

FRSL

முதல் திருப்புதல் தேர்வு - 2024

12 - ஆம் வகுப்பு - A<sub>2</sub>

தமிழ்

காலம் : 3 00 மணி

பதிவு  
எண்.

2 4 2 4 4 6

மதிப்பெண்கள் 90

பகுதி - I

- I குறிப்பு : 1) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.  
2) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறிப்பீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதவும். 14 X 1 = 14
- "ஒரு கிராமத்து நதி" - என்னும் கவிதை நூலின் ஆசிரியர் யார்?  
அ) சிறுபி பாஸ்கரபிரமணியம் ஆ) அய்யப்ப மாதவன் கி) கவாஹத்தின் குமி ஈ) சி.மணி
  - பேசுத தமிழில் அமைந்த தொடரைத் தேர்வக.  
அ) அவருக்கு நடைபு வெட்டி நடைபு நெரியும் ஆ) புத்தகக் கண்காட்சி நடைபு நெரியும்  
கி) வறட்சி என்னிடம் கண்காட்சி நடைபு நெரியும் ஈ) மயில்கள் விடுவியரைப்போல் ஆடுகின்றன
  - புதுப் பெயல் - கிடைக்க குறிப்பு எழுதுக.  
அ) சொல்லிவை அளவெடை ஆ) பிண்புத் தொகை கி) பெயரெச்சம் ஈ) வினைத் தொகை
  - நரம்புகளுக்குள் வீணை மீட்டிக் கொண்டிருக்கிறது என்று அய்யப்ப மாதவன் குறிப்பிடுவது.....  
அ) சூரிய ஒளிக்கதிர் ஆ) மழைமேகங்கள் கி) மழைத்துளிகள் ஈ) நீர்நிலைகள்
  - உலா உறவற்று கூடும்  
உருதி. கிரவி ஒத்ததா - யார்? யார்?  
அ) அபய கிராமன் ஆ) கிராமன் குகன் கி) கிராமன் சுகீவன் ஈ) கிராமன் சுவர்
  - கடலின் பெரியது யாது?  
அ) உற்ற காலத்தில் செயல் உதவி ஆ) யின் ஆராயாமல் ஒருவர் செயல் உதவி  
கி) தீணையளவு செயல் உதவி ஈ) செய்யாமல் செயல் உதவி
  - மஞ்சள் குளிப்பாட்டி மையிட்டு முப்பாலும்  
மிஞ்சல் புகட்ட மிகவளாந்தாய் - என்று தமிழ்ப்பு போற்றும் நூல்  
அ) தீருவாசகம் ஆ) தேவாரம் கி) தெய்வநிர்மாணம் ஈ) தமிழ்விடு தூது
  - சுரதா நடத்திய கவிதைத் திழ்  
அ) கிடைக்கியம் ஆ) காவியம் கி) ஊவியம் ஈ) விண்மீன்
  - 'ஒரு குடித் தீவின் வரைபடம்' - என்னும் கவிதைத் தொகுதி ஆசிரியர் யார்?  
அ) நோப்பில் முகமது மீரான் ஆ) பூமணி கி) சாந்தா தத ஈ) நகுலன்
  - வேறுபட்டதைக் குறிப்பிடுக.  
அ) அண்மைக் காட்சித் துணியு ஆ) செய்மைக் காட்சித் துணியு  
கி) நடுக்காட்சித் துணியு ஈ) காட்சி மறைவு
  - அதீசய மணியின் புள்ளிகையைப் பிடித்தவாறு தமிழ் நதி கடக்கச் சொல்வது  
அ) புகழ் ஆ) மகிழ்ச்சி கிரிதம்பிக்கை ஈ) வெகுளி
  - புறம், புறப்பாட்டு - என அழைக்கப்படும் சங்க நூல் எது?  
அ) குறந்தொகை ஆ) புறநானூறு கி) அகநானூறு ஈ) பரிபாடல்

FRSL 12 - தமிழ் பக்கம் - 1

13. பொருத்தம்  
 அ) பூக்கள்  
 ஆ) அழகியவை  
 இ) தங்கள்  
 ஈ) ஒளி  
 அ) 1 2 3 4      ஆ) 1) 2 1      இ) 2 3 4 1      ஈ) 3 4 1 2
14. தலைவெற்றுமொண்டியில் ச... லுது வெள்ளைநுகிடுறள் எனது முகத்தைத் தெரிய்படி என்று கைத்தி கட்டிமுனையின் வெள்ளை... ளுகிடுவது  
 ஆ) தமது விட்டு முகவரியை  
 அ) தமது அரும்பத்தை    ப) தமது அடையாளத்தை    க) தமது படைப்புள்ளி

**பகுதி - II பிரிவு - 1**

- எவையெனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.** 3 X 2 = 6
15. கவிஞர் சிற்பி எவற்றை சேர்ந்து பாட உருவின் நூலான வேண்டும் என்கிறார்?
16. எல்லாம் சிருபுத்தகன வழுப்பாக வல்லுவா புல்லுபன் யானவ?
17. அறிவுடை வேந்தனின் பெயர் குறித்து பிச்சாற்றையன் கூறுவன யானவ?
18. கவிநியா. ஓடு விழா - வினாக்கம் தருக.

**பிரிவு - 2**

- எவையெனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.** 2 X 2 = 4
19. புக்கல், தன்மனை - சிறுசிற்பு எழுதுக.
20. யின்னணி கிணர் படத்தின் கடைசியை மயங்கி என்வறு பூங்குடும்? என்று தருக.
21. மயிலை சீனி, வேங்கடாமி எழுதிய நூல்கள் இரண்டுமனை எழுதுக.

**பிரிவு - 3**

- எவையெனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.** 7 X 2 = 14
22. விழயல், வடையு - கிரு சொற்களையும் ஒருபரிணாமத்துத் தொடர் அமைக்க.
23. மயங்குகாவிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.  
 கலை, களை, கையு
24. சந்திரனும் ஒன்றனுக்க பதபத உறுப்பிகக்கணம் எழுதுக.  
 அ) பூமியூதனா      ஆ) வெகுளி
25. முணர்ச்சி விதி எழுதுக.  
 அ) உருபுபனம்      ஆ) உள்ளொன்று
26. வெண்பாவிற்புரிய நனசுகள் பாவளி
27. தொடரில் உள்ள மிகுமனை நீக்கி எழுதுக.  
 அ) எள்ளின் ஈனில் நூலைக் கட்டும் கட்ட அரைநிதி ஒதுக்கியது. (அங்கத்து)  
 ஆ) மானம் பார்த்த பூமியில் மயிற்று வகைகள் பயிரிடப்படுகின்றன.
28. பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.  
 1) புன்னைக்ககு உடம்பு எரியில்லை முணு நாள சிரம்படுகு. (அங்கத்து)  
 2) நடைவக்கு சித்தப்பன் எவனுக்குப் போவனோம்.



29. கைச் சொல் தருக.

அ) Passport ஆ) VISA

(செயிமாற்றுத் திறனாளிகளுக்கான மாற்று வினா) பொதுள் வேறுபாடு அறிந்து தெளிவு அமைக்க

அ) புல், புள் ஆ) உழை, உளை

30. வாய்போல் பாகவரை ..... : அஞ்சக கோள்போல் ..... தெளிவு - வினாவுட ஈகண நிறுபு.

**பகுதி - III பிரிவு - 1**

2 X 4 = 8

எவையேனும் கிரண்டனுக்கு விடை எழுதுக.

31. குகனோடு கவராசி, வீடனனோடு எழுவரான நிகழ்வுகளைச் சுட்டிக்காட்டுக.

32. 'முன்றான காலம் போல் ஒன்று' - எவை? ஏன்? விளக்குக.

33. யானை புக்க புலம்போலத்தானும் உண்ணான் உகமும் கெடுமே - உவமையையும் பொருளையும் பொருத்தி விளக்குக.

34. கிராமலிங்க அடிகள் கந்தவேலிடம் எத்தகையோர் உறவு வேண்டுமெனக் கேட்கிறார்?

**பிரிவு - 2**

2 X 4 = 8

எவையேனும் கிரண்டனுக்கு விடை எழுதுக.

35. எங்கப் பாடல்களில் ஒலிக்கோலம் குறிப்பிடத்தக்க ஒரு பண்பாகும் - விளக்குக.

36. நீங்கள் ஆசிரியரானால் மாணாக்கரை அன்பினால் எவ்வகையில் நெறிப்படுத்துவீர்கள்?

37. திரைப்படத்தின் காட்சியின் ஆற்றலை எடுத்துக்காட்டுடன் புலப்படுத்துக.

38. வேளாண் மேலாண்மை குறித்து நீண்ட புரிந்துணர்வுபடவற்றை எழுதுக.

**பிரிவு - 3**

3 X 4 = 12

எவையேனும் முன்று வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

39. ஏசுதீச உருவக் அணியை விளக்குக. (அம்மை)

அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போலக்

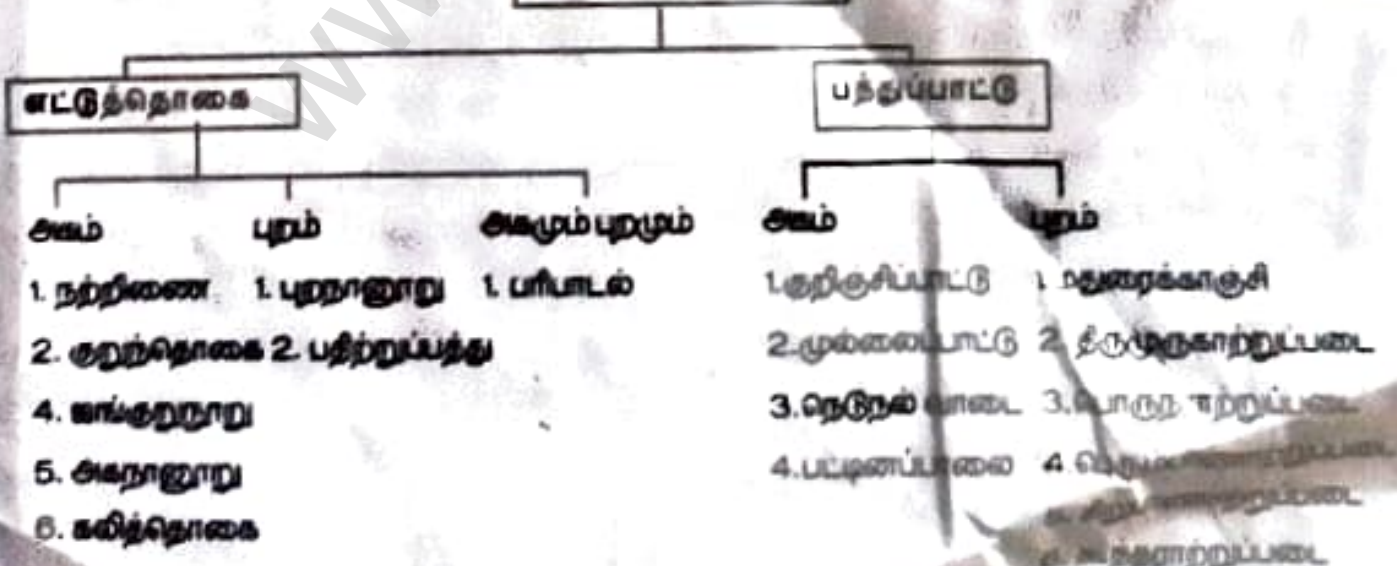
கிழுவேந்தர்ச் சேர்ந்து ஒழுக்குவர் ... உக்குறையாவில் பயின்று வரும் அணி யாது?

40. பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வோடு பொருத்தி எழுதுக.

குற்றம் பார்க்கின் சுற்றம் கிணலை. (அம்மை) பானைக்கும் அடிசறுக்கும்.

41. கருத்துப்படத்தைப் புரிந்துகொண்டு பத்தியாக எழுதுக.

**எங்க கிடைக்கப்படுக**





42. கவிதை நுட்பம் பற்றியோ (அ. உம் கவிதை எழுதி ஏற்படும் நுட்பங்களை எழுதுக.)
- பெயர்ச்சொல் - உயர் - உயர்
- பெயர்ச்சொல் - உயர் - உயர்
- அழகு இயல்பு - உயர் - உயர்
- பெயர்ச்சொல் - உயர் - உயர்
- நகரம் பெயர் - உயர் - உயர்
- பெயர்ச்சொல் - உயர் - உயர்
- பெயர்ச்சொல் - உயர் - உயர்
- பெயர்ச்சொல் - உயர் - உயர்
- பெயர்ச்சொல் - உயர் - உயர்
- பெயர்ச்சொல் - உயர் - உயர்

43. தமிழகக் தலைநகரம்

1. A new language is a new life
2. If you want people to understand you speak their language.
3. Knowledge of languages is the doorway to wisdom.
4. The limits of my language are the limits of my world.

(மேலே மாற்றும் நிறைமொழிகளைக் காண மாற்று வினா)

1977 - ஆம் ஆண்டில் தனது உயிரினும் இனிய சொல்லாடலும் கட்டுரை எழுதிக்கொண்டதால் ஏற்பட்ட பெருமையின் காரணமாக மனம் வெகும்பி வங்காளி மாத்தாய் புகழும் வங்காளி கவிதைத் தொகுதியைத் தொகுக்கிறார். அதைத் தொடர்ந்து முப்பது ஆண்டுகள் கிறீத் கவிதைத் தொகுதியைத் தொகுக்கிறார். இவ்வாறு தொடர்ந்து தனது கவிதைத் தொகுதியைத் தொகுக்கிறார்.

- வினாக்கள் :
- 1) 'வங்காளி மாத்தாய்' - எந்த நூலைச் சொந்தமான?
  - 2) வங்காளி மாத்தாய் தொகுக்கிற கவிதைத் தொகுதியின் பெயர் யாது?
  - 3) வங்காளி மாத்தாய் எதைக் கண்டு மனம் வெகும்பினார்?
  - 4) வங்காளி மாத்தாயின் கவிதைத் தொகுதியைத் தொகுக்கிற பெயர் யார்?

பகுதி - IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க. 3 X 6 = 18

44. பெற்றோர் பிறந்தே அரும் என்பதை வாயுரை வாழ்த்தின் கண்ணோண்டு நிறுவുക. (அங்கு)
 

ச. ச. கிருஷ்ணன் சித்திரம் மீள் என்பதை நும் பாடப்பகுதி வழி நிறுவ.
45. கவிதையின் நடைமையகட்டண்களும் கவிதையின் கருவை எடுத்துக்கொட்டி விளக்குக. (அங்கு)
 

"ஒவ்வொரு நகரத்திலும் மானமும் வடிவமும் உண்டு" - நீங்கள் பார்த்த அங்கு வாழ்ந்த ஒரு நகரம் பற்றித் திரும்பக் கவனிப்பீர்களா எனவே விவாதிக்க.
46. மக்களால் விரிந்திருக்கின்ற புள்ளிக் கண்ணாடி எவ்வகையில் மானம் புலிக்கிறது? - விளக்குக. (அங்கு) பொறுப்புணர்ச்சியின்றி இருந்த கைகளைத் தன் பொறுப்புணர்ச்சியால் மாற்றிய மனம் மீளும் நகரத்தை விவாதிக்க.
 

அடிநிலைமம் - மீளும் வடிவில் அழகு.

அ) தனது உயர் - உயர்

ஆ) அறிவு - என முடியும்.

4 + 2 = 6