie. / Non, nous n'avons pas perdu notre porte-monnaie.

Have you lost your wallet?

No, I have not lost my wallet. /No, we have not lost our wallet.

b. Avez-vous regardé le film Notre Dame de Paris ?

Non, je n'ai pas regardé le film Notre Dame de Paris. / Non, nous n'avons pas regardé le film Notre Dame de Paris.

Have you watched the film Notre dame de Paris?

No, I have not watched the movie "Notre Dame de Paris". / No, we have not watched the movie "Notre Dame de Paris".

c. A-t-elle fini ses devoirs ?

Non, elle n'a pas fini ses devoirs.

Has she finished her homework?

No, she has not finished her homework.

d. A-t-il parlé en classe ?

Non, il n'a pas parlé en classe.

*Has he spoken in class?*

*No, he has not spoken in class.*

- e. As-tu trouvé ton passeport ?

*Non, je n'ai pas trouvé mon passeport.*

*Have you found your passport?*

*No, I have not found my passport.*

5. Répondez aux questions suivantes au passé composé [suivez le modèle]:

*Answer the following questions to the compound past /past tense: [Follows the pattern]:*

*Ex : Vous travaillez aujourd'hui ?*

[travailler → travaillé]

*Non. Mais, j'ai travaillé hier./Non. Mais, nous avons travaillé hier.*

*Ex: Do you work today?*

*No. But, I worked yesterday.*

- a. Prakash prend de l'essence aujourd'hui ?

[\*prendre → pris]

*Non. Mais Prakash a pris l'essence hier.*

*Prakash is refueling the petrol today?*

*No. But Prakash refueled the petrol yesterday.*

- b. Shyam et toi, vous déjeunez en ville aujourd'hui ?

[déjeuner → déjeuné]

*Non. Mais, Shyam et moi, nous avons déjeuné en ville hier.*

*Shyam and you, are you having lunch in town today?*

*No. But Shyam and myself, we had lunch in town yesterday.*

- c. Les étudiants obtiennent les résultats de l'examen aujourd'hui ? [\*obtenir → obtenu]

*Non. Mais, les étudiants ont obtenu les résultats de l'examen hier.*

*Are students getting the exam results today?*

*No But, the students got the exam results yesterday.*

- d. Il fait beau aujourd'hui ?

[\*faire → fait]

*Non. Mais, il a fait beau hier.*

*Is the weather pleasant today?*

*No. But, it was pleasant yesterday.*

- e. Toi et Preethi, vous nettoyez votre chambre aujourd'hui ?

[nettoyer → nettoyé]

*Non. Mais, moi et Preethi, nous avons nettoyé notre chambre hier.*

*You and Preethi, are you tidying up your room today?*

*No. But me and Preethi, we tidied our room yesterday.*

**6. Construisez des phrases avec les éléments donnés au passé composé :**

***Construct sentences with the elements given in the compound past:***

- a. **Nous/rester une heure.**

**Nous sommes restés une heure.**

**We / stay an hour.**

**We stayed an hour.**

- b. **Je/retourner**

**Je suis retourné[e].**

**I / return**

**I returned.**

- c. **Elle/venir à midi**

[\*venir-venu]

**Elle est venue à midi.**

**She / come at noon**

**She came at noon.**

- d. **Tu /aller au marché**

**Tu es allé[e] au marché.**

**You / go to the market**

**You went to the market.**

- e. **Il/naître en 1941.**

[\*naître →né]

**Il est né en 1941.**

**He / born in 1941.**

**He was born in 1941.**

**All the above 5 verbs are motion verbs , hence the auxiliary verb is “Être in present” and the past participle agrees in number and gender with the subject**

**7. Votre mère vous demande de faire certaines choses pendant qu'elle fait les courses au supermarché. Répondez négativement aux questions qu'elle pose en rentrant :**

***Your mother asks you to do certain things while she is shopping at the supermarket. Answer negatively to the questions she asks while returning:***

**[Since it is the mother asking the child , she will address the child in “TU” form . The child will reply to his mother in the “JE” form]**

**Question: Inversion of passé composé**

**Auxiliaire-sujet+participe passé... ?**

**Réponse : In négative - using « ne...pas encore »**

**Suj + ne + auxiliaire + pas encore + participe passé]**

**L'adjectif possessif : Tes → Mes ; Ta → Ma**

**Ex: Préparer le dîner.**

**Votre mère : As-tu préparé le dîner?**

**Vous : Non, je n'ai pas encore préparé le dîner.**

**Ex: To prepare dinner.**

**Your mother : Did you prepare dinner?**

**You : No, I have not prepared the dinner yet.**

**a. Repasser les chemises.**

**Votre mère : As-tu repassé les chemises ?**

**Vous : Non, je n'ai pas encore repassé les chemises.**

**To iron the shirts.**

**Your mother : Have you ironed the shirts?**

**You : No, I have not ironed the shirts yet.**

**b. Finir tes devoirs.**

**Votre mère : As-tu fini tes devoirs ?**

**Vous : Non, je n'ai pas encore fini mes devoirs.**

**To finish your homework.**

**Your mother: Have you finished your homework?**

**You : No, I have not finished my homework yet.**

**c. Ranger ta chambre.**

**Votre mère : As-tu rangé ta chambre ?**

**Vous : Non, je n'ai pas encore rangé ma chambre.**

**To tidy up your room.**

**Your mother: Have you tidied your room?**

**You : No, I have not tidy up my room yet.**

**d. Couper les légumes**

**Votre mère : As-tu coupé les légumes ?**

**Vous : Non, je n'ai pas encore coupé les légumes.**

**To cut the vegetables**

**Your mother: Have you cut the vegetables?**

**You : No, I have not cut the vegetables yet.**

- e. Arroser les plantes.

Votre mère : As-tu arrosé les plantes ?

Vous : Non, je n'ai pas encore arrosé les plantes.

To water the plants.

Your mother: Have you watered the plants?

You : No, I have not watered the plants yet.

8. Mettez les verbes suivants au présent de l'indicatif :

**Put the following verbs in the present tense:**

- a. Le voleur **pille** les bijoux. [piller]

*The thief loots the jewels. [to loot]*

- b. La foule **court** pour attraper le voleur. [courir]

*The crowd runs to catch the thief.[to run]*

- c. Elle **perd** beaucoup de temps à regarder la télé. [perdre]

*She loses a lot of time watching TV. [to lose]*

- d. Le chauffeur **conduit** la voiture à toute vitesse. [conduire]

*The driver drives the car at full speed. [to drive]*

- e. Le témoin **appelle** une ambulance pour emmener le blessé à l'hôpital. [appeler]

*The witness calls an ambulance to take the injured person to the hospital.[to call]*

9. Reliez les deux phrases par une expression de la cause :

**Connect the two sentences with an expression of the cause:**

- a. Il y a eu un accident. La circulation est bloquée.

**Puisqu'il a eu un accident, la circulation est bloquée.**

*There was an accident. The traffic is blocked.*

*Since there was an accident, the traffic is blocked.*

- b. Mes voisins sont inquiets. Leur fille n'est pas encore rentrée.

**Mes voisins sont inquiets parce que leur fille n'est pas encore rentrée.**

*My neighbors are worried. Their daughter is not back yet.*

*My neighbors are worried because their daughter is not back yet.*

- c. L'élève a obtenu une meilleure note. Il a bien travaillé.

**L'élève a obtenu une meilleure note parce qu'il a bien travaillé.**

*The student scored better. He worked well.*

*The student scored better because he worked well.*

- d. Elle est riche, elle voyage souvent.

**Comme elle est riche, elle voyage souvent.**

*She is rich, she often travels.*

*As she is very rich, she often travels.*

- e. La mère emmène son fils chez le médecin, Son fils est enrhumé.

La mère emmène son fils chez le médecin **parce que** son fils est enrhumé

*The mother takes her son to the doctor, her son has a cold.*

*The mother takes her son to the doctor because her son has a cold.*

**10. Associez : Match :**

- a. Je n'ai pas envoyé le mél

- Comme il a eu un empêchement.

- b. Il ne vient pas.

- Comme il s'est pressé.

- c. Tu es arrivé en retard.

- Parce que je n'ai pas eu de connexion Internet.

- d. Elle n'est pas allée au mariage.

- Parce qu'il y avait des embouteillages.

- e. Il a brûlé le feu.

- Elle est fatiguée.

**La réponse :**

- a. Je n'ai pas envoyé le mél

- **parce que je n'ai pas eu de connexion internet.**

*I did not send the e-mail*

- **Because I did not have an Internet connection**

- b. Il ne vient pas

- **comme il a eu un empêchement.**

*He does not come*

- **as he had an impediment. [hindrance /obstruction /holdup]**

- c. Tu es arrivé en retard

- **parce qu'il y avait des embouteillages.**

*You arrived late*

- **because there were traffic jams.**

- d. Elle n'est pas allée au mariage

- **parce qu'elle est fatiguée.**

*She did not go to the wedding*

- **she is tired.**

- e. Il a brûlé le feu.

- **comme il s'est pressé.**

*He ran/jumped the stop signal*

- **as he hurried.**

**11. Répondez à la forme négative en utilisant ne...aucun :**

**Answer the negative form using no/ ... none:**

**Suj + ne + verbe + aucun/aucune [depending on the noun] + singulier noun**

- a. Vous avez un problème ?

**Non, je n'ai aucun problème.**

*Do you have a problem?*

*No, I have no problem.*

- b. Elle a des amies ?

**Non, elle n'a aucune amie.**

**Does she have any friends?**

**No, she has no friends.**

c. **Tu as vu quelques films ?**

**Non, je n'ai vu aucun film.**

**Have you see few movies?**

**No, I have not see any movie.**

d. **Il connaît des acteurs français ?**

**Non, il ne connaît aucun acteur français.**

**Does he know any French actors?**

**No, he does not knows any French actor.**

e. **Vous lisez des romans français ?**

**Non, je ne lis aucun roman français. / Non, nous ne lisons aucun roman français.**

**Do you read French novels?**

**No, I do not read any French novel. / No, we do not read any French novel.**

12. Envoyez un mél ou une lettre à votre ami lui décrivant une mésaventure qui vous est arrivée.

# Mme Jeena Jabez

Chennai, le 22 avril 2021

Cher Jaden,

Comment vas-tu ? Et tes parents, comment vont-ils ? J'espère que ma lettre te trouvera en bonne santé. Je n'ai pas reçu ta lettre depuis longtemps. Je ne pouvais pas t'écrire une lettre parce que j'avais trop de travail. **Par cette lettre, Je vais t'écrire d'une mésaventure qui s'est produite la semaine dernière.**

<sup>1</sup>La semaine dernière, chez moi, il y a eu un cambriolage. <sup>2</sup>Les cambrioleurs se sont introduits par effraction dans notre appartement. <sup>3</sup>Ils ont pillé tous les objets de valeur. <sup>4</sup>Ma mère a perdu tous ses bijoux en or et en argent. <sup>5</sup>Il n'y a aucun espoir de retrouver ses biens. <sup>6</sup>Je suis sorti en famille et nous sommes rentrés seulement au petit matin. <sup>7</sup>Il y avait un bon système d'alarme dans notre bâtiment mais malheureusement il y a eu une panne de courant pendant le cambriolage. <sup>8</sup>Ma mère pleure sans cesse parce qu'elle a perdu presque tout. <sup>9</sup>C'était trop horrible pour elle.

<sup>10</sup>Je souhaite que tu puisses venir ici pour réconforter ta tante. <sup>11</sup>Transmets cette nouvelle à tes parents, s'il te plaît.

Ton fidèle ami et cousin

Jérémie

OU

E-mail :

À : jaden15@gmail.com  
De : jeremiah09@gmail.com  
Date : Chennai, le 22 avril 2021  
Objet : Une mésaventure qui m'est arrivée.

Cher Jaden,

Comment vas-tu ? Et tes parents, comment vont-ils ? J'espère que cet e-mail vous trouvera en bonne santé. Je n'ai pas reçu votre e-mail depuis longtemps. Je ne pouvais pas t'envoyer un mail parce que j'avais trop de travail. Par cet e-mail, je voudrais te parler d'une mésaventure qui s'est produite la semaine dernière.

La semaine dernière, chez moi, il y a eu un cambriolage. Les cambrioleurs se sont introduits par effraction et ils ont pillé tous les objets de valeur. Ma mère a perdu tous ses bijoux en or et en argent. Il n'y a aucun espoir de retrouver ses biens. Je suis sorti en famille et nous sommes rentrés seulement au petit matin. Il y avait un bon système d'alarme dans notre bâtiment mais malheureusement il y avait une panne de courant pendant le cambriolage. Ma mère pleure sans cesse parce qu'elle a perdu presque tout. C'était trop horrible pour elle.

Je souhaite que tu puisses venir ici pour réconforter ta tante. Transmets cette nouvelle à tes parents, s'il te plaît.

Ton fidèle ami et cousin

Jérémie

Translation :

Dear Jaden,

*How are you? And your parents, how are they doing? I hope this e-mail will find you in good health. I have not received your email since a long time. I couldn't send a mail to you because I had too much of work. Through this email, I would like to tell you about a misadventure which happened last week.*

*Last week, at my house, there was a burglary. The burglars broke in and looted all the valuables. My mother lost all her gold and silver jewelry. There is no hope of finding her belongings. I went out with my family and we only returned home in the early morning. There was a power outage during the burglary. My mother cries incessantly because she has lost almost everything. It was too horrible for her.*

*I wish you could come here to comfort your aunt. Please pass this news to your parents.*

*Your faithful friend and cousin*

*Jeremiah*

13. Rédaction : Vous êtes témoin d'un accident. Vous expliquez au gendarme l'accident qui s'est produit.

### Un témoignage d'un accident

<sup>1</sup>Hier, alors que rentrant chez moi, j'ai vu un accident au carrefour. <sup>2</sup>La circulation a été bloquée à cause de cet accident pendant une heure. <sup>3</sup>La cause de l'accident était un jeune homme conduisant la voiture à pleine vitesse. <sup>4</sup>Il n'a pas ralenti la voiture aux feux. <sup>5</sup>Il a grillé le feu rouge. <sup>6</sup>Il a renversé une pauvre dame et elle a été jetée à la rue. <sup>7</sup>Elle a été profondément blessée à la tête et elle saignait beaucoup. <sup>8</sup>Le chauffeur avait un rendez-vous important et il voulait partir. <sup>9</sup>Le gendarme a dit que ce n'était pas une excuse pour renverser quelqu'un. <sup>10</sup>Il a appelé une ambulance et ils l'ont emmenée à l'hôpital. <sup>11</sup>Selon moi, c'est la faute du chauffeur. <sup>12</sup>Il faut toujours regarder à droite et à gauche avant de traverser la rue. <sup>13</sup>Et il faut bien apprendre le code pour éviter les accidents de la route.

*Translation :*

*Essay: You are witnessing an accident. You explain to the policeman the accident that happened.*

### A testimony of an accident

*Yesterday, on my way home, I saw an accident at the crossroads. Traffic was blocked due to this accident for an hour. The cause of the accident was a young man driving the car at full speed. He did not slow the car down at the signals. He ran/jumped the red signal. He knocked over a poor lady and she was thrown on the street. She suffered a deep head injury and was bleeding a lot. The driver had an important meeting and he wanted to leave. The constable told that it was not an excuse to knock down someone. He called an ambulance and they took her to the hospital. In my opinion, it is the driver's fault. Always look to the right and left before crossing the street. And you have to learn the code to avoid road accidents.*

14. Dialogue : Vous avez retrouvé un porte-monnaie au milieu de la rue. Vous le rendez au commissariat de police. Imaginez et rédigez le dialogue

- Moi : Bonjour monsieur. J'ai retrouvé ce porte-monnaie dans la rue et je voudrais que vous le rendiez au propriétaire
- Le gendarme : Ah bon ! Où est-ce que vous l'avez trouvé ?
- Moi : Devant l'école de NSN, Chitalpakkam.
- Le gendarme : Écrire votre adresse et numéro de téléphone ici au cas où le propriétaire voudrait vous remercier.
- Moi : D'accord monsieur. C'est tout ?
- Le gendarme : Oui, merci. Nous essayerons de trouver celui qui a perdu ce porte-monnaie.

Translation :

*You found a wallet in the middle of the street. You return it to the police station.*

*Imagine and write the dialogue.*

- Me : Good morning sir. I found this wallet on the street and I would like that you to give it back to the owner*
- Constable : Ah well! Where did you find it?*
- Me : In front of the NSN School, Chitlapakkam.*
- Constable : Please write your address and phone number here in case the owner would want to thank you.*
- Me : Okay sir. That's all?*
- Constable : Yes, thank you. We will try to find the one who lost this wallet.*

*Bon Apprentissage !*

*Par : Mme Jeena Jabez  
23-04-2021*

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

**LEÇON 2 - VIVE LA TECHNOLOGIE !**

Mme.Jeena.Jabez

Le plan de la leçon  
Mme: Jeena Jabez

LEÇON 2- VIVE LA  
TECHNOLOGIE !

GRAMMAIRE

Se plaindre du comportement de quelqu'un

Demander ce qui est arrivé à quelqu'un

Décrire ce qui vous est arrivé

l'imparfait

Le gérondif

Le comparatif

L'expression de la concession

Le passé composé avec les verbes pronominaux

La négation-Ne...plus

Le technologie

L'accident

**LA CARTE MENTALE**

Page 1 of 76

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ****I. LE VOCABULAIRE :**

1.	Vive la technologie !	<i>Long live technology!</i>
2.	Chez [Préposition]	<i>At the house of/At the place of</i>
3.	Assis	<i>Seated/Sitting</i>
4.	Leur [L'adjectif possessif]	<i>Their</i>
5.	Le salon	<i>The living room</i>
6.	Les grands-parents	<i>The grand parents</i>
7.	Discuter	<i>To discuss</i>
8.	Le comportement	<i>The behaviour</i>
9.	Les jeunes	<i>The youths/The young people</i>
10.	Face à	<i>Towards/In front of</i>
11.	Les gadgets modernes	<i>The modern gadgets</i>
12.	Regarder	<i>To look at</i>
13.	Les enfants	<i>The children</i>
14.	Faire [fait]	<i>To do [does/done]</i>
15.	La télé	<i>The TV</i>
16.	Le devoir	<i>The homework/The duty</i>
17.	Manger	<i>To eat</i>
18.	En lisant	<i>While reading</i>
19.	Les messages	<i>The messages</i>
20.	Le portable	<i>The Mobile/The cell phone/The lap top</i>
21.	La belle-fille	<i>The daughter-in-law</i>
22.	Faire la cuisine	<i>To cook</i>
23.	En parlant	<i>While speaking</i>
24.	Parler au téléphone	<i>Talk on the phone</i>
25.	La famille	<i>The family</i>
26.	À [Préposition]	<i>At/In /To</i>
27.	Le fils	<i>The son</i>
28.	Rester	<i>To stay</i>

Page 2 of 76

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

29.	Indifférent [Adjectif]	<i>Indifferent</i>
30.	Tout cela !	<i>All this!</i>
31.	Pouvoir [peut]	<i>To be able to [can]</i>
32.	Faire	<i>To do /To make</i>
33.	Vivre [vit]	<i>To live [live]</i>
34.	L'ère	<i>The era</i>
35.	L'ère de la technologie	<i>The era of technology</i>
36.	À l'époque	<i>At the time</i>
37.	Toutefois	<i>However</i>
38.	Sociables [Adjectif]	<i>Sociable</i>
39.	Communicatifs [Adjectif]	<i>Communicative</i>
40.	Autrefois	<i>In the old days/In the past</i>
41.	Sans [Préposition]	<i>Without</i>
42.	Heureux [Adjectif]	<i>Happy</i>
43.	Stressés [Adjectif]	<i>Stressed</i>
44.	La faute	<i>The fault/The mistake</i>
45.	Les parents	<i>The parents</i>
46.	En achetant	<i>While purchasing</i>
47.	Tous [Adjectif]	<i>All</i>
48.	Ces [L'adjectif démonstratif]	<i>Those/these</i>
49.	Gâter	<i>To spoil</i>

**Dialogue A****II. TRADUISEZ EN ANGLAIS :****Chez M. Murthy**

Assis dans leur salon, deux grands-parents, Monsieur et Madame Murthy, discutent du comportement des jeunes face aux gadgets modernes.

Murthy : Sunita, regarde ces enfants ! Sanjay fait son devoir en regardant la télé. Et, Vidya, elle mange en lisant les messages dans son portable. Notre belle fille, fait de la cuisine en parlant au téléphone à sa famille. Et

Page 3 of 76

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

**notre fils, reste indifférent à tout cela !**

- Sunita : Qu'est-ce qu'on peut faire ? On vit à l'ère de la technologie. À l'époque, il n'y avait pas de portable. Nous n'avions pas de télé. Toutefois, on était plus sociable, plus communicant.
- Murthy : Oui, autrefois, sans ces gadgets, nous étions plus heureux et moins stressés.
- Sunita : C'est la faute des parents ! En achetant tous ces gadgets, ils gâtent les enfants.

**Translation :**

*At Mr. Murthy's*

*Sitting in their living room, two grandparents, Mr. and Mrs. Murthy, discuss the behavior of young people in the face of modern gadgets.*

- Murthy : Sunita, look at these kids! Sanjay does his duty by watching TV. And, Vidya, she eats while reading the messages in her cell phone. Our daughter-in-law, cooks while talking on the phone to her family. And our son, remains indifferent to all this!*
- Sunita : What can we do? We live in the age of technology. Then there was no mobile phone. We didn't have a TV. However, we were more sociable, more communicative.*
- Murthy : Yes, in the past, without these gadgets, we were happier and less stressed.*
- Sunita : It is the parents' fault! By buying all these gadgets, they spoil the children.*

**DESCRIPTION DE L'IMAGE [PICTURE DESCRIPTION]**

## STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ



## L'ANALYSE DU VERBE ET DU TEMPS

LE TEMPS	LE MOT	LE SENS
Le présent	discutent/ fait/ peut /mange/ reste/ est/vit/ gâtent	discuss/do/can/ eat/stay/is/live /spoil
Le gérondif	en regardant/en lisant/en parlant/en achetant	while watching/while reading/while speaking/ by buying
L'imparfait	Avait/ avions	has

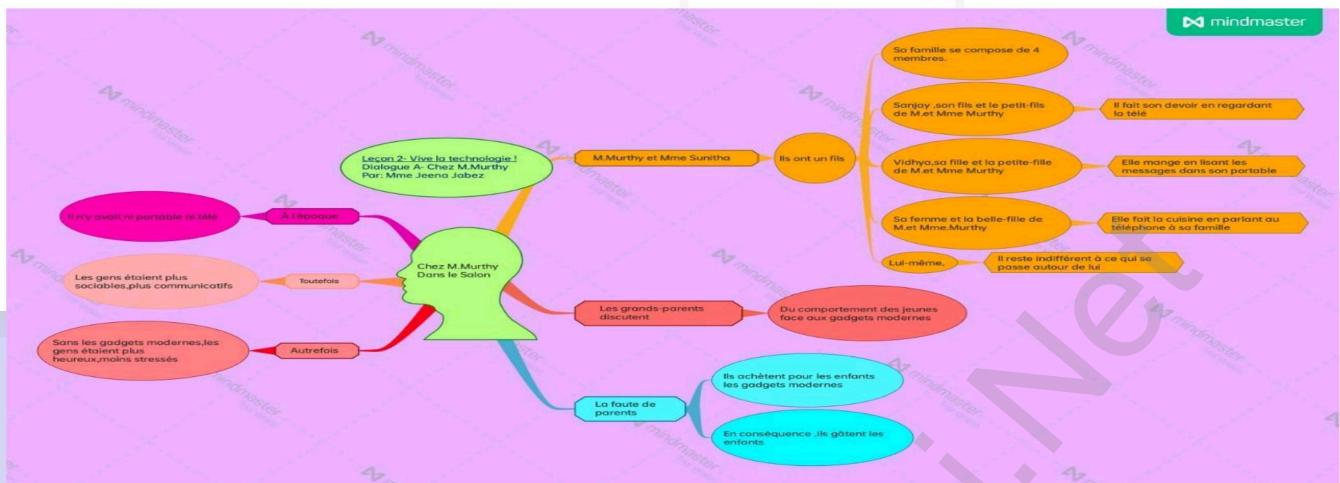
Page 5 of 76

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

	<b>Était/ étions</b>	<b><i>was</i></b>
<b>L'impératif</b>	<b>regarde</b>	<b><i>look</i></b>
<b>Le négatif</b>	<b>n'y avait pas de</b> <b>n'avions pas de</b>	<b><i>there was no</i></b> <b><i>didn't have any</i></b>
<b>Le participe passé</b>	<b>assis</b>	<b><i>seated</i></b>
<b>L'adjectif possessif</b>	<b>leur/son/sa/notre</b>	<b><i>Their/her/her/our</i></b>
<b>Le nom propre</b>	<b>Sunitha/Murthy/Sanjay/Vidya</b>	<b><i>Sunitha/Murthy/Sanjay/Vidya</i></b>
<b>Le nom</b>	<b>le salon/les grands-parents/les gadgets modernes/les enfants/le devoir/la télé/ les le portable/la belle-fille/le téléphone/la famille/le fils/ la technologie/ la faute</b>	<b><i>The living room/ the grandparents/ the modern gadgets / children/ the home work / the tv/ the cell phone / the daughter-in-law/the telephone /the family /the son/ the technology/ the fault</i></b>

**LA CARTE MENTALE DU DIALOGUE A**

## STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ



**Translation:**

**Long live the technology!**

**At Mr. Murthy's house**

**Sitting in their living room, the two grandparents, Mr. Murthy and Mrs. Murthy, discuss the behavior of the youths towards /in relation to the modern gadgets.**

**Murthy :** Sunita, look at these children! Sanjay does his homework while watching TV. And, Vidya, she eats while reading the messages in her cell phone. Our daughter-in-law is cooking while talking on the phone to her family. And our son, remain indifferent to all this!

**Sunita :** What can we do? We live in the era of technology. At that time, there was no mobile phones. We did not have any TV. However, we were more sociable, more communicative.

**Murthy :** Yes, In the past without these gadgets, we were happier and less stressed.

**Sunita :** It is the parents' fault! By buying all these gadgets, they spoil the children.

### III. RÉPONDEZ AUX QUESTIONS :

1. Actuellement dans quelle ère sommes-nous ?

Actuellement nous sommes dans **l'ère de technologie**.

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

**Currently in what era are we?**

**Currently we are in the era of technology.**

- 2. Où sont M.et Mme. Murthy ? /les grands-parents ?**

**Ils/ M.et Mme. Murthy ? /les grands-parents sont assis dans leur salon chez eux.**

**Where are Mr. and Mrs. Murthy? / the grandparents?**

**They are sitting in their living room at home.**

- 3. Qui sont M. Murthy et Mme. Sunita ?**

**Ils / M. Murthy et Mme. Sunita sont les grands-parents de Sanjay et Vidya.**

**Who are Mr. Murthy and Mrs. Sunita?**

**They/ Mr. Murthy and Mrs. Sunita are the grandparents of Sanjay and Vidya.**

- 4. Qu'est-ce que M. Murthy et sa femme discutent ?**

**Ils / M. Murthy et sa femme discutent du comportement des jeunes face aux gadgets modernes.**

**What are Mr. Murthy and his wife discussing?**

**They / Mr. Murthy and his wife discuss about the behavior of youths towards modern gadgets.**

- 5. Qui sont Sanjay et Vidya ?**

**Ils / Sanjay et Vidya sont les petits-enfants de M. et Mme. Murthy.**

**Who are Sanjay and Vidya?**

**They / Sanjay and Vidya are the grandchildren of Mr. and Mrs. Murthy.**

- 6. Que fait la belle-fille ?**

**La belle-fille fait de la cuisine en parlant au téléphone à sa famille.**

**What does the daughter-in-law do?**

**The daughter-in-law cooks while talking on the phone to her family.**

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

7. Avec qui, la belle-fille parle-t-elle ?

Elle/ La belle-fille parle au téléphone à **sa famille**.

*With whom does the daughter-in-law speak?*

*She / Daughter-in-law speaks with her family.*

8. Comment la belle fille parle à sa famille ?

Elle/ La belle fille parle avec sa famille **au téléphone**.

*How does the daughter-in-law speak to her family?*

*She / The daughter-in-law speak with her family on the phone.*

9. Actuellement, est-ce qu'on est moins stressés avec les gadgets modernes ?

**Non, au contraire, on est plus en plus stressés** avec les gadgets modernes.

*Currently, are we less stressed with modern gadgets?*

*No, on the contrary, we are more and more, stressed with modern gadgets.*

10. Comment étaient les gens d'autrefois sans ces gadgets techniques ?

Les gens d'autrefois sans ces gadgets techniques étaient **plus heureux et moins stressés**.

*How were the people of those days without these technical gadgets?*

*People of those days were happier and less stressed without these technical gadgets.*

11. Comment s'appellent les grands-parents de Sanjay et Vidya ?

Ils s'appellent **M. Murthy et Mme. Sunita**.

*What are Sanjay and Vidya's grandparents called?*

*Their names are /They are called Mr. Murthy and Ms. Sunita.*

12. Comment s'appelle la femme de M. Murthy ?

Elle s'appelle **Sunita**.

*What is the name of Mr. Murthy's wife?*

*Her name is Sunita.*

STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ

13. Qui est le mari de Mme. Sunita ?

Le mari de Mme. Sunitha est M. Murthy.

*Who is Mrs. Sunita's husband?*

*Mrs. Sunita's husband is Mr. Murthy.*

14. Qu'est-ce que Sanjay fait ?

Il/Sanjay fait son devoir en regardant la télé.

*What does Sanjay do?*

*He/Sanjay does his homework while watching TV.*

15. Qu'est-ce que Vidhya fait ?

Elle /Vidya mange en lisant les messages dans son portable.

*What does Vidya do?*

*She / Vidya eat while reading the messages in her cell phone.*

16. Selon M. Murthy, comment est leur fils envers ses enfants par rapport à leur comportement ?

Selon M. Murthy, son fils reste indifférent à tout ce qu'est arrivé autour de lui.

*According to Mr. Murthy, how is their son towards his children in relation to their behavior?*

*According to Mr. Murthy, his son remains indifferent to everything that happened around him.*

17. Autrefois, est-ce qu'il y avait le portable ?

Non, autrefois, il n'avait pas le portable.

*Earlier/in the past, were there cell phones?*

*No, earlier/in the past there were no cell phones.*

18. Autrefois, comment était les gens ?

Autrefois, les gens étaient plus sociables et plus communicants.

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

*Earlier /In the past, how were the people?*

*In the past, the people were more sociable and more communicative.*

19. Selon Sunita, de qui est-ce que la faute ? / Selon Sunita, qui est responsable du comportement des enfants ?

**Selon Sunita, c'est la faute des parents.**

*According to Sunita, whose fault, is it? / According to Sunita, who is responsible for the children's behavior?*

*According to Sunita, it is the parent's fault.*

20. Comment les parents gâtent leurs enfants ?

**Ils / Les parents gâtent leurs enfants en leur achetant tous les gadgets modernes comme le portable, la télé etc.**

*How do parents spoil their children?*

*They / Parents spoil their children, by buying all the modern gadgets like the laptop, TV etc.*

## Mme Jeena Jabez

21. Est-ce que les grands-parents sont contents de leurs enfants ?

**Non, les grands-parents /ils ne sont pas contents de leurs enfants. /Non, les grands-parents /ils sont mécontents de leurs enfants.**

*Are grandparents happy with their children?*

*No, grandparents /they are not happy with their children. / No, grandparents /they are dissatisfied with their children.*

22. À cette époque est-ce qu'il y avait le portable ou la télé selon Sunita ?/ À l'époque des grands-parents, est-ce qu'il y avait du portable et de la télé ?

**Non, il n'y avait ni le portable ni la télé à cette époque selon Sunita. / À l'époque des grands-parents, il n'y avait ni le portable ni la télé.**

*On those days, was there cell phone or TV according to Sunita? / In the days of the grandparents, were there cell phone and TV?*

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

*No, there was neither the cell phone nor the TV at that time according to Sunita. / In the days of the grandparents, there was neither the cell phone nor the TV.*

23. Quelle est l'opinion des grands-parents sur les gadgets modernes ?

L'opinion des grands-parents sur les gadgets modernes est que les parents gâchent leurs enfants en leur achetant les gadgets modernes.

*What is the grandparent's opinion about modern gadgets?*

*The grandparent's opinion about modern gadgets is that the parents spoil their children by buying them modern gadgets.*

24. Comment s'appelle le petit-fils de M. et Mme. Murthy ?

Il s'appelle Sanjay.

*What is the name of Mr. and Mrs. Murthy's grandson?*

*His name is Sanjay.*

25. Comment s'appelle la petite-fille de M. et Mme. Murthy ?

Elle s'appelle Vidya.

*What is the name of Mr. and Mrs. Murthy's granddaughter?*

*Her name is Vidya.*

26. Qui mange en lisant les messages dans le portable ?

Vidya mange en lisant les messages dans son portable.

*Who eats while reading the messages in the mobile?*

*Vidya eats while reading messages in her mobile.*

27. Qui fait son devoir en regardant la télé ?

Sanjay fait son devoir en regardant la télé.

*Who does his homework while watching TV?*

*Sanjay does his homework while watching TV.*

28. Est-ce qu'il y avait des technologies dans autrefois ?

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

**Non, il n'y avait pas de technologies dans autrefois.**

***Were there technologies in the past?***

***No, there were no technologies in the past.***

**29. Est-ce qu'il y avait des télévisions à l'époque ?**

**Non, il n'y avait pas de télévision à l'époque.**

***Were there televisions at the time?***

***No, there was no television at the time.***

**30. Sans les télévisions comment étaient les gens à l'époque ?**

**Sans les télévisions les gens étaient plus sociables et plus communicant.**

***Without television, how were people at that time?***

***Without the television people were more sociable and more communicative.***

**31. Qu'est-ce que les gadgets font aux enfants ?**

**Les gadgets gâtent les enfants.**

***What do gadgets do to kids?***

***Gadgets spoil children.***

**32. Qu'est-ce qui gâtent les enfants ?**

**Les gadgets gâtent les enfants.**

***What spoils children?***

***Gadgets spoil children.***

**33. Qu'est-ce qu'un téléphone cellulaire ? [EL]**

**Un téléphone cellulaire est un téléphone portable qui peut émettre et recevoir des appels via une liaison radiofréquence lorsque l'utilisateur se déplace dans une zone de service téléphonique.**

***What is a cell phone?***

***A cell phone, is a mobile phone that can make and receive calls via a radio***

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

*frequency link when the user is moving into a telephone service area.*

34. Une belle-fille, qui est-ce ? [EL]

Une belle-fille est **la femme de son fils.**

*A daughter-in-law, who is it?*

*A daughter-in-law is son's wife.*

35. Quels sont les nouvelles technologies que vous utilisez aujourd'hui pour améliorer votre vie ? [EL]

Les nouvelles technologies que nous utilisons aujourd'hui pour améliorer notre vie sont **le téléphone cellulaire, l'ordinateur de bureau, l'ordinateur portable, la télévision, les réseaux sociaux etc.**

*What new technologies do you use today to improve your lives?*

*The new technologies we use today to improve our lives are the cell phone, the desktop, the laptop, the television, the social networks etc.*

36. Un gadget, qu'est-ce que c'est ? [EL]

Un **gadget** est un petit outil, tel qu'une machine ayant une fonction particulière, mais qui est souvent considéré comme une nouveauté.

*A gadget, what is it?*

*A gadget is a small tool, such as a machine with a particular function, but is often considered a novelty.*

**IV. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE : [TEXTUEL]**

1. \_\_\_\_\_ sont chez eux.

[A. *Le père et la mère* B. *Sanjay et Vidya* C. *M. et Mme. Murthy* D. *les petits-enfants*]

2. M et Mme Murthy sont assis dans leur \_\_\_\_\_.

[A. *salon* B. *jardin* C. *chambre* D. *balcon*]

3. \_\_\_\_\_ sont assis dans leur salon.

[A. *M. et Mme. Sunita* B. *M. et Mme. Murthy* C. *Mme. Sunita* D. *M. Murthy*]

Page 14 of 76

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

4. M. et Mme. Murthy, discutent du \_\_\_\_\_ des jeunes face aux gadgets modernes.  
 [A. nature                    B. psychologie                    C. comportement                    D. manière]
5. M. et Mme. Murthy, discutent du comportement des \_\_\_\_\_ face aux gadgets modernes.  
 [A. peuple                    B. monde                            C. vieillards                            D. jeunes]
6. M. et Mme. Murthy, discutent du comportement des jeunes face aux \_\_\_\_\_ modernes.  
 [A. outils                    B. apparatus                            C. appliance                            D. gadgets]
7. M. et Mme. Murthy, discutent du comportement des jeunes face aux gadgets \_\_\_\_\_.  
 [A. modernes                    B. contemporaines                            C. actuels                                    D. nouveaux]
8. M. Murthy discute avec sa femme sur le \_\_\_\_\_ de son fils et de ses petits-enfants.  
 [A. air                            B. attitude                                    C. comportement                            D. conduite]
9. M. Murthy discute avec sa \_\_\_\_\_ sur le comportement de son fils et de ses petits-enfants.  
 [A. fille                            B. femme                                    C. sœur    D. mère]
10. M. Murthy discute avec sa femme sur le comportement de \_\_\_\_\_ et de ses petits-enfants.  
 [A. ses fils                            B. son ami                                    C. son fils                                    D. son petit-fils]
11. M. Murthy discute avec sa femme sur le comportement de son fils et de \_\_\_\_\_.  
 [A. des fils                            B. ses petits-enfants                            C. ses grands-parents                    D. ses filles]
12. \_\_\_\_\_ fait son devoir en regardant la télé.  
 [A. Mme Sunita                    B. Le fils                                    C. Sanjay                                    D. Vidya]
13. Sanjay fait son \_\_\_\_\_ en regardant la télé.  
 [A. exercice                            B. tâche                                    C. activité                                    D. devoir]
14. Sanjay fait son devoir en regardant \_\_\_\_\_.  
 [A. le film                            B. le cricket                                    C. la télé                                    D. le spectacle]
15. \_\_\_\_\_ mange en lisant les messages dans son portable.  
 [A. Sanjay                            B.M. Murthy                                    C. Mme. Sunita                            D. Vidya]
16. Vidya mange en lisant \_\_\_\_\_ dans son portable.

## STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ

*[Les courriels              B. les e-mails              C. les messages              D. les avertissements]*

17. Vidya mange en lisant les messages dans son \_\_\_\_\_.  
*[A. ordinateur portable    B. système portable    C. portable    D. téléphone]*
18. La \_\_\_\_ de M. Murthy fait de la cuisine en parlant au téléphone à sa famille.  
*[A. belle-fille              B. belle-sœur              C. tante              D. mère]*
19. La belle fille de \_\_\_\_\_ fait de la cuisine en parlant au téléphone à sa famille.  
*[A. M. Sanjay              B. Mme. Vidya              C. M. Murthy              D. les grands-parents]*
20. La belle fille de M. Murthy fait de la cuisine en parlant au \_\_\_\_\_ à sa famille.  
*[A. portable              B. téléphone              C. machine              D. appareil]*
21. La belle fille de M. Murthy fait de la cuisine en parlant au téléphone à \_\_\_\_\_.  
*[A. sa famille              B. ses parents              C. ses grands-parents    D. ses enfants]*
22. La belle fille de M. Murthy fait de \_\_\_\_\_ en parlant au téléphone à sa famille.  
*[A. l'exercice              B. le jardinage              C. la gym              D. la cuisine]*
23. \_\_\_\_\_ de M. et Mme. Murthy reste indifférent à tout ce qui s'est arrivée autour de lui.  
*[A. La femme              B. L'enfant              C. Le fils              D. La fille]*
24. \_\_\_\_\_, on vit à l'ère de la technologie.  
*[A. Maintenant              B. Autrefois              C. À l'époque              D. Anciennement]*
25. À \_\_\_\_\_, il n'y avait pas ni portable ni télévision.  
*[A. l'âge              B. l'épisode              C. l'ère              D. l'époque]*
26. À l'époque, il n'y avait pas \_\_\_\_\_.  
*[A. ni ordinateur ni téléphone              B. ni portable ni téléphone  
C. ni télévisons ni ordinateur              D. ni portable ni télévisons]*
27. Sans les \_\_\_\_\_ modernes, les gens toutefois, étaient plus sociable, plus communicatifs.  
*[A. outils              B. apparatus              C. appliance              D. gadgets]*
28. Sans les gadgets \_\_\_\_\_, les gens toutefois, étaient plus sociable, plus communicatifs.  
*[A. modernes              B. contemporaines C. actuels              D. nouveaux]*
29. Sans les gadgets modernes, \_\_\_\_\_ toutefois, étaient plus sociable, plus communicatifs.

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

- [A. *les gens*      B. *tout le monde*      C. *le monde*      D. *le peuple*]
30. Sans les gadgets modernes, les gens toutefois, étaient plus \_\_\_\_\_, plus communicatifs.  
 [A. *accommodant*    B. *accueillant*    C. *praticable*    D. *sociable*]
31. Sans les gadgets modernes, les gens toutefois, étaient plus sociable, plus \_\_\_\_\_.  
 [A. *bavard*      B. *communicatifs*    C. *intervenant*      D. *orateur*]
32. Selon \_\_\_\_\_ autrefois, sans ces gadgets, les gens étaient plus heureux et moins stressés.  
 [A. *Mme. Sunita*    B. *Sanjay*      C. *M. Murthy*      D. *Vidya*]
33. Selon M. Murthy \_\_\_\_\_, sans les gadgets, les gens étaient plus heureux et moins stressés.  
 [A. *maintenant*    B. *autrefois*      C. *à l'époque*      D. *actuellement*]
34. Selon M. Murthy autrefois, sans les \_\_\_\_\_, les gens étaient plus heureux et moins stressés.  
 [A. *gadgets*      B. *jouets*      C. *frivolités*      D. *bricoles*]
35. Selon M. Murthy autrefois, sans ces gadgets, \_\_\_\_\_ étaient plus heureux et moins stressés.  
 [A. *la foule*      B. *le public*      C. *le masse*      D. *les gens*]
36. Selon M. Murthy autrefois, sans ces gadgets, les gens étaient \_\_\_\_\_.  
 [A. *plus heureux et moins stressés*      B. *plus stressés et moins heureux*  
 C. *plus mécontent et moins actif*      D. *plus paresseux et moins actif*]
37. Selon \_\_\_\_\_, c'est la faute des parents !  
 [A. *Sunita*      B. *Murthy*      C. *Le fils*      D. *Sanjay*]
38. Selon Sunita, c'est la faute \_\_\_\_\_ !  
 [A. *des enfants*    B. *toute le monde*      C. *des parents*      D. *de la société*]
39. \_\_\_\_\_ en achetant tous ces gadgets, gâtent les enfants.  
 [A. *Les professeurs*    B. *Les grands-parents*    C. *Les communautés*    D. *Les parents*]
40. Les parents en achetant tous ces gadgets, gâtent \_\_\_\_\_.  
 [A. *les enfants*    B. *toute le monde*      C. *les grands-parents*    D. *de la société*]
41. On vit à l'ère de la \_\_\_\_\_.  
 [A. *technique*    B. *manière*      C. *méthode*      D. *technologie*]

Page 17 of 76

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

42. On vit à l'\_\_\_\_\_ de la technologie.  
 [A. âge      B. temps      C. ère      D. date]
43. À l'\_\_\_\_\_, il n'y avait pas de portable.  
 [A. étape      B. âge      C. période      D. époque]
44. \_\_\_\_\_, on était plus sociable, plus communicant.  
 [A. Quoique      B. Mais      C. Toutefois      D. Malgré]
45. \_\_\_\_\_, sans ces gadgets, nous étions plus heureux et moins stressés.  
 [A. Anciennement B. Naguère      C. Hier      D. Autrefois]
46. Autrefois, sans ces gadgets, nous étions plus heureux et moins \_\_\_\_\_.  
 [A. inquiets      B. angoissés      C. effrayés      D. stressés]
47. C'est la \_\_\_\_\_ des parents !  
 [A. crime      B. faute      C. violation      D. défaut]
48. En achetant tous ces gadgets, ils \_\_\_\_\_ les enfants.  
 [A. maltraitent      B. corrigent      C. gâtent      D. dégradent]

**Translation:****Choose the best answer: [text]**

1. Mr. and Mrs. Murthy are at home.
2. Mr. and Mrs. Murthy are sitting in their living room.
3. Mr. and Mrs. Murthy are sitting in their living room.
4. Mr. and Mrs. Murthy, discuss the behaviour of young people in relation to modern gadgets.
5. Mr. and Mrs. Murthy discuss the behaviour of young people in relation to modern gadgets.
6. Mr. and Mrs. Murthy, discuss the behaviour of young people in the face of modern gadgets.
7. Mr. and Mrs. Murthy discuss youth behaviour in relation to modern gadgets.
8. Mr. Murthy discusses with his wife the behaviour of his son and grandchildren.
9. Mr. Murthy discusses with his wife the behaviour of his son and grandchildren.
10. Mr. Murthy discusses with his wife the behaviour of his son and grandchildren.

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

11. *Mr. Murthy discusses with his wife the behaviour of his son and grandchildren.*
12. *Sanjay does his homework while watching TV.*
13. *Sanjay does his homework while watching TV.*
14. *Sanjay does his homework while watching TV.*
15. *Vidya eats while reading the messages in her mobile.*
16. *Vidya eats while reading the messages in her mobile.*
17. *Vidya eats while reading messages in her mobile.*
18. *Murthy's daughter - in- law cooks while talking on the phone to her family.*
19. *Murthy's daughter - in- law cooks while talking on the phone to her family.*
20. *Murthy's daughter - in- law cooks while talking on the phone to her family.*
21. *Murthy's daughter - in- law cooks while talking on the phone to her family.*
22. *Murthy's daughter - in- law cooks while talking on the phone to her family.*
23. *The son of Mr. and Mrs. Murthy remains indifferent to all that is happening around him.*
24. *Now, we live in the age of technology.*
25. *At the time, there was no cell phone or television.*
26. *At the time, there was no cell phone or television.*
27. *Without modern gadgets, people, however, were more sociable, more communicative.*
28. *Without modern gadgets, people, however, were more sociable, more communicative.*
29. *Without modern gadgets, people, however, were more sociable, more communicative.*
30. *Without modern gadgets, people, however, were more sociable, more communicative.*
31. *Without modern gadgets, people, however, were more sociable, more communicative.*
32. *According to Mr. Murthy, without these gadgets, people were happier and less stressed.*
33. *According to Mr. Murthy, without gadgets, people were happier and less stressed.*
34. *According to Mr. Murthy, without gadgets, people were happier and less stressed.*
35. *According to Mr. Murthy, without these gadgets, people were happier and less stressed.*
36. *According to Mr. Murthy, without these gadgets, people were happier and less stressed.*

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

37. According to Sunita, it is the parents' fault!
38. According to Sunita, it is the parents' fault!
39. The parents by buying all these gadgets spoil the children.
40. The parents by buying all these gadgets spoil the children.
41. We live in the age of technology.
42. We live in the age of technology.
43. At the time, there was no laptop.
44. However, we were more sociable, more communicative.
45. In the past, without these gadgets, we were happier and less stressed.
46. In the past, without these gadgets, we were happier and less stressed.
47. It is the parents' fault!
48. By buying all these gadgets, they spoil the children.

**V. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE : [GRAMMAIRE]**

1. \_\_\_\_\_ M. Murthy.  
[A. Dans      B. A la      C. En      D. Chez]
2. Les grands-parents \_\_\_\_\_ dans leur salon.  
[A. assoir      B. sont assis      C. assoient      D. assis]
3. \_\_\_\_\_ dans le salon, ils discutent du comportement des jeunes.  
[A. Assoir      B. En assis      C. Assoient      D. Assis]
4. Les deux grands-parents, discutent \_\_\_\_\_ comportement des jeunes face aux gadgets modernes.  
[A. du      B. de la      C. au      D. à la]
5. Les deux grands-parents, discutent du comportement \_\_\_\_\_ jeunes face aux gadgets modernes.  
[A. du      B. de la      C. des      D. les]
6. Les deux grands-parents, discutent du comportement des jeunes faces \_\_\_\_\_ gadgets modernes.  
[A. aux      B. au      C. les      D. des]

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

7. Les deux grands-parents, discutent du comportement des jeunes face aux gadgets \_\_\_\_\_.  
 [A. modern                    B. moderne                    C. moderns                    D. **modernes]**
8. Sunita, \_\_\_\_ ces enfants !  
 [A. regardez                B. regarder                C. **regarde**                D. **regardes]**
9. Sunita, regarde \_\_\_\_ enfants !  
 [A. ce                        B. cet                        C. cette                        D. **ces]**
10. Sanjay \_\_\_\_ son devoir en regardant la télé.  
 [A. fais                      B. **fait**                    C. faites                    D. **faire]**
11. Sanjay fait \_\_\_\_ devoir en regardant la télé.  
 [A. mon                      B. ton                        C. **son**                        D. **leur]**
12. Sanjay fait son \_\_\_\_ en regardant la télé.  
 [A. dois                      B. **devoir**                C. doit                        D. **devez]**
13. Sanjay fait son devoir \_\_\_\_ la télé.  
 [A. regardant                B. **regardait**                C. regarde                    D. **en regardant]**
14. Sanjay fait son devoir en regardant \_\_\_\_ télé.  
 [A. son                      B. une                        C. de                            D. **la]**
15. Vidya, \_\_\_\_ mange en lisant les messages dans son portable.  
 [A. me                        B. te                        C. **elle**                        D. **lui]**
16. Vidya, elle \_\_\_\_ en lisant les messages dans son portable.  
 [A. mangeant                B. **mange**                    C. manger                    D. **mangé]**
17. Vidya, elle mange \_\_\_\_ les messages dans son portable.  
 [A. **en lisant**            B. lire                        C. lu                            D. **lisant]**
18. Vidya, elle mange en lisant les messages \_\_\_\_ son portable.  
 [A. en                        B. au                        C. de                            D. **dans]**
19. La belle fille, fait \_\_\_\_ cuisine en parlant au téléphone à sa famille.  
 [A. de la                    B. le                        C. **la**                        D. **une]**
20. La belle fille, fait la cuisine en parlant \_\_\_\_ téléphone à sa famille.  
 [A. le                        B. du                        C. **au**                        D. **à la]**
21. La belle fille, fait la cuisine en parlant au téléphone \_\_\_\_ sa famille.

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

- | <i>[A. à]</i>  | <i>B. au</i>       | <i>C. de</i>        | <i>D. aux]</i>         |
|--|--------------------|---------------------|------------------------|
| 22. Le fils _____ indifférent à tout cela !<br><i>[A. a resté</i>                                | <i>B. resté</i>    | <i>C. rester</i>    | <i>D. reste]</i>       |
| 23. _____ fils reste indifférent à tout cela !<br><i>[A. Un</i>                                  | <i>B. Le</i>       | <i>C. les</i>       | <i>D. Des]</i>         |
| 24. Le fils reste indifférent _____ tout cela !<br><i>[A. à</i>                                  | <i>B. au</i>       | <i>C. de</i>        | <i>D. aux]</i>         |
| 25. Le fils reste indifférent à _____ cela !<br><i>[A. tous</i>                                  | <i>B. tout</i>     | <i>C. toute</i>     | <i>D. toutes]</i>      |
| 26. Le fils reste indifférent à tout _____ !<br><i>[A. ce</i>                                    | <i>B. ceci</i>     | <i>D. cela</i>      | <i>D. ci]</i>          |
| 27. Qu'est-ce qu'on _____ faire ?<br><i>[A. peux</i>   | <i>B. peut</i>     | <i>C. pu</i>        | <i>D. pouvoir]</i>     |
| 28. Qu'est-ce qu'on peut _____ ?<br><i>[A. fais</i>  | <i>B. fait</i>     | <i>C. faire</i>     | <i>D. font]</i>        |
| 29. On _____ à l'ère de la technologie.<br><i>[A. vis</i>  | <i>B. vit</i>      | <i>C. vivre</i>     | <i>D. vécu]</i>        |
| 30. On vit à l'ère _____ technologie.<br><i>[A. du</i>   | <i>B. de</i>       | <i>C. de la</i>     | <i>D. de l']</i>       |
| 31. À l'époque, il n'y avait pas _____ portable.<br><i>[A. du</i>                                | <i>B. de la</i>    | <i>C. des</i>       | <i>D. de]</i>          |
| 32. Nous n'avions _____ de télé.<br><i>[A. seulement</i>   | <i>B. pas</i>      | <i>C. que</i>       | <i>D. aucun]</i>       |
| 33. Autrefois, sans ces gadgets, nous étions plus _____ et moins stressés.<br><i>[A. heureux</i> | <i>B. heureuse</i> | <i>C. heureuses</i> | <i>D. malheureux]</i>  |
| 34. En achetant _____ ces gadgets, ils gâtent les enfants.<br><i>[A. tous</i>                    | <i>B. tout</i>     | <i>C. toute</i>     | <i>D. toutes]</i>      |
| 35. _____ tous ces gadgets, ils gâtent les enfants.<br><i>[Achetez</i>                           | <i>B. Achète</i>   | <i>C. Achetant</i>  | <i>D. En achetant]</i> |

**Translation:**

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

**Choose the best answer: [Grammar]**

1. At Mr. Murthy's home.
2. The grandparents are sitting in their living room.
3. Sitting in the living room, they discuss the behaviour of young people.
4. The two grandparents discuss the behaviour of young people in relation to modern gadgets.
5. The two grandparents discuss the behaviour of young people in relation to modern gadgets.
6. The two grandparents discuss the behaviour of young people in relation to modern gadgets.
7. The two grandparents discuss the behaviour of young people in relation to modern gadgets.
8. Sunita, look at these children!
9. Sunita, look at these children!
10. Sanjay does his homework while watching TV.
11. Sanjay does his homework while watching TV.
12. Sanjay does his homework while watching TV.
13. Sanjay does his homework while watching TV.
14. Sanjay does his homework while watching TV.
15. Vidya, she eats while reading the messages in her cell phone.
16. Vidya, she eats while reading the messages in her cell phone.
17. Vidya, she eats while reading the messages in her cell phone.
18. Vidya, she eats while reading the messages in her cell phone.
19. The daughter-in-law is cooking while talking on the phone to her family.
20. The daughter-in-law is cooking while talking on the phone to her family.
21. The daughter-in-law is cooking while talking on the phone to her family.
22. The son remains indifferent to all this!
23. The son remains indifferent to all this!
24. The son remains indifferent to all this!
25. The son remains indifferent to all this!

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

26. *The son remains indifferent to all this!*
27. *What can we do?*
28. *What can we do?*
29. *We live in the age of technology.*
30. *We live in the age of technology.*
31. *At the time, there was no cell phone.*
32. *We did not have TV anymore.*
33. *In the old days, without these gadgets, we were happier and less stressed.*
34. *By buying all these gadgets, they spoil the children.*
35. *By buying all these gadgets, they spoil the children.*

**VI. METTEZ LES DIALOGUES EN ORDRE :****A**

- Notre belle fille, fait de la cuisine en parlant au téléphone à sa famille. [4]
- Sanjay fait son devoir en regardant la télé. [2]
- Sunita, regarde ces enfants ! [1]
- Vidya, elle mange en lisant les messages dans son portable. [3]

**B**

- Et notre fils, reste indifférent à tout cela ! [4]
- Notre belle fille, fait de la cuisine en parlant au téléphone à sa famille. [3]
- Sanjay fait son devoir en regardant la télé. [1]
- Vidya, elle mange en lisant les messages dans son portable. [2]

**C**

- À l'époque, il n'y avait pas de portable. [3]
- Nous n'avions plus de télé. [4]
- On vit à l'ère de la technologie. [2]
- Qu'est-ce qu'on peut faire ? [1]

**D**

- C'est la faute des parents ! [3]
- En achetant tous ces gadgets, ils gâtent les enfants. [4]
- Oui, autrefois, sans ces gadgets, nous étions plus heureux et moins stressés. [2]

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

- Toutefois, on était plus sociable, plus communicant.

[1]

**VII. DITES VRAI OU FAUX :**

- |   |      |
|---|------|
| 1. Actuellement, on est plus en plus stressés avec les gadgets modernes.  | Vrai |
| 2. Autrefois, on n'avait pas de portable.   | Vrai |
| 3. Autrefois, les gens étaient moins sociables et moins communicatifs   | Faux |
| 4. Autrefois, les gens étaient plus sociables et plus communicatifs.  | Vrai |
| 5. Avec les télévisions les gens étaient plus sociables et plus communicatifs.                                  | Faux |
| 6. La belle-fille parle au téléphone avec sa famille.   | Vrai |
| 7. La belle-fille fait la cuisine en parlant au téléphone à sa famille.   | Vrai |
| 8. La belle-fille parle avec sa famille au portable.  | Faux |
| 9. La famille de belle-fille lui téléphone.   | Faux |
| 10. La femme de M. Murthy s'appelle Sunita.   | Vrai |
| 11. La petite-fille de M. et Mme. Murthy s'appelle Sunita.  | Faux |
| 12. Le mari de Mme. Sunitha est M. Murthy.  | Vrai |
| 13. Le petit-fils de M. et Mme. Murthy s'appelle Sanjay.  | Vrai |
| 14. Les études gâtent les enfants.  | Faux |
| 15. Les gens d'autrefois sans ces gadgets techniques étaient plus heureux et moins stressés.                    | Vrai |
| 16. Les grands-parents de Sanjay et Vidya, s'appellent M. Murthy et Mme. Sunita.                                | Vrai |
| 17. Les grands-parents ne sont pas contents de leurs petits- enfants.   | Vrai |
| 18. Les parents gâtent leurs enfants en leur achetant tous les gadgets modernes comme le portable, la télé etc. | Vrai |
| 19. M. et Mme. Murthy sont assis dans leur salon chez eux.  | Vrai |
| 20. M. Murthy et Mme. Sunita sont les parents de Sanjay et Vidya.   | Faux |

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

21. M. Murthy et sa femme discutent du comportement des jeunes face aux gadgets modernes. **Vrai**
22. Maintenant les gens étaient plus sociables et plus communicatifs. **Faux**
23. Mme. Sunita fait de la cuisine. **Faux**
24. Non, il n'y avait pas de technologies d'autrefois. **Vrai**
25. Non, il n'y avait plus de télévision à l'époque. **Vrai**
26. Nous sommes dans l'ère de technologie. **Vrai**
27. Sanjay est le frère de Vidya. **Vrai**
28. Sanjay et Vidya sont les enfants de M. Murthy et Mme. Sunita. **Faux**
29. Sanjay et Vidya sont les petits-enfants de M. et Mme. Murthy. **Vrai**
30. Sanjay fait son devoir en regardant la télé. **Vrai**
31. Sanjay fait son devoir en regardant le film. **Faux**
32. Selon M. Murthy, son fils reste indifférent à tout qui arrive autour de lui. **Vrai**
33. Selon Sunita c'est la faute des parents que les jeunes se comportaient de façon différente. **Vrai**
34. Selon Sunitha à l'époque des grands-parents, il n'y avait ni portable ni télé. **Vrai**
35. Sunita pense que les parents soignent leurs enfants en leur achetant les gadgets modernes. **Faux**
36. Vidya mange en lisant les messages dans son ordinateur. **Faux**
37. Vidya mange en lisant les messages dans son portable. **Vrai**
38. Un téléphone cellulaire est un téléphone portable qui peut émettre et recevoir des appels via une liaison radiofréquence lorsque l'utilisateur se déplace dans une zone de service téléphonique. **Vrai**

**Translation :**

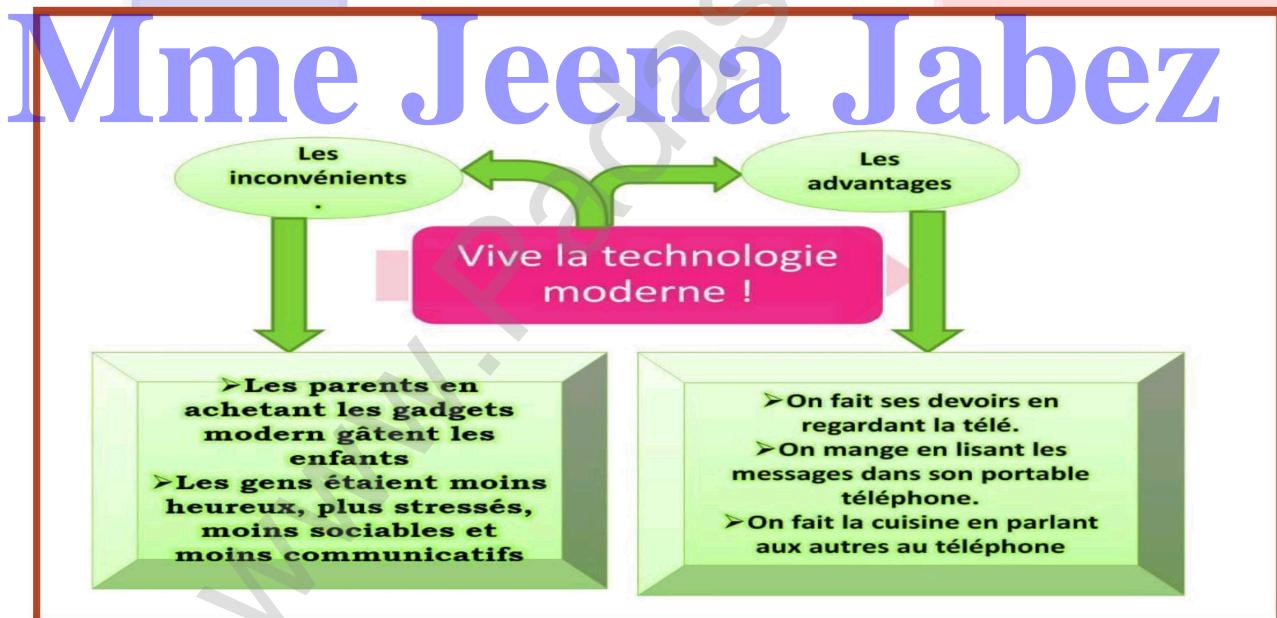
1. Currently, we are more and more stressed with modern gadgets. **True**
2. In the past, we did not have any cell phone. **True**
3. In the past, people were less sociable and less communicative. **False**

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

4. *In the past, people were more sociable and more communicative.* True
5. *With the TV people were more sociable and more communicative.* False
6. *The daughter-in-law speaks with her family on the phone.* True
7. *The daughter-in-law is cooking while talking on the phone at her family.* True
8. *The daughter-in-law talks with her family on the cell phone.* False
9. *The daughter-in-law's family phones her.* False
10. *Mr. Murthy's wife is Sunita.* True
11. *The granddaughter of Mr. and Mrs. Murthy is Sunita.* False
12. *Mrs. Sunita's husband is Mr. Murthy.* True
13. *The grandson of Mr. and Mrs. Murthy is Sanjay.* True
14. *The studies spoil the children.* False
15. *People in the past, without these technical gadgets were happier and less stressed.* True
16. *The grandparents of Sanjay and Vidya are Mr. Murthy and Mrs. Sunita.* True
17. *The grandparents are not happy with their children.* True
18. *Parents spoil their children by buying all the modern gadgets like laptops, TVs etc.* True
19. *Mr. and Mrs. Murthy are sitting in their living room at home.* True
20. *Mr. Murthy and Ms. Sunita are parents of Sanjay and Vidya.* False
21. *Mr. Murthy and his wife discuss the behaviour of young people in the face of modern gadgets.* True
22. *Now people were more sociable and more communicative.* False
23. *Mrs. Sunita is cooking.* False
24. *No, there were no technologies in the past.* True
25. *No, there was no TV earlier.* True
26. *We are in the era of technology.* True
27. *Sanjay is the brother of Vidya.* True
28. *Sanjay and Vidya are the children of Mr. Murthy and Mrs. Sunita.* False
29. *Sanjay and Vidya are the grandchildren of Mr. and Mrs. Murthy.* True
30. *Sanjay does his homework while watching TV.* True

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

31. *Sanjay does his homework while watching the movie.* **False**
32. *According to Mr. Murthy, his son remains indifferent to everything that is happening around him.* **True**
33. *According to Sunita, it is the fault of parents that young people behaved differently.* **True**
34. *According to Sunita at the time of the grandparents, there was no laptop or TV.* **True**
35. *Sunita thinks parents care for their children by buying modern gadgets.* **False**
36. *Vidya eats while reading messages in her computer.* **False**
37. *Vidya eats while reading messages in her mobile.* **True**
38. *A cell phone is a portable telephone that can make and receive calls over a radio frequency link while the user is moving within a telephone service area.* **True**

**VIII. ÉCRIVEZ UNE RÉDACTION SUR :****A. Vive la technologie !**

**Actuellement** on vit dans l'ère de la technologie. Les gadgets modernes comme la télé, le portable etc., ont fait un impact important sur le comportement des jeunes.

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

On fait ses devoirs en regardant la télé. On mange en lisant les messages dans son portable téléphone. On fait la cuisine en parlant aux autres au téléphone. À cause de ces gadgets parfois, il y a des accidents et un risque pour la santé.

Autrefois sans ces gadgets, les gens étaient plus heureux, moins stressés, plus sociables et plus communicatifs.

Cependant tout cela a changé. Ce sont les parents qui gâtent leurs enfants en achetant tous ces gadgets. En bref la technologie a ses avantages et ses inconvénients.

*Translation:*

*Long live the technology!*

*Currently we live in the era of technology. Modern gadgets like TV, mobile etc. have made a big impact on the behaviour of young people.*

*One does his homework while watching TV. One eats while reading the messages in one's cell phone. One cooks while talking to others on the phone. Because of these gadgets sometimes, there are accidents and a risk to health.*

*Formerly without these gadgets, people were happier, less stressed, more sociable and more communicative.*

*However, all this has changed. It is the parents, who spoil their children by buying all these gadgets. In brief the technology has it's advantages and disadvantages.*

**B.**

**Chez M. Murthy**

M. et Mme Sunita Murthy étaient assis dans leur salon et ils discutaient du comportement des jeunes face aux gadgets modernes, en particulier de leur fils et de leurs petits-enfants. Leur petit-fils Sanjay fait ses devoirs en regardant la télévision. Leur petite-fille Vidya, elle mange en lisant les messages dans sa cellule. Leur belle-fille fait la cuisine tout en parlant au téléphone à sa famille. Malheureusement, leur fils reste indifférent à tout cela !

Selon Sunita, ils vivent à l'ère de la technologie et c'est la faute des parents qui achètent tous les gadgets modernes et gâchent ainsi leurs enfants. De plus, à cette époque, il n'y avait ni ordinateur portable ni télévision. Malgré tout, les gens étaient

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

plus sociables, plus communicatifs. Selon lui, M. Murthy a déclaré que jadis, sans ces gadgets, les gens étaient plus heureux et moins stressés.

**Translation:**

***At Mr. Murthy's***

*Mr. and Mrs. Sunita Murthy sat in their living room and they were discussing about the behaviour of young people towards modern gadgets especially about their son and their grandchildren. Their grandson Sanjay does his homework while watching TV. Their granddaughter Vidya, she eats while reading the messages in her cell. Their daughter-in-law cooks while talking on the phone to her family. Unfortunately, their son, remains indifferent to all this!*

*According to Sunita, they live in the age of technology and it is the fault of parents as they buy all modern gadgets and thus, they spoil their children. In addition, at that time, there were neither laptops nor TV. Even so, the people were more sociable, more communicative. In his opinion, Mr. Murthy says that in the old days, without these gadgets, people were happier and less stressed.*

**I. LE VOCABULAIRE :****DIALOGUE B**

1.	L'ami	<i>The friend</i>
2.	Se rencontrer	<i>To meet</i>
3.	Dans	<i>In</i>
4.	La rue	<i>The street</i>
5.	Dieu	<i>God</i>
6.	Mon	<i>My</i>
7.	Qu'est-ce qui t'est arrivé ?	<i>What happened to you ?</i>
8.	Comment	<i>How</i>
9.	En tombant	<i>By/While falling</i>
10.	Mais	<i>But</i>
11.	Voir [vois]	<i>To see [see]</i>
12.	C'était	<i>It was</i>
13.	Marcher [marchait]	<i>To walk [was walking]</i>

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

14.	En lisant	<i>While reading</i>
15.	Sur	<i>On</i>
16.	Remarquer	<i>To notice</i>
17.	La peau	<i>The skin</i>
18.	La banane	<i>The banana</i>
19.	Le trottoir	<i>The sidewalk</i>
20.	Pouf !	<i>Pow!/Poof</i>
21.	Glisser	<i>To slip/To skid</i>
22.	Casser	<i>To break</i>
23.	Le bras	<i>The arm</i>
24.	Devoir [devais]	<i>Must/Ought to [should]</i>
25.	Être	<i>To be</i>
26.	Prudente	<i>Prudent/Cautious</i>
27.	En marchant	<i>While walking</i>
28.	Oui	<i>Yes</i>
29.	Heureusement	<i>Fortunately</i>
30.	La circulation	<i>The traffic</i>

**I. TRADUISEZ EN ANGLAIS :**

Deux amies se rencontrent dans la rue.

- Annie : **Mon** dieu, qu'est-ce qui t'est arrivé ? Comment tu t'es cassé le bras ?
- Monica : **En** tombant **dans** la rue !
- Annie : Mais **comment** ?
- Monica : Tu **vois**, c'était ma faute ! Je **marchais** **dans** la rue **en lisant** les messages **sur mon** portable. Je n'ai pas remarqué la peau de banane **sur** le trottoir et pouf ! J'ai glissé. Et je me suis cassé le bras.
- Annie : Tu **devais** être plus **prudente** **en marchant** !
- Monica : Oui, **heureusement**, il y **avait moins** de circulation **dans** la rue !

**Translation :**

## STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ

*Two friends meet in the street.*

**Annie :** *My God, what happened to you? How did you break your hand?*

**Monica :** *By falling in the street.*

**Annie :** *But how?*

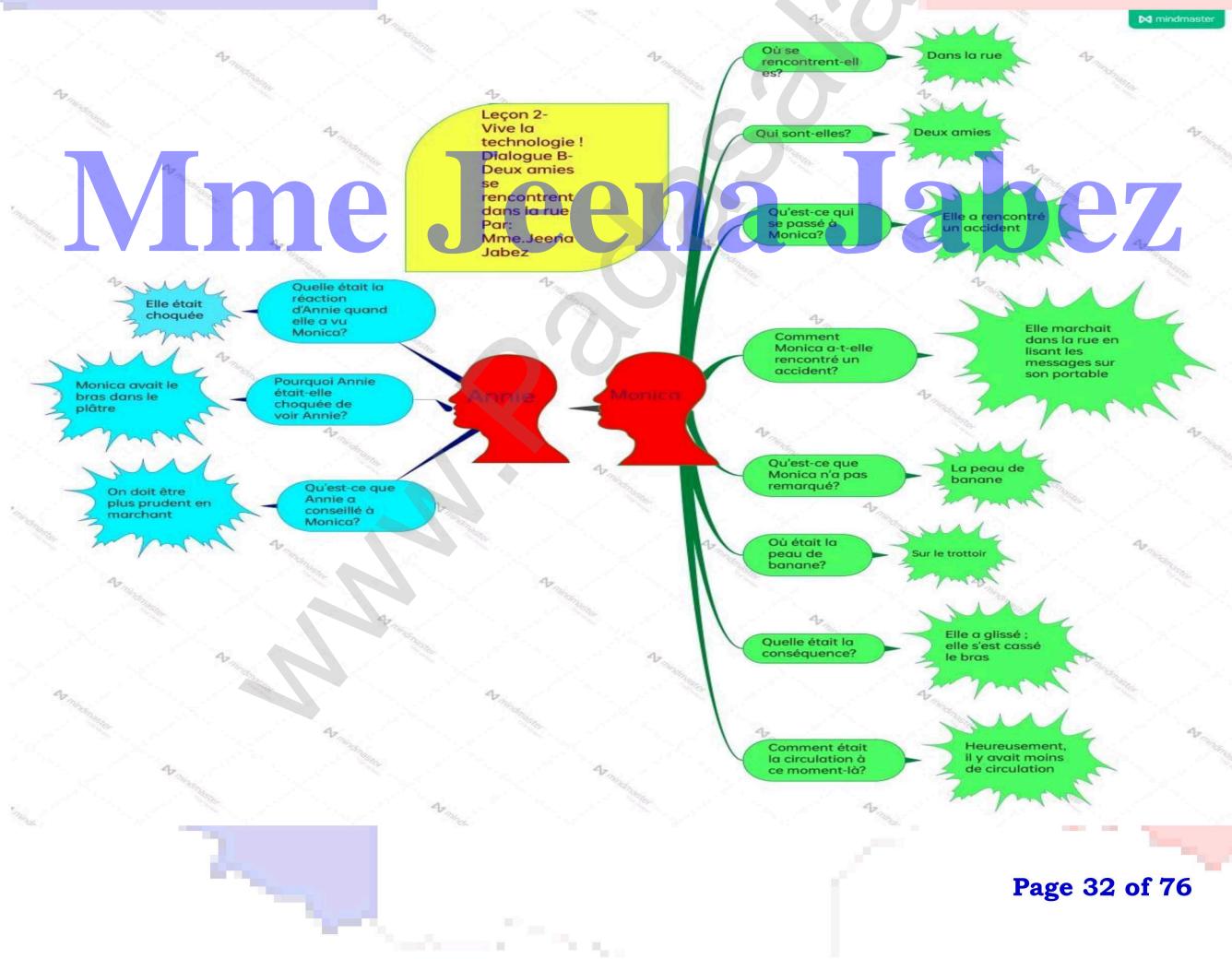
**Monica :** *You see, it was my mistake! I was walking in the street while reading the messages in my cell phone. I did not notice the banana skin on the pavement and pow! I skidded/slipped. And I broke my hand.*

**Annie :** *You must be careful while walking!*

**Monica :** *Yes, Fortunately, there was less traffic in the street!*

### LA CARTE MENTALE DU DIALOGUE B

# Mme Jeena Jabez



Page 32 of 76

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

**L'ANALYSE DU VERBE ET DU TEMPS**

LE TEMPS	LE MOT	LE SENS
Le passé composé	t'est arrivé/ tu t'es cassé / n'ai pas remarqué / J'ai glissé / je me suis cassé	<i>happened to you/ you broke / didn't notice / I slipped / I broke</i>
Le présent	se rencontrent/ vois	<i>meet/see</i>
Le gérondif	en tombant/ en lisant/ en marchant	<i>by falling/while reading/while walking</i>
L'imparfait	était / marchais/ devais / avait	<i>was/walked or was walking/must/had</i>
Le préposition	dans	<i>look</i>
L'adverbe	Comme/ comment/ heureusement/moins	<i>As/how/ fortunately/ less</i>
L'adjectif	prudente	<i>Cautious/prudent</i>
L'adjectif possessif	Mon	<i>My</i>
Le Nom propre	Annie /Monica	<i>Annie /Monica</i>



## STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ



**Mme Jeena Jabez**

Deux amies se rencontrent dans la rue.

Annie : Mon dieu, qu'est-ce qui t'est arrivé ? Comment tu t'es cassé le bras ?

Monica : Comme tout le monde ! En tombant dans la rue !

Annie : Mais comment ?

Monica : Tu vois, c'était ma faute ! Je marchais dans la rue en lisant les messages sur mon portable. Je n'ai pas remarqué la peau de banane sur le trottoir et pouf ! J'ai glissé. Et je me suis cassé le bras.

Annie : Tu devais être plus prudente en marchant !

Monica : Oui, heureusement, il y avait moins de circulation dans la rue !

Two friends meet in the street.  
Annie : My God, what happened to you? How did you break your hand?  
Monica : By falling in the street.  
Annie : But how?  
Monica : You see, it was my mistake! I was walking in the street while reading the messages in my cell phone. I did not notice the banana skin on the pavement and pow! I skidded/slipped. And I broke my hand.  
Annie : You must be careful while walking!  
Monica : Yes, Fortunately, there was less traffic in the street!

**Mme. Jeena Jabez**

## II. RÉPONDEZ AUX QUESTIONS :

Page 34 of 76

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

1. Qui se rencontre dans la rue ?

**Deux amis, Annie et Monica** se rencontrent dans la rue.

*Who meets in the street?*

*Two friends, Annie and Monica meet in the street.*

2. Où est-ce que les deux amies se rencontrent ?

Elles se rencontrent **dans la rue**.

*Where do the two friends meet?*

*They meet in the street.*

3. Qui est tombé dans la rue ?

**Monica** est tombée dans la rue.

*Who fell in the street?*

*Monica fell on the street.*

4. Qu'est-ce qui s'est arrivé à Monica ? / Comment Monica a glissé sur le trottoir ? /

Comment Monica est tombée dans la rue ?

**Elle marchait dans la rue en lisant les messages dans le portable. Elle n'a pas remarqué la peau de banane sur le trottoir. Donc elle a glissé et est tombée dans la rue sur le trottoir.**

*What happened to Monica? / How did Monica slip on the sidewalk? / How did Monica fall on the street?*

*She was walking down the street reading messages in the cell phone. She did not notice the banana skin on the sidewalk. She slipped and fell. As a result, she broke her arm.*

5. Comment s'appellent-elles, les deux amies ?

Elles s'appellent **Annie et Monica**.

*What are the names of the two friends?*

*They are Annie and Monica.*

STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ

6. Comment Monica s'est cassé le bras ?

Elle a glissé sur une peau de banana et est tombée dans la rue.

*How did Monica break her arm?*

*She slipped on a banana peel and fell into the street.*

7. Où est-ce que Monica a glissé ?

Elle a glissé sur le trottoir dans la rue.

*Where did Monica slip?*

*She slipped on the sidewalk in the street.*

8. Qu'est-ce que Monica faisait quand elle a glissé sur le trottoir ?

Elle marchait dans la rue en lisant les messages sur son portable quand elle a glissé sur le trottoir.

*What was Monica doing when she slipped on the sidewalk?*

*She was walking down the street reading messages on her cell phone when she slipped on the sidewalk.*

9. Qu'est-ce on doit faire quand on marche dans la rue ?

On doit être prudent quand on marche dans la rue.

*What should we do when walking on the street?*

*We must be careful when walking in the street.*

10. Qui aurait pu prudent en marchant ?

Monica aurait pu prudente en marchant.

*Who could have been careful when walking?*

*Monica could have been careful walking*

11. Est-ce qu'il y avait la circulation dans la rue quand Monica est tombée ?/ Est-ce qu'il y avait plus de circulation dans la rue ?

Oui, heureusement il y avait moins de circulation dans la rue à ce temps.

Page 36 of 76

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

*Was there traffic on the street when Monica fell? / Is there more traffic on the street?*

*Yes, fortunately there was less traffic on the street at this time.*

**12. Le trottoir, c'est quoi ? [EL]**

**Le trottoir**, c'est le chemin surélevé réservé à la circulation des piétons, sur les côtés d'une rue.

*What is the sidewalk?*

*The sidewalk is the elevated pathway for pedestrians on the sides of a street.*

**III. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE : [TEXTUEL]**

1. Monica et Annie sont \_\_\_\_\_.

- [A. amis      B. camarades de classe      C. **deux amies**      D. deux sœurs]

2. Monica et Annie se rencontrent dans \_\_\_\_\_.

- [ A. l'avenue      B. la route      C. l'arrêt de l'autobus D. **la rue**]

3. C'est \_\_\_\_\_ qui a été choquée de voir Monica avec un bras cassé.

- [A. Vidya      B. **Annie**      C. Monica      D Sunita]

4. C'est Annie qui a été choquée de voir \_\_\_\_\_ avec un bras cassé.

- [A. Vidya      B. **Annie**      C. **Monica**      D Sunita]

5. \_\_\_\_\_ de Monica a été cassé parce qu'elle est tombée dans la rue.

- [A. La jambe      B. Le pied      C. La main      D. **Le bras**]

6. \_\_\_\_\_ est tombée dans la rue.

- [A. Vidya      B. **Annie**      C. **Monica**      D Sunita]

7. Monica est tombée dans \_\_\_\_\_.

- [A. l'avenue      B. la route      C. l'arrêt de l'autobus D. **la rue**]

8. Monica admet que c'est de sa \_\_\_\_\_ qu'elle s'est cassé le bras.

- [A. **faute**      B. erreur      C. omission      D. méfait]

9. Monica marchait dans la rue en lisant \_\_\_\_\_.

- [A. les nouvelles      B. le roman      C. **les messages**      D. le BD]

10. Monica lisait les messages sur son \_\_\_\_\_.

- [A. téléphone      B. **portable**      C. e-mail      D. courriel]

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

11. Monica n'a pas remarqué la \_\_\_\_\_ de banane sur le trottoir.  
 [A. épiderme      B. pelage      C. peau      D. derme]
12. Monica n'a pas remarqué la peau de \_\_\_\_\_ sur le trottoir.  
 [A. orange      B. ananas      C. pomme      D. banane]
13. Monica n'a pas remarqué la peau de banane sur le \_\_\_\_\_.  
 [A. plate-forme      B. trottoir      C. quai      D. rue]
14. \_\_\_\_\_ a glissé sur la peau de banane.  
 [A. Vidya      B. Annie      C. Monica      D. Sunita]
15. Selon \_\_\_\_\_ on devait être plus prudente en marchant.  
 [A. Vidya      B. Annie      C. Monica      D. Sunita]
16. Heureusement, au moment de la chute de Monica dans la rue, il y avait moins de \_\_\_\_\_.  
 [A. mouvement      B. transport      C. circulation      D. trafic]

**Translation :**

1. *Monica and Annie are two friends.*
2. *Monica and Annie meet in the street.*
3. *Annie was shocked to see Monica with a broken arm.*
4. *Annie was shocked to see Monica with a broken arm.*
5. *Monica's arm was broken because she fell on the street.*
6. *Monica fell on the street.*
7. *Monica fell on the street.*
8. *Monica admits that it was her fault that she broke her arm.*
9. *Monica was walking down the street while reading the messages.*
10. *Monica read the messages on her cell phone.*
11. *Monica did not notice the banana skin on the sidewalk.*
12. *Monica did not notice the banana peel on the sidewalk.*
13. *Monica did not notice the banana peel on the sidewalk.*
14. *Monica slipped on the banana peel.*
15. *According to Annie, one had to be more careful when walking.*
16. *Fortunately, when Monica fell into the street, there was less traffic.*

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ****IV. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE :[GRAMMAIRE]**

1. Deux amies \_\_\_\_\_ dans la rue.  
 [A. rencontrent      B. se rencontrent      C. racontèrent      D. se rencontrer]
2. Deux amies se rencontrent \_\_\_\_\_ la rue.  
 [A. sur      B. en      C. chez      D. dans]
3. \_\_\_\_\_ dieu, qu'est-ce qui t'est arrivé ?  
 [A. Ma      B. Mon      C. Mien      D. Mienne]
4. Mon dieu, qu'est-ce \_\_\_\_\_ t'est arrivé ?  
 [A. qu'      B. que      C. qui      D. quoi]
5. Mon dieu, qu'est-ce qui t'est \_\_\_\_\_ ?  
 [A. arriver      B. arrive      C. arrivée      D. arrivé]
6. \_\_\_\_\_ tu t'es cassé le bras ?  
 [A. Comme      B. Comment      C. Contre      D. Conte]
7. Comment tu t'\_\_\_\_\_ cassé le bras ?  
 [A. es      B. as      C. est      D. a]
8. Comment tu t'es cassé \_\_\_\_\_ bras ?  
 [A. la      B. le      C. ton      D. ta]
9. \_\_\_\_\_ tout le monde !  
 [A. Comme      B. Comment      C. Contre      D. Conte]
10. Comme tout le \_\_\_\_\_ !  
 [A. mond      B. moule      C. monde      D. molle]
11. \_\_\_\_\_ dans la rue, elle s'est cassé le bras. !  
 [A. Tombe      B. Tombant      C. Tomber      D. En tombant]
12. Tu \_\_\_\_\_, c'était ma faute !  
 [A. voir      B. vois      C. voit      D. vu]
13. Tu vois, c'était \_\_\_\_\_ faute !  
 [A. mien      B. mon      C. ma      D. me]
14. Je \_\_\_\_\_ dans la rue en lisant les messages sur mon portable.  
 [A. marche      B. marcherai      C. ai marché      D. marchais]

Page 39 of 76

**STD XII-LEÇON 2-VIVE LA TÉCHNOLOGIE ! – FULL NOTES PAR : MME JEENA JABEZ**

15. Je marchais dans la rue \_\_\_\_\_ les messages sur mon portable.  
 [A. en lisant      B. lis      C. ai lu      D. lire]
16. Je marchais dans la rue en lisant les messages \_\_\_\_\_ mon portable.  
 [A. sous      B. sur      C. en      D. dans]
17. Je marchais dans la rue en lisant les messages sur \_\_\_\_\_ portable.  
 [A. mon      B. ma      C. me      D. mes]
18. Je marchais dans la rue en lisant les messages sur mon \_\_\_\_\_.  
 [A. ordinateur      B. portable      C. cahier      D. carnet]
19. Je n'ai pas \_\_\_\_\_ la peau de banane sur le trottoir et pouf !  
 [A. marqué      B. marque      C. remarqué      D. regardé]
20. Je n'ai pas remarqué \_\_\_\_\_ peau de banane sur le trottoir et pouf !  
 [A. le      B. la      C. une      D. un]
21. Je n'ai pas remarqué la peau de banane \_\_\_\_\_ le trottoir et pouf !  
 [A. dans      B. en      C. sur      D. sous]
22. Je n'ai pas remarqué la peau de banane sur le trottoir et \_\_\_\_ !  
 [A. ouf      B. pouffe      C. puff      D. pouf]
23. J'ai \_\_\_\_\_ et je me suis cassé le bras.  
 [A. giclé      B. glissé      C. goutté      D. godillé]
24. J'ai glissé et je \_\_\_\_\_ le bras.  
 [A. ai cassé      B. suis cassé      C. me casse      D. me suis cassé]
25. Tu \_\_\_\_\_ être plus prudente en marchant !  
 [A. devrais      B. devras      C. as du      D. devais]
26. Tu devais \_\_\_\_\_ plus prudente en marchant !  
 [A. être      B. êtes      C. est      D. es]
27. Jonina devais être plus \_\_\_\_\_ en marchant !  
 [A. prudent      B. imprudent      C. imprudente      D. prudente]
28. Tu devais être plus prudente \_\_\_\_ !  
 [A. marcher      B. marchant      C. marché      D. en marchant]
29. Oui, \_\_\_\_\_, il y avait moins de circulation dans la rue !  
 [A. heureux      B. heureusement      C. malheureusement      D. mal chance]