www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

KK12T

கன்னியாகுமரி மாவட்டம்

அரையாண்டுப் பொதுத் தேர்வு 2023

வகுப்பு 12

காலஅளவு: 3.00 மணிநேரம் பொதுத்தமிழ் மதிப்பெண்கள் 90

பகுதி - I

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. 14×1=14

1) தண்டியலங்காரம் என்னும் வடமொழி இலக்கண நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்டது

அ) சூரிய நிழல் ஆ) வீரசோழியம் இ) காவிய தாஷம் ஈ) முத்துவீரியம்

2) இந்தியாவின் முதல் பொது நூலகம்

அ) கீழத்திசைச் சுவடிகள் நூலகம் ஆ) அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம்

இ) மறைமலையடிகள் நூலகம் ஈ) கன்னிமாரா நூலகம்

3) எளிது, அரியன என்பவை

அ) சிறுமை பல செய்வது - பகைவர் தொடர்பு

ஆ) தீயினத்தின் துணை - நல்லினத்தின் துணை

இ) மெய்ப்பொருள் காண்பது - உருவு கண்டு எள்ளாதது

ஈ) சொல்வது - சொல்லியபடி செய்வது

4) வெண்பாவின் ஓசை

அ) துள்ளல் ஆ) அகவல் இ) தூங்கல் ஈ) செப்பல்

5) 'தம்மனை' என்பது .... இல்லம்

அ) தந்தையின் ஆ) மனைவியின்

இ) உடன்பிறந்தானின் ஈ) கணவனின்

6) நரம்புகளுள் வீணை மீட்டிக் கொண்டிருக்கிறது என்று அய்யப்பமாதவன் கூறுவது ....

அ) சூரிய ஒளிக்கதிர் ஆ) மழை மேகங்கள்

இ) மழைத்துளிகள் ஈ) நீர் நிலைகள்

7) 'மஸ்னவி' எக்கருத்துகள் நிரம்பிய இசைக்கவிதை

அ) வாழ்வியல் ஆ) எதார்த்தம் இ) ஆன்மீகம் ஈ) படைப்பியல்

8) ஓர் மூலம் இல்லான் - யார்?

அ) இராமன் ஆ) இலக்குவன் இ) சடாயு ஈ) வீடணன்

9) உவமைக் கவிஞர் என்று அழைக்கப்படுபவர்

அ) சுரதா ஆ) மணி இ) வாணிதாசன் ஈ) பாரதியார்

10) திருக்குறளில் உள்ள மொத்த இயல்களின் எண்ணிக்கை

அ) 3 ஆ) 27 இ) 9 ஈ) 4

11) **கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதுக.**

பொருத்தி விடை தேர்க

அ) உரிமைத் தாகம் - 1. பாரசீகக் கவிஞர்

ஆ) அஞ்ஞாடி - 2. பூமணி

இ) ஜலாலுத்தீன் ரூமி - 3. பக்தவச்சல பாரதி

ஈ) தமிழர் குடும்பமுறை - 4. சாகித்திய அகாதெமி

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

அ) 2 4 3 1 ஆ) 3 4 1 2

இ) 2 4 1 3 ஈ) 2 3 4 1

12) பெண்ணைத் தாழ்மை செய்தோன் கண்ணைக் குத்திக் கொண்டோன் என்றெழுது - என்று கடிதம் எழுதியவர்

அ) நெல்லையப்பர் ஆ) பாரதியார் இ) வாணிதாசன் ஈ) பாரதிதாசன்

13) தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் 'மெய்ப்பாடு' ....

அ) ஆறு ஆ) ஏழு இ) எட்டு ஈ) ஒன்பது

14) கண்டான் என்னும் சொல்லைப் பிரிக்கும் முறை ....

அ) காண் + ட் + ஆன் ஆ) காண் (கண்) + ட் + ஆன்

இ) காண் + ட் + ஆன் ஈ) காண்டு + ஆன்

பகுதி - II 12×2=24

பிரிவு - 1

எவையேனும் மூன்றுனுக்கு விடை தருக.

15) எத்திசையிலும் சோறு தட்டாது கிட்டும் - யாருக்கு?

16) புதுக்கவிதை என்றால் என்ன?

17) சிலப்பதிகாரத்தின் வேறுபெயர்கள் யாவை?

18) உப்பளம் என்றால் என்ன?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக.

19) **கீழ்த்திசைச்** சுவடிகள் நூலகம் பற்றி எழுதுக.

20) **புக்கில், தன்மனை** - சிறுகுறிப்பு வரைக.

21) 'பருவத்தே பயிர்செய்' - நேர மேலாண்மையொடு பொருத்தி எழுதுக.

பிரிவு - 3

எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக.

22) **ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.**

அ) ஈந்த ஆ) தாங்கிய

23) **ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு மட்டும் புணர்ச்சி விதி தருக.**

அ) இன நிரை ஆ) புதுப்பெயல்

24) **பொருளுணர்ந்து ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.**

அலை, அழை

25) **மரபுப் பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.**

அ) வன விலங்குக் காப்பகத்தில் சிங்கக்குட்டியும் யானைக்குட்டியும் கண்டேன்

ஆ) பனைமட்டையால் கூரை வைத்திருந்தனர்

26) **பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.**

அ) நெலத்தக் கௌறணும்டா அப்பதான் வகுறு நெறையும்.

27) தொடர்நிலை என்பது யாது?

28) எழுதும்போது ஏற்படும் பிழைகள் யாவை?

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

29) **ஏற்ற இடங்களில் நிறுத்தற் குறியிடுக.**

இளங்கோ அடிகள் சாத்தனாரிடம் முன்செய்த வினை நிறைவேறும் காலம் என்றீர்களே அவர்களுடைய முந்தைய வினை யாது அதன் விளைவு என்ன நிகழ்ந்த காலம் யாது அதை நீங்கள் அறிந்தால் கூறுக எனக் கேட்டார்

30) 'அடைத்த' என்ற சொல்லின் வேர்ச்சொல்லை எழுதி அதன் வினைமுற்று, வினையாலணையும் பெயர் தருக.

பகுதி - III

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. **2×4=8**

31) 'பாண்டியரின் சங்கத்தில் கொலுவிருந்தாய்' என்று சிறபி கூறுவதன் பொருள் யாது?

32) இராமலிங்க அடிகள் கந்தவேளிடம் எத்தகையோர் உறவு வேண்டுமெனக் கேட்கிறார்?

33) வாடைக்காலத்தில் கோவலர்கள் எவ்வாறு பாதுகாப்பைத் தேடினர்?

34) பிரிவு கண்டு வருந்திய குகனுக்கு இராமன் கூறியது யாது?

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. **2×4=8**

35) சங்கப் பாடல்களில் ஒலிக்கோலம் குறிப்பிடத்தக்க ஒரு பண்பாகும் - விளக்குக.

36) நீங்கள் ஆசிரியரானால் மாணாக்கரை அன்பினால் எவ்வகையில் நெறிப்படுத்துவீர்கள்?

37) தாய்வழிக் குடும்பம் குறித்து பக்தவத்சல பாரதி கூறும் கருத்துகளை விவரிக்கவும்.

38) மயிலை சீனி வேங்கடசாமி நினைவுச் சிறப்பிதழுக்குச் செய்திகள் உருவாக்கித் தருக.

எவையேனும் மூன்றனுக்கு மட்டும் விடை தருக. **3×4=12**

39) அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க

இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்து ஒழுகுவார் - இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

(அல்லது)

ஏகதேச உருவக அணியை விளக்குக.

40) **இலக்கியம் நயம் பாராட்டுக.**

(மையக்கருத்துடன் ஏற்புடைய மூன்று நயங்களை எழுதுக.)

வானரங்கள் கனிகொடுத்து மந்தியொடு கொஞ்சும்
 மந்திசிந்து கனிகளுக்கு வான்கவிகள் கெஞ்சும்
கானவர்கள் விழியெறிந்து வானவரை யழைப்பார்
 கமனசித்தர் வந்துவந்து காயசித்தி விளைப்பார்
தேனருவித் திரையெழும்பி வானின்வழி யொழுகும்
 செங்கதிரோன் பரிக்காலுந் தேர்க்காலும் வழுகும்
கூனலிளம் பிறைமுடித்த வேணியலங் காரர்
 குற்றாலத் திரிகூட மலையெங்கள் மலையே

- திரிகூட ராசப்பக் கவிராயர்

41) பின்வரும் பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வில் அமைத்து எழுதுக.

அ) குன்றின் மேலிட்ட விளக்கு போல

(அல்லது)

ஆ) யானைக்கும் அடி சறுக்கும்

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

42) அ) வெண்பாவிற்கான இலக்கணம் யாது?

(அல்லது)

ஆ) பாடாண் திணையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

43) **தமிழாக்கம் தருக.**

Popular as the 'Cultural Capital' of India, Tamilnadu is extremely well known for its marvelars temples and other architectural gems.

The state rose to prominece primarily because of its well-known and outstanding Tanjore paintings that flourished at the time of Chola dynasty in and Tanjavoor.

43) **காதுகேளாதவர்களுக்கான மாற்று வினா**

கீழ்க்காணும் பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

நகரங்கள், சமூகத்தின் பண்பாட்டுக் கூறுகளுள் முதன்மையானவையாகும். சமூகத்தின் கடந்த கால வரலாற்றுக்கும், நிகழ்கால வாழ்விற்கும், எதிர்கால வளர்ச்சிக்கும் அவை துணை நிற்கின்றன. தென்னிந்தியாவின் நுழைவாயில் என்றழைக்கப்படும் 'சென்னை' இன்று தமிழகமெங்கும் பரவி வாழும் தமிழர்களின் பண்பாட்டு அடையாளம். அவ்வகையில் இந்தியாவின் முதன்மை நகரங்களுள் ஒன்றாகவும் தமிழகத்தின் தலைநகராகவும் திகழ்கின்ற சென்னையின் வரலாறும், வளர்ச்சியும் நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய ஒன்று.

வினாக்கள்:

1) பண்பாட்டுக் கூறுகளுள் முதன்மையானது எது?
2) தென்னிந்தியாவின் நுழைவாயில் என அழைக்கப்படும் நகரம் எது?
3) நகரங்கள் சமூகத்தில் எவ்வாறு துணை நிற்கின்றன?
4) நாம் அறிய வேண்டிய சிறப்புகள் யாவை?

பகுதி - IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக **3x6=18**

44) **திருக்குறள் ஒரு வாழ்வியல் இலக்கியம் - நிறுவுக.**

(அல்லது)

கவிதை எழுத அறிய வேண்டுவனவாகச் சுரதா கூறுவனவற்றை விவரிக்க.

45) 'நெகிழி தவிர்த்து நிலத்தை நிமிர்த்து' என்னும் தலைப்பில் சுற்றுச்சூழல் ஆர்வலர் பசுமைதாசனாருடன் நீங்கள் நடத்திய கற்பனைக் கலந்துரையாடல் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

மயிலையார் ஓர் 'ஆராய்ச்சிப் பேரறிஞர்' என்னும் கூற்றினைச் சான்றுகளுடன் கட்டுரைக்க.

46) பாரதியின் கடிதம் வாயிலாக நீங்கள் அறிந்து கொண்ட மொழிபற்று, சமூகப்பற்று ஆகியவற்றை விவரிக்கவும்.

(அல்லது)

'உரிமைத்தாகம்' கதையில் சகோதரர்கள் இருவரும் ஒன்றிணையாமல் இருந்திருந்தால் .... கதையைத் தொடர்ந்து எழுதி முடிக்க.

பகுதி - V

47) **அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் விடை தருக.** **4+2=6**

அ) 'வையகம் பனிப்ப' எனத் தொடங்கும் நெடுநல்வாடைப் பாடலை எழுதுக.

ஆ) 'சினம்' என முடியும் குறளை அடிபிறழாமல் எழுதுக.

- - - - - - -

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com