

Tsi10T

தென்காசி மாவட்டம்
இரண்டாம் திருப்புகல் தேர்வு - 2024



வகுப்பு 10
தமிழ்

கால அளவு: 3.00 மணிநேரம்

மதிப்பெண்கள்: 100

குறிப்பு: 1) இவ்வினாத்தான் ஐந்து பகுதிகளைக் கொண்டது.

2) விடைகள் தெளிவாகவும் குறித்த அளவினாக்களும் சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி - 1 (மதிப்பெண்கள் : 15)

15x1=15

உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் எழுதுக.

- 'வாயு வழக்கம் செறிந்தடங்கில் ஆயுள் பெருக்கம் உண்டாம்' என்றவர்?
அ) பரணர் ஆ) ஒளவையர் இ) கயிலன் ஈ) நக்கீரனார்
- 'மாபாரதம் தமிழ்ப்படுத்தும் மதுராபுரிச் சங்கம்வைத்தும்' என்னும் சின்னமனூர்ச் செப்பேட்டுக் குறிப்பு உணர்த்தும் செய்தி
அ)சங்க காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது ஆ) காப்பியக் காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது
இ)பக்தி இலக்கியத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது
ஈ) சங்கம் மருவிய காலத்தில் மொழிபெயர்ப்பு இருந்தது
- எந்தமிழ்நா என்பதைப் பிரித்தால் எவ்வாறு வரும் -
அ) எந்தமிழ்+நா ஆ) எந்த+தமிழ்+நா இ) எம்+தமிழ்+நா ஈ) எந்தம்+தமிழ்+நா
- 'உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே' - யாரிடம் யார் கூறியது?
அ)குலசேகராழ்வாரிடம் இறைவன் ஆ)இறைவனிடம் குலசேகராழ்வார்
இ)மருத்துவனிடம் நோயாளி ஈ)நோயாளியிடம் மருத்துவர்
- இடைக்காடனாரின் பாடலை இகழ்ந்தவர் - இடைக்காடனாரிடம் அன்பு வைத்தவர் -
அ) அமைச்சர்,மன்னன் ஆ) அமைச்சர்,இறைவன் இ) இறைவன்,மன்னன் ஈ) மன்னன், இறைவன்
- 'தன் நாட்டு மக்களுக்குத் நந்தையும் தாயும் மகனுமாக இருந்த அரசன்' என்னும் மெய்க்கீர்த்தித் தொடர் உணர்த்தும் பொருள் -
அ) மேம்பட்ட நிருவாகத்திறன் பெற்றவர் ஆ) மிகுந்த செல்வம் உடையவர்
இ) பண்பட்ட மனிதநேயம் கொண்டவர் ஈ) நெறியோடு நின்று காவல் காப்பவர்
- 'மாலவன் குன்றம் போனாலென்ன? வேலவன் குன்றமாவது எங்களுக்கு வேண்டும்' -
மாலவன் குன்றமும் வேலவன் குன்றமும் முறையே
அ) திருப்பதியும் திருத்தணியும் ஆ) திருத்தணியும் திருப்பதியும்
இ) திருப்பதியும் திருச்செந்தூரும் ஈ) திருப்பரங்குன்றமும் பழனியும்
- 'வீட்டைத் துடைத்துச் சாயம் அடித்தல்' இவ்வடி குறிப்பிடுவது -
அ)காலம் மாறுவதை ஆ) வீட்டைத் துடைப்பதை
இ)இடையறாது அறப்பணி செய்தலை ஈ) வண்ணம் பூசுவதை
- இருநாட்டு அரசர்களும் சும்பைப் பூவச் சூடிப் போரிடுவதன் காரணம் -
அ) நாட்டைக் கைப்பற்றல் ஆ) ஆநிறை கவர்தல்
இ) வலிமையை நிலைநாட்டல் ஈ) கோட்டையை முற்றுகையிடல்
- 'இவள் தலையில் எழுதியதோ கற்காலம்தான் எப்போதும்' - இவ்வடிகளில் கற்காலம் என்பது -
அ) தலைவிதி ஆ) பழையகாலம் இ) ஏழ்மை ஈ) தலையில் கல் கம்ப்பது
- கலையில் கணவனாகவும் சமுதாயத்தின் புதல்வனாகவும் இருந்து எழுதுகிறேன் -
இக்கூற்றிலிருந்து நாம் புரிந்துகொள்வது
அ) தம் வாழ்க்கையில் பெற்ற விளைவுகளைக் கலையாக்கினார்
ஆ) சமூகப் பார்வையோடு கலைப்பணி புரியவே எழுதினார்
இ) அறத்தைக் கூறுவதற்காக எழுதினார்
ஈ) அழகியவர்கள் இலக்கியம் படைத்தார்

பாடலை) படித்துப் பின்வரும் வினாக்களுக்கு (12, 13, 14, 15) விடைய தருக.

“செம்பொன் ஈழச்சிறு கிண்கிணியோடு சிலம்பு கலந்தாடத்
திருவரை யாரைனா னாராமணி பொடு பொளி திகழரை வடமடப்
பைம்பொன் அகம்பிய தொந்தி பொடுஞ்சிறு பண்டி சரிந்தாடப்
பட்ட நுதற்சொலி பொட்டொடு வட்டச் சுட்டி பதிந்தாடக்
கம்பி விதம்பொதி குண்டல முங்குழை காறு மறைந்தாட”

12. பாடலின் இலக்கிய வகை
அ) பத்துப்பாட்டு ஆ) சிற்றிலக்கியம் இ) எட்டுத்தொகை ஈ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு
13. 'கிண்கிணி' என்னும் அணிகலன்
அ) இடையில் அணிவது ஆ) தலையில் அணிவது
இ) காலில் அணிவது ஈ) நெற்றியில் அணிவது
14. குண்டலமும் குழைக்காதும் - இலக்கணக் குறிப்பு தருக
அ) எண்ணும்மை ஆ) உம்மைத் தொகை
இ) உவமைத் தொகை ஈ) வினைத்தொகை
15. சீர் எதுகைச் சொற்களைக் குறிப்பிடுக.
அ) பட்ட, பொட்டொடு ஆ) செம்பொன், பைம்பொன்
இ) கலந்தாட, சரிந்தாட ஈ) வடமட, பதிந்தாட

பகுதி - II (மதிப்பெண்கள் : 18)

பிரிவு - 1

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க.

4x2=8

21 ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

16. விடைக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க

அ) 'கா' என்பதற்குப் பாரந்தாங்கும் கோல் என்று பொருள்.
ஆ) இளம் வயதிலேயே சமூக விடுதலைக்காகப் போராடியவர் மார்ஷல் ஏ.நேசமணி ஆவார்.

17. தற்கால உரைநடையில் சிலேடை அமையும் நயத்திற்கு எடுத்துக்காட்டு தருக.

18. அகவியம் - குறிப்பு வரைக.

19. செய்து தம்பிய் பாவலரின் கல்வி பற்றிய கருத்துகள் கொண்டு முழுக்கத்தொடர்களை உருவாக்குக.

20. பாசவர், வாசவர், பஸ்தினா விலைஞர், உமணர் - சிலப்பதிகாரம் காட்டும் இவ்வணிகர்கள் யாவர்?

21. 'விடல்' என முடியும் திருக்குறளை எழுதுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்க

5x2=10

22. கால வழுவமைதியைச் சான்றான் விளக்குக.

23. வினைமுற்றை வினையாலணையும் பெயராக மாற்றித் தொடர்களை இணைத்து எழுதுக

அ) தேற்று என்னைச் சந்தித்தார். அவர் என் நண்பர்.

ஆ) பொது அறிவு நூல்களைத் தேடிப்படித்தார். அவர் போட்டித் தேர்வில் வென்றார்.

24. இரு சொற்களையும் ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.

அ) விடு - விடு ஆ) இயற்கை - செயற்கை

25. கலைச்சொற்கள் தருக. அ) Terminology ஆ) Cultural Boundaries

26. மதில் போர் பற்றிய திணைகளை விளக்குக.

27. தொகைச்சொற்களை வீரித்து எழுதுக அ) முப்பால் ஆ) நாவிலம்

28. 'பதித்து' - பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

பகுதி - III (மதிப்பெண்கள் - 18)

பிரிவு - 1

வெவியானும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் கருக்கமான விடையளிக்க

2x3=6

29. 'புனிதர்களின் ஆழமான நடவடிக்கை' - இதிலால் இடையிடையாக ஐந்தின் பெயர்களைத் தொடர்புகளில் அமைக்க.

30. தலைமையக சொகுந்திரமும் தலைநகரைக் காப்போம் - இடம் கட்டி விளக்குக?

31. உரையுப் பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடையளிக்க
தற்போது வெளிவருகிற சில உயர்வகைத் திறன்பெரியில் ஒளிச்சுடக் கருவி, செயற்கை நுண்ணறிவுத் தொழில்நுட்பத்தைக் கொண்டுக்கிறது கடவுள் சொல்லும் கவிதைகளும் சொல்லும் திறன்பெரியைத் திறப்பது பழமையானது உரிமையாளரின் முகத்தை அடையாளம் காண்டு திறப்பது இன்றைய தொழில்நுட்பம் செயற்கை நுண்ணறிவு, படம் எடுக்கும் காட்சியை அடையாளம் காண்டு அதற்கெற்புத் தன்மைத் தகவல்களையும் கொள்கிறது

அ) உயர்வகைத் திறன்பெரியில் பயன்படுத்தப்படும் தொழில்நுட்பம் எது?

ஆ) திறன்பெரியைத் திறக்கும் பழைய முறைகள் எவை?

இ) திறன்பெரியில் படம் எடுக்கும் காட்சியை அடையாளம் காண்டு செயற்கை நுண்ணறிவு வெவ்வாறு செயல்படுகிறது?

பிரிவு - 2

வெவியானும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் கருக்கமான விடையளிக்க

2x3=6

34. ஆவது வினாவிற்குக் கட்டாயமாக விடையளிக்க வேண்டும்.

32. வைத்தியநாதபுரி முருகன் குழந்தையாக அணிந்திருக்கும் அணிகலன்களுடன் சேக்கிழார் ஆடிய நயத்தை விளக்குக.

33. வைபவல்லாம் அறியேன் என்று கருமையைக் கூறுகின்றார்?

34. அடிப்பற்றாமல் எழுதுக.

"வெய்யானோள்" எனத் தொடங்கும் கம்பராமாயணப் பாடல்
(அல்லது)

"நவமணி" எனத் தொடங்கும் தேம்பாவணியப் பாடல்.

பிரிவு - 3

வெவியானும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் கருக்கமான விடையளிக்க

2x3=6

35. வினா வகைகள் குறித்துச் சான்றுகளுடன் எழுதுக.

36. தன்மை அளியை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக

37. அலகிட்டு வாய்பாடு தருக.

பொருளல் லலரையப் பொருளாகச் செய்யும்
பொருளல்ல தில்லை பொருள்.

பகுதி - IV (மதிப்பெண்கள் : 25)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க

5x5=25

38. அ) சந்தக் கவிதையில் சிறக்கும் கம்பன் என்ற தலைப்பில் இலக்கிய உரை எழுதுக.
(அல்லது)

ஆ) சிலப்பதிகார மருவிய்பாக்க வணிக வீதிகளை இக்கால வணிக வளக்கங்கிளையும், அங்காடிகளையும் ஒப்பிட்டு எழுதுக.

39. அ) உங்கள் தெருவில் மின்விளக்குகள் பழுதடைந்து உள்ளன. அதனால் இரவில் சாலைகளில் நடந்து செல்லோருக்கு ஏற்படும் இடையூறுகளை எழுதி ஆவன செய்யுமாறு மின்வாரிய அலுவலருக்குக் கூட்டு விண்ணப்பம் எழுதுக.
(அல்லது)

ஆ) பள்ளத்திடலில் கிடைத்த பண்ப்பையை உரியவரிடம் ஒப்படைத்துப் பாட்டு பெற்றதைப் பற்றி உறவினருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

Tsl10T

4

40. கார்ப்பியாக் கண்டு கவீனறு எழுதுக.



41. வீட்டு எண் 54, தென்மொழிகைநகர், தென்மொழி மாநிலத்தில் வசித்து வரும் இளவரசனின் மகன் கூடக்கொடிக்காக, கொடுக்கப்பட்டுள்ள மேல்நிலை சேர்க்கை விண்ணப்பப் படிவத்தை நிரப்புக.

42. அ) பள்ளியினும் வீட்டினும் உன் செயல்களை அட்டவணைப்படுத்துக.

பள்ளியில் நான்	வீட்டில் நான்
நேரத்தைச் சரியாகக் கடைப்பிடிப்பேன்	வீட்டு வேலைகளைச் செய்வேன்

(அல்லது)

(ஆ) மொழியெரிக்க.

1. Education is what remains after one has forgotten what one has learned in School. – Albert Einstein
2. Tomorrow is often the busiest day of the week. – Spanish Proverb
3. It is during our darkest moments that we must focus to see the light. – Aristotle
4. Success is not final, failure is not fatal. It is the courage to continue that counts. – Winston Churchill.

பகுதி – V (மதிப்பெண்கள் : 24)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவான விடையளிக்க

3x8=24

43.அ) ஒரு குழந்தையைத் தூக்கவும் கீழே விழுந்த ஒரு தேனீக் கோப்பையை எடுக்கவும் மென்பொருள் அக்கறை கொள்ளுமா? வெறும் வணிகத்துடன் நின்றாவிடுமா? இக்கருத்துகளை ஒட்டிச் 'செயற்கை நுண்ணறிவின் எதிர்கால வெளிப்பாடுகள்' பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) சங்க இலக்கியம் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும் தேவையானவையே என்பதற்குச் சில எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.

44. அ) "அறிவியலாளர் எப்பன் ஹாக்கிங்குடன் ஒரு விண்வெளிப் பயணம்" என்றும் தலைப்பில் கற்பனைக் கதை ஒன்றினை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) அழகிரிசாமியின் 'ஒருவன் இருக்கிறான்' சிறுகதையில் மனிதத்தை வெளிப்படுத்தும் கதை மாந்தர் குறித்து எழுதுக.

45. அ) குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை ஒன்று தருக.

முன்னுரை – தமிழக எல்லை – தமிழன்னை – இலக்கியங்கள் - இலக்கண நூல்கள் - சான்றோர் வளர்த்த தமிழ் - முடிவுரை

(அல்லது)

ஆ) முன்னுரை - விசம்பின் துளி - விண்ணின் மழைத்துவி - வான் சிறப்பு - வள்ளுவன் வாய்மொழி - மரம் வளர்ப்போம் - பசும்பூல் நுளி - இயற்கையைப் போற்றுவோம் - முடிவுரை.
