

3. Pourquoi la famille de Ramki décide de demander un architecte d'intérieur de décorer les pièces ? / Pourquoi la famille de Ramki fait appel à un architecte d'intérieur ?

La famille de Ramki décide de demander un architecte d'intérieur / La famille de Ramki fait appel à un architecte d'intérieur **pour décorer les pièces parce**



que chaque membre de la famille de Ramki a ses propres idées pour décorer la maison et ils se disputent et n'arrivent pas à se mettre d'accord.



Why does Ramki's family decide to ask an interior designer to decorate the rooms? / Why does Ramki's family call an interior designer?

Ramki's family decides to ask an interior designer / Ramki's family calls an interior designer to decorate the rooms because each member of Ramki's

family has his own ideas for decorating the house and they argue and cannot come to an agreement.

Mme Jeena Jabez

4. Que se passe-t-il lorsque chaque membre de la famille de Ramki propose ses propres idées concernant la décoration de la maison ?

Chaque membre de la famille de Ramki **se disputent et n'arrivent pas à se**



mettre d'accord.

What happens when each member of Ramki's family comes up with their own ideas about decorating the house?

Each member of Ramki's family argue and can't agree.

5. Enfin, à qui la famille de Ramki a-t-elle demandé de décorer les chambres ?

Enfin, elle demande **à un architecte d'intérieur**



de décorer les pièces.

Finally, to whom did Ramki's family ask to decorate the rooms?

Finally, they ask an interior designer to decorate the rooms.

6. Qu'est-ce que la famille de Ramki demande à un architecte d'intérieur ?



Elle demande à un architecte d'intérieur **de décorer les pièces.**

What does Ramki's family ask to an interior designer?

They ask an interior designer to decorate the rooms.

7. Où est-ce que Ramki voudrait mettre le canapé dans le salon ?



Il voudrait mettre le canapé **au coin du salon.**

Where would Ramki want to put the sofa in the living room?

He would like to put the sofa in the corner of the living room.

8. Est-ce que l'architecte est d'accord avec l'idée de Ramki de mettre le canapé dans le coin du salon ?



Non, il **n'est pas d'accord** avec lui.



Does the architect agree with the idea of Rama's father on the sofa put in the corner of the living room?

No, he does not agree of it.

9. Selon l'architecte, quelle est la meilleure place pour mettre le canapé ?

Selon l'architecte, la meilleure place pour mettre le canapé **est au centre du**



salon.

According to the architect, what is the best place to place the sofa?

According to the architect, the best place to place the sofa is in the centre of the living room.

10. Qu'est-ce qui rendrait le salon bien complet ?



Mettre le canapé au centre du salon rendrait le salon bien complet.

rendrait le salon bien complet.

What would make the living room quite complete?

To put the sofa in the centre of the living room would make the living room quite complete.

11. Où est-ce que l'architecte veut fixer la poste de télévision [= le téléviseur] ?



Il veut fixer la poste de télévision [le téléviseur] **au mur du salon.**

Where does the architect want to fix the television set ?

He wants to fix the TV set to the living room wall.

12. Qu'est-ce que la femme de Ramki veut mettre dans le salon ?



Elle veut mettre **quelques plantes d'intérieur** dans le salon.

What does Ramki's mother want to put in the living room?

She wants to put some houseplants in the living room.

13. Est-ce que l'architecte est accord avec la femme de Ramki pour mettre quelques plantes d'intérieur dans le salon ?



Non, il n'est pas accord avec elle.



Does the architect agree with Ramki's wife to put some houseplants in the living room?

No, he does not agree with her.

14. Qu'est-ce que l'architecte veut placer dans le salon ?



Il veut placer des statues de bronze, des pots en terre cuite,



fixer la télé au mur,



mettre le canapé



au centre et aussi placer le piano au coin du salon



What does the architect want to place in the living room?

He wants to place bronze statues, terracotta pots, the TV on the wall, the sofa in the centre and also the piano at the corner of the living room.

15. Où est-ce que l'architecte veut mettre des plantes d'intérieur ?



Il veut mettre des plantes d'intérieur au balcon de la maison.

Where does the architect want to put some houseplants?

He wants to put some houseplants on the balcony of the house.

16. Qui a un piano ?



La fille de Ramki a un piano.

Who has a piano?

Ramki's daughter has a piano.

17. Est-ce que le fils de Ramki est content d'écouter sa sœur jouer au piano ?
Justifiez.



Non, il n'aime pas écouter sa sœur jouer au piano . Il fait un commentaire sarcastique en disant qu'ils pourraient placer le piano dans le



jardin afin que les oiseaux puissent écouter ses chansons .



Is Ramki's son happy to listen to his sister play the piano? Justify
No, he does not like to listen to his sister play the piano. He makes a sarcastic comment that they could put the piano in the garden so that the birds could listen to her songs.

18. Où est-ce que le fils de Ramki veut installer le piano ?

Il veut installer le piano **dans le jardin.**

Where does Ramki's son want to install the piano?

He wants to install the piano in the garden.



19. Où est-ce que l'architecte veut installer le piano ?

Il veut installer le piano **au coin du salon** .

Where does the architect want to install the piano?

He wants to install the piano at the corner of the living room.



20. Selon qui, on doit installer le piano dans le jardin ?



Selon **le fils de Ramki** , on doit installer le piano dans le jardin.

According to whom, the piano should be installed in the garden?

According to Ramki's son, the piano should be installed in the garden.

21. Est-ce que la famille de Ramki a une poste de télévision ?



Oui, elle en a une.

Does Ramki's family have a television set?

Yes, they have one of it.

22. Pourquoi le fils de Ramki a-t-il dit d'installer le piano dans le jardin ?



Il a dit **cela pour taquiner sa sœur**.

Why did Ramki's son tell to install the piano in the garden?

He said that to tease his sister.

23. Selon le fils de Ramki, qu'est-ce qui se passerait si on installait le piano dans le jardin ?



Selon **lui, les oiseaux écouterait les chansons de sa sœur** si on installait le piano dans le jardin.

According to Ramki's son, what would happen if the piano was installed in the garden?

According to him, the birds would listen to his sister's songs if the piano was installed in the garden.

24. Où le fils de Ramki a-t-il suggéré de placer le piano de sa sœur ? Pourquoi ?



Il a suggéré de placer **le piano de sa sœur dans le jardin**

pour que



les oiseaux écouterait les chansons.

Where did Ramki's son suggest to keep his sister's piano? Why?

He suggested placing his sister's piano in the garden so that the birds would listen to the songs.

25. Qui connaît mieux son métier ?



L'architecte d'intérieur

connaît bien son métier.

Who knows his job better?

The interior designer knows his job better.

26. **Combien de membres y a-t-il dans la famille de Ramki ? Nommez-les.**

Il y a **quatre membres** dans la famille de Ramki. Ils sont **Ramki, sa femme, son**



fils et sa fille.

How many members are there in Ramki's family? Name them.

There are four members in Ramki's family. They are Ramki, his wife, his son, and his daughter.

27. **À la fin, est-ce que tous les membres de la famille Ramki sont d'accord avec les idées de l'architecte ?**

Mme Jeena Jabez



Oui, à la fin, ils sont d'accord.

In the end, do all members of the Ramki family agree with the architect's ideas?

Yes, in the end, they agree.

28. **Expliquez l'expression : « Sans blague ».**



Sans blague signifie **sérieusement**. Dans ce contenu, l'expression signifie : « Pas



possible » ou « blague à part ».

Explain the phrase: "No kidding".

No kidding/No way means seriously. In this content, the expression means: "not possible" or "joke apart".

29. Pourquoi les membres de la famille sollicitent-ils l'aide d'un architecte d'intérieur ?

Les membres de la famille sollicitent l'aide d'un architecte de l'intérieur **parce**



qu'ils se disputent et ils n'arrivent pas à se mettre d'accord.

Why do family members seek help from an interior designer?

Family members seek the help of an interior designer because they argue and they cannot come to an agreement.

30. Pourquoi la famille de Ramki décide d'accepter à la fin les conseils de l'architecte ?



La famille de Ramki décide d'accepter à la fin les conseils de



l'architecte **parce qu'il connaît mieux son métier.**

Why did Ramki's family decide to accept the advice of the architect in the end?

Ramki's family decides to accept the advice of the architect in the end because he knows his job better.

31. Est-ce que chacun des professionnels connaît mieux son métier ?

Oui, chacun des professionnels connaît mieux son métier.

Does each professional know his job better?



Yes, each of the professionals knows his job better.

32. Qui est Ramki ?

Ramki est celui qui achète une maison et il est le chef de la famille



Who is Ramki?

Ramki is the one who buys a house and he is the head of the family.

33. Qu'est-ce que l'architecte propose de garder au salon de Ramki ?

Dans le salon de Ramki il propose de garder **un canapé au centre, un piano au coin, une poste de télévision au mur et des statues de bronze, des pots en terre cuite, etc.**



What does the architect propose to keep in Ramki's living room?

In the living room of Ramki he proposes to keep a sofa in the centre, a piano at the corner, a television set on the wall and bronze statues, terracotta pots, etc.

Mme Jeena Jabez



34. Quel est le métier d'architecte ?

Un architecte dessine, conçoit et supervise la construction d'un bâtiment, qu'il s'agisse d'une maison individuelle, de logements collectifs ou de bâtiments publics.

What is the job of architect?

An architect designs, plans and supervises the construction of a building, whether it is a single-family house, collective housing or public buildings.

35. Quel est le rôle de l'architecte d'intérieur ?

Le rôle d'un architecte intérieur **est de concevoir et de réaliser des espaces intérieurs.**



***Il doit aussi prendre en compte toutes les contraintes techniques et budgétaires de son client. ***

What is the role of the interior designer?

The role of an interior designer is to design and create interior spaces.

**He must also take into account all the technical and budgetary constraints of his client. **

36. Comment le fils de Ramki taquine-t-il sa sœur ?



Il taquine

de sa sœur **en disant qu'on peut garder le piano dans le**



jardin

où les oiseaux écouterait ses chansons.



How does Ramki's son make fun of his sister?

He teases his sister by saying that one can place the piano in the garden where the birds could listen to her songs.

IV. **CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE : [Textuel]**

1. _____ achète une maison.
[A. L'ami de Ramki B. Un collègue C. Le père D. **Ramki**]
2. La famille de _____ achète une maison.
[A. Murthy B. **Ramki** C. Vijay D. Rakesh]
3. La famille de Ramki achète _____.
[A. une villa B. un appartement C. un château D. **une maison**]
4. Chaque membre de la famille de Ramki a ses propres _____ pour décorer la maison.
[A. concepts B. notions C. **idées** D. pensées]
5. Chaque _____ de la famille de Ramki a ses propres idées pour décorer la maison.
[A. participant B. **membre** C. associe D. individu]
6. Chaque membre de la _____ de Ramki a ses propres idées pour décorer la maison.
[A. clan B. dynastie C. **famille** D. race]
7. Chaque membre de la famille de Ramki a ses _____ idées pour décorer la maison.
[A. distincts B. précise C. **propres** D. exclusifs]

8. Enfin, chaque membre de la famille de Ramki demande à un _____ d'intérieur de décorer les pièces.
[A. constructeur B. bâtisseur C. ingénieur D. **architecte**]
9. Enfin, la famille de Ramki demande à un architecte d'intérieur de décorer les _____.
[A. chambres B. chèches C. **pièces** D. galeries]
10. Ramki veut savoir si l'on mettrait le _____ au coin du salon.
[A. **canapé** B. fauteuil C. divan D. siège]
11. Ramki veut savoir si l'on mettrait le canapé au coin du _____.
[A. salle à manger B. **salon** C. salle de bain D. hall]
12. _____ veut savoir si l'on mettrait le canapé au coin du salon.
[A. Murthy B. Rakesh C. Vijay D. **Ramki**]
13. Selon l'_____ il voudrait mettre le canapé au centre du salon.
[A. constructeur B. bâtisseur C. ingénieur D. **architecte**]
14. Selon l'architecte il voudrait mettre le canapé au _____ du salon.
[A. épiceutre B. **centre** C. milieu D. coin]
15. Mettre le canapé au centre du salon rendrait le salon bien _____.
[A. entier B. intact C. intégral D. **complet**]
16. À son avis, l'architecte veut installer le poste de _____ au mur du salon.
[A. **télévision** B. petit écran C. radio D. récepteur]
17. À son avis, l'architecte veut installer le poste de télévision au _____ du salon.
[A. parapet B. **mur** C. barrière D. cloison]
18. La _____ de Ramki voudrait mettre quelques plantes d'intérieur dans le salon.
[A. fille B. mère C. **femme** D. sœur]
19. La femme de Ramki voudrait mettre quelques plantes d'_____ dans le salon.
[A. dehors B. **intérieur** C. extérieur D. dedans]
20. La femme de Ramki voudrait mettre quelques _____ d'intérieur dans le salon.
[A. chaises B. statues C. art d'objet D. **plantes**]
21. De l'avis de l'architecte, il faudrait éviter les _____ au salon.
[A. végétaux B. graminées C. arbres D. **plantes**]
22. De l'avis de l'architecte, il faudrait éviter les plantes au _____.
[A. balcon B. **salon** C. toit D. cave]
23. Il faut qu'on mette les plantes au _____.
[A. salon B. **balcon** C. chambre D. véranda]
24. De l'avis de l'_____, il faudrait éviter les plantes au salon.
[A. Ramki B. le fils C. la mère D. **architecte**]

25. L'architecte veut placer des statues de _____, des pots en terre cuite, etc. dans le salon.
[A. acier B. **bronze** C. cuivré D. marbre]
26. L'architecte veut placer des _____ de bronze, des pots en terre cuite, etc. dans le salon.
[A. bustes B. **statues** C. sculptures D. portraits]
27. L'architecte veut placer des statues de bronze, des pots en terre cuite, etc. dans le _____.
[A. balcon B. **salon** C. toit D. cave]
28. L'architecte veut placer des statues de bronze, des _____ en terre cuite, etc. dans le salon.
[A. bouteilles B. boîtes C. vase D. **pots**]
29. L'architecte veut placer des statues de bronze, des pots en _____, etc. dans le salon.
[A. ocre brun B. **terre cuite** C. or D. argent]
30. L'_____ dit à la femme de Ramki de mettre les plantes d'intérieur sur le balcon.
[A. Ramki B. le fils C. la mère D. **architecte**]
31. L'architecte dit à la _____ de Ramki de mettre les plantes d'intérieur sur le balcon.
[A. fille B. mère C. **femme** D. sœur]
32. L'architecte dit à la femme de _____ de mettre les plantes d'intérieur sur le balcon.
[A. Murthy B. Rakesh C. Vijay D. **Ramki**]
33. L'architecte dit à la femme de Ramki de mettre les plantes d'intérieur sur le _____.
[A. **balcon** B. salon C. toit D. cave]
34. L'architecte dit à la femme de Ramki de mettre les plantes d'_____ sur le balcon.
[A. dehors B. **intérieur** C. extérieur D. dedans]
35. La fille de Ramki demande à sa mère où elle placerait son _____.
[A. tambour B. **piano** C. violoncello D. violon]
36. La _____ de Ramki demande à sa mère où elle placerait son piano.
[A. **fille** B. mère C. femme D. sœur]
37. La fille de Ramki demande à _____ où elle placerait son piano.
[A. son père B. son frère C. **sa mère** D. l'architecte]

38. Le fils de Ramki dit à sa sœur de mettre son piano dans le _____.
[A. **jardin** B. cour C. arrière-cour D potager]
39. Le _____ de Ramki dit à sa sœur de mettre son piano dans le jardin.
[A. Ramki B. **fils** C. mère D. architecte]
40. Le fils de _____ dit à sa sœur de mettre son piano dans le jardin.
[A. **Ramki** B. le fils C. la mère D. architecte]
41. Le fils de Ramki dit à sa _____ de mettre son piano dans le jardin.
[A. fille B. mère C. femme D. **sœur**]
42. L'architecte dit au fils de Ramki : « _____ ! »
[A. Ne blague pas B. **Sans blague** C. Ne plaisanterie pas
D. Ne moque pas]
43. Selon Ramki, l'architecte connaît mieux son _____.
[A. rôle B. emploi C. chômage D. **métier**]
44. Selon _____, l'architecte connaît mieux son métier.
[A. **Ramki** B. le fils C. la mère D. architecte]
45. _____ de Ramki est d'accord aux idées de l'architecte.
[A. Chaque membre B. **Toute la famille** C. La femme de Ramki
D. Le fils]
46. Toute la famille de Ramki est d'accord aux idées de l'_____.
[A. Le fille B. le fils C. la femme D. **architecte**]
47. _____ décore la maison de Ramki.
[A. Le père B. **L'architecte intérieur** C. L'architecte D. La mère]
48. La famille de Ramki se compose de _____ membres.
[A. 2 B. 3 C. **4** D. 5]

Translation:

1. Ramki's buys a house.
2. Ramki's family buys a house.
3. Ramki's family buys a house.
4. Every member of Ramki's family has his own ideas for decorating the house.
5. Every member of Ramki's family has his own ideas for decorating the house.
6. Every member of Ramki's family has his own ideas for decorating the house.
7. Every member of Ramki's family has his own ideas for decorating the house.
8. Finally, every member of Ramki's family asks an interior designer to decorate the rooms.
9. Finally, Ramki's family asks an interior designer to decorate the rooms.

10. *Ramki wants to know if they could put the sofa at the corner of the living room.*
11. *Ramki wants to know if they could put the sofa at the corner of the living room.*
12. *Ramki wants to know if they could put the sofa at the corner of the living room.*
13. *According to the architect he would like to put the sofa in the centre of the living room.*
14. *According to the architect he would like to put the sofa in the centre of the living room.*
15. *Putting the sofa in the centre of the living room would make the living room complete.*
16. *In his opinion, the architect wants to install the television set on the living room wall.*
17. *In his opinion, the architect wants to install the television set on the living room wall.*
18. *Ramki's wife would like to put some indoor plants in the living room.*
19. *Ramki's wife would like to put some indoor plants in the living room.*
20. *Ramki's wife would like to put some indoor plants in the living room.*
21. *In the opinion of the architect, plants should be avoided in the living room.*
22. *In the opinion of the architect, plants should be avoided in the living room.*
23. *The plants must be put on the balcony.*
24. *In the opinion of the architect, plants should be avoided in the living room.*
25. *The architect wants bronze statues, terracotta pots, etc. in the living room.*
26. *The architect wants bronze statues, terracotta pots, etc. in the living room.*
27. *The architect wants to place bronze statues, terracotta pots, etc. in the living room.*
28. *The architect wants bronze statues, terracotta pots, etc. in the living room.*
29. *The architect wants to place bronze statues, terracotta pots, etc. in the living room.*
30. *The architect told Ramki's wife to put the indoor plants on the balcony.*
31. *The architect told Ramki's wife to put the indoor plants on the balcony.*
32. *The architect told Ramki's wife to put the indoor plants on the balcony.*
33. *The architect told Ramki's wife to put the indoor plants on the balcony.*
34. *The architect told Ramki's wife to put the indoor plants on the balcony.*
35. *Ramki's daughter asks her mother where she could place her piano.*

9. Chaque membre de la famille de Ramki demande à un architecte d'intérieur _____ décorer les pièces.
[A. *a* B. *à* C. *de* D. *d'*]
10. Ramki veut _____ si on mettrait le canapé au coin du salon.
[A. *connaître* B. *savoir* C. *connait* D. *sait*]
11. Ramki veut savoir si on mettait _____ canapé au coin du salon.
[A. *le* B. *de* C. *la* D. *du*]
12. Ramki veut savoir si on mettait le canapé _____ coin du salon.
[A. *à* B. *au* C. *à la* D. *aux*]
13. Ramki veut savoir si on mettait le canapé au coin _____ salon.
[A. *le* B. *de* C. *la* D. *du*]
14. Ramki veut savoir si _____ mettrait le canapé au coin du salon.
[A. *on* B. *nous* C. *tu* D. *vous*]
15. Selon l'architecte _____ voudrait mettre le canapé au centre du salon.
[A. *nous* B. *vous* C. *il* D. *ils*]
16. _____ le canapé au centre du salon rendrait le salon bien complet.
[A. *Mettant* B. *Mets* C. *Mettait* D. *Mettre*]
17. Mettre le canapé au centre du salon rendrait le salon _____ complet.
[A. *bon* B. *bien* C. *bonne* D. *bons*]
18. À son avis, l'architecte veut installer _____ poste de télévision au mur du salon.
[A. *le* B. *de* C. *la* D. *du*]
19. À son avis, l'architecte veut installer le poste _____ télévision au mur du salon.
[A. *le* B. *de* C. *la* D. *du*]
20. À son avis, l'architecte veut installer le poste de télévision _____ mur du salon.
[A. *à* B. *au* C. *à la* D. *aux*]
21. À son avis, l'architecte veut installer le poste de télévision au mur _____ salon.
[A. *de* B. *des* C. *au* D. *du*]
22. La femme _____ Ramki voudrait mettre quelques plantes d'intérieur dans le salon.
[A. *le* B. *de* C. *la* D. *du*]
23. La femme de Ramki _____ mettre quelques plantes d'intérieur dans le salon.
[A. *voudrais* B. *veuille* C. *voudrait* D. *vouloir*]

24. La femme de Ramki voudrait _____ quelques plantes d'intérieur dans le salon.
[A. met B. mets C. mettait D. mettre]
25. La femme de Ramki voudrait mettre _____ plantes d'intérieur dans le salon.
[A. quelques B. plusieurs C. certains D. divers]
26. La femme de Ramki voudrait mettre quelques plantes d'intérieur _____ salon.
[A. dans B. du C. dans le D. le]
27. À l'avis de l'architecte, il faudrait _____ les plantes au salon.
[A. évite B. évitez C. évitera D. éviter]
28. L'architecte _____ placer des statues de bronze, des pots en terre cuite, etc. dans le salon.
[A. vouloir B. veux C. veut D. veuille]
29. L'architecte veut placer _____ statues de bronze, des pots en terre cuite, etc. dans le salon.
[A. du B. de la C. des D. de l']
30. L'architecte veut placer des statues _____ bronze, des pots en terre cuite, etc. dans le salon.
[A. du B. en C. de la D. de]
31. L'architecte veut placer des statues de bronze, des pots _____ terre cuite, etc. dans le salon.
[A. au B. en C. du D. de la]
32. L'architecte dit à la femme de Ramki _____ mettre les plantes d'intérieur sur le balcon.
[A. le B. de C. la D. du]
33. L'architecte dit à la femme de Ramki de _____ les plantes d'intérieur sur le balcon.
[A. met B. mets C. mettait D. mettre]
34. L'architecte dit à la femme de Ramki de mettre les plantes d'intérieur _____ balcon.
[A. au B. du C. sur le D. sur]
35. La fille de Ramki demande _____ sa mère où elle placerait son piano.
[A. à B. au C. à la D. aux]
36. La fille de Ramki demande à _____ mère où elle placerait son piano.
[A. son B. sa C. ses D. sein]
37. La fille de Ramki demande à sa mère _____ elle placerait son piano.
[A. que B. qu' C. dont D. où]
38. La fille de Ramki demande à sa mère où elle placerait _____ piano.

15. *According to the architect he would like to put the sofa in the centre of the living room.*
16. *Putting the sofa in the centre of the living room would make the living room complete.*
17. *Putting the sofa in the centre of the living room would make the living room complete.*
18. *In his opinion, the architect wants to install the television set on the living room wall.*
19. *In his opinion, the architect wants to install the television set on the living room wall.*
20. *In his opinion, the architect wants to install the television set on the living room wall.*
21. *In his opinion, the architect wants to install the television set on the wall in the living room.*
22. *Ramki's wife would like to put some houseplants/indoor plants in the living room.*
23. *Ramki's wife would like to put some houseplants/indoor plants in the living room.*
24. *Ramki's wife would like to put some houseplants/indoor plants in the living room.*
25. *Ramki's wife would like to put some houseplants /indoor plants in the living room.*
26. *Ramki's wife would like to put some houseplants/indoor plants in the living room.*
27. *In the opinion of the architect, plants should be avoided in the living room.*
28. *The architect wants bronze statues, terracotta pots, etc. in the living room.*
29. *The architect wants to place bronze statues, terracotta pots, etc. in the living room.*
30. *The architect wants to place bronze statues, terracotta pots, etc. in the living room.*
31. *The architect wants bronze statues, terracotta pots, etc. in the living room.*
32. *The architect told Ramki's wife to put the houseplants/indoor plants on the balcony.*
33. *The architect told Ramki's wife to put the houseplants /indoor plants on the balcony.*

34. *The architect tells Ramki's wife to put the houseplants /indoor plants on the balcony.*
35. *Ramki's daughter asks her mother where she would place her piano.*
36. *Ramki's daughter asks her mother where she would place her piano.*
37. *Ramki's daughter asks her mother where she would place her piano.*
38. *Ramki's daughter asks her mother where she would place her piano.*
39. *Ramki's son told his sister to place her piano in the garden.*
40. *Ramki's son told his sister to place her piano in the garden.*
41. *The architect said to Ramki's son, "No way/No kidding!"*
42. *According to Ramki, the architect knows his job better.*
43. *The whole family of Ramki agrees with the architect's ideas.*

VI. DITES VRAI OU FAUX :

1. La famille de Ramki achète une maison. Vrai
2. La famille de Ramki achète **une villa**. Faux
3. Chaque membre de la famille de Ramki a ses propres idées pour décorer la maison. Vrai
4. Chaque membre de la famille de Ramki a ses propres idées pour décorer **sa chambre**. Faux
5. Chaque membre de la famille de Ramki se disputent et n'arrivent pas à se mettre d'accord. Vrai
6. D'abord, **chaque membre de la famille** de Ramki demande à un architecte d'intérieur de décorer les pièces. Faux
7. Enfin, la famille de Ramki demande à **un constructeur** de décorer les pièces. Faux
8. Enfin, la famille de Ramki demande à un architecte d'intérieur de décorer les pièces. Vrai
9. Ramki veut savoir si on mettait le canapé au centre du salon. Faux
10. **La femme de Ramki** veut savoir si on mettait le canapé au coin du salon. Faux
11. Ramki veut savoir si on mettait le canapé au coin du salon. Vrai
12. Selon l'architecte, il voudrait mettre le canapé **au coin du salon**. Faux
13. Selon l'architecte, il voudrait mettre le canapé au centre du salon. Vrai
14. Selon **Ramki**, il voudrait mettre le canapé au centre du salon. Faux
15. Selon l'architecte, il voudrait mettre le canapé **au centre du balcon**. Faux

16. Mettre le canapé au centre du salon rendrait le salon bien **incomplet.** **Faux**
17. Mettre le canapé au centre du salon rendrait le salon bien complet. **Vrai**
18. Mettre le canapé au centre du salon rendrait le salon bien **parfait.** **Faux**
19. L'architecte veut installer **les tableaux** au mur du salon. **Faux**
20. L'architecte veut installer le poste de télévision au mur du salon. **Vrai**
21. L'architecte veut installer le poste de télévision au mur de la **chambre.** **Faux**
22. La femme de Ramki voudrait mettre quelques plantes d'intérieur dans le salon. **Vrai**
23. La femme de Ramki voudrait mettre quelques plantes d'intérieur **au balcon.** **Faux**
24. La femme de Ramki voudrait mettre quelques **plantes d'extérieur** dans le salon. **Faux**
25. L'architecte voudrait éviter les plantes au salon. **Vrai**
26. L'architecte veut placer des statues de bronze, des pots en terre cuite, etc. dans le salon. **Vrai**
27. La femme de Ramki demande à l'architecte ce qu'elle ferait avec les plantes d'intérieur. **Vrai**
28. La femme de Ramki demande **à son mari** ce qu'elle ferait avec les plantes d'intérieur. **Faux**
29. L'architecte dit à la femme de Ramki de mettre les plantes d'intérieur sur le balcon. **Vrai**
30. La fille de Ramki demande **à l'architecte** où elle placerait son piano. **Faux**
31. La fille de Ramki demande à sa mère où elle placerait son piano. **Vrai**
32. Le fils de Ramki dit à sa sœur de mettre son piano dans le jardin. **Vrai**
33. Le fils de Ramki dit à sa sœur de mettre son piano **au salon.** **Faux**
34. L'idée de mettre le piano dans le jardin était du fils de Ramki. **Vrai**
35. Le fils de Ramki se moquait de sa sœur lorsqu'il lui dit que son piano pourrait être installé dans un jardin. **Vrai**
36. L'architecte dit au fils de Ramki : « Sans blague ! » **Vrai**
37. **Ramki** dit à **son fils** : « Sans blague ! » **Faux**
38. L'architecte veut installer le piano au coin du salon. **Vrai**
39. Selon Ramki, l'architecte connaît mieux son métier. **Vrai**

40. *Toute la famille de Ramki est d'accord aux idées de l'architecte.* **Vrai**
41. *C'est **Ramki** qui est d'accord avec les idées de l'architecte.* **Faux**
- Translation:**
1. *Ramki's family buys a house.* **True**
 2. *Ramki's family buys a villa.* **False**
 3. *Each member of Ramki's family has his own ideas for decorating the house.* **True**
 4. *Each member of Ramki's family has his own ideas for decorating his/her bedroom.* **False**
 5. *Every member of Ramki's family quarrels and cannot come to an agreement.* **True**
 6. *At first, each member of Ramki's family asks an interior designer to decorate the rooms.* **False**
 7. *Finally, Ramki's family asks a builder to decorate the pieces.* **False**
 8. *Finally, Ramki's family asks an interior designer to decorate the rooms.* **True**
 9. *Ramki wants to know if one was to put the sofa in the centre of the living room.* **False**
 10. *Ramki's wife wants to know if one was to put the sofa in the corner of the living room.* **False**
 11. *Ramki wants to know if one was to put the sofa in the corner of the living room.* **True**
 12. *According to the architect, he would like to put the sofa in the corner of the living room.* **False**
 13. *According to the architect, he would like to put the sofa in the centre of the living room.* **True**
 14. *According to Ramki, he would like to put the sofa in the centre of the living room.* **False**
 15. *According to the architect, he would like to put the sofa in the centre of the balcony.* **False**
 16. *Putting the sofa in the centre of the living room would make the living room very incomplete.* **False**
 17. *Putting the sofa in the centre of the living room would make the living room complete.* **True**
 18. *Putting the sofa in the centre of the living room would make the living room perfect.* **False**

19. *The architect wants to install the paintings on the living room wall.* **False**
20. *The architect wants to install the television set on the living room wall.* **True**
21. *The architect wants to install the television on the wall of the bedroom.* **False**
22. *Ramki's wife would like to put some indoor plants in the living room.* **True**
23. *Ramki's wife would like to put some indoor plants on the balcony.* **False**
24. *Ramki's wife would like to put some outdoor plants in the living room.* **False**
25. *The architect would like to avoid plants in the living room.* **True**
26. *The architect wants to place bronze statues, terracotta pots, etc. in the living room.* **True**
27. *Ramki's wife asks the architect what she would do with the indoor plants.* **True**
28. *Ramki's wife asks her husband what she would do with indoor plants.* **False**
29. *The architect tells Ramki's wife to put the indoor plants on the balcony.* **True**
30. *Ramki's daughter asks the architect where she would place her piano.* **False**
31. *Ramki's daughter asks her mother where she would place her piano.* **True**
32. *Ramki's son told his sister to put his piano in the garden.* **True**
33. *Ramki's son told his sister to put her piano in the living room.* **False**
34. *The idea of putting the piano in the garden was Ramki's son.* **True**
35. *Ramki's son made fun of his sister when he told him that his piano could to be installed in a garden.* **True**
36. *The architect says to Ramki's son: "No kidding!"* **True**
37. *Ramki said to his son, "No kidding!"* **False**
38. *The architect wants to install the piano at the corner of the living room.* **True**
39. *According to Ramki, the architect knows his job better.* **True**
40. *The whole family of Ramki agrees with the architect's ideas.* **True**
41. *It is Ramki who agrees with the ideas of architect* **Faux**

VIII. METTEZ LE DIALOGUE EN ORDRE :

A

- Chaque membre a ses propres idées pour décorer la maison. [2]
- Enfin, ils demandent à un architecte d'intérieur de décorer les pièces. [4]
- Ils se disputent et n'arrivent pas à se mettre d'accord. [3]
- La famille de Ramki achète une maison. [1]

B

- À votre place, je mettrais le canapé au centre du salon. [2]
- Cela rendrait le salon bien complet ! [3]
- Diriez-vous si on mettait le canapé au coin du salon ? [1]
- Et vous pourriez fixer le poste de télévision au mur ! [4]

C

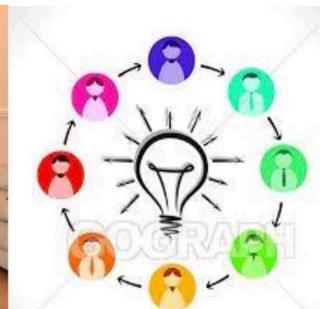
- À mon avis, il faudrait éviter les plantes au salon ! [2]
- Je voudrais mettre quelques plantes d'intérieur ! [1]
- Mais qu'est-ce que je ferais avec ces plantes ? [4]
- Par contre, vous y placeriez des statues de bronze, des pots en terre cuite, etc. [3]

D

- Dans le jardin ! Comme ça, les oiseaux écouteront tes chansons ! [4]
- Il faudrait les mettre au balcon. [2]
- Mais qu'est-ce que je ferais avec ces plantes ? [1]
- Maman, où est-ce que je placerais mon piano ? [3]

E

- Après tout, vous connaissez mieux votre métier ! [4]
- Bon, on ferait comme vous dites ! [3]
- Dans le jardin ! Comme ça, les oiseaux écouteront tes chansons ! [1]
- Sans blague, nous installerions le piano au coin du salon. [2]

IX. ÉCRIREZ UNE RÉDACTION SUR :BD-HISTOIRE EN IMAGES



d'autre part



La décoration intérieure de la maison de Ramki

Ramki vient d'acheter une maison. La famille de Ramki se compose de Ramki, sa femme, leur fils et leur fille. Chaque membre a ses propres idées pour décorer la maison. Ramki voudrait mettre le canapé au coin du salon ; sa femme voudrait mettre quelques plantes d'intérieur au salon. Sa fille ne savait pas où placer son piano. Le fils de Ramki se taquine sa sœur lorsqu'il lui dit que

le piano pourrait être installé dans un jardin. Comme ça, les oiseaux écouterait ses chansons ! Tous se disputent et n'arrivent pas à se mettre d'accord. **Alors finalement** ils ont décidé de faire appel à un architecte d'intérieur de décorer les pièces.

D'autre part l'architecte d'intérieur voudrait mettre le canapé au centre du salon. Cela rendrait le salon bien complet. **En outre** on pourrait fixer le poste de télévision au mur. Il éviterait les plantes d'intérieur dans le salon et les placerait sur le balcon. Il voudrait placer des statues de bronze, des pots en terre cuite, etc. au salon. **Quant** au piano, on pourrait le placer au coin du salon.

Enfin, d'un commun accord, la famille de Ramki a accepté les idées du décorateur d'intérieur. Après tout, les professionnels connaissent mieux leur travail.

Translation :

The interior decoration of Ramki's house

Ramki has just bought a house. Ramki's family consists of his wife, his son, his daughter, and himself. Every member has his own ideas for decorating the house. Ramki would like to put the sofa in the corner of the living room; his wife would like to put some houseplants/indoor plants in the living room.

His daughter did not know where to place her piano. Ramki's son made fun of his sister when he told her that the piano could be installed in a garden. Like this, the birds would listen to his songs! All were arguing and cannot come to an agreement. So finally, they decided to call on an interior decorator to decorate the rooms.

On the other hand, the interior designer would like to put the sofa in the centre of the living room. This would make the living room complete. In addition, he could fix the television set to the wall. He would avoid houseplants/indoor plants in the living room and would place them on the balcony. He would place bronze statues, terracotta pots, and so on. in the living room. As for the piano, he would put it in the corner of the living room. Finally, by mutual agreement, Ramki's family accepted the ideas of the interior decorator. After all, the professionals know their work better.

DIALOGUE B



CHEZ LE MEDECIN

I. LE VOCABULAIRE:

1.	Chez le docteur	At the doctor's place [Clinic]
2.	Le médecin	The doctor
3.	Pouvoir [pourrais]	To be able to/Can[May]
4.	Aider	To help
5.	Madame	Madam/Mrs.
6.	Vouloir [voudrais /voulez]	To want/To wish [Would like to/want]
7.	Un rendez-vous	An appointment
8.	Ce soir	Tonight
9.	Pour	To/For
10.	L'enfant	The child
11.	Mon [l'adjectif possessif]	My [the possessive adjective]
12.	Pardon	Excuse me /Sorry
13.	Pouvoir [Pourra-futur]	To be able to [will]
14.	Seulement	Only
15.	Demain	Tomorrow
16.	Déjà	Already
17.	Complet	Full
18.	Attendre	To wait for
19.	Jusqu'à	Until
20.	C'est urgent	It's urgent
21.	Voir [voyez]	To see [see]
22.	Vomir[vomit]	To vomit [vomit]
23.	Absolument	Absolutely
24.	Nécessaire	Necessary
25.	Aujourd'hui	Today
26.	Patienter	To wait
27.	S'il vous plaît	Please
28.	Quelques	Few

29.	Le minuet	The minute
30.	Aller [vais]	To go[going]
31.	Expliquer	To explain
32.	Le problème	The problem
33.	Voir [verra-futur]	To see [will see]
34.	Sous peu [Adverbe]	Soon, Shortly, In a moment
35.	Merci beaucoup	Thank you very much
36.	Reconnaissante	Grateful
37.	Savoir [saurais]	Know [would know]
38.	Assez	Enough
39.	Je vous en prie	You are welcome [after being thanked]
40.	Très	Very

LINK: <https://ladigitale.dev/digiwords/#/n/60f258265346e>

Mme Jeena Jabez

Sous peu[Adv.] = Soon/Shortly/In a moment

Assez=Enough

Aujourd'hui=Today

C'est urgent=It's urgent

Déjà=Already

Attendre=To wait for

Jusqu'à=Until

Voir=To see

Verra[F]= Will see

Aller=To go

Le minute=The minute

Le probleme=The problem

Vomir=To vomit

Quelques=Few

Demain=Tomorrow

Voudrais = Would like to

Savoir=To Know a fact

Pouvoir=To be able to

Pour=For/To

Ce soir=Tonight

Un rendez-vous= An appointment

Vouloir=To want/To wish

Seulement=Only

Patienter=To wait

Pourra-[F]=Will

Mon [AP]=My

L'enfant=The child

Pouvoir =To be able to/Can

Madame/Madam/Mrs

Complet=Full

Pourrais=Could

Aider=To help

Voulez = Want

Pardon=Excuse me/Sorry

Nécessaire=Necessary

S'il vous plaît=Please

Reconnaissante=Grateful

Merci beaucoup=Thank you very much

Absolument=Absolutely

Voir=To see

Mon [AP]=My

L'enfant=The child

Pouvoir =To be able to/Can

Madame/Madam/Mrs

Complet=Full

Pourrais=Could

Aider=To help

Voulez = Want

Pardon=Excuse me/Sorry

Nécessaire=Necessary

S'il vous plaît=Please

Le médecin=The doctor

Chez le docteur=At the doctor's place

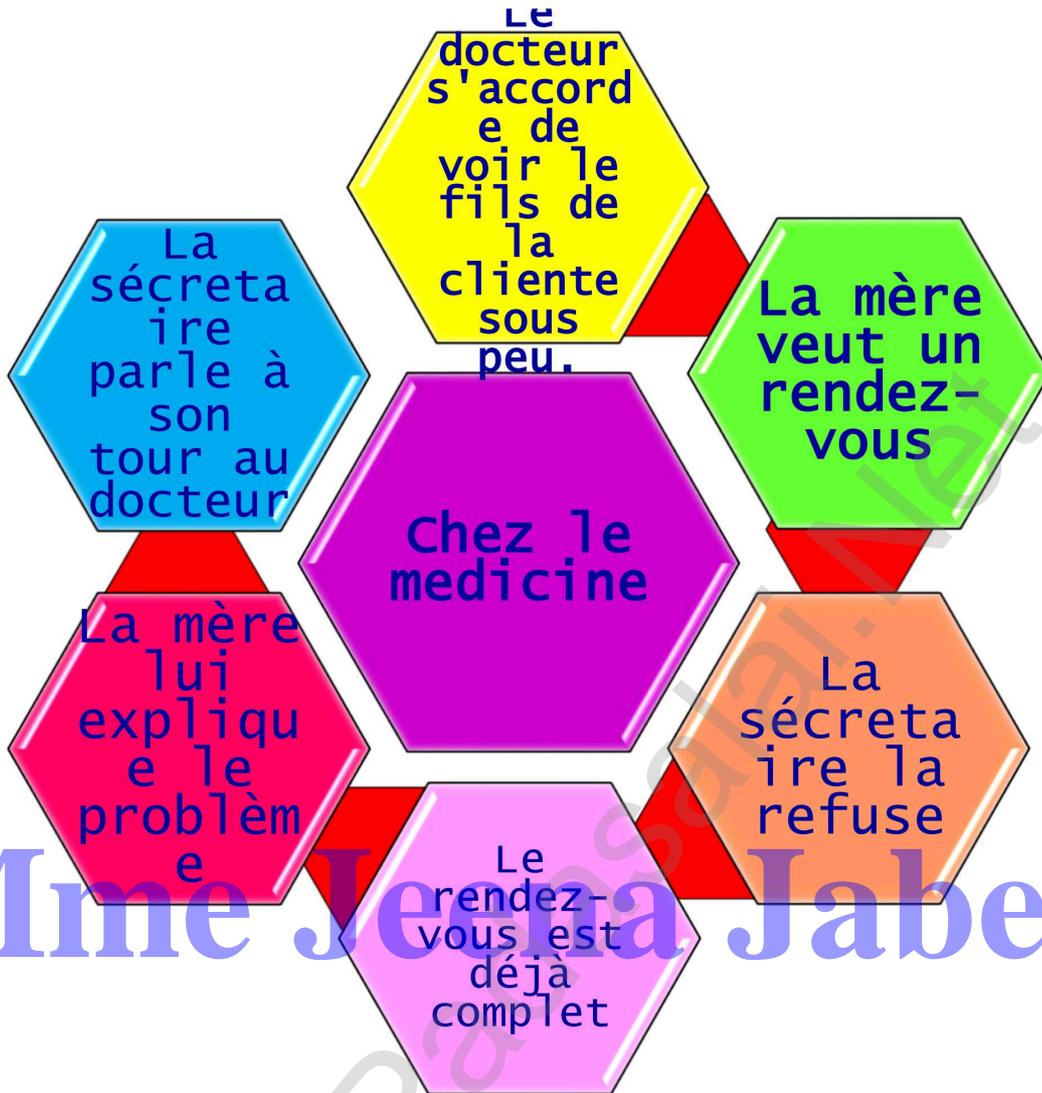
Saurais= would know

Expliquer=To explain

Je vous en prie=you are welcome

Mme Jeena Jabez

II. LA CARTE MENTALE



III. TRADUISEZ EN ANGLAIS :

CHEZ LE MEDECIN

La secrétaire : Bonjour, comment, je pourrais vous aider ?

La cliente : Bonjour, madame. Je voudrais un rendez-vous avec le docteur ce soir, s'il vous plaît. C'est pour mon enfant.

La secrétaire : Pardon madame, si vous voulez un rendez-vous, ce pourra être seulement demain soir. Ce soir, c'est déjà complet.

La cliente : Ah, non, qu'est-ce que je ferais ? Je ne pourrais pas attendre jusqu'au demain soir. C'est urgent. Vous voyez, mon fils vomit depuis le matin. Il est absolument nécessaire de voir le docteur aujourd'hui.

La secrétaire : Pourriez-vous patienter s'il vous plaît ? Je vais voir le docteur.

[Quelques **minutes plus tard**]

J'ai **expliqué** votre **problème** au **docteur**. Il **vous verra** **sous peu**.

La cliente : Oh merci **beaucoup**. J'**en suis très** reconnaissante, **madame**.
Je ne **saurais** vous remercier **assez**.

La secrétaire : Je **vous en prie**, **madame** !

L'ANALYSE DES VERBES

L'ADVERBE INTERROGATIF	Comment	
LE CONDITIONNEL PRÉSENT	Pourrais/voudrais/ferais/ pourriez/ saurais	Could/would like to / would do/ Could/ would know
LE NOM	Madame/ un rendez- vous/le soir/le matin/le docteur/le médecin/le problème/le minute/la secrétaire/la cliente/le fils	
L'ADVERBE	Seulement/très/absolum ent/ Jusqu'à	
L'adverbe de quantité	Assez/ beaucoup	
L'adverbe de manière	Sous peu	
L'adverbe de temps	Déjà/ aujourd'hui/ plus tard/ demain	
LE VERBE INFINI	Aider/ voir/ remercier/ attendre/ être/ patienter	
L'ADJECTIF	Complet/ urgent/ nécessaire/ reconnaissante	
LE PRÉPOSITION	Depuis/ avec/ pour/de	
LE VERBE AU PRÉSENT	Voulez/ est/ vomit/suis	
LE FUTURE PROCHE	Vais voir	
L'EXPRESSIONS ET LA SALUTATIONS	Bonjour/ Pardon/ Je vous en prie/ s'il vous plaît	
	En/vous	
LE FUTUR	Pourra/ verra/	

LE PASSÉ COMPOSÉ

ai expliqué

Translation :*At the doctor***The secretary:** *Good morning, how may I help you?***The client :** *Good morning madam. I would like to have an appointment tonight please, it is for my child.***The secretary:** *Excuse me, if you want an appointment, it will be only for tomorrow evening. Tonight, it is already full.***The client :** *Ah, no, what would I do? I could not wait until tomorrow night. You see, my son is vomiting since morning. It is absolutely necessary to see the doctor today.***The secretary:** *Could you please wait. I am going to see the doctor.**[Few minutes later]***Mme Jeena Jabez**
*I explained your problem to the doctor. He will see you shortly.***The client :** *Oh, thank you very much. I am very grateful, Madam. I cannot thank you enough.***The secretary:** *You are welcome, Madam!***IV. RÉPONDEZ AUX QUESTIONS :****1. Où est la cliente maintenant ?****Maintenant, elle est **chez le docteur**.***Where is the client now?**Now she's at the doctor's clinic.***2. Qu'est-ce que la cliente demande à la secrétaire ?**

Elle **lui** demande **si elle pourrait avoir un rendez-vous avec le docteur ce soir.**



What does the client ask the secretary?

She asks him if she could have an appointment with the doctor tonight.

3. Est-ce que la cliente a un rendez-vous avec le docteur ce soir ?

Non, elle **n'a pas de** rendez-vous avec le docteur ce soir.



Does the client have an appointment with the doctor tonight?

No, she doesn't have an appointment with the doctor tonight.

4. Est-ce que la cliente voudrait un rendez-vous avec le docteur pour elle-même ?

Non, elle voudrait un rendez-vous avec le docteur **pour son fils.**

Mme Jeena Jabez

non



Would the client want an appointment with the doctor for herself?

No, she would like an appointment with the doctor for her son.

5. Qui est malade ?



Le fils de la cliente est malade.

Who is sick?

The client's son is ill.

6. Pourquoi la cliente veut avoir un rendez-vous avec le docteur ce soir ?

Elle veut avoir un rendez-vous avec le docteur ce soir **parce que son fils est malade. Il vomit depuis le matin.**



*Why does the client want to have an appointment with the doctor tonight?
She wants to have an appointment with the doctor tonight because her son is sick. He has been vomiting since the morning.*

7. Pour qui est-ce que la cliente demande un rendez-vous avec le docteur ce soir ?

La cliente demande un rendez-vous avec le docteur ce soir **pour son fils.**

For whom does the client request an appointment with the doctor for tonight?

The client asks for an appointment with the doctor for tonight for her son.



8. Quand la cliente demande-t-elle un rendez-vous avec le docteur pour son fils ?

La cliente demande un rendez-vous avec le docteur ce soir pour son fils.

When does the client requests an appointment with the doctor for her son?

The client asks for an appointment with the doctor tonight for her son.



9. Qu'est-ce que la secrétaire dit à la cliente quand elle demande un rendez-vous avec le docteur ?

Elle **lui dit que ce pourra être seulement demain soir. En plus ce soir, c'est déjà complet.**



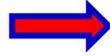
What does the secretary say to the client when he asks for an appointment with the doctor?

She tells her that it can only be tomorrow night. In addition, for tonight, it is already full.

10. Qu'est-ce que le fils de la cliente fait depuis le matin ?

Depuis le matin, **il vomit.**

LE MATIN



What has the client's son been doing since the morning?

Since the morning, he has been vomiting.

11. Qu'est-ce qu'il est absolument nécessaire selon la cliente ?

Il est absolument nécessaire **de voir le docteur ce soir.**

What is absolutely necessary according to the customer?

It is absolutely necessary to see the doctor tonight.

Absolument Nécessaire



CE SOIR

12. Est-ce que le docteur est disponible ce soir à voir le fils de la cliente ?

Non, il est disponible seulement demain soir. Aujourd'hui tous les rendez-vous sont déjà complets.

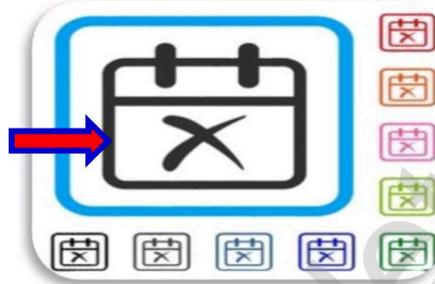
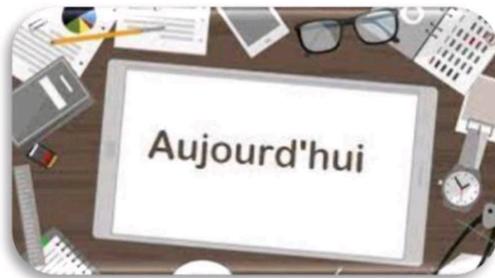
Is the doctor available tonight to see the client's son?

No, it is only available tomorrow evening. Today all appointments are already full.

non



demain soir



13. Qui a expliqué le problème de la cliente au docteur ?



La secrétaire

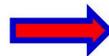
a expliqué le problème de la cliente au docteur.

Who explained the client's problem to the doctor?

The secretary explained the client's problem to the doctor.

14. Pourquoi est-ce que le secrétaire demande à la cliente de se patienter ?

Elle **lui** demande de se patienter **parce qu'elle veut expliquer le problème de la cliente au médecin.**



Why does the secretary ask the client to wait?

She asks her to wait because she wants to explain the client's problem to the doctor.

15. La cliente est-elle d'accord pour un rendez-vous avec le médecin demain soir ?

Non, elle n'est pas d'accord avec cela parce que son fils vomit depuis le matin et elle s'est inquiète.



Does the client agree for an appointment with the doctor tomorrow evening?

No, she doesn't agree with that because her son has been vomiting since the morning and she's worried.

16. Pourquoi la cliente est-elle inquiète ?

Elle est inquiète parce que son fils est malade et depuis le matin son fils vomit.



Why is the client worried?

She is worried because her son is sick and since the morning her son has been vomiting.

17. Pourquoi la cliente remercie-t-elle la secrétaire ?

La cliente remercie la secrétaire **pour avoir obtenu un rendez-vous pour son fils avec le médecin le même-jour.**

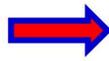


Why does the client thank the secretary?

The client thanks the secretary for getting an appointment for her son with the doctor on the same day.

18. La cliente est-elle reconnaissante à la secrétaire ?

Oui, elle est reconnaissante à la secrétaire.



Is the client grateful to the secretary?

Yes, she is grateful to the secretary.

19. La secrétaire est-elle une personne de valeurs ? Justifiez.



Oui bien sûr.

Elle a compris la situation du client.



Elle a

expliqué le problème de la cliente au docteur



. En plus elle a obtenu

un rendez-vous pour elle avec le docteur pour le soir

Is the secretary a person of values? Justify.

Yes of course. She understood the client's situation. She explained the client's problem. In addition, she got an appointment for her with the doctor for the evening.



20. Est-ce que le docteur comprend l'urgence de la cliente ? Justifiez.



Oui il la comprend

parce qu'il est d'accord pour voir le fils de la



cliente sous peu.

21. Au début, la secrétaire a-t-elle donné rendez-vous à la cliente pour voir le docteur ?



Non, au début, elle **ne donne pas** un rendez-vous à la cliente pour voir le docteur **car tous les rendez-vous pour ce soir étaient**



complets .

At first, did the secretary make an appointment with the client to see the doctor?

No, at first, she did not give the client an appointment to see the doctor because all the appointments for this evening were full.

22. Quelle est la différence entre le médecin et le docteur en médecine ?



Un médecin est nécessairement quelqu'un qui est titulaire d'un diplôme de docteur en médecine. Alors qu'**un docteur** en médecine est un médecin titulaire d'un diplôme qui est parfois appelé doctorat en médecine.

What is the difference between the doctor and the doctor of medicine?

A doctor is necessarily someone who holds a medical degree. Whereas a doctor of medicine is a doctor holding a degree that is sometimes called a doctor of medicine.

23. Qui est in docteur ?

Un docteur est une personne habilitée à exercer la médecine après avoir été admise à différents examens sanctionnant plusieurs années d'études médicales [universitaires et hospitalières] et après avoir soutenu une thèse de doctorat.

Who is in docteur?

A doctor is a person authorized to practice medicine after having been admitted to various examinations attesting to several years of medical studies [university and hospital] and after having defended a doctoral thesis.

24. Qui est un médecin ?



Un médecin est une personne qui exerce la médecine, est titulaire du diplôme de docteur en médecine.

Who is a doctor?

A doctor is a person who practices medicine, holds the degree of doctor of medicine.

V. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE : [TEXTUEL]

1. La cliente est chez _____.
[A. l'épicier B. **le médecin** C. le docteur D. le professeur]
2. _____ demande un rendez-vous à la secrétaire.
[A. **La cliente** B. Le fils C. La secrétaire D. Le secrétaire]
3. La cliente demande un rendez-vous à _____.
[A. le client B. le fils C. **la secrétaire** D. le secrétaire]
4. La cliente voudrait un _____ avec le docteur pour ce soir.
[A. entretien B. rencontre C. interview D. **rendez-vous**]
5. La cliente voudrait un rendez-vous avec _____ pour ce soir.
[A. l'épicier B. le médecin C. **le docteur** D. le professeur]
6. La cliente voudrait un rendez-vous avec le docteur pour ce _____.
[A. matin B. après-midi C. **soir** D. nuit]
7. La cliente veut un rendez-vous avec le docteur pour _____.
[A. lui-même B. **son fils** C. la cliente D. sa fille]
8. _____ répond à la cliente qu'elle peut avoir un rendez-vous seulement demain soir.
[A. Le client B. Le fils C. **La secrétaire** D. Le secrétaire]
9. La secrétaire répond à _____ qu'elle peut avoir un rendez-vous seulement demain soir.
[A. **la cliente** B. le fils C. la secrétaire D. le secrétaire]
10. La secrétaire répond à la cliente qu'elle peut avoir un rendez-vous seulement _____ soir.
[A. hier B. aujourd'hui C. **demain** D. le lendemain]
11. Pour ce soir, tous les _____ sont déjà complets.
[A. **rendez-vous** B. rencontre C. interview D. assignation]
12. La cliente ne pourrait pas attendre jusqu'au _____ soir pour un rendez-vous avec le docteur.

- [A. aujourd'hui B. hier C. **demain** D. lendemain]
13. La cliente ne pourrait pas attendre jusqu'au demain _____ pour un rendez-vous avec le docteur.
- [A. matin B. après-midi C. soir D. nuit]
14. Selon _____, c'est urgent qu'elle doive voir le docteur ce soir.
- [A. le fils B. **la cliente** C. le client D. la secrétaire]
15. _____ de la cliente vomit depuis le matin.
- [A. **Le fils** B. La cliente C. La mère D. La secrétaire]
16. Le fils de la cliente vomit depuis _____.
- [A. la matinée B. **le matin** C. le jour D. la journée]
17. La cliente croit qu'il est absolument nécessaire de voir le docteur _____.
- [A. **ce soir** B. hier C. aujourd'hui D. demain]
18. _____ croit qu'il est absolument nécessaire de voir le docteur aujourd'hui.
- [A. **La cliente** B. Le fils C. La secrétaire D. Le secrétaire]
19. La cliente croit qu'il est absolument nécessaire de voir _____ aujourd'hui.
- [A. la cliente B. le fils C. la secrétaire D. **le docteur**]
20. _____ demande à la cliente de patienter.
- [A. La cliente B. Le fils C. **La secrétaire** D. Le secrétaire]
21. La secrétaire demande à _____ de patienter.
- [A. **la cliente** B. le fils C. la secrétaire D. le secrétaire]
22. Après quelques _____ plus tard la secrétaire est rentrée.
- [A. seconds B. microsecondes C. heures D. **minutes**]
23. Le secrétaire explique _____ de la cliente au docteur.
- [A. le certitude B. l'obstacle C. le facilité D. **le problème**]
24. Le secrétaire explique le problème de la cliente _____.
- [A. à la médecine B. **au docteur** C. à la cliente D. au patient]
25. _____ est s'accord de voir le fils de la cliente sous peu.
- [La médecine B. **Le docteur** C. La cliente D. Le patient]
26. Le docteur est s'accord de voir _____ de la cliente sous peu.
- [A. le client B. **le fils** C. la secrétaire D. la cliente]

Translation:

1. *The client is at the doctor's office.*
2. *The client requests an appointment from the secretary.*
3. *The client requests an appointment from the secretary.*
4. *The client would like an appointment with the doctor for tonight.*
5. *The client would like an appointment with the doctor for tonight.*

6. *The client would like an appointment with the doctor for tonight.*
7. *The client wants an appointment with the doctor for her son.*
8. *The secretary answers to the client that she can have an appointment only tomorrow night.*
9. *The secretary answers to the client that she can have an appointment only tomorrow night.*
10. *The secretary answers to the client that she can have an appointment only tomorrow night.*
11. *For tonight, all the appointments are already full.*
12. *The client could not wait until tomorrow night for an appointment with the doctor.*
13. *The client could not wait until tomorrow night for an appointment with the doctor.*
14. *According to the client, it is urgent that she have to see the doctor tonight.*
15. *The client's son is vomiting since morning.*
16. *The client's son is vomiting since morning.*
17. *The client believes that it is absolutely necessary to see the doctor today.*
18. *The client believes that it is absolutely necessary to see the doctor today.*
19. *The client believes that it is absolutely necessary to see the doctor today.*
20. *The secretary asks the client to wait.*
21. *The secretary asks the client to wait.*
22. *After a few minutes later the secretary returned.*
23. *The secretary explains the problem of the client to the doctor.*
24. *The secretary explains the problem of the client to the doctor.*
25. *The doctor agrees to see the client's son shortly.*
26. *The doctor agrees to see the client's son shortly.*

VI. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE : [GRAMMAIRE]

1. La cliente est _____ le médecin.
[A. en B. **chez** C. dans D. au]
2. La cliente _____ chez le médecin.
[A. as B. es C. a D. **est**]
3. _____ cliente est chez le médecin.
[A. Le B **La** C. L' D. Les]
4. La cliente est chez _____ médecin.
[A. **le** B la C. l' D. les]

5. La cliente _____ un rendez-vous à la secrétaire.
[A. **demande** B. requêté C. prière D. désir]
6. La cliente demande un rendez-vous _____ secrétaire.
[A. au B. **à la** C. à l' D. aux]
7. La cliente demande _____ rendez-vous à la secrétaire.
[A. la B. une C. le D. **un**]
8. La cliente _____ un rendez-vous avec le docteur pour ce soir.
[A. veuille B. **voudrait** C. voudrai D. veux]
9. La cliente voudrait un rendez-vous _____ docteur pour ce soir.
[A. au B. avec C. **avec le** D. chez]
10. La cliente veut un rendez-vous avec le docteur pour _____ fils.
[A. sa B. **son** C. le D. un]
11. La secrétaire répond à la cliente qu'elle peut avoir un rendez-vous _____ demain soir.
[A. **seulement** B. exclusivement C. uniquement D. tandis]
12. Pour ce soir, tous les rendez-vous sont déjà _____.
[A. totaux B. entiers C. pleins D. **complets**]
13. La cliente ne pourrait pas _____ jusqu'au demain soir pour un rendez-vous avec le docteur.
[A. arrêter B. retarder C. **attendre** D. patienter]
14. Selon la cliente, _____ urgent qu'elle doive voir le docteur ce soir.
[A. il a B. c'est C. elle est D. il y a]
15. Selon la cliente, c'est _____ qu'elle doive voir le docteur ce soir.
[A. urgence B. **urgent** C. vital D. essential]
16. Le fils de la cliente vomit _____ le matin.
[A. il y a B. pendant C. **depuis** D. à partir de]
17. La cliente croit qu'il est _____ nécessaire de voir le docteur aujourd'hui.
[A. certainement B. assurément C. parfaitement D. **absolument**]
18. La cliente croit qu'il est absolument _____ de voir le docteur aujourd'hui.
[A. **nécessaire** B. essentiel C. obligatoire D. indispensable]
19. La cliente croit qu'il est absolument nécessaire _____ voir le docteur aujourd'hui.
[A. à B. pour C. **de** D. par]
20. La secrétaire demande à la cliente _____ patienter.
[A. à B. pour C. en D. **de**]

21. La secrétaire demande à la cliente de _____.
[A. attendre B. attarder C. impatienter D. **patienter**]
22. Après _____ minutes plus tard la secrétaire est rentrée après avoir vu le docteur.
[A. certains B. divers C. plusieurs D. **quelques**]
23. _____ quelques minutes plus tard la secrétaire est rentrée après avoir vu le docteur.
[A. *Ensuit* B. **Après** C. *Ultérieurement* D. *Avant*]
24. Après quelques minutes plus tard la secrétaire est rentrée après avoir _____ le docteur.
[A. *su* B. *pu* C. **vu** D. *lu*]
25. Après quelques minutes plus tard la secrétaire est _____ après avoir vu le docteur.
[A. *rentrer* B. *rentré* C. **rentrée** D. *rentre*]
26. Après quelques minutes plus tard la secrétaire _____ rentrée après avoir vu le docteur.
[A. *a* B. *es* C. *être* D. **est**]
27. Le secrétaire explique le problème _____ cliente au docteur.
[A. *du* B. **de la** C. *des* D. *de*]
28. Le docteur est s'accord de voir le fils de la cliente _____.
[A. *promptement* B. *vite* C. *rapidement* D. **sous peu**]
29. La cliente est très _____ de l'aide de la secrétaire.
[A. **reconnaissante** B. *obligée* C. *obligatoire* D. *ingrate*]

Translation:

1. *The client is at the doctor's office.*
2. *The client is at the doctor's office.*
3. *The client is at the doctor's office.*
4. *The client is at the doctor's office.*
5. *The client requests an appointment from the secretary.*
6. *The client requests an appointment from the secretary.*
7. *The client requests an appointment from the secretary.*
8. *The client would like an appointment with the doctor for tonight.*
9. *The client would like an appointment with the doctor for tonight.*
10. *The client wants an appointment with the doctor for her son.*
11. *The secretary answers to the client that she can have an appointment only tomorrow night.*
12. *For tonight, all the appointments are already full.*

13. *The client could not wait until tomorrow night for an appointment with the doctor.*
14. *According to the client, it is urgent that she have to see the doctor tonight.*
15. *According to the client, it is urgent that she have to see the doctor tonight.*
16. *The client's son is vomiting since morning.*
17. *The client believes that it is absolutely necessary to see the doctor today.*
18. *The client believes that it is absolutely necessary to see the doctor today.*
19. *The client believes that it is absolutely necessary to see the doctor today.*
20. *The secretary asks the client to wait.*
21. *The secretary asks the client to wait.*
22. *After few minutes later, the secretary returned after seeing the doctor.*
23. *After few minutes later, the secretary returned after seeing the doctor.*
24. *After few minutes later, the secretary returned after seeing the doctor.*
25. *After few minutes later, the secretary returned after seeing the doctor.*
26. *After few minutes later, the secretary returned after seeing the doctor.*
27. *The secretary explains the problem of the client to the doctor.*
28. *The doctor agrees to see the client's son shortly.*
29. *The client is very grateful for the help of the secretary.*

Mme Jeena Jabez
SAVOIR-FAIRE

VII. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE : [GRAMMAIRE]

1. Demandez un conseil _____ quelqu'un
[A. de B. le C. un D. à]
2. Que _____-vous si on mettait le canapé contre les fenêtres ?
[A. direz B. disiez C. diriez D. avez dit]
3. Que diriez-vous si on _____ le canapé contre les fenêtres ?
[A. met B. mettrais C. mettra D. mettrait]
4. À ma place, _____ feriez-vous ?
[A. qui B. que C. quel D. quand]
5. Je _____ vous demander un conseil.
[A. voudrait B. voudriez C. voudrai D. voudrais]
6. Qu'est-ce que vous feriez _____ ma place ?
[A. de B. le C. un D. à]
7. Vous avez une suggestion _____ salon ?
[A. pour B. de C. pour le D. par]

8. Vous avez _____ suggestion pour le salon ?
[A. un B. **une** C. des D. le]
9. Donner _____ conseil
[A. les B. **un** C. des D. une]
10. Je vous conseille _____ mettre cette statue au coin du salon.
[A. à B. par C. le D. **de**]
11. Je pense _____ vous pourriez mettre la table devant la glace.
[A. qui B. **que** C. quel D. quand]
12. Je pense que vous _____ mettre la table devant la glace.
[A. pourra B. pouvez C. pouvoir D. **pourriez**]
13. Je pense que vous pourriez mettre la table _____ la glace.
[A. contre B. parmi C. **devant** D. entre]
14. Il _____ éclairer cette pièce.
[A. faudra B. **faudrait** C. falloir D. fait]
15. À votre place, je mettrais la statue _____ la véranda.
[A. sous B. dans C. en D. **sur**]
16. Vous pourriez placer la balançoire _____ balcon.
[A. du B. **au** C. le D. de]
17. Si j'étais vous, je ne mettrais pas _____ tableau dans la chambre.
[A. **ce** B. cette C. cet D. ces]
18. Si j' _____ vous, je ne mettrais pas ce tableau dans la chambre.
[A. est B. être C. serai D. **étais**]
19. Si j'étais vous, je ne _____ pas ce tableau dans la chambre.
[A. mettrai B. **mettrais** C. mettre D. mets]
20. Si j'étais _____, je ne mettrais pas ce tableau dans la chambre.
[A. me B. moi C. **vous** D. mien]
21. Il faudrait poser les pots de fleurs _____ la cour.
[A. en B. de C. **dans** D. chez]
22. Je vous recommande la couleur jaune _____ murs.
[A. pour les B. pour le C. pour D. les]
23. Accepter / Refuser _____ proposition
[A. un B. le C. **une** D. la]
24. _____ belle idée !
[A. Quel B. **Quelle** C. Quels D. Quelles]
25. J'accepte _____ à fait votre proposition.

26. On est d'accord _____ votre conseil.
[A. **tout** B. tous C. toute D. toutes]
27. _____, je n'accepte pas votre conseil.
[A. **pour** B. avec C. sans D. à]
28. _____, je n'accepte pas votre conseil.
[A. Si B. Oui C. **Non** D. Aucun]
29. Ce n'est pas une _____ idée.
[A. bon B. bons C. **bonne** D. bien]
30. _____ proposition n'est pas convaincante.
[A. Vos B. Vous C. Votre D. **Votre**]
31. Quelle _____ idée !
[A. bel B. **belle** C. beau D. bels]
32. Ça _____ paraît bizarre !
[A. **me** B. moi C. je D. mien]
33. _____ un rendez-vous
[A. Installer B. **Fixer** C. Établir D. Stabiliser]
34. Je voudrais prendre un rendez-vous _____ docteur, s'il vous plaît.
[A. avec B. avec au C. **avec le** D. le]
35. Est-ce que vous pourriez me _____ un rendez-vous avec le docteur, s'il vous plaît ?
[A. mettre B. avoir C. prendre D. **donner**]
36. Je pourrais venir _____ soir ?
[A. **ce** B. cette C. cet D. ces]
37. Non, je _____ désolé, le docteur n'est pas libre ce soir.
[A. ai B. fais C. **suis** D. vais]
38. Pardon, vous devez fixer un rendez-vous _____.
[A. avant B. **préalablement** C. antérieurement D. auparavant]
39. Ah non, le docteur est _____ pris ce jour-là.
[A. beaucoup B. **tellement** C. tant D. autant]
40. Exprimer l'urgence _____ situation
[A. de B. des C. **de la** D. du]
41. Ah non, c'est _____.
[A. urgence B. **urgent** C. pressant D. instant]
42. _____ situation est grave.
[A. **La** B. Un C. Cet D. Mon]

42. Comprenez _____ la situation !
[A. bon B. **bien** C. bonne D. mal]
43. _____ quelqu'un
[A. Remercie B. Remercie C. Remerciera D. **Remercier**]
44. Je vous remercie _____.
[A. abondamment B. largement C. **infiniment** D. énormément]
45. J'_____ serai très reconnaissant.
[A. y B. le C. lui D. **en**]
46. Merci mille _____.
[A. temps B. **fois** C. moment D. époque]
47. C'est vraiment gentil _____ votre part.
[A. **de** B. à C. de D. de la]
48. Répondre _____ remerciement
[A. à B. à la C. **au** D. aux]
49. Je vous en prie.
[A. y B. le C. lui D. **en**]
50. Il n'y a pas de _____.
[A. qui B. que C. **quoi** D. quel]
51. Ce n'est _____.
[A. nul B. aucun C. personne D. **rien**]
52. _____ rien.
[A. En B. **De** C. Au D. À]

Translation:

1. Ask someone for advice
2. What would you say if we put the sofa against the windows?
3. What would you say if we put the sofa against the windows?
4. In my place, what would you do?
5. I would like to ask you for some advice.
6. What would you do for me?
7. Do you have a suggestion for the living room?
8. Do you have a suggestion for the living room?
9. Give an advice
10. I advise you to put this statue in the corner of the living room.

11. *I think you could put the table in front of the mirror.*
12. *I think you could put the table in front of the mirror.*
13. *I think you could put the table in front of the mirror.*
14. *This room should be illuminated.*
15. *In your place, I will put the statue on the veranda.*
16. *You could place the swing on the balcony.*
17. *If I were you, I would not put this painting in the room.*
18. *If I were you, I would not put this painting in the room.*
19. *If I were you, I would not put this board in the room.*
20. *If I were you, I would not put this painting in the room.*
21. *You should put the flower pots in the back yard.*
22. *I recommend the yellow colour for the walls.*
23. *To accept / To reject a proposal*
24. *What a great idea!*
25. *I completely accept your proposal.*
26. *We agree with your advice.*
27. *No, I do not accept your advice.*
28. *This is not a good idea.*
29. *Your proposal is not convincing.*
30. *What a beautiful idea!*
31. *It seems strange to me!*
32. *To schedule an appointment*
33. *I would like to make an appointment with the doctor, please.*
34. *Can you give me an appointment with the doctor, please?*
35. *Could I come tonight?*
36. *No, I am sorry, the doctor is not free tonight.*
37. *I am sorry; you have to make an appointment beforehand.*
38. *Oh no, the doctor is so busy that day.*
39. *To express the urgency of the situation*
40. *Oh no, it's urgent.*
41. *The situation is serious.*
42. *To understand the situation!*
43. *To thank someone*
44. *Thank you very much.*
45. *I will be very grateful.*
46. *Thank you so much.*

47. *That is really nice of you.*
 48. *To reply to the thanks.*
 49. *I beg you.*
 50. *It is nothing.*
 51. *It is nothing.*
 52. *You are welcome.*

GRAMMAIRE

VIII. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE : [GRAMMAIRE]

1. _____ -vous fermer la fenêtre ?
 [A. Pouvoir B. **Pourriez** C. Vouloir D. Voudrais]
2. Je ne _____ vous remercier.
 [A. sachez B. savoir C. **saurais** D. saurez]
3. Il faudrait _____ le tapis au salon.
 [A. **mettre** B. met C. mettra D. mettrait]
4. Si tu _____ fort, je pourrais comprendre.
 [A. parle B. parles C. parler D. **parlais**]
5. Si tu parlais fort, je _____ comprendre.
 [A. pourras B. **pourrais** C. peux D. pouvoir]
6. _____ tu trouves le français difficile, je t'aiderai.
 [A. Quand B. Comme C. Puisque D. **Si**]
7. Si tu trouves le français _____, je t'aiderai.
 [A. abordable B. **difficile** C. facile D. aisé]
8. Si tu _____ le français difficile, je t'aiderai.
 [A. trouveras B. trouvais C. **trouves** D. trouverait]
9. Si tu trouves le français difficile, je t'_____.
 [A. aide B. aider C. aiderais D. **aiderai**]
10. Le directeur _____ content si nous finissons la tâche ce soir.
 [A. est B. a été C. **sera** D. serait]
11. Le directeur sera content si nous _____ la tâche ce soir.
 [A. finirions B. **finissons** C. finissons D. finirons]
12. Le directeur sera _____ si nous finissons la tâche ce soir.
 [A. contente B. contents C. **content** D. contentes]
13. L'environnement serait _____ si tout le monde respectait la nature.
 [A. **mieux** B. plus C. davantage D. encore]

14. Il est nécessaire _____ bien fermer la porte de la maison.
[A. que B. **de** C. à D. qui]
15. Il est nécessaire de _____ fermer la porte de la maison.
[A. bon B. mieux C. **bien** D. bonne]
16. Il est nécessaire _____ on ferme bien la porte de la maison.
[A. de B. que C. **qu'** D. d']
17. Il faut venir _____ temps.
[A. **à** B. de C. le D. au]
18. Il _____ discuter avec le directeur.
[A. falloir B. **faudrait** C. fait D. faire]
19. C'est urgent de _____ un médecin.
[A. consulte B. consultera C. **consulter** D. consulterait]
20. Il est urgent que je _____ un médecin
[A. **consulte** B. consultera C. consulter D. consulterait]
21. Il y a un zoo près _____ ma maison.
[A. à B. **de** C. le D. du]
22. L'aéroport est loin _____ ville.
[A. du B. de C. **de la** D. à]
23. La poste est _____ coin de la rue.
[A. à B. à la C. le D. **au**]
24. Mettez le canapé _____ la fenêtre.
[A. parmi B. **contre** C. par D. entre]
25. Installez-vous _____ moi.
[A. en face B. face à C. avant D. **devant**]
26. Il vomit _____ ce matin.
[A. il y a B. pendant C. **depuis** D. sou peu].
27. Il vomit depuis _____ matin.
[A. **ce** B. cette C. cet D. ces]
28. Le docteur _____ au cabinet jusqu'à 22h.
[A. est B. était C. **sera** D. a été]
29. Le docteur sera au cabinet _____ à 22h.
[A. **jusqu'** B. sous peu C. depuis D. il y a]
30. Le malade doit _____ une opération tout de suite.
[A. supporter B. soutenir C. **subir** D. souscrire]
31. Je vous _____ sous peu.

[A. rappeler B. rappelé C. rappellerai D. rappellerai]
rappellerai]

32. Je vous rappellerai _____.

[A. jusqu' B. **sous peu** C. depuis D. il y a]

33. Il faut que tu _____ à temps

[A. viens B. viendras C. viendrais D. **viennes**]

Translation:

1. *Could you close the window?*

2. *I cannot thank you.*

3. *The carpet should be put in the living room.*

4. *If you spoke loudly, I could understand.*

5. *If you spoke loudly, I could understand.*

6. *If you find French difficult, I'll help you.*

7. *If you find French difficult, I'll help you.*

8. *If you find French difficult, I'll help you.*

9. *If you find French difficult, I'll help you.*

10. *The manager will be happy if we finish the task tonight.*

11. *The manager will be happy if we finish the task tonight.*

12. *The manager will be happy if we finish the task tonight.*

13. *The environment would be better if everyone respected the nature.*

14. *It is necessary to close the door of the house.*

15. *It is necessary to close the door of the house.*

16. *It is necessary to close the door of the house.*

17. *You have to come in time. You have to come on time*

18. *Talk with the director.*

19. *It is urgent to consult a doctor.*

20. *It is urgent that I consult a doctor*

21. *There is a zoo near to my house.*

22. *The airport is far from the city.*

23. *The post office is around the corner.*

24. *Put the sofa against the window.*

25. *Sit in front of me.*

26. *He has been vomiting since this morning.*

27. *He has been vomiting since this morning.*

28. *The doctor will be in the office until 10 pm.*

29. *The doctor will be in the office until 10 pm.*

30. *The patient must undergo an operation immediately.*
31. *I will call you back shortly.*
32. *I will call you back shortly.*
33. *You have to come on time.*

IX. METTEZ LE DIALOGUE EN ORDRE :

A

- C'est pour mon enfant. [3]
- Bonjour, comment, je pourrais vous aider ? [1]
- Ce soir, c'est déjà complet. [4]
- Bonjour, madame. Je voudrais un rendez-vous avec le docteur ce soir, s'il vous plaît. [2]

B

- Bonjour, madame. Je voudrais un rendez-vous avec le docteur ce soir, s'il vous plaît. [1]
- Ce soir, c'est déjà complet. [4]
- C'est pour mon enfant. [2]
- Pardon, si vous voulez un rendez-vous, ce pourra être seulement demain soir. [3]

C

- Ah, non, qu'est-ce que je ferais ? [2]
- C'est urgent. Vous voyez, mon fils vomit depuis le matin. [4]
- Ce soir, c'est déjà complet. [1]
- Je ne pourrais pas attendre jusqu'au demain soir. [3]

D

- Ah, non, qu'est-ce que je ferais ? [1]
- C'est urgent. Vous voyez, mon fils vomit depuis le matin. [3]
- Il est absolument nécessaire de voir le docteur aujourd'hui. [4]
- Je ne pourrais pas attendre jusqu'au demain soir. [2]

E

- Il vous verra sous peu. [4]
- J'ai expliqué votre problème au docteur. [3]
- Je vais voir le docteur. [2]
- Pourriez-vous patienter s'il vous plaît ? [1]

F

- J'en suis très reconnaissante, madame. [2]

- Je ne saurais vous remercier assez. [3]
- Je vous en prie, madame ! [4]
- Oh merci beaucoup. [1]

X. DITES VRAI OU FAUX :

1. La cliente est chez le médecin. Vrai
2. La cliente demande un rendez-vous à la secrétaire. Vrai
3. La cliente veut un rendez-vous avec le docteur **parce qu'elle est malade.** Faux
4. La cliente voudrait un rendez-vous avec le docteur pour ce soir. Vrai
5. La cliente veut un rendez-vous avec le docteur pour son fils. Vrai
6. **C'est le docteur** qui donne un rendez-vous aux patients. Faux
7. La secrétaire répond à la cliente qu'elle peut avoir un rendez-vous seulement demain soir. Vrai
8. Pour ce soir, tous les rendez-vous sont déjà complets. Vrai
9. La cliente exclame qu'elle ne pourrait pas attendre jusqu'au demain soir pour un rendez-vous avec le docteur. Vrai
10. Selon la cliente, c'est urgent qu'elle doive voir le docteur ce soir. Vrai
11. Le fils de la cliente vomit depuis le matin. Vrai
12. À son avis, la cliente croit qu'il est absolument nécessaire de voir le docteur aujourd'hui. Vrai
13. La secrétaire demande à la cliente de patienter. Vrai
14. La secrétaire est gentille. Vrai
15. La secrétaire était très sensible au problème du client. Vrai
16. Après avoir entendu la demande de la cliente la secrétaire va voir le docteur. Vrai
17. Après quelques minutes plus tard la secrétaire est rentrée après avoir vu le docteur. Vrai
18. Le secrétaire explique le problème de la cliente au docteur. Vrai
19. Le docteur **ne verra pas** la cliente ce soir. Faux
20. Le docteur s'accord de voir le fils de la cliente sous peu. Vrai
21. La cliente est très reconnaissante de l'aide de la secrétaire. Vrai
22. La cliente ne saurait remercier la secrétaire assez. Vrai
23. Un médecin est toujours « docteur » ; un « docteur » n'est pas nécessairement un médecin. Vrai
24. Quand on dit : on va « chez le docteur », il signifie qu'on va consulter le médecin pour le traitement Vrai

25. Docteur, c'est un titre, tandis que médecin, c'est un métier, que l'on ne peut exercer que si on porte le titre de docteur en médecine.

Vrai

Translation:

1. The client is at the doctor's office True
2. The client requests an appointment from the secretary. True
3. The client wants an appointment with the doctor **because she is ill.** False
4. The client would like an appointment with the doctor for tonight. True
5. The client wants an appointment with the doctor for her son. True
6. **It is the doctor** who gives an appointment to the patients. False
7. The secretary answers to the client that she can have an appointment
8. only tomorrow night. True
9. For tonight, all the appointments are already complete/full. True
10. The client exclaims that she could not wait until tomorrow night
11. for an appointment with the doctor. True
12. According to the client, it is urgent that she have to see the doctor
13. tonight. True
14. The client's son has been vomiting since morning. True
15. In her opinion, the client believes that it is absolutely necessary to see
16. the doctor today. True
17. The secretary asks the client to wait. True
18. The secretary is nice. True
19. The secretary was very sensitive to the client's problem. True
20. After hearing the client's request, the secretary goes to see the doctor. True
21. After a few minutes later the secretary returned after seeing the doctor. True
22. The secretary explains the problem of the client to the doctor. True
23. The doctor **will not see** the client tonight. False
24. The doctor agrees to see the client's son shortly. True
25. The client is very grateful for the help of the secretary. True
26. The client cannot thank the secretary enough. True
27. A doctor is always "doctor"; a "doctor" is not necessarily a doctor. True
28. When we say "we go to the doctor", it means we are going to consult the
29. doctor for the treatment True
30. Doctor [Doctorate], it is a title, while a doctor is a profession that you can
31. only practice if you have the title of doctor of medicine. True



XI. ÉCRIVEZ UNE RÉDACTION SUR :

CHEZ LE MÉDECIN

L'incident a lieu chez le médecin. Une cliente



demande un

rendez-vous



avec le docteur



ce soir



pour son fils



. Il est malade



et vomit



depuis le

matin

LE MATIN

. Alors,

ALORS

elle est maintenant chez le médecin

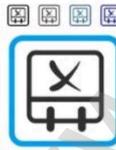
. Mais malheureusement



, tous les rendez-vous



sont pris



pour ce soir



. La secrétaire



lui dit

qu'elle peut avoir un rendez-vous



demain soir

demain soir.

La cliente s'inquiète



de l'état de santé de son fils et dit à la

secrétaire que c'est urgent



. De plus, il est



absolument

nécessaire de voir



le médecin



le jour même.

La secrétaire  est très gentille  et bienveillant .

Elle a demandé à la cliente de se patienter  et elle a expliqué le

problème de la cliente au médecin . Après avoir entendu le

problème de la cliente  le médecin est d'accord de voir son fils

sous peu .

La cliente  est très reconnaissante  envers la secrétaire et ne sait pas comment la remercier assez **MERCI** pour son geste aimable



Translation:

At the doctor

The incident occurs at the doctor's office. A client requests an appointment with the doctor tonight for her son. He is sick and has been vomiting since morning. So, she is now at the doctor's office. But unfortunately, all the appointments are taken for today. The secretary tells her that she may have an appointment tomorrow night.

The client is worried about her son's health and tells the secretary that it is urgent. In addition, it is absolutely necessary to see the doctor the same day.

The secretary is very kind and caring. She asked the client to wait and she explained the problem of the client to the doctor. After hearing the client's problem, the doctor agrees to see her son shortly.

The client is very grateful to the secretary and does not know how to thank her enough for her kind gesture.

LEXIQUE

- | | | |
|-----|--|--|
| 1. | Demander un conseil à quelqu'un | <i>To ask for an advice to someone</i> |
| 2. | donner un conseil à quelqu'un | <i>To give an advice to someone</i> |
| 3. | Accepter le conseil de quelqu'un | <i>To accept the advice from someone</i> |
| 4. | refuser le conseil de quelqu'un | <i>To refuse the advice from someone</i> |
| 5. | Décorer la maison | <i>To decorate the house</i> |
| 6. | Décorer une pièce | <i>To decorate the room</i> |
| 7. | Décorer le salon | <i>To decorate the living room</i> |
| 8. | Une pièce | <i>A room</i> |
| 9. | Une chambre | <i>A bed room</i> |
| 10. | Une salle à manger | <i>A dining room</i> |
| 11. | La cour | <i>The yard</i> |
| 12. | La véranda | <i>The veranda</i> |
| 13. | Le balcon | <i>The balcony</i> |
| 14. | Une décoration | <i>A decoration</i> |
| 15. | Un architecte | <i>An architect</i> |
| 16. | L'architecture | <i>The architecture</i> |
| 17. | Une statue de bronze | <i>A bronze statue</i> |
| 18. | Un objet d'art | <i>An art object</i> |
| 19. | Un tableau | <i>A painting</i> |
| 20. | Un tapis | <i>A carpet</i> |
| 21. | Un pot de fleurs | <i>A pot of flowers</i> |
| 22. | Fixer un rendez-vous avec quelqu'un | <i>To schedule an appointment with someone</i> |
| 23. | Prendre un rendez-vous avec quelqu'un | <i>To have an appointment with someone</i> |
| 24. | Donner un rendez-vous à quelqu'un | <i>To give an appointment to someone</i> |
| 25. | Il est urgent | <i>It is urgent</i> |
| 26. | Il est important de voir le docteur. | <i>It is important to see the doctor</i> |
| 27. | La situation est grave. | <i>The situation is serious.</i> |
| 28. | Il / elle est prise[e] | <i>He/She is busy.</i> |
| 29. | Il / elle n'est pas libre ce jour-là. | <i>He/she is not free this/that day.</i> |

Les Verbes: le conditionnel présent

La forme:
stem of the future (futur simple)
+
imperfect endings (l'imparfait)

Pronouns	ALL	PARLER	FINIR	VENDRE
je	~ais	parler <u>ais</u>	finir <u>ais</u>	vendr <u>ais</u>
tu	~ais	parler <u>ais</u>	finir <u>ais</u>	vendr <u>ais</u>
il/elle/on	~ait	parler <u>ait</u>	finir <u>ait</u>	vendr <u>ait</u>
nous	~ions	parler <u>ions</u>	finir <u>ions</u>	vendr <u>ions</u>
vous	~iez	parler <u>iez</u>	finir <u>iez</u>	vendr <u>iez</u>
ils/elles	~aient	parler <u>aient</u>	finir <u>aient</u>	vendr <u>aient</u>

Mme Jeena Jabez

CONJUGAISON Le conditionnel présent

- Le conditionnel exprime :
 - une action qui ne peut se réaliser que si une condition est remplie
 - un rêve, un souhait, un regret, un conseil ou une politesse.

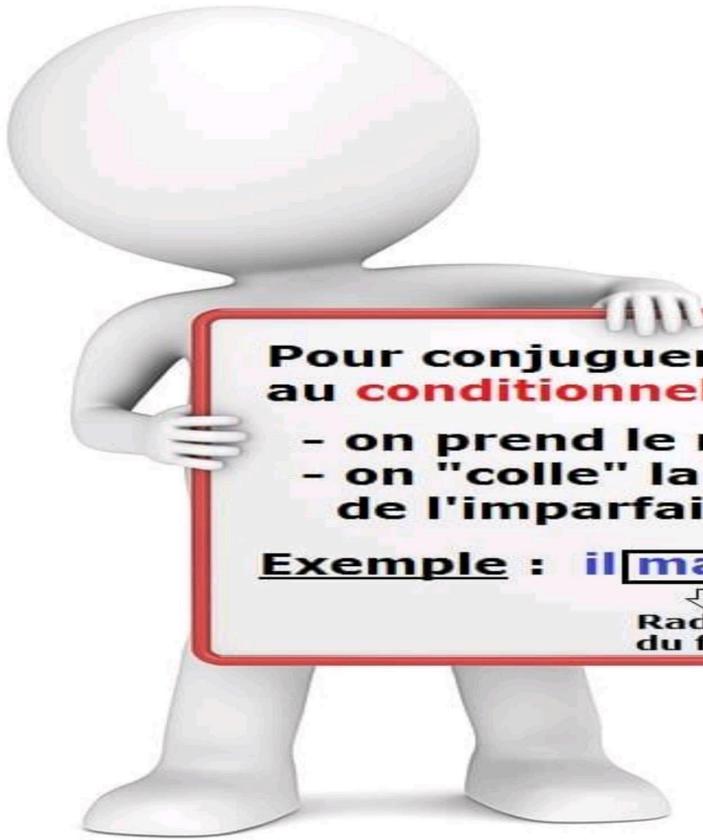
Si j'étais fakir, je marcherais sur du verre.
 condition conditionnel

- Pour former le **conditionnel présent**, on ajoute au **radical du futur** les **terminaisons de l'imparfait** (ais, ais, ait, ions, iez, aient) qui sont les mêmes pour les verbes des 3 groupes.

Le plus souvent, le conditionnel présent est précédé d'une proposition énonçant la **condition** introduite par **si**. Dans cette proposition, le **verbe** est toujours conjugué à l'**imparfait**.

Ne confonds pas les terminaisons de la 1^{re} personne du singulier du **futur simple** (*je mangerai*) avec celles du **conditionnel présent** (*je mangerais*).

EXTRAIT DE L'AIDE-DEVOIRS
DES INCOLLABLES
(ÉDITIONS PLAY BAC)



**Pour conjuguer un verbe
au **conditionnel présent** :**

- on prend le radical du futur,
- on "colle" la terminaison de l'imparfait.

Exemple : il mangerait

↓
Radical
du futur

↓
Terminaison
de l'imparfait

être **aller** **voir** **faire**
ser- ir- verr- fer-

je serais	j'irais	je verrais	je ferais
tu serais	tu irais	tu verrais	tu ferais
il serait	il irait	il verrait	il ferait
nous serions	nous irions	nous verrions	nous ferions
vous seriez	vous iriez	vous verriez	vous feriez
ils seraient	ils iraient	ils verraient	ils feraient

savoir **avoir** **venir** **faire**
saur- aur- viendr- fer-

pouvoir **vouloir** **tenir** **falloir**
pourr- voudr- tiendr- il faudrait

EXERCICES / ACTIVITÉS**1. METTEZ LES VERBES AU CONDITIONNEL PRÉSENT :**

- a. Tu _____ ceux qui ont faim. [nourrir]
Tu **nourrirais** ceux qui ont faim.
- b. Mes amis _____ en ville. [travailler]
Mes amis **travailleraient** en ville.
- c. Rupa Singh _____ à toutes les compétitions. [participer]
Rupa Singh **participerait** à toutes les compétitions.
- d. Je _____ des cours de yoga. [suivre]
Je **suivrais** des cours de yoga.
- e. Vous _____ les personnes âgées. [aider]
Vous **aideriez** les personnes âgées.

Translation:**Put the Verbs in Present Conditional:**

- a. You _____ those who are hungry. [to feed]
You **would feed** those who are hungry.
- b. My friend's _____ in town. [to work]
~~My friends~~ **would work** in the city.
- c. Rupa Singh _____ in all competitions. [to participate]
~~Rupa Singh~~ **would participate** in all competitions.
- d. I _____ yoga classes. [to follow]
I **would take** yoga classes.
- e. You _____ the elderly. [to help]
You **would help** the elderly.

2. AVEC LES ÉLÉMENTS DONNÉS, POSEZ DES QUESTIONS EN UTILISANT LE VERBE AU MODE CONDITIONNEL :

Ex : Combien d'argent / emporter [vous] → Combien d'argent **emporteriez-vous** ?

- a. Quel pays/vouloir visiter [il]
Quel pays **voudrait-il visiter** ?
- b. Combien de temps / pouvoir rester à Singapour [tu]
Combien de temps **pourrais-tu rester** à Singapour ?
- c. En quelle saison/ faire ce voyage [ils]
En quelle saison **feraient-ils** ce voyage ?
- d. Quels souvenirs/acheter [vous]
Quels souvenirs **achèteriez-vous** ?

e. Quand/revenir à Chennai [elle]

Quand reviendrait-elle à Chennai ?

Translation:

With the given elements, ask questions using the verb in conditional mode:

Ex: How much money / take along [you] → How much money would you take along?

a. *Which country / want to visit [he] → Which country would he like to visit?*

b. *How long /can stay in Singapore?[you]→ How long could you stay in Singapore?*

c. *In which season / to do this trip [they] → In which season would they make this trip?*

d. *Which mementoes / buy [you] → Which mementoes would you buy?*

e. *When / to return to Chennai [she] → When would she return to Chennai?*

3. EXPRIMEZ CE QUE VOUS FERIEZ S'IL FAISAIT BEAU OU S'IL FAISAIT

MAUVAIS DEMAIN :

[Si+ imparfait +conditionnel] [* use the first verb in negative of conditional and second also in conditional- Use the given subject after the dash for before both the verbs]

Ex : S'il faisait beau _____ je/ ranger la chambre, nager dans la piscine →

S'il faisait beau, je ne rangerais pas la chambre, je nagerais dans la piscine.

a. S'il faisait beau _____ je/ regarder la télévision, travailler dans le jardin.

S'il faisait beau, je ne regarderais pas la télévision, je travaillerais dans le jardin.

b. S'il faisait beau _____ je/lire un roman, jouer au tennis.

S'il faisait beau, je ne lirai pas de roman, je jouerais au tennis.

c. S'il faisait mauvais temps _____ tu/descendre dans la ville, finir les devoirs.

S'il faisait mauvais temps, tu ne descendrais pas dans la ville, tu finirais les devoirs.

d. S'il faisait mauvais temps _____ vous/marcher dans le parc, ranger votre chambre.

S'il faisait mauvais temps, vous ne marcheriez pas dans le parc, vous rangeriez votre chambre.

e. S'il faisait mauvais temps _____ nous/sortir de la maison, nettoyer le tapis.

S'il faisait mauvais temps, **nous ne sortirions pas** de la maison, **nous nettoierions** le tapis

Translation:

Express what you would do if the weather was pleasant or bad tomorrow:

Ex: If the weather was pleasant _____ I / tidy the room, swim in the pool →

If the weather was pleasant, I would not tidy the room, I would swim in the pool.

- a. **If the weather was pleasant _____ I / watching TV, working in the garden.
If the weather was pleasant, I would not watch TV, I would work in the garden.**
- b. **If the weather was pleasant _____ I / read a novel, play tennis.
If the weather was pleasant, I would not read a novel, I would play tennis.**
- c. **If the weather was bad _____ you / go down in the city, finish the homework.
If the weather was bad, you would not go down to the city, you would finish the homework.**
- d. **If the weather was bad _____ you / walk in the park, tidy up your room.
If the weather was bad, you would not walk in the park, you would tidy up your room.**
- e. **If the weather was bad _____ we / go out of the house, clean the carpet.
If the weather was bad, we would not leave the house, we would clean the carpet.**

METTEZ LES VERBES AU CONDITIONNEL ET À LA FORME NÉGATIVE :

- a. **Tu _____ la responsabilité. [partager]
Tu **ne partagerais pas** la responsabilité.**
- b. **Je _____ le pour et le contre. [peser]
Je **ne pèserais pas** le pour et le contre.**
- c. **Nous _____ de le convaincre. [essayer]
Nous **n'essaierions pas** de le convaincre.**
- d. **Vous lui _____ ce cadeau. [acheter]
Vous **ne lui achèteriez pas** ce cadeau.**
- e. **Il _____ son ami au café. [emmener]
Il **n'emmènerait pas** son ami au café.**

Translation:

Put the verbs in the negative of present conditional:

- a. **You _____ the responsibility. [to share]**

You would not share the responsibility.

b. *I _____ the pros and cons. [to weigh]*

I would not weigh the pros and cons.

c. *We _____ to convince him. [to try]*

We would try not to convince him.

d. *You _____ this gift. [to buy]*

You would not buy him this gift.

e. *He _____ his friend to the cafe. [to take away]*

He would not take his friend to the cafe.

5. METTEZ LES VERBES AU CONDITIONNEL :

a. *Si vous partiez à cinq heures du matin, vous _____ à l'heure. [arriver].*

*Si vous partiez à cinq heures du matin, vous **arriveriez** à l'heure.*

b. *S'il pleuvait, nous ne _____ pas. [sortir]*

*S'il pleuvait, nous ne **sortirions** pas.*

c. *Si je gagnais à la loterie, j'_____ un palais à Jaipur. [acheter]*

*Si je gagnais à la loterie, j'**achèterais** un palais à Jaipur.*

d. *Si mon réveil ne sonnait pas, je _____ . [être en retard]*

*Si mon réveil ne sonnait pas, je **serais** en retard.*

e. *Si on voulait ton portefeuille, tu _____ . [porter plainte].*

*Si on voulait ton portefeuille, tu **porterais** plainte.*

Translation:

Put the verbs in the conditional:

a. *If you leave at five in the morning, you _____ on time [to arrive].*

*If you leave at five in the morning, you **would arrive** on time.*

b. *If it was raining, we not _____ [to go out]*

*If it was raining, we **would not go out**.*

c. *If I won the lottery, I _____ a palace in Jaipur. [to buy]*

*If I won the lottery, I **would buy** a palace in Jaipur.*

d. *If my alarm clock did not ring, I _____ [to be late]*

*If my alarm clock did not ring, I **would be** late.*

e. *If you wanted your wallet, you _____ [to file a complaint].*

*If you wanted your wallet, you **would file** a complaint.*

6. EXPRIMEZ CE QUE CES PERSONNES FERAIENT DANS LES CIRCONSTANCES SUIVANTES :

Si + Imparfait + Conditionnel

Être + profession/adjectifs

Ex : je [riche/ construire une école] → **Si j'étais** riche, **je construirais** une école

a. Il [professeur de français/ emmener les élèves en France]

S'il était professeur de français, **il emmènerait** les élèves en France.

b. Tu [Premier Ministre/travailler pour la paix]

Si tu étais Premier Ministre, **tu travaillerais** pour la paix.

c. Elle [en vacances/lire toute la journée]

Si elle était en vacances, **elle lirait** toute la journée.

d. Vous [astronaute/voyager dans l'espace]

Si vous étiez astronaute, **vous voyageriez** dans l'espace.

e. Ils [magiciens/faire apparaître des lapins].

S'ils étaient magiciens, **ils feraient** apparaître des lapins.

Translation:

Express what these people would do under the following circumstances:

Ex: I [rich / build a school] → *If I was rich, I would build a school*

a. He [French teacher / take students to France]

If he was a French teacher, he would take the students to France.

b. You [Prime Minister / work for peace]

If you were a Prime Minister, you would work for peace.

c. She [on vacation / read throughout the day]

If she was on vacation, she would read throughout the day.

d. You [astronaut / travel in space]

If you were an astronaut, you would travel in space.

e. They [magicians / make the rabbits appear].

If they were magicians, they would make the rabbits appear.

7. **CONSTRUISEZ DES PHRASES COMME DANS L'EXEMPLE :**

[*Utilisez Si + imparfait + conditionnel]

EX : Meena /se couper au doigt/elle/mettre un pansement.

Si Meena **se coupait** au doigt, elle **mettrait** un pansement.

a. je/se sentir mal/ je/aller chez le médecin.

Si je **me sentais** mal, j'**irais** chez le médecin.

b. il/sortir sous la pluie/ il/attraper un rhume.

S'il sortait sous la pluie, il attraperait un rhume.

c. nous/aller pieds nus/ nous/se faire mal au pied.

Si nous allais pieds nus, nous se ferions mal au pied.

d. tu/avoir mal à la tête/ tu/prendre des comprimés d'aspirine.

Si tu avais mal à la tête, tu prendrais des comprimés d'aspirine.

e. vous/être en forme/ vous/ne pas se fatiguer tellement.

Si vous étiez en forme, vous ne vous fatigueriez pas tellement.

Translation:

Build sentences as in the example:

a. *Meena / cut finger / she / put a bandage.*

If Meena cut her finger, she would put on a bandage.

b. *I / feel sick / I / go to the doctor*

If I fall sick, I would go to the doctor.

c. *he / go out in the rain / he / catch a cold*

If he went out in the rain, he would catch a cold.

d. *we / go barefoot / we / hurt ourselves*

If we went barefoot, we would hurt our feet.

e. *you / have a headache / you / take aspirin tablets*

If you had a headache, you would take aspirin tablets.

f. *you / be fit / you / do not get tired so much*

If you were fit, you would not get tired so much.

8. **TOURNURES IMPERSONNELLES :**

Dhawan donne son opinion sur les activités suivantes. Suivez le modèle :

Ex : Savoir conduire une voiture [important] → Il est important de savoir conduire une voiture.

a. Grimper aux arbres [dangereux]

Il est dangereux de grimper aux arbres.

b. faire du sport [amusant].

Il est amusant de faire du sport.

c. voyager à l'étranger [intéressant].

Il est intéressant de voyager à l'étranger.

d. réussir à l'examen [nécessaire].

Il est nécessaire de réussir à l'examen.

e. avoir un rendez-vous avec le médecin [facile]

Il est facile d'avoir un rendez-vous avec le médecin.

Translation:**Impersonal expression /turns of phrases:****Dhawan gives his opinion on the following activities. Follow the example:**

Ex: Knowing how to drive a car [important] → It is important to know how to drive a car.

- a. **Climb trees [dangerous]**
It is dangerous to climb trees.
- b. **play sports [fun].**
It is fun to play sports.
- c. **traveling abroad [interesting].**
It is interesting to travel abroad.
- d. **pass the exam [necessary].**
It is necessary to pass the exam.
- e. **have an appointment with the doctor [easy]**
It is easy to have an appointment with the doctor.

9. **REPLACEZ LES MOTS SOULIGNÉS PAR UN PRONOM :**

Ex : Nous achèterons les pommes → Nous les achèterons.

- a. **On installe le piano au coin du salon.**
On l'installe au coin du salon.
- b. **Vous fixez le poste de télévision au mur.**
Vous le fixez au mur.
- c. **Elle place une statue de bronze à l'entrée de la maison.**
Elle la place à l'entrée de la maison
- d. **Nous posons les pots de fleurs au balcon.**
Nous les posons au balcon.
- e. **Tu mets la balançoire sur la véranda.**
Tu la mets sur la véranda.

Translation:**Replace the underlined words with a pronoun:**

Ex: We will buy the apples → We will buy them.

- a. **We install the piano at the corner of the living room.**
We installed it at the corner of the living room.
- b. **You fix the television set to the wall.**
You fix it on the wall.
- c. **She places a bronze statue at the entrance of the house.**

She places it at the entrance of the house

- d. *We put the flower pots on the balcony.*
We put them on the balcony.
- e. *You put the swing on the veranda.*
You put it on the veranda.

10. **COMPLÉTEZ AVEC « CHEZ, PAR, DANS, AU, DEVANT » :**

- a. Il s'est arrêté _____ le magasin.
 Il s'est arrêté **devant** le magasin.
- b. Kartick va _____ le dentiste.
 Kartick va **chez** le dentiste.
- c. Mon ami m'a dit de passer _____ la rue Gandhi.
 Mon ami m'a dit de passer **par** la rue Gandhi.
- d. Meena aime lire _____ le train.
 Meena aime lire **dans** le train.
- e. De l'université je vais _____ stade.
 De l'université je vais **au** stade.

Translation:

Complete with at the place of, by, to the, in front of:

- a. *He stopped _____ the shop.*
*He stopped **in front of** the store.*
- b. *Kartick goes _____ the dentist.*
*Kartick goes **to the** dentist.*
- c. *My friend told me to go _____ Gandhi Street.*
*My friend told me **to go through** Gandhi Street.*
- d. *Meena likes to read _____ the train.*
*Meena likes to read **in the** train.*
- e. *From the university I go _____ stadium.*
*From the university I go **to the** stadium.*

11. **COMPLÉTEZ AVEC UNE EXPRESSION DE TEMPS : « DEPUIS, JUSQU'À, TOUT DE SUITE, QUAND, SOUS PEU » :**

- a. J'apprends le français _____ 2 ans.
 J'apprends le français **depuis** 2 ans.
- b. Elle attendra son amie _____ à midi.
 Elle attendra son ami **jusqu'**à midi.

- c. Il a répondu à son e-mail _____
Il a répondu à son e-mail **tout de suite**.
- d. La secrétaire contactera le client _____
Le secrétariat contactera le client **sous peu**.
- e. _____ le docteur rentrera-t-il à son cabinet ?
Quand le docteur rentrera-t-il à son cabinet ?

Translation:

Complete with an expression of time: since, until, immediately, when, soon/shortly.

- a. *I am learning French _____ 2 years.*
*I am learning French **for/since** 2 years.*
- b. *She will wait for her friend _____ at noon.*
*She will wait for her friend **until** noon.*
- c. *He replied to his e-mail _____*
*He replied to his email **immediately**.*
- d. *The secretary will contact the client _____*
*The secretariat will contact the client **shortly/soon**.*
- e. _____ *will the doctor return to his office?*
When *will the doctor return to his office?*

12. LA LETTRE:

Vous écrivez une lettre à votre ami lui demandant des conseils pour embellir votre jardin

Chennai, le 10 septembre, 2022

Comment vas-tu ? Et tes parents, comment vont-ils ? J'espère que ma lettre te trouvera en bonne santé. Je t'écris cette lettre car j'ai besoin de ton aide et de tes conseils pour embellir mon jardin.

Mon jardin est grand avec beaucoup d'espace pour planter des fleurs, des légumes et de grands arbres. Il y a un étang ovale au milieu où l'on peut voir de beaux poissons dorés nagent. Mais malheureusement, je n'ai aucune idée d'embellir mon jardin.

Comme tu as déjà entretenu beaucoup de jardins pour les clients, je voudrais avoir ton avis sur la façon d'embellir mon jardin. Où peut-on installer la pergola ? Quel est le meilleur, gazon artificiel ou naturel ? Comment créer un sentier dans le jardin ? Quel genre de plantes suggères-tu ? Je t'enverrai également des photos de mon jardin. J'attends tes idées.

En tant qu'architecte paysagiste, plante ceux, lesquels amélioreront la beauté du jardin et donneront un bon rendement. Je laisse le choix de choisir les plantes pour mon jardin puisque tu es un spécialiste.

J'attends ta réponse

Cordialement,

Jonina

Translation :

You write a letter to your friend asking for tips to beautify your garden

Chennai, September 10th, 2022

Dear friend Jeremiah,

How are you? And your parents how are they? I hope my letter will find you in good health. I write you this letter as I need your help and advice to beautify my garden.

My garden is big with plenty of space to plant flowers, vegetables, big trees. There is an oval pond in the middle where you can see beautiful golden fish swim. But unfortunately, I have no idea to beautify my garden. So, I need your help and your advice.

As you have already maintained many gardens for others, I would like to have your opinion on how to beautify my garden. Where can the pergola be installed? What is the best, artificial or natural grass? How to create a path in the garden? What kind of plants do you suggest? I will also send you photos of my garden. I'm waiting for your ideas.

As a landscape architect, plant those, which will enhance the beauty of the garden and give a good return. I leave the choice to choose the plants for my garden since you are a specialist. I leave to you the choice to choose the plants for my garden since you are a specialist.

I'm waiting for your answer

Sincerely,

Jonina

13. RÉDACTION. Vos parents viennent d'acheter une villa avec un grand jardin dans la banlieue. Décrivez-la!

Mes parents viennent d'acheter une nouvelle villa à la banlieue de Chennai la semaine dernière. La villa est très lumineuse et grande. Aujourd'hui, nous planifions pour décorer la nouvelle villa.

Dans le premier étage Nous avons quatre grandes chambres spacieuses et bien ventilées avec salle de bains attenante. Nous y avons mis des lits, une table à nuit et des armoires.

Il y a aussi **les balcons** qui menaient à l'extérieur de ces chambres. Dans ces balcons nous avons placé quelques plantes que nous pourrions utiliser. Nous y avons placé des statues de bronze, des pots en terre cuite, etc.

Dans le rez-de-chaussée nous avons une salle de séjour, une salle à manger, une cuisine et une salle d'étude.

Notre jardin est spécial. Cela ajoute à la beauté de la maison et de ses environs. Notre jardin est rempli de fleurs colorées. C'est extrêmement agréable de voir les fleurs s'épanouissent. Je m'assure que les plantes reçoivent régulièrement de l'eau et du fumier pour bien pousser bien et bien fleurir. Nous avons aussi **un potager**, où nous cultivons des légumes pour notre usage quotidien. Il existe de variétés d'arbres tels que les manguiers, les cocotiers, les papayers, les citronniers, les bananiers etc.

Je peux passer des heures dans mon jardin sans m'ennuyer. Cela me rend vivant et j'adore ce sentiment.

Translations:

ESSAY WRITING. Your parents have just bought a villa with a large garden in the suburbs. Describe it!

My parents have just bought a new villa in the suburbs of Chennai last week. The villa is very bright and big. Today we are planning to decorate the new villa.

In the first floor we have four large spacious and well-ventilated bedrooms with en-suite bathrooms. We had beds, a night table in the center and wardrobes.

There are also balconies leading outside these rooms. In these balconies we had placed some plants that we could use. We had placed bronze statues, terracotta pots, and so on.

In the ground floor we have a living room, a dining room, a kitchen and a study room.

Our garden is special. This adds to the beauty of the house and its surroundings. Our garden is filled with colourful flowers. It is extremely pleasant to see these flowers blossom. I make sure that the plants regularly receive water and manure to grow well and bloom well. We also have a

vegetable garden, where we grow vegetables for our daily use. There are varieties of trees such as mango, coconut, papaya, lemon, banana etc. I can spend hours in my garden without getting bored. It makes me alive and I love that feeling.

14. DIALOGUE : Votre fils de 9 ans est accro aux jeux vidéo. Il joue même la nuit. Il a donc des problèmes de vision. Vous consultez votre ophtalmologue.

La mère : Bonjour docteur!

L'ophtalmologue : Bonjour madame ! Comment puis-je vous aider ?

La mère : C'est pour mon fils. Il a 9 ans. Il étudie en classe 5. Récemment, il avait un problème de vision.

L'ophtalmologue : D'accord, je vais l'examiner. Ne vous inquiétez pas ! Est-ce qu'il regarde la télé pour longtemps ?

La mère : Non mais il adore les jeux vidéo et il en est accroc.

L'ophtalmologue : Ah...! Ce n'est pas bon pour les yeux. Viens ici, regarde et lis ces lettres l'une après l'autre, ce qui est en face de toi.

[Après l'examen des yeux]

L'ophtalmologue : Il a un léger problème de vision qui peut être corrigé. Mais il devra porter les lunettes tout le temps. Il doit également s'abstenir de jouer aux jeux vidéo pendant longtemps.

La mère : Où devrais-je payer pour les lunettes et quand sera-t-il prêt ?

L'ophtalmologue : Vous pouvez payer les lunettes au guichet à la réceptionniste et les lunettes seront prêtes dans les deux jours.

La mère : Merci beaucoup docteur. C'est très gentil de votre part.

L'ophtalmologue : Je vous remercie, madame.

Translation:

Write the dialogue: Your 9-year-old son is addicted to video games. He plays even at night. He has vision problems. You consult your ophthalmologist.

Mother : Hello doctor!

The ophthalmologist : Hello Madam! How can I help you?

Mother : It is for my son. He is 9 years old. He is studying in class 5. Recently he has a vision problem.

The ophthalmologist : Okay, I am going to examine him. Do not worry! Does he watch TV for a long time?

Mother : No, but he adores the video games and he is addicted to it.

The ophthalmologist : Ah ...! It's not good for the eyes. Come here, look and read these letters one after another, which is in front of you.

[After the eye examination]

The ophthalmologist : He has a slight vision problem that can be corrected. But he will have to wear the glasses all the time. He must also refrain from playing video games for a long time.

Mother : Where should I pay for the glasses and when will it be ready?

The ophthalmologist : You can pay the spectacles at the counter to the receptionist and the spectacles will be ready in two days.

Mother : Thank you very much doctor. It's very nice of you.

The ophthalmologist : Thank you, Madam.

LES LETTRES:

1. **Vous écrivez une lettre à votre ami en lui donnant des conseils pour décorer sa maison :**

Mme Jeena Jabez Chennai, le 10 septembre, 2022
Cher ami Jérémiah,

Comment vas-tu ? Et tes parents, comment vont-ils ? J'espère que ma lettre te trouvera en bonne santé. Je n'ai pas reçu ta lettre depuis longtemps et je n'ai pas pu écrire une lettre à toi parce que j'ai eu trop de travail. **Dans cette lettre, je vais te donner des conseils pour décorer ta maison.**

Comme tes parents viennent d'acheter une nouvelle maison à la banlieue de Tambaram, je pense qu'ils soient très occupés.

Comme un architecte intérieur, à ta place, je voudrais mettre le canapé au centre du salon. Cela rendrait le salon bien complet. En outre on pourrait fixer le poste de télévision au mur. J'éviterais les plantes d'intérieur dans le salon et les placerais sur le balcon. Je voudrais placer des statues de bronze, des pots en terre cuite, etc. au salon. Quant au piano, il pourrait placer au coin du salon.

Les chambres doivent-être spacieuses et bien ventilées. Dans la salle à manger, tu accrocherais les peintures de paysage au mur en face de la table à manger.

Dans le jardin, tu planterais toutes les variétés de plantes à fleurs et des arbres.

Enfin, si tout est en ordre, j'aiderais avec la décoration de l'intérieur. Après tout, les professionnels connaissent mieux leur travail. Discute avec tes parents et faites-moi savoir ta décision. Je me ferai un plaisir de t'aider à décorer ta maison.

J'attends ta réponse.

Sincèrement

Ton ami

Jonina

Translation:

You write a letter to your friend giving him advice to decorate his house:

Chennai, September 10th, 2022

Dear friend Jeremiah,

How are you? And your parents how are they? I hope my letter will find you in good health. I have not received your letter for a long time and I could not write a letter to you because I had too much work. In this letter, I will give you some tips to decorate your house.

Since your parents have just bought a new house in the suburbs of Tambaram, I think they are very busy.

As an interior architect, in your place, I would like to put the sofa in the centre of the living room. This would make the living room complete. In addition one could fix the television set to the wall. I would avoid houseplants/indoor plants in the living room and would place them on the balcony. I would like to place bronze statues, terracotta pots, etc. in the living room. As for the piano, I would place at the corner of the living room.

The bedrooms must be spacious and well ventilated. In the dining room, you could hang the landscape paintings on the wall in front of the dining table.

In the garden you would plant all varieties of flowering plants and trees. Finally, if everything is in order, I would help with the decoration of the interior. After all, professionals know their work better. Discuss with your parents and let me know your decision. I will be happy to help you decorate your house.

I'm waiting for your answer.

Sincerely

Your friend

Jonina

2. **Vous écrivez une lettre à votre ami en lui décrivant votre expérience chez le médecin :**

Chennai, le 10 septembre, 2022

Chère Jonina,

Comment vas-tu ? Et tes parents, comment vont-ils ? J'espère que ma lettre te trouvera en bonne santé. Je n'ai pas reçu ta lettre depuis longtemps et je n'ai pas pu écrire une lettre à toi parce que j'ai eu trop de travail. **Dans cette lettre, je voudrais te dire de mon expérience chez le médecin.**

La semaine dernière, mon fils était malade et il vomissait le matin. Donc, nous sommes allées chez le médecin. Là, j'ai demandé à la secrétaire pour un rendez-vous avec le docteur pour ce jour -là. Mais, malheureusement, tous les rendez-vous étaient déjà pris. Alors, elle m'a demandé de venir le lendemain soir.

Je me suis très inquiétée. En voyant mon inquiétude, elle m'a prié de se patienter. Puis, elle a expliqué mon problème au docteur et il était d'accord de voir mon fils sous peu.

J'en étais très reconnaissante. J n'ai pas su comment la remercier pour sa gentillesse. Je suis étonnée qu'il existe encore de la bienveillance dans ce monde.

Est-ce que tu as telle d'une expérience comme moi ? Écris-m'en !

Ton amie fidèle,

Jerusha Jennifer.

Translation:

You write a letter to your friend describing your experience at the doctor:

Chennai, September 10th, 2022

Dear Jonina,

How are you? And your parents how are they? I hope my letter will find you in good health. I have not received your letter for a long time and I could not write a letter to you because I had too much work. In this letter, I would like to tell you about my experience at the doctor's place.

Last week my son was sick and vomited in the morning. So, we went to the doctor. There, I asked the secretary for an appointment with the doctor for that day. But, unfortunately, all the appointments were already taken. So she asked me to come the following evening.

I was very worried. Seeing my anxiety, she asked me to be patient. Then she explained my problem to the doctor and he agreed to see my son shortly.

I was very grateful. I did not know how to thank her for her kindness. I am surprised that there is still benevolence in this world.

Do you have such an experience like me? Write to me!

Your faithful friend,

Jerusha Jennifer.

YOUTUBE LINK TO ENRICH YOUR VOCABULARY AND ENHANCE YOUR COMMUNICATION IN FRENCH

<https://youtu.be/tAv0FnBreXA>

<https://youtu.be/6oszG2N8zLs>

<https://youtu.be/FWTbF-wGmcw>

<https://youtu.be/1Jeff7b5sM8>

<https://youtu.be/G80SAeG0veo>

Bon Apprentissage !
Mme Jeena Jabez



Mme : Jeena Jabez

Le chef du département de français,

Christ KINGS Mat. Hr. Sec. School, Chennai-59

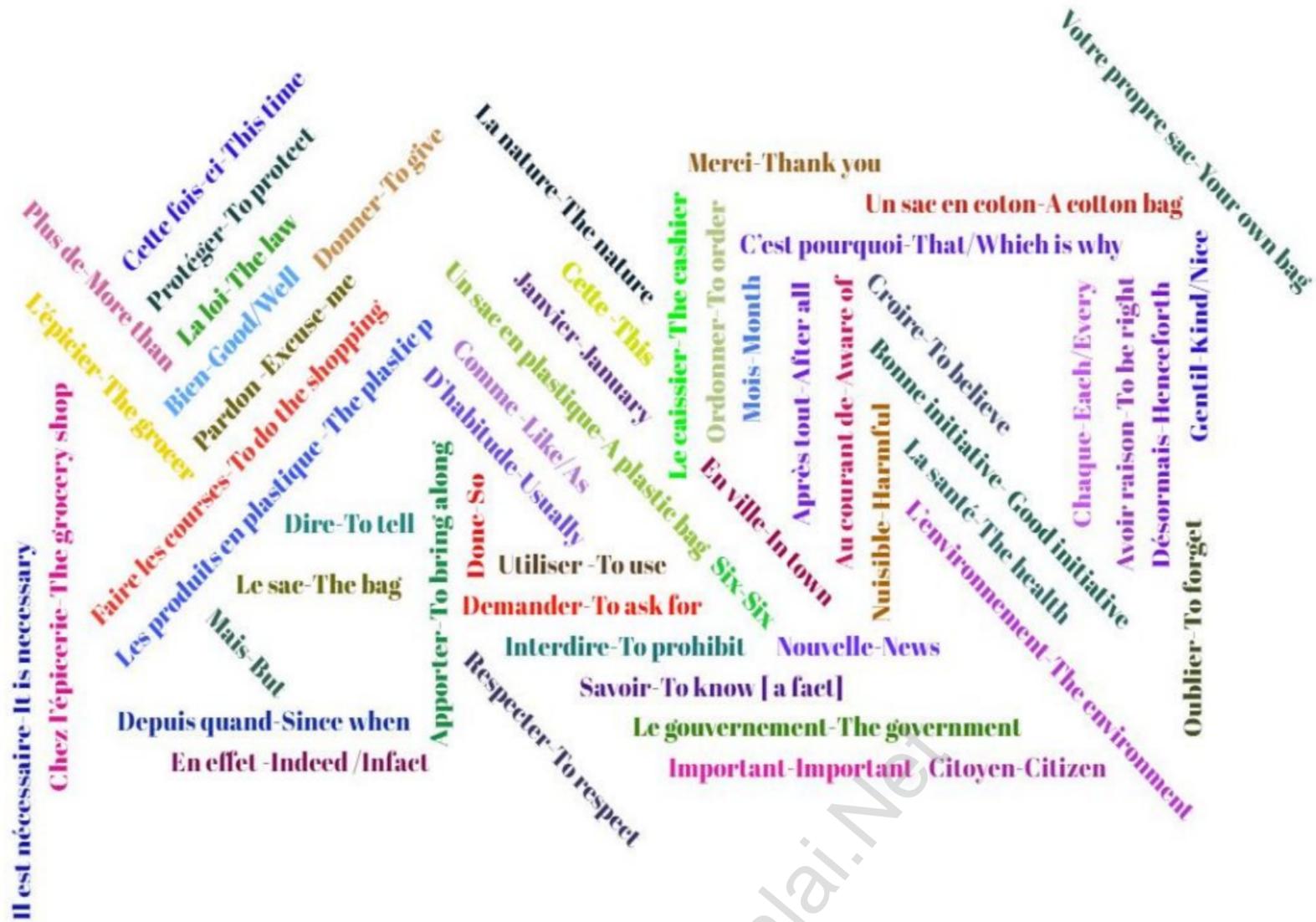
E-mail: jeenajabez06@gmail.com

Contact: 7010927926

STD XII-L-5-DIRE « NON » AUX PRODUITS EN PALSTIQUE-NOTES]-MME JEENA JABEZ

LEÇON 5 - DIRE « NON » AUX PRODUITS EN PALSTIQUE

I. LE VOCABULAIRE :



LINK: <https://ladigitale.dev/digiwords/#/n/61853c9433125>

Mme Jeena Jabez

1.	Dire	To tell
2.	Les produits en plastique	The plastic products
3.	L'épicerie	The grocer
4.	Faire les courses	To do the shopping
5.	Mais	But
6.	Comme [adverbe]/ [Conjonction]	Like/As
7.	D'habitude	Usually
8.	Appporter	To bring along
9.	Le sac	The bag
10.	Donc	So
11.	Demander	To ask for
12.	Un sac en plastique	A plastic bag
13.	Le caissier	The cashier
14.	Pardon	Excuse-me
15.	Interdire	To prohibit
16.	Savoir	To know [a fact]

STD XII-L-5-DIRE « NON » AUX PRODUITS EN PALSTIQUE-NOTES]-MME JEENA JABEZ

17.	Bien	<i>Good/Well</i>
18.	Depuis quand	<i>Since when</i>
19.	Janvier	<i>January</i>
20.	Ordonner	<i>To order</i>
21.	Utiliser	<i>To use</i>
22.	Plus de	<i>More than</i>
23.	Le gouvernement	<i>The government</i>
24.	En ville	<i>In town</i>
25.	Mois	<i>Month</i>
26.	Six	<i>Six</i>
27.	C'est pourquoi	<i>That is why</i>
28.	Au courant de	<i>Aware of</i>
29.	Cette [l'adjectif démonstratif]	<i>This</i>
30.	Nouvelle	<i>News</i>
31.	Croire	<i>To believe</i>
32.	Bonne initiative du gouvernement	<i>Good government initiative</i>
33.	Après tout	<i>After all</i>
34.	Nuisible	<i>Harmful</i>
35.	La santé	<i>The health</i>
36.	L'environnement	<i>The environment</i>
37.	Chaque	<i>Each/Every</i>
38.	Citoyen	<i>Citizen</i>
39.	Respecter	<i>To respect</i>
40.	La loi	<i>The law</i>
41.	En effet [Adverbe]	<i>Indeed /Infact</i>
42.	Avoir raison	<i>To be right</i>
43.	Important	<i>Important</i>
44.	Protéger	<i>To protect</i>
45.	La nature	<i>The nature</i>
46.	Cette fois-ci	<i>This time</i>
47.	Donner	<i>To give</i>
48.	Un sac en coton	<i>A cotton bag</i>
49.	Désormais [Adverbe]	<i>Henceforth</i>
50.	Il est nécessaire	<i>It is necessary</i>

STD XII-L-5-DIRE « NON » AUX PRODUITS EN PALSTIQUE-NOTES]-MME JEENA JABEZ

51.	Votre propre sac	<i>Your own bag</i>
52.	Merci	<i>Thank you</i>
53.	Oublier	<i>To forget</i>
54.	Gentil	<i>Kind/Nice</i>

II. TRADUISEZ EN ANGLAIS :**Chez l'épicier**

Manjula a fait des courses à l'épicerie, mais comme d'habitude elle n'a pas apporté de sac. Donc, elle demande un sac en plastique au caissier.

Le caissier : Pardon, Madame, les sacs en plastique sont interdits. Vous le savez bien ?

Manjula : Ah bon ? Je ne le savais pas. Mais depuis quand ?

Le caissier : Depuis le 1er janvier. Le gouvernement du Tamil Nadou a ordonné que nous n'utilisions plus de produit en plastique

Manjula : Ah oui ? Je n'étais pas en ville depuis six mois. C'est pourquoi, je n'étais pas au courant de cette nouvelle.

Le caissier : Je crois que c'est une bonne initiative du gouvernement. Après tout, les produits en plastique sont nuisibles à la santé et à l'environnement. Il faut que chaque citoyen respecte cette nouvelle loi, n'est-ce pas ?

Manjula : Ah oui ?, vous avez raison. Il est important que nous protégeons la nature.

Le caissier : Cette fois-ci, je vous donnerai un sac en coton. Mais désormais, il est nécessaire que vous apportiez votre propre sac.

Manjula : Merci, monsieur, je ne l'oublierai pas. Vous êtes bien gentil.

Translation :

Say "No" to plastic products.

At the grocery shop

Manjula does shopping at the grocer's but as usually she did not bring any bag so she asked for a plastic bag to the cashier. Banned

The cashier : Excuse me Madam, the plastic bags are banned. Don't you know it?

Manjula : Oh really? Well? I did not know it. But since when?

The cashier: Since 1st January. The government of Tamil Nadu has ordered that we no more use plastic products.

Manjula : *Is it? I was not in the town for six months. That is why I was not aware of this news.*

The cashier : *I believe that it is a good initiative by the government ,after all, the plastic products are harmful to health and to the environment. Every citizen must respect this new law, isn't it? /right?*

Manjula : *Indeed, you are right. It is important that we protect nature.*

The cashier: *This time, I will give you a cotton bag. But hereafter you have to bring your own bag*

Manjula : *Thank you, sir, I will not forget it. You are very nice.*

["Ah bon," meaning "Oh really," is essentially a soft interjection. It can also be translated as "Oh, yes?" /"Really?" /"Is that so?"/ "I see."]*

*[*Ah oui? [Skeptical]- Is it? /That is, it? /Says who?]*

III. RÉPONDEZ AUX QUESTIONS :

1. Qui fait des courses ?

Manjula fait des courses.

[Who shops?

Manjula shops.]

Mme Jeena Jabez

2. Où est-ce que Manjula fait des courses ?

Manjula fait des courses **à l'épicerie**.

[Where does Manjula go shopping?

Manjula does shopping at the grocery store.]

3. Qu'est-ce que Manjula fait comme d'habitude quand elle fait des courses ?

Comme d'habitude quand elle fait des courses, **elle n'a pas apporté de sac**.

[What does Manjula do as usual when she shops?

As usual when she shops, she does not bring a bag.]

4. Comme d'habitude, qui n'a pas apporté de sac ?

Comme d'habitude **Manjula** n'a pas apporté de sac.

[As usual, who did not bring any bag?

As usual, Manjula did not bring any bag.]

5. Qu'est-ce que Manjula demande au caissier ?

Elle lui demande un sac en plastique.

[What does Manjula ask the cashier?

She asks him for a plastic bag.]

6. Qui demande un sac en plastique au caissier ?

Manjula demande un sac en plastique au caissier.

[Who asks for a plastic bag to the cashier?

Manjula asks for a plastic bag to the cashier.]

7. Selon le caissier, qu'est-ce qu'est interdit ?

Selon le caissier, **les sacs en plastique sont interdits.**

[According to the cashier, what is prohibited?

According to the cashier, plastic bags are prohibited.]

8. Quelle sorte de sacs est interdite par le gouvernement du Tamil Nadou ?

Les sacs en plastics sont interdits par le gouvernement du Tamil Nadou.

[What kind of bags is prohibited by the government of Tamil Nadu?

Plastic bags are prohibited by the government of Tamil Nadu.]

Mme Jeena Jabez

9. Est-ce que Manjula sait de l'interdiction des sacs en plastique ? Pourquoi ?

Non, elle ne sait pas d'interdiction des sacs en plastique parce qu'elle n'était pas

en ville depuis six mois.

[Does Manjula know about the ban on plastic bags?

No, she does not know about ban on plastic bags because she hadn't been in town for six months.]

10. Depuis quand y a-t-il une interdiction des sacs en plastique ?

Depuis le 1^{er} janvier, il y a une interdiction des sacs en plastique.

[Since when is there a ban on plastic bags?

Since January 1st, there is a ban on plastic bags.]

11. Qui a ordonné que les gens n'utilisent plus de produit en plastique ?

Le gouvernement du Tamil Nadou a ordonné que les gens n'utilisent plus de produit en plastique.

[Who ordered that people no longer use plastic products?

The government of Tamil Nadu ordered that people no longer use plastic products.]

12. Pour combien de temps, Manjula n'est pas en ville ?

Elle n'est pas en ville **depuis six mois.**

[For how long, Manjula is not in town?

She has not been in town for six months.]

13. Pourquoi Manjula n'était pas au courant de cette nouvelle de l'interdiction des sacs en plastique ?

Elle n'était pas au courant de cette nouvelle de l'interdiction des sacs en plastique **parce qu'elle n'était pas en ville depuis six mois.**

[Why was Manjula not aware of this news about the ban on plastic bags?

She was not aware of this news about the ban on plastic bags because she has not been in town for six months.]

14. Qu'est-ce qu'une bonne initiative du gouvernement selon le caissier ?

La mise en œuvre de l'interdiction des produits en plastique est une bonne initiative du gouvernement du Tamil Nadou selon le caissier.

[What is a good government initiative according to the cashier?

The implementation of the ban on plastic products is a good initiative taken by the government of Tamil Nadou according to the cashier.]

15. Selon qui, est-ce que l'interdiction de plastique est une bonne initiative du gouvernement ?

Selon **le caissier**, l'interdiction de plastique est une bonne initiative du gouvernement.

[According to whom is the prohibition of the plastic a good initiative of the government?

According to the cashier, the prohibition of the plastic a good initiative of the government.]

16. Quels produits sont nuisibles à la sante et à l'environnement ?

Les produits en plastique sont nuisibles à la sante et à l'environnement.

[Which products are harmful to the health and to the environment?

The plastic products are harmful to the health and to the environment.]

17. Pourquoi est-ce qu'on ne doit pas utiliser les produits en plastique ?
Les produits en plastique sont nuisibles à la santé et à l'environnement donc on ne doit pas utiliser les produits en plastique.
*[Why must we not use plastic products?
 Plastic products are harmful to health and the environment so plastic products must not be used.]*
18. Qui doit respecter la nouvelle loi de ne pas utiliser les produits en plastique ?
Chaque citoyen doit respecter la nouvelle loi de ne pas utiliser les produits en plastique.
*[Who must respect the new law of not using the plastic products?
 Every citizen must respect the new law of not using the plastic products.]*
19. Qu'est-ce que le caissier donne à Manjula à la fin ?
 À la fin, le caissier donne à Manjula **un sac en coton.**
*[What does the cashier give to Manjula at the end?
 In the end, the cashier gives Manjula a cotton bag.]*
20. Qui a donné un sac en coton à Manjula à la fin ?
Le caissier a donné un sac en coton à Manjula à la fin.
*[Who gave Manjula a cotton bag at the end?
 The cashier gave Manjula a cotton bag at the end.]*
21. Qu'est-ce qui est important selon Manjula ?
 Selon Manjula, il est important **de protéger la nature.**
*[What is important according to Manjula?
 According to Manjula, it is important to protect the nature.]*
22. Qu'est-ce que le caissier prévient Manjula ?
 Le caissier prévient Manjula **qu'elle devra désormais apporter son propre sac pour faire ses courses.**
[What does the cashier warn Manjula?

The cashier warns Manjula that she will hereafter have to bring her own shopping bag.]

23. Qu'est-ce que Manjula a promis au caissier ?

Manjula promet au caissier **de ne pas oublier d'apporter son propre sac de la prochaine fois.**

[What did Manjula promise to the cashier?

Manjula promises to the cashier that she will not forget to bring her own bag from next time.]

24. Qu'est-ce que le gouvernement du Tamil Nadou a interdit ?

Le gouvernement du Tamil Nadou a interdit **d'usage des produits en plastique depuis le 1^{er} du janvier 2019.**

[What has the Tamil Nadu government banned?

The government of Tamil Nadu banned the usage of plastic products since the 1st January 2019.]

25. Pourquoi les citoyens doivent-ils respecter cette nouvelle loi ?

Les citoyens doivent respecter cette nouvelle loi **parce qu'il est important de protéger la nature comme les produits de plastiques sont nuisibles à la santé et à l'environnement.**

[Why do citizens have to respect this law?

The citizens must respect this law because it is important to protect nature as the plastic products are harmful to the health and to the environment.]

26. Qu'est-ce qu'on achète chez l'épicier ?

On peut acheter **toutes les provisions comme le riz, l'eau minérale (plate ou gazeuse, le thé, le sucre, la confiture, les jus de fruits, le vin, la farine etc.**

[What do we buy at the grocers?

We can buy all the provisions like rice, mineral water (flat or sparkling, tea, sugar, jam, fruit juice, wine, flour etc.)

IV. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE : [TEXTUEL]

1. Manjula est chez _____.

[A. le médecin B. le grand magasin C. le dentiste D. l'épicier]

2. _____ est chez l'épicier.

STD XII-L-5-DIRE « NON » AUX PRODUITS EN PALSTIQUE-NOTES]-MME JEENA JABEZ

- [A. Sunita B. **Manjula** C. Sarita D. Vineetha]
3. D'habitude, Manjula n'apporte pas de _____.
- [A. panier B. corbeille C. couffin D. **sac**]
4. Manjula a fait des _____ à l'épicerie.
- [A. **courses** B. shopping C. magasins D. achats]
5. _____ demande un sac en plastique au caissier.
- [A. Sunita B. **Manjula** C. Sarita D. Vineetha]
6. Manjula demande un _____ en plastique au caissier.
- [A. panier B. corbeille C. couffin D. **sac**]
7. Manjula demande un sac en _____ au caissier.
- [A. coton B. biodégradable C. **plastique** D. papier]
8. Manjula demande un sac en plastique au _____.
- [A. comptable B. **caissier** C. trésorier D. facturier]
9. Le caissier dit à _____ que les sacs en plastique sont interdits.
- [A. la cliente B. tout le monde C. le client D. **Manjula**]
10. Le caissier dit à Manjula que les _____ en plastique sont interdits.
- [A. **sacs** B. couffins C. corbeilles D. paniers]
11. Le caissier dit à Manjula que les sacs en _____ sont interdits.
- [A. coton B. biodégradable C. **plastique** D. papier]
12. _____ dit à Manjula que les sacs en plastique sont interdits.
- [A. Le comptable B. **Le caissier** C. Le trésorier D. Le facturier]
13. _____ n'était pas au courant de l'interdiction des sacs en plastique par le gouvernement.
- [A. Sunita B. **Manjula** C. Sarita D. Vineetha]
14. Manjula n'était pas au courant de l'interdiction des sacs en plastique par le _____.
- [A. administration B. Ministère C. **gouvernement** D. État]
15. Depuis le 1^{er} _____, l'interdiction des sacs en plastique est imposée par le gouvernement.
- [A. juillet B. **janvier** C. juin D. février]
16. Depuis le _____ janvier, l'interdiction des sacs en plastique est imposée par le gouvernement.
- [A. le 11 B. le 21 C. le 31 D. **1^{er}**]
17. Le gouvernement du _____ a ordonné que nous n'utilisions plus de produit en plastique.

STD XII-L-5-DIRE « NON » AUX PRODUITS EN PALSTIQUE-NOTES]-MME JEENA JABEZ

18. Manjula n'était pas en ville depuis _____ mois.
[A. Kerala B. **Tamil Nadou** C. Chennai D. Inde]
19. Manjula n'était pas en ville depuis six mois, c'est pourquoi, elle n'était pas au courant de cette _____.
[A. dix B. **six** C. un D. quelques]
20. Le caissier croit que c'est une bonne _____ du gouvernement.
[A. information B. renseignement C. **nouvelle** D. événement]
21. Les produits en plastique sont nuisibles à la santé et à _____.
[A. **l'environnement** B. l'ambiance C. l'atmosphère D. l'aura]
22. Les produits en plastique sont nuisibles à _____ et à l'environnement.
[A. le développement B. la prospérité C. l'accroissement D. **la santé**]
23. Les _____ en plastique sont nuisibles à la santé et à l'environnement.
[A. productions B. récoltes C. rendements D. **produits**]
24. Il faut que chaque _____ respecte cette nouvelle loi concernant l'interdiction de l'utilisation de sacs en plastique.
[A. habitant B. occupant C. **citoyen** D. résidant]
25. Il faut que chaque citoyen respecte cette nouvelle _____ concernant l'interdiction de l'utilisation de sacs en plastique.
[A. statut B. droit C. **loi** D. mesure]
26. Il est important que nous protégeons la _____.
[A. espèce B. **nature** C. essence D. nature]
27. Après avoir appris que Manjula était en dehors de la ville pendant six mois, le caissier a accepté de lui donner un sac en _____.
[A. papier B. plastique C. **coton** D. jute]
28. Selon le caissier il est nécessaire qu'on apporte son _____.
[A. **propre sac** B. sac approprié C. sac adéquat D. sac approprié]
29. Selon _____ il est nécessaire qu'on apporte son propre sac.
[A. tout le monde B. Manjula C. **le caissier** D. les clients]
30. _____ remercie le cassier.
[A. Tout le monde B. **Manjula** C. le client D. la cliente]
31. Manjula remercie le cassier pour lui donner un _____.
[A. **sac en coton** B. sac de jute C. sac en plastique D. sac en papier]
32. _____ assure le cassier qu'elle n'oubliera pas son sac en coton dans l'avenir.

STD XII-L-5-DIRE « NON » AUX PRODUITS EN PALSTIQUE-NOTES]-MME JEENA JABEZ

33. Manjula assure _____ qu'elle n'oubliera pas son sac en coton dans l'avenir.
[A. Tout le monde B. **Manjula** C. le client D. la cliente]
34. Selon _____, le cassier est bien gentil.
[A. tout le monde B. **Manjula** C. **le caissier** D. le client]
- [A. Tout le monde B. **Manjula** C. le client D. la cliente]

Translation :

1. *Manjula is at the grocer's.*
2. *Manjula is at the grocer's.*
3. *Manjula usually does not bring a bag.*
4. *Manjula went shopping at the grocery store.*
5. *Manjula asks for a plastic bag from the cashier.*
6. *Manjula asks the cashier for a plastic bag.*
7. *Manjula asks the cashier for a plastic bag.*
8. *Manjula asks the cashier for a plastic bag.*
9. *The cashier tells Manjula that plastic bags are forbidden.*
10. *The cashier tells Manjula that plastic bags are forbidden.*
11. *The cashier tells Manjula that plastic bags are forbidden.*
12. *The cashier tells Manjula that plastic bags are forbidden.*
13. *Manjula was not aware of the government's ban on plastic bags.*
14. *Manjula was not aware of the government's ban on plastic bags.*
15. *Since 1st January, the ban on plastic bags has been imposed by the government.*
16. *Since 1st January, the ban on plastic bags has been imposed by the government.*
17. *The Government of Tamil Nadu ordered that we no longer use plastic products.*
18. *Manjula had not been in town for six months.*
19. *Manjula had not been in town for six months, so she was not aware of this news.*
20. *The cashier believes this is a good move by the government.*
21. *Plastic products are harmful to health and the environment.*
22. *Plastic products are harmful to health and the environment.*
23. *Plastic products are harmful to health and the environment.*
24. *Every citizen must respect this new law concerning the prohibition of the use of plastic bags.*

25. *Every citizen must respect this new law concerning the prohibition of the use of plastic bags.*
26. *It is important that we protect the nature.*
27. *After learning that Manjula was out of town for six months, the cashier agreed to give her a cotton bag.*
28. *According to the cashier it is necessary to bring your own bag.*
29. *According to the cashier it is necessary to bring your own bag.*
30. *Manjula thanks the cashier.*
31. *Manjula thanks the cashier for giving him a cotton bag.*
32. *Manjula assures the cashier that she will not forget her cotton bag in the future.*
33. *Manjula assures the cashier that she will not forget her cotton bag in the future.*
34. *According to Manjula, the cashier is very nice.*

V. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE : [GRAMMAIRE]:

1. Manjula est _____ l'épicier.
[A. de B. à C. **chez** D. en]
2. D'habitude, Manjula n'apporte pas _____ sac.
[A. du B. **de** C. de la D. un]
3. Manjula a fait _____ courses à l'épicerie.
[A. du B. de C. de la D. **des**]
4. Manjula a fait des courses _____ épicerie.
[A. **à l'** B. à C. à la D. aux]
5. Manjula demande un sac _____ plastique au caissier.
[A. de B. **en** C. du D. des]
6. Manjula demande un sac en plastique _____ caissier.
[A. à l' B. à C. à la D. **au**]
7. Manjula demande _____ sac en plastique au caissier.
[A. le B. une C. **un** D. la]
8. Le caissier dit _____ Manjula que les sacs en plastique sont interdits.
[A. à l' B. **à** C. à la D. de]
9. Le caissier dit à Manjula _____ les sacs en plastique sont interdits.
[A. **que** B. qui C. quel D. quoi]
10. Le caissier dit à Manjula que les sacs en plastique sont _____.
[A. interdit B. interdite C. **interdits** D. interdites]

STD XII-L-5-DIRE « NON » AUX PRODUITS EN PALSTIQUE-NOTES]-MME JEENA JABEZ

11. Manjula n'était pas _____ courant de l'interdiction des sacs en plastique par le gouvernement.
[A. **au** B. *le* C. *de* D. *en*]
12. Manjula n'était pas au courant _____ interdiction des sacs en plastique par le gouvernement.
[A. *à l'* B. *l'* C. **de l'** D. *d'*]
13. _____ le 1^{er} janvier, l'interdiction des sacs en plastique est imposée par le gouvernement.
[A. **Depuis** B. *Aussitôt* C. *Puis que* D. *Comme*]
14. Depuis le 1^{er} janvier, l'interdiction des sacs en plastique est imposée _____ le gouvernement.
[A. *pour* B. *parmi* C. **par** D. *chez*]
15. Le gouvernement du Tamil Nadou a ordonné que nous n'utilisions plus _____ produit en plastique.
[A. *du* B. **de** C. *des* D. *le*]
16. Le gouvernement _____ Tamil Nadou a ordonné que nous n'utilisions plus de produit en plastique.
[A. **du** B. *de* C. *des* D. *le*]
17. Manjula n'était pas _____ ville depuis six mois.
[A. *de* B. **en** C. *à* D. *au*]
18. Manjula n'était pas en ville _____ six mois, c'est pourquoi, elle n'était pas au courant de cette nouvelle.
[A. **depuis** B. *pendant* C. *il y a* D. *comme*]
19. Manjula n'était pas en ville depuis six mois, _____, elle n'était pas au courant de cette nouvelle.
[A. *parce que* B. *ainsi* C. *tant* D. **c'est pourquoi**]
20. Le caissier _____ que c'est une bonne initiative du gouvernement.
[A. *suppose* B. **croit** C. *estime* D. *conjecture*]
21. Les produits en plastique sont nuisibles _____ santé et à l'environnement.
[A. *à* B. **à la** C. *à l'* D. *au*]
22. Les produits en plastique sont nuisibles à la santé et _____ environnement.
[A. *à* B. *à la* C. **à l'** D. *au*]
23. Il faut que _____ citoyen respecte cette nouvelle loi concernant l'interdiction de l'utilisation de sacs en plastique.

STD XII-L-5-DIRE « NON » AUX PRODUITS EN PALSTIQUE-NOTES]-MME JEENA JABEZ

- [A. quelques B. chacun C. tout D. **chaque**]
24. Il faut que chaque citoyen respecte _____ nouvelle loi concernant l'interdiction de l'utilisation de sacs en plastique.
- [A. ce B. cet C. **cette** D. ces]
25. Il est important _____ nous protégeons la nature.
- [A. de B. qui C. à D. **que**]
26. Selon le caissier il est nécessaire qu'on apporte _____ propre sac.
- [A. sa B. le C. **son** D. sien]
27. Selon le caissier il est nécessaire qu'_____ apporte son propre sac.
- [A. **on** B. nous C. les gens D. vous]
28. Manjula _____ le caissier.
- [A. remercier B. **remercie** C. remercies D. remerciait]
29. Manjula remercie le caissier _____ lui donner un sac en coton.
- [A. par B. de C. à D. **pour**]
30. Manjula assure le caissier qu'elle n'_____ pas son sac en coton dans l'avenir.
- [A. oublie B. **oubliera** C. oublié D. oublier]
31. Selon Manjula, le caissier est _____ gentil.
- [A. bon B. mieux C. **bien** D. meilleur]
32. Selon Manjula, le caissier est bien _____.
- [A. **gentil** B. gentille C. gentils D. gentilles]

Translation :

1. *Manjula is at the grocers.*
2. *Usually, Manjula does not bring a bag.*
3. *Manjula went shopping at the grocery store.*
4. *Manjula went shopping at the grocery store.*
5. *Manjula asks for a plastic bag from the cashier.*
6. *Manjula asks the cashier for a plastic bag.*
7. *Manjula asks the cashier for a plastic bag.*
8. *The cashier tells Manjula that plastic bags are forbidden.*
9. *The cashier tells Manjula that plastic bags are forbidden.*
10. *The cashier tells Manjula that plastic bags are forbidden.*
11. *Manjula was not aware of the government's ban on plastic bags.*
12. *Manjula was not aware of the government's ban on plastic bags.*
13. *Since 1st January, the ban on plastic bags has been imposed by the government.*

STD XII-L-5-DIRE « NON » AUX PRODUITS EN PALSTIQUE-NOTES]-MME JEENA JABEZ

14. *Since 1st January, the ban on plastic bags has been imposed by the government.*
15. *The Government of Tamil Nadu ordered that we no longer use plastic products.*
16. *The government of Tamil Nadu ordered that we no longer use plastic products.*
17. *Manjula had not been in town for six months.*
18. *Manjula had not been in town for six months, so she was not aware of this news.*
19. *Manjula had not been in town for six months, so she was not aware of this news.*
20. *The cashier believes this is a good move by the government.*
21. *Plastic products are harmful to health and the environment.*
22. *Plastic products are harmful to health and the environment.*
23. *Every citizen must respect this new law concerning the prohibition of the use of plastic bags.*
24. *Every citizen must respect this new law concerning the prohibition of the use of plastic bags.*
25. *It is important that we protect the nature.*
26. *According to the cashier it is necessary to bring your own bag.*
27. *According to the cashier it is necessary to bring your own bag.*
28. *Manjula thanks the cashier.*
29. *Manjula thanks the cashier for giving him a cotton bag.*
30. *Manjula assures the cashier that she will not forget her cotton bag in the future.*
31. *According to Manjula, the cashier is very nice.*
32. *According to Manjula, the cashier is very nice.*

VI. DITES VRAI OU FAUX :

1.	Chaque citoyen doit respecter la nouvelle loi de ne pas utiliser les produits en plastique.	Vrai
2.	Chez l'épicier on peut acheter toutes les provisions.	Vrai
3.	D'habitude, Manjula n'apporte pas de sac quand elle fait des courses.	Vrai
4.	Depuis le 1er janvier, il y a une interdiction des sacs en plastique.	Vrai

STD XII-L-5-DIRE « NON » AUX PRODUITS EN PALSTIQUE-NOTES]-MME JEENA JABEZ

5.	L'épicier n'est pas content de l'interdiction des produits en plastique.	Faux
6.	Le caissier donne à Monica un sac en coton	Vrai
7.	Le gouvernement de l'inde a ordonné que les gens n'utilisent plus de produit en plastique à partir de 1 ^{er} janvier 2019.	Faux
8.	Le gouvernement du Tamil Nadou a ordonné que les gens n'utilisent plus de produit en plastique.	Vrai
9.	Les produits en plastique sont nuisibles à la santé et à l'environnement.	Vrai
10.	Malgré étant en ville , Monica n'était pas au courant de l'interdiction des sacs en plastique.	Faux
11.	Manjula a apporté son propre sac pour faire des courses.	Faux
12.	Manjula connaît que les sacs en plastique sont interdits.	Faux
13.	À la fin, Manjula demande au caissier pour un sac en coton.	Vrai
14.	D'abord, Manjula demande au caissier pour un sac en plastique.	Vrai
15.	Manjula est chez l'épicier.	Vrai
16.	Manjula fait des cours dans un grand magasin.	Faux
17.	Manjula fait des courses à l'épicerie.	Vrai
18.	Manjula promet au caissier d'apporter son propre sac de la prochaine fois.	Vrai
19.	Monica ne sait pas d'interdiction des sacs en plastique.	Vrai
20.	Monica n'est pas en ville depuis six mois.	Vrai
21.	Monica n'était pas au courant de cette nouvelle de l'interdiction des sacs en plastique.	Vrai
22.	Puis que Manjula n'apporte pas un sac, elle demande au caissier pour un sac en plastique.	Vrai
23.	Selon le caissier, les sacs en plastique sont interdits.	Vrai
24.	Selon Manjula, il est important de protéger la nature.	Vrai
25.	Les produits en plastique sont nuisibles à la santé et à l'environnement.	Vrai

Translation :

- Every citizen must respect the new law of not using the plastic products.* **True**
- At the grocer's we can buy all the provisions.* **True**
- Usually, Manjula does not bring a bag when she goes shopping.* **True**
- Since January 1st, there is a ban on plastic bags.* **True**

5. The **grocer is not happy** with the ban on plastic products. **False**
6. The cashier gives Monica a cotton bag. **True**
7. The **government of India** has ordered that people no longer use plastic products from January 1st , 2019. **False**
8. The government of Tamil Nadu has ordered that people no longer use plastic products. **True**
9. Plastic products are harmful to health and the environment **True**
10. **Despite being in town**, Monica was not aware of the ban on bags. **False**
11. Manjula **brought her own bag** for shopping. **False**
12. Manjula **knows** that plastic bags are forbidden. **False**
13. In the end, Manjula asks the cashier for a cotton bag. **True**
14. At first, Manjula ask the cashier for a plastic bag. **True**
15. Manjula is at the grocery store. **True**
16. Manjula **does her shopping** at a department store. **False**
17. Manjula goes shopping at the grocery store. **True**
18. Manjula promises the cashier to bring her own bag next time. **True**
19. Monica does not know about the banning of plastic bags. **True**
20. Monica has not been in town for six months. **True**
21. Monica was unaware of this news of the ban on plastic bags. **True**
22. Since Manjula does not bring a bag, she asks the cashier for a plastic bag. **True**
23. According to the cashier, plastic bags are prohibited. **True**
24. According to Manjula, it is important to protect the nature. **True**
25. The plastic products are harmful to the health and to the nature. **True**

VII. METTEZ LE DIALOGUE EN ORDRE :

A

- Donc, elle demande un sac en plastique au caissier. [4]
- Mais comme d'habitude elle n'a pas apporté de sac. [3]
- Manjula a fait des courses à l'épicerie. [2]
- Manjula est chez l'épicier. [1]

B

- Pardon, Madame, les sacs en plastique sont interdits. [1]
- Vous le savez bien ? [2]
- Ah bon ? Je ne le savais pas. [3]

STD XII-L-5-DIRE « NON » AUX PRODUITS EN PALSTIQUE-NOTES]-MME JEENA JABEZ

- Mais depuis quand ? [4]
- C**
- Ah oui ? Je n'étais pas en ville depuis six mois. [3]
- C'est pourquoi, je n'étais pas au courant de cette nouvelle. [4]
- Depuis le 1er janvier. [1]
- Le gouvernement du Tamil Nadou a ordonné que nous n'utilisions plus produit en plastique. [2]
- D**
- Ah oui ? vous avez raison. Il est important que nous protégeons la nature. [4]
- Je crois que c'est une bonne initiative du gouvernement. [1]
- Il faut que chaque citoyen respecte cette nouvelle loi, n'est-ce pas ? [3]
- Après tout, les produits en plastique sont nuisibles à la santé et à l'environnement [2]
- E**
- Vous êtes bien gentil. [4]
- Cette fois-ci, je vous donnerai un sac en coton. [1]
- Merci, monsieur, je ne l'oublierai pas. [3]
- Mais désormais, il est nécessaire que vous apportiez votre propre sac. [2]

VIII. ÉCRIVEZ UNE RÉDACTION SUR :**Chez l'épicier**

Manjula est allée faire les courses à l'épicerie, mais comme d'habitude elle n'a pas apporté de sac. Alors, elle a demandé un sac en plastique à la caissière. Le caissier lui a dit que depuis le 1^{er} janvier, le gouvernement du Tamil Nadou a ordonné que les gens n'utilisent plus de produits en plastique. Les produits en plastique sont nuisibles pour la santé et à l'environnement. Et chaque citoyen doit respecter cette bonne initiative prise par le gouvernement.

Malheureusement, Manjula n'était pas en ville depuis six mois, donc elle n'était pas au courant de cette nouvelle loi. En entendant cela, Manjula s'est d'accord avec le caissier. Selon elle, il est important de protéger la nature. Le caissier lui a dit que cette fois-ci, il lui donnera un sac en coton. Mais désormais, elle doit apporter son propre sac. Manjula le remercie pour sa gentillesse. Elle lui promet qu'à l'avenir elle n'oubliera pas son sac en coton.

Translation:

At the grocer's

STD XII-L-5-DIRE « NON » AUX PRODUITS EN PALSTIQUE-NOTES]-MME JEENA JABEZ

Manjula went shopping at the grocery store, but as usual she did not bring a bag. So, she asked for a plastic bag from the cashier. The cashier told her that since January 1st, the Tamil Nadu government has ordered that people no longer use plastic products. Plastic products are harmful to health and to the environment. And every citizen must respect this good initiative taken by the government.

Unfortunately, Manjula had not been in town for six months, so she was not aware of this new law. Upon hearing this, Manjula agreed with the cashier. According to her, it is important to protect nature. The cashier told her that this time he will give her a cotton bag. But hereafter she has to bring her own bag. Manjula thanks him for his kindness. She promises him that in the future she will not forget her cotton bag.

DIALOGUE B

Les ordures-The garbage *La protection -The protection* *Une trentaine-Thirty*
Plein-Full/Lots of/Plenty *La poubelle-The thrash/garbage can*
Porter-To wear *Tous les matins-Every morning* *Le camion-The truck*
Jeune-Young *Éliminer-To eliminate* *Le rivage-The shore*
Le gant-The glove *Enthousiaste -Enthusiastic*
Le râteau-The rake *Participation-Participation*
Viendra-Will come *L'association -The association*
Le masque-The mask *L'appel-The call*
Associer-To associate *Aujourd'hui-Today*
Le balai-The broom *Le lac-The lake*
Avant-before *Puis-Then*
La pelle-The shovel *Ensuite-Next*
Sensible-Sensitive *Mettre-To put*
Heureux-Happy *Remercier-To thank*
Emporter-To take away *Bonjour-Good morning/Good day/Hello*
Venir-To come *Les boîtes en carton-The cardboard boxes*
Les déchets en plastique-The plastic waste
Les plants aquatiques-The aquatic plants
D'abord-At first
Nettoyer-To clean
Le secrétaire-The secretary
On y va-We go there *Allen-To go*
Enlever-To remove
Trâner-Lying around [things]

LINK: <https://ladigitale.dev/digiwords/#/n/6185dbd05a7c6>

I. LE VOCABULAIRE :

1.	Le secrétaire	The secretary
2.	L'association	The association
3.	Bonjour	Good morning/Good day/ Hello
4.	Remercier	To thank
5.	Participation	Participation

STD XII-L-5-DIRE « NON » AUX PRODUITS EN PALSTIQUE-NOTES]-MME JEENA JABEZ

6.	Enthousiaste	<i>Enthusiastic</i>
7.	L'appel	<i>The call</i>
8.	Aujourd'hui	<i>Today</i>
9.	Aller	<i>To go</i>
10.	Nettoyer	<i>To clean</i>
11.	Le lac	<i>The lake</i>
12.	D'abord	<i>At first</i>
13.	Éliminer	<i>To eliminate</i>
14.	Les plants aquatiques	<i>The aquatic plants</i>
15.	Puis	<i>Then</i>
16.	Enlever	<i>To remove</i>
17.	Les déchets en plastique	<i>The plastic waste</i>
18.	Traîner	<i>Lying around [things]</i>
19.	Le rivage	<i>The shore</i>
20.	Ensuite	<i>Next</i>
21.	Mettre	<i>To put</i>
22.	Les boîtes en carton	<i>The cardboard boxes</i>
23.	Tous les matins	<i>Every morning</i>
24.	Le camion	<i>The truck</i>
25.	Venir	<i>To come</i>
26.	Viendra [futur]	<i>Will come</i>
27.	Emporter	<i>To take away</i>
28.	Heureux	<i>Happy</i>
29.	Associer	<i>To associate</i>
30.	Sensible	<i>Sensitive</i>
31.	La protection	<i>The protection</i>
32.	Une trentaine	<i>Thirty</i>
33.	Le balai	<i>The broom</i>
34.	La pelle	<i>The shovel</i>
35.	Le râteau	<i>The rake</i>
36.	La poubelle	<i>The thrash/garbage can</i>
37.	Le gant	<i>The glove</i>
38.	Le masque	<i>The mask</i>
39.	Plein	<i>Full/Lots of/Plenty</i>
40.	Jeune	<i>Young</i>

STD XII-L-5-DIRE « NON » AUX PRODUITS EN PALSTIQUE-NOTES]-MME JEENA JABEZ

41.	Porter	<i>To wear</i>
42.	Avant	<i>before</i>
43.	Ramasser	<i>To pick</i>
44.	Les ordures	<i>The garbage</i>
45.	Tout à fait	<i>Absolutly</i>
46.	En petits groups	<i>In small groups</i>
47.	On y va	<i>We go there</i>

II. TRADUISEZ EN ANGLAIS :**Nettoyons le lac**

Une association prend l'initiative de nettoyer le lacs avec l'aide de volontaires. Un dimanche matin, un groupe de volontaires se rassemblent devant le lac sec de Chitlapakkam en banlieue.

Secrétaire de l'Association : Bonjour, mes amis ! Je vous remercie de votre

participation enthousiaste à notre appel. Aujourd'hui, on va nettoyer le lac. D'abord, nous allons éliminer les plantes aquatiques. Puis, nous allons enlever les déchets en plastique qui traînent sur le rivage.

Ensuite, nous les mettrons dans des boîtes en carton.

Tous les matins, un camion viendra les emporter.

Un volontaire : Bonjour monsieur, nous sommes très heureux de nous associer à cette initiative. On est sensible à la protection de l'environnement.

Secrétaire : Bravo ! Nous avons une trentaine de balais et de pelles. Il y a aussi des râtaux et des poubelles.

Un jeune volontaire : Monsieur, avez-vous des gants et des masques ?

Secrétaire : Des gants, nous en avons pleins, jeune homme !

Une volontaire : Il faut que nous portions des gants, avant de ramasser les ordures.

Secrétaire : Oui, tout à fait. Mettons-nous en petits groupes et on y va.

Translation :

Let us clean up the lake

An association takes the initiative to clean up the lakes with the help of volunteers. One Sunday morning, a group of volunteers gather in front of the dry lake of Chitlapakkam, in the suburbs.

Secretary of the Association : *Good morning, my friends! I thank you for your enthusiastic participation to our appeal [call]. Today, we are going to clean up the lake. At first, we are going to eliminate the aquatic plants. Then, we are going to remove the plastic waste lying around the shore. Then we will put them in cardboard boxes. Every morning, a truck will come to take them away.*

A volunteer : *Good morning sir, we are very happy to associate ourselves with this initiative. We are aware of the environment protection.*

Secretary : *Bravo! We have about thirty brooms and*

Mme Jeena Jabez

shovels . There are also rakes and garbage cans.

A young volunteer : *Sir, do you have gloves and masks?*

Secretary : *Gloves, we have plenty of them, young man!*

A volunteer : *We must wear gloves, before picking up the garbage.*

Secretary : *Yes, absolutely. Let's form small groups and go there.*

groups and let us go there.

III. RÉPONDEZ AUX QUESTIONS:

1. **Qui prend l'initiative de nettoyer les lacs ?**

Une association prend l'initiative de nettoyer les lacs.

[Who takes the initiative to clean the lakes?

An association takes the initiative to clean the lakes.]

2. **L'association, quelle initiative prend-elle Et avec l'aide de qui ?**

L'association prend l'initiative **de nettoyer les lacs surtout le lac du Chitalapakkam avec l'aide de volontaires.**

[The association, what initiative does it take? And with the help of whom? The association takes the initiative to clean the lakes especially the Chitalapakkam lake with the help of volunteers.]

3. Où sont les volontaires ?

Ils sont **devant le lac de Chitlapakkam.**

[Where are the volunteers?]

They are in front of Chitlapakkam lake.]

4. Quel lac un groupe de volontaires va nettoyer ?

Un groupe de volontaires va nettoyer **le lac de Chitlapakkam.**

[Which lake a group of volunteers are going to clean?]

A group of volunteers are going to clean the Chitlapakkam lake.]

5. Avec qui l'association prend l'initiative de nettoyer les lacs ?

L'association prend l'initiative de nettoyer les lacs **à l'aide des volontaires.**

[With whom does the association take the initiative to clean the lakes?]

The association takes the initiative to clean the lakes with volunteers.]

6. Pourquoi le secrétaire de l'association remercie les volontaires/bénévoles ?

Le secrétaire de l'association remercie les volontaires/bénévoles **pour leur participation enthousiaste à l'appel pour nettoyer le lac sec de Chitalapakkam.**

[Why does the secretary of the association thank the volunteers?]

The secretary of the association thanks the volunteers/volunteers for their enthusiastic participation to the call to clean up the dry lake of Chitalapakkam.]

7. Quand un groupe de volontaires s'est-il rassemblé devant le lac sec de Chitlapakkam ?

Un dimanche matin, un groupe de volontaires se réunit devant le lac sec de Chitlapakkam.

[When did a group of volunteers gather in front of the dry Chitlapakkam Lake?]