

Tsi12T

தெய்வாசி மாவட்டம்
முதல் திருப்பாடல் தேர்வு - 2024



வாதுவடி 12

வினாக்கூறு

மதிப்பெண்கள்: 90

கால அளவு: 3.00 மணிநேரம்

அறிவுரைகள்:

- 1) அனைத்து வினாக்களும் சரியாகப் பதிவாசி உள்ளனவா என்பதனைச் சரிபார்க்கவும்.
- 2) தீவிர அல்லது கடுமையான மட்டுமே எழுதுவதற்கும் அடிக்கோடுவதற்கும் பயன்படுத்த வேண்டும்.

குறிப்பு:

விடைகள் தெளிவாகவும் குறிப்பிட்ட அளவினதாகவும், சொந்த தடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - I

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

14x1=14

- 1) பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க

அ) உரிமைத் தாகம்	- 1) பாரசீக்கக்கவிஞர்
ஆ) அஞ்சூயி	- 2) பூமணி
இ) ஜலாலுதீன்	- 3) பாரதி
ஈ) தமிழர்குடும்பமுறை	- 4) சாமித்திய அகாதெயி

அ) 2 4 3 1 ஆ) 3 4 1 2 இ) 2 4 1 3 ஈ) 2 3 4 1
- 2) பரிசில் துறை என்பது

அ) பரிசில் பெற பாடல் பாடுவது	ஆ) பரிசில் பெற்று வீடு திரும்புவது
இ) பரிசில் வேண்டி வாயிலில் நிற்பது	ஈ) பரிசில் பெற ஆற்றுப்படுத்துவது
- 3) உள்ளொன்று வைத்துப் புறம் ஒன்று பேசுவார் - இத்தொடர் உணர்த்தும் பண்பு

அ) நேர்மறைப்பண்பு	ஆ) எதிர்மறைப்பண்பு
இ) முரண்பண்பு	ஈ) இவை அனைத்தும்
- 4) கடையெழுவள்ளல்களின் வரிசையைச் சாராத மன்னர்கள்

அ) தன்னியும் ஓரியும்	ஆ) பாரியும் காரியும்
இ) ஆய அண்டிரணும் அதிகனும்	ஈ) நல்லியக் கோடனும் குமணனும்
- 5) வெள்ளச்சமவெளிகள் ஆழியக் காரணம்

அ) பருவநிலை மாற்றம்	ஆ) மணல் அள்ளுதல்
இ) பாறைகள் இல்லாமை	ஈ) நிலத்தடி நீர் உறிஞ்சப்படுதல்
- 6) 'குழிமாற்று' எந்தத் துறையேடு தொடர்புடைய சொல்

அ) இலக்கியம்	ஆ) கணிதம்	இ) புவிவியல்	ஈ) வேளாண்மை
--------------	-----------	--------------	-------------
- 7) பேச்சுக் தமிழில் அமைந்த தொடரைத் தேர்க.

அ) அவருக்கு நல்லது கெட்டது நல்லாத் தெரியும்
ஆ) புத்தகக் கண்காட்சி நடைபெறுகிறது
இ) வறட்சி எல்லா இடங்களையும் பாதித்துள்ளது
ஈ) மயில்கள் விறலியரைப் போல் ஆடுகின்றன.
- 8) தமிழில் திணைப்பாகுபாடு அடிப்படையில் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.

அ) பொருட்குறிப்பு	ஆ) சொற்குறிப்பு
இ) தொடர்க்குறிப்பு	ஈ) எழுத்துக்குறிப்பு
- 9) பொய்யா வானம் - இலக்கணக்குறிப்பு

அ) வினைத்தொகை	ஆ) உரிச்சொல்தொடர்
இ) இடைச்சொல் தொடர்	ஈ) ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப்பெயரெச்சம்

Tsl12T

2

- 10) பொருத்தக.
- | | |
|------------------|-----------------------------|
| அ) மாச்சீர்கள் | 1) கருவிரைம், கவிளம் |
| ஆ) காரச்சீர்கள் | 2) நூள், மலர் |
| இ) விளாச்சீர்கள் | 3) தேமாங்காய், புளிமாங்காய் |
| ஈ) ஓரணாச்சீர்கள் | 4) தேமா, புளியா |
- அ) 1 2 3 4 ஆ) 4 3 1 2 இ) 2 3 1 4 ஈ) 3 4 2 1
- 11) மடிமம் என்பதன் பொருள்
- அ) சொல் ஆ) செயல் இ) கட்டி ஈ) ஒலி
- 12) தவறான இனணையத் தேர்க
- | | |
|----------------|---------------|
| பாலகை | இலக்கியம் |
| அ) விருத்தப்பா | - நாலடியார் |
| ஆ) ஆசிரியப்பா | - அகநானூறு |
| இ) கவிவெண்பா | - தூது |
| ஈ) குறள்வெண்பா | - திருக்குறள் |
- 13) 'செய்யமோகனம்', 'அகலிணை' கதைகளில் தொன்மங்களைப் பயன்படுத்தியவர்
- அ) கு. அழகிரிசாமி ஆ) புதுமைப்பித்தன்
- இ) ஜெயமோகன் ஈ) எஸ். இராமகிருஷ்ணன்
- 14) மறைத்துச் சொல்லவும், மிகுத்துச் சொல்லவும், அழுத்திச் சொல்லவும் பயன்படும் இலக்கிய உத்தி
- அ) குறிப்பீடு ஆ) படிமம் இ) அங்கதம் ஈ) தொன்மம்

பகுதி - II

பிரிவு - 1

எவையேனும் மூன்றனுக்கும் விடை தருக. 3x2=6

- 15) அணியிலக்கணத்தை மட்டும்கொண்ட இலக்கண நூல்கள் யாவை?
- 16) ஞாலத்தின் மாண்புபெரியது - எது?
- 17) ஒருமுக எழினி, பொருமுக எழினி - குறிப்பு எழுதுக.
- 18) ஐந்தரமகளரின் இன்னல்களிலிருந்து மக்கள் எவ்விதம் புலம்பினர்?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2x2=4

- 19) 'ஆளுக்கொரு மரம் வளம்போம்' எனும் முழக்கத் தொடர் வாயிலாக எவற்றை வலியுறுத்துவாய்?
- 20) அகநாலத்துக் கலவிமுறையில் மனைப் பவிர்சிக்கு உதவிய நூல்கள் யாவை?
- 21) பருவத்தே பயிர் செய் - நோ
மேலாண்மையோடு பொருத்தி எழுதுக.

பிரிவு - 3

எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக. 7x2=14

- 22) தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவதற்கு மேற்கொள்ள வேண்டிய முயற்சிகள் யாவை?
- 23) உயர்திணைப் பன்மைப்பெயர்கள், பன்மை விருதி பெற்று வருமாறு இரண்டு தொடர்களை எழுதுக.
- 24) வல்லின மெய்களை இட்டு எழுதுக.
எதனை முறை தீ மற்றவர்கள் முன்னேறி சொல்வதனை கண்டு ஒன்றும் செய்வதறியாது தம்பிக்கையின்றி துன்புறுவாய் நிறைய தன்னம்பிக்கை கொள்.
- 25) புணர்ச்சி விதி தருக. (ஒன்று மட்டும்)
- அ) புதுப்பெயல்
- ஆ) சொல்லிடத்து

Tsl12T

21. சொல்லை : சரிதலும் சேர்தலும் தொடர் அமைக்க (ஒன்று மட்டும்)
 அ) நாயகர் ஆ) நவையகம்
22. பேசக் வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.
 அ) எவ்வகை சித்தப்பை கவலுமற்றப் போல செவ
 உருபத் உறுப்பிலக்கணம் தருக. (ஒன்று மட்டும்)
 அ) தயப்பான் ஆ) காந்தி
23. எதல்சொற்களுக்குக்கேற்ற தமிழ்ச்சொல் எழுதுக.
 அ) Arrival ஆ) Platform
24. சொற்றொடர்ப் பிழையை தீக்கி எழுதுக.
 அ) கோவலன் மதுரைக்குச் சொற்றது
 ஆ) சூதிரையும் பாண்டியும் வேகமாக ஓடிவது.

பகுதி - III

ஒரேய - 1

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடைதருக. 2x4=8

- 31) சொம்பரிதி மலைமேட்டில் நடைபயணம் செய்யும் செத்திரத்தம்பு முககாடர் மலையெல்லாம் - தொடர் வெளிப்படுத்தும் காட்சி நயத்தை விளக்குக.
- 32) துகளோடு துவாசி, ககீவனோடு அறுவாசி வீடனனோடு எழுவாசை நிகழ்வுகளைச் சுட்டிக்காட்டுக.
- 33) பங்குனி உதறிக் திருவிழா நடைபெற்ற முறையைத் திருஞானசம்பந்தர் எவ்வாறு பதிவு செய்திருக்கிறார்?
- 34) 'பாண்டியக் புலம் போலத் தானும் உணர்வான உயகமும் செடுமே' - உவமமையையும் பொருளையும் பொருத்த விளக்குக.

ஒரேய - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடைதருக. 2x4=8

- 35) பேரிடர் மேலாணமை ஆணையம் - விளக்கம் தருக.
- 36) தீங்கள் ஆசிரியரானால் மாணாக்கரை அன்பினால் எவ்வகையில் தெளிப்படுத்துவீர்?
- 37) மேலான வேளாண்மைக்கு வெ. இளையன்பு தரும் விளக்கங்களைத் தருக.
- 38) திரைப்படத்தின் காட்சியின் ஆற்றலை எடுத்துக்காட்டுடன் புலப்படுத்துக.

ஒரேய - 3

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடைதருக. 3x4=12

- 39) பின்வரும் பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வில் அமைத்து எழுதுக.
 அ) கூடி வாழ்தறால் கோடி நன்மை
 (அல்லது)
 ஆ) அன்புபெயரினும் தாம் பெயரார்
- 40) தமிழாக்கம் தருக.
 அ) A new language is a new life
 ஆ) Knowledge of language is the doorway of wisdom
 இ) The limits of my language are the limits of my world
 எ) If you want people to understand, you speak their language
- 41) எப்பொருள் யாசார் வாங்கிக் கொடுப்பினும் அப்பொருள்
 மெய்ப்பொருள் காண்பது அறிவு - இக்குறட்பாடில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.
 (அல்லது)
 பொருள் வேற்றுமை அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.
- 42) பின்வரும் பாடலைப் படித்துணர்ந்து மையக் கருத்தினை எழுதி, ஏற்புடைய நயங்கள் மூன்றையும் எழுதுக.

