

12

Page No

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

பதிக்கண்கள் 00

நேரம் 3:00 மணி

**முதல் திருப்புகல் தேர்வு - 2024**

**தமிழ்**  
**பகுதி - I**

14 x 1 = 14

1. அழகமுடன் விளக்கங்களுக்கும் வினா வளிக்கவும்  
1. "தென்னோர் தனிப்பகுதி யெவர்கதென்னொன்று ஏனையது  
தென்னோர் இலாத குயிற்" - இவ்வழகத்தில் பயின்று வந்துள்ள தெனா நாயர்  
அ) அழகேசனன், அழகேசனன் ஆ) சீர்பெரிசனன், சீர்பெரிசனன் ப) சீர்பெரிசனன், அழகேசனன்  
2. நான் பெற்று வெளியில் அழகமுடன் யெவர்கதென்னொன்று ஏனையது முதலாநது தேப்பாடி என்று கருதித் தக்கிரமணியன் தேடுவதற்கு  
குறிப்பிட்டது அ) கருது வீடு முகவரிவை ஆ) கருது குடுங்குந்தை இ) கருது அழக பரளாததை ப) கருது படை யுதனை
3. முச்சந்தி இயக்கியல் என்பது  
கூற்று 1. கதை வடிவியலின் வடிவம் உணர்பது  
கூற்று 2. பெரிய எழுத்துப் புத்தகம் என்று அழைக்கப்படுவது  
அ) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு ஆ) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி இ) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 சரி ப) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 தவறு
4. ஆசிரியர்களும் கூட அசை அசைத்தால்  
கொளம் : மகா கொளம் - அசைகள் முடிபுநுத்துவது  
அ) இசைச்சல் ஆ) குறைந்தும் கூந்தாடும் இ) நிறைந்தும் தீர்த்தமுடும் இல் ப) மு அசைவுகள் அகற்றினை அசைக்க இயலாது
5. பொருத்தும்  
அ) திருவள்ளிக்கோணி ஆறு - 1) மாவலியாச் செலவு  
ஆ) பக்கிங்காம் கால்வாய் - 2) கல் கோடாரி  
இ) பல்லவராய் - 3) அருங்காட்சியகம்  
ப) எழுப்பூர் - 4) கூலம்  
அ) 1, 2, 4, 3 ஆ) 4, 2, 1, 3 இ) 4, 1, 2, 3 ப) 2, 4, 3, 1
6. டாக்டர் மா. இராசாணிக்கனாரின் குரு யார்? அ) மொனைகுரு ஆ) வேங்கடசாமி இ) ப. கக்கிரமணியனார் ப) வ. கப. மானிக்கம்
7. எங்கள் தந்தையார் நானென்ற பெச்சினிலே - ஒரு  
சக்தி பிரக்குது முச்சினிலே - என்னும் பாடியின் பாடல் வெளியிடப்படுகிறது  
அ) தனிக்குடுய முறை ஆ) விரிந்த குடுய முறை இ) தாய்வழிச் சமூக முறை ப) தந்தை வழிச் சமூக முறை
8. வெள்ளர் சமவெளிகள் அழியக் காரணம்  
அ) பருவநிலை மாற்றம் ஆ) மணல் அள்ளுதல் இ) பாறைகள் இல்லாமை ப) நிலத்தடிநீர் உறிஞ்சப்படுதல்
9. பேச்சுத்தமிழில் அமைந்த தொடரைத் தேர்க.  
அ) அவருக்கு நல்லது கெட்டது நல்லாத் தெரியும் ஆ) புத்தகக் கண்காட்சி நடைபெறுகிறது.  
இ) வறட்சி எவ்வா இடங்கணையும் பாதித்துள்ளது ப) மயில்கள் விரலியரைப் போல் ஆடுகின்றன.
10. தொன்மம் பற்றிய கூற்றுகளுள் தவறான ஒன்றைத் தேர்க.  
அ) உருவாக்கப்பட்டு இறுதி வீட்ட வடிவங்கள் ஆ) பழங்கதையைக் கொண்டு கருத்தை விளக்குவது  
இ) நம்ப முடியாதது போல் தோன்றும் நிகழ்ச்சிகள் செய்திகள்  
ப) விளங்காத கருத்துக்களைப் பழமொழிகள் மூலம் விளக்குவது
11. நள்ளியின் நாடு "நெடுங்கோடு மலை" - தற்போது எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது.  
அ) கொல்லி மலை ஆ) ஊட்டி இ) அகத்தியர் மலை ப) தருமபுரி
12. ஐம்பெருங்காப்பியம் என்னும் சொற்றொடரைத் தம் உரையில் குறிப்பிட்டவர்  
அ) சிவஞான முனிவர் ஆ) மயிலைநாதர் இ) ஆறுமுகநாவலர் ப) இளம்பூரணர்
13. "காலை இளம் வெயில் நன்றாக மேய, தும்பறுத்தித்  
தள்ளி வரும் புதுவெயில்" இக்கவிதையில்.....பயின்று வந்துள்ளது.  
அ) பயன் படிமம் ஆ) வினைப் படிமம் இ) மெய்ப்படிமம் ப) உருப்படடிமம்
14. "ஓர் இ" - என்ற சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பு.....  
அ) சொல்லிசை அளபெடை ஆ) செய்யுளிசை அளபெடை இ) இன்னிசை அளபெடை ப) இசைநிறை அளபெடை

**பகுதி - II பிரிவு - A**

3 x 2 = 6

- எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளி.**
5. உலகத்தோடு எவ்வாறு இணைந்து செல்லவேண்டும் என்று வள்ளுவர் கூறியுள்ளார்?
  5. இறைமகனாரின் இன்னலைக் கண்டு மக்கள் எவ்விதம் புலம்பினர்?
  1. 'பெருங்கடல் வேட்டத்துச் சிறுகுடிப் பாதவர்' - தொடரில் உள்ள முரண் நயத்தைக் குறிப்பிடுக.
  1. வசனம், கவிதை வேறுபாடு தருக.

**பிரிவு - ஆ**

2 x 2 = 4

- எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடையளி.**
19. சங்ககாலத்தில் தாய்வழிச் சமூக முறையில் பெண்கள் பெற்றிருந்த உரிமைகள் யாவை?
  20. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் நூல் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.
  21. பின்னணி இசை படத்தின் காட்சியமைப்புக்கு எவ்வாறு உயிரூட்டும்? சான்று தருக.

பகுதி - III

- எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை வாசி
22. விளக்கம் கவிதைகளில் செயல்படும் குறியீடுகளைக் குறிப்பிடுக.
23. டாடா பிழைகளை நீக்கி எழுதும் செயலிதன் குறியீடுகள் கவர் க. ப. க. என அமைத்தார்.
24. மேல்க வழுக்கை எழுதிக்க வழுக்காக மாற்றுக. இடம் எனக்கு பிறகு சொக்க தீயம் பிடுக்ககோ
25. ஒரு விசுவம், 100 விசுவம் என்றால் என்ன?
26. தொடரில் உள்வ பிழைகளை நீக்கி எழுதும் எங்கள் வரில் தூவகக் கூட்டம் கூட அதுக நிதி ஒதுக்கியது
27. எவையேனும் ஒன்றனுக்கு டாடாச்சி விதி தருக. அ) தலைக்கோல் (அல்லது) ஆ) பழச்சாவல்
28. எவையேனும் ஒன்றனுக்கு உறுப்பினர்களால் தருக. அ) மருக்கை (அல்லது) ஆ) கண்டடர்
29. டாடா சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக. அ) அகலக்கால் (அல்லது) ஆ) கண்டடர்ப்பு
30. கவையினால் தருக. அ) Conviction ஆ) Lobby

2 x 4 = 8

பகுதி - III இரண்டாம் - 1

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக.

31. "மூன்றாம் காலம் போல் ஒன்று" - எவை? ஏன்?
32. யானை பக்க புயல் மேலவத் தானும் உன்னான் உலகமும் கெடுமே - உலகமையமம் கொடுமையம் கொடுந்தி விளக்குக.
33. சினத்தால் வரும் கேட்டினைக் கூறுக.
34. "வாயிலேயே" - எனத் தொடங்கும் ஒளவையாரின் மூன்றாண்டு டாடா உணர்ந்தும் கருத்தை எழுதுக.

2 x 4 = 8

இரண்டாம் - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக.

35. அறிவில் நகரம் சென்னை என்பதற்கான சான்றுகள் நான்கு தருக.
36. ஆளத்தாங்கள் ஒரு வரலாற்று ஆசிரியர் என்பதை டாடாபகுத பதி எடுத்துக்காட்டுக.
37. ஸ்டீவ்ஸ்கோ ஒலியங்கள்; கற்றளிக் கோயில்கள் குறித்து நீவிர் அறிவான யாவை?
38. திரைப்படத்தின் காட்சி ஆற்றவை எடுத்துக்காட்டுடன் முடிப்படுத்துக.

3 x 4 = 12

இரண்டாம் - 3

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக.

39. உடம்பாடு இலாதவர் வாழ்க்கை சூங்குகள் பாம்போடு உடள் உறைத் தற்று - இதில் பயின்று வரும் அணியைக் கூட்டுக. (அல்லது) தொழில் உலகம் அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.
40. பெண்ணுக்கு மூன்றாண்டை வைத்தான் - புவி பெணி வளர்த்திடும் எசன்; மண்ணுக்குள்ளே சிலசூடர் - நல்ல மாதர் அறிவைக் கெடுத்தார். கண்கள் இரண்டினில் ஒன்றைக் - குத்தி காட்சி கெடுத்திட வாயோ? பெண்கள் அறிவை வளர்த்தால் - ஸவயம் பேதைமை யற்றிடும் காணீர் - பாரதியார்

41. பின்வரும் தலைப்புகளில் எவையேனும் ஒன்றனுக்குக் கவிதை புனைக.

இயற்கை (அல்லது) நாடு

42. பழமொழியை வாழ்வியல் நிகழ்வில் அமைத்து எழுதுக.

அ) யானைக்கும் அடி சறுக்கும் (அல்லது) ஆ) கடர் விளக்காயினும் தூண்டுகோள் வேண்டும்.

43. தமிழாக்கம் தருக.

A white woman, about 50 years old, was seated next to a black man/obviously disturbed by this, she called the airhostess, "Madam, what is the matter? The hostess asked "you placed me next to a black man give me an alternative seat" The hostess replied went away and came back a few minutes later, Madam, Just as I thought, there are no other available seats in the economy class.

பகுதி - IV

3 x 6 = 18

இரு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக.

44. அ) சிறுபாணாற்றப்படை கூறும் கடையெழு வள்ளல்களுள் இருவரின் கொடை குறித்து விவரிக்க. (அல்லது) ஆ) பண்பின் படிமமாகப் படைக்கப்பட்ட இராமன், பிற உயிர்களுடன் கொண்டிருந்த உறவுநிலையைப் பாடப்பகுதி வழி நிறுவுக.
45. அ) உலகப் புகழ்பெற்ற சென்னை அறிவின் நகரம் பண்பாட்டின் அடையாளம், நம்பிக்கை நகரம் என்பதை விளக்குக. (அல்லது) ஆ) மயிலையார் ஓர் "ஆராய்ச்சிப் பேரறிஞர்" என்னும் கூற்றினைச் சான்றுகளுடன் கட்டுரையாக்க.
46. அ) மாற்றம் நம்மிடம் இருந்தே தொடங்க வேண்டும் என்பதை முதல்கல் எனும் சிறுகதை வழி எடுத்துரைக்க. (அல்லது) ஆ) சங்க கால வரலாற்றை அறிந்து கொள்ள, புகளூர்க் கல்வெட்டு எவ்வகையில் துணைபுரிகிறது? - விளக்குக.

பகுதி - V

4 + 2 = 6

அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக.

47. அ) "ஒருமையுடன்" .... எனத் தொடங்கும் தெய்வமணிமாலை செய்யுட் பகுதியை எழுதுக.

ஆ) "மிகும்" - என முடியும் குறட்பாலை எழுதுக.