

மேல்நிலை இரண்டாம் ஆண்டு தமிழ் முக்கிய வினாக்கள்

இயல் ஒன்று

குறுவினா

1. விடியல், வனப்பு – இரு சொற்களையும் ஒருங்கிணைத் துத் தொடர் அமைக்க.
2. கவிஞர் சிற்பி எவற்றை வியந்து பாட, தமிழின் துணை வேண்டும் என்கிறார்?

சிறுவினா

1. 'ஏங்கொலிநீர் ஞாலத்து இருளகற்றும்' – இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

நெடுவினா

1. பாரதியின் கடிதம் வாயிலாக நீங்கள் அறிந்துகொண்ட மொழிப்பற்று, சமூகப்பற்று ஆகியவற்றை விவரிக்க.

கலைச் சொல் அறிவோம் :

Subscription – உறுப்பினர் கட்டணம்

Fiction – புனைவு

Biography – வாழ்க்கை வரலாறு

Archive – காப்பகம்

Manuscript – கையெழுத்துப் பிரதி

Bibliography – நூல் நிரல்

இயல் இரண்டு

குறுவினா

1. இனநிறை - பிரித்துப் புணர்ச்சி விதி எழுதுக.
2. 'நகரம் பட்டை தீட்டிய வெள்ளை வைரமாகிறது' – விளக்கம் தருக.

சிறுவினா

1. வாடைக் காலத்தில் கோவலர்கள் எவ்வாறு பாதுகாப்பைத் தேடினர்?
2. பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையம் – விளக்கம் தருக

நெடுவினா

1. 'நெகிழி தவிர்த்து நிலத்தை நிமிர்த்து' என்னும் தலைப்பில் சுற்றுச்சூழல் ஆர்வலர் பசுமை தாசனாருடன் நீங்கள் நடத்திய கற்பனைக் கலந்துரையாடலைத் தொகுத்து எழுதுக.

மயங் கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில்

அமைத்து எழுதுக

1. விலை, விளை, விழை

கார்பருவத்திற்கு உதவிய நூல்கள் எவை?

தானியங்களின் விலை குறையாமல் இருக்க ஏற்றுமதி நிறுவனத்துடன் ஒப்பந்தம் செய்து கொள்ள விழைவதாக அரசு அறிவித்தது.

கலைச் சொல் அறிவோம்:

Platform – நடைமேடை

Train Track – இருப்புப்பாதை

Railway Signal – தொடர்வண்டி வழிக்குறி

Ticket Inspector – பயணச்சீட்டு ஆய்வர்

Level Crossing – இருப்புப்பாதையைக் கடக்குமிடம்

Metro Train – மாநகரத் தொடர்வண்டி

இயல் மூன்று

குறுவினா

1. புக்கில், தன்மனை - சிறு குறிப்பு எழுதுக.
2. நிலையாமை குறித்து, சவரி உரைக்கும் கருத்து யாது?
3. சங்க காலத்தில் தாய்வழிச் சமூகமுறையில் பெண்கள் பெற்றிருந்த உரிமைகள் யாவை?
4. ஞாலத்தின் பெரியது எது?

சிறுவினா

1. சடாயுவைத் தந்தை யாக ஏற்று, இராமன் ஆற்றிய கடமையை எழுதுக.
2. "வருபவர் எவராயினும் நன்றி செலுத்து" – இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.
3. அன்பும் அறனும் உடைத்தா யின் இவ்வாழ்க்கை பண்பும் ப யனும் அது – இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.
4. திருவளர்ச்செல்வன், திருவளர் செல்வன் – இவற்றில் சரியான தொடர் எது? அதற்கான இலக்கண விதி யாது?

நெடுவினா

1. 'உரிமைத்தா கம்' கதையில் சகோதரர்கள் இருவரும் ஒன்றிணை யாமல் இருந்திருந்தால் கதையைத் தொடர்ந்து எழுதி முடிக்க.
2. செய்ந்நன்றியறிதலே அறம் என்பதை வாயுறை வாழ்த்தின் துணை கொண்டு நிறுவுக.

கலைச் சொல் அறிவோம்:

Lobby – ஓய்வறை: Checkout - வெளியேறுதல்

Tips – சிற்றீகை: Mini meals - சிற்றுணவு

இயல் நான்கு

குறுவினா

1. வசனம், கவிதை வேறுபாடு தருக.
2. அக்காலத்துக் கல்விமுறையில் மனனப் பயிற்சிக்கு உதவிய நூல்கள் எவை?

சிறுவினா

1. நீங்கள் ஆசிரியரானால் மாணாக்கரை அன்பினால் எவ்வகையில் நெறிப்படுத்துவீர்கள்?
2. மணலில் எழுதியது முதல் தற்காலம் வரை எழுதும் முறையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைத் தொகுத்துரைக்க.
3. ஒரு விகற்பம், பல விகற்பம் என்றால் என்ன?

நெடுவினா

1. பண்டைக் காலக் கல்வி முறையில் ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கிடையே நிகழ்ந்த கற்றல், கற்பித்தல் முறைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
2. 'சாலை விபத்தில்லா த் தமிழ்நாடு' - இக்கூற்று நனவாக நாம் செய்ய வேண்டியன யாவை?

கலைச் சொல் அறிவோம்:

Arrival - வருகை_ Passport - கடவுச்சீட்டு
Departure - புறப்பாடு Visa - நுழைவு இசைவு
Conveyor Belt - ஊர்திப்பட்டை
Domestic Flight - உள்ளாட்டு வானூர்தி
Take Off - வானூர்தி கிளம்புதல்

இயல் ஐந்து

குறுவினா

1. கலிவிழா , ஒலிவிழா - விளக்கம் தருக.

சிறுவினா

1. பங்குனி உத்திரத் திருவிழா நடைபெற்ற முறையைத் திருஞான சம்பந்தர் எவ்வாறு பதிவு செய்கிறார்?

நெடுவினா

1. "கிராமங்கள் தங்கள் முகவரியை இழந்து வருகின்றன" - இது குறித்து உங்கள் கருத்தை விவரிக்க.

கலைச் சொல் அறிவோம்:

Affidavit - ஆணையுறுதி ஆவணம்
Allegation - சாட்டுரை Conviction - தண்டனை
Jurisdiction - அதிகார எல்லை Plaintiff - வாதி

இயல் ஆறு

குறுவினா

1. ஒருமுக எழினி, பொருமுக எழினி - குறிப்பு எழுதுக.
2. பெருந்தேர் - புணர்ச்சி விதி கூறுக.
3. நஞ்சுண்பவர் என வள்ளுவர் யாரை இடித்துரைக்கிறார்?

சிறுவினா

1. நாட்டிய அரங்கின் அமைப்பை இளங்கோவடிகள் காட்சிப்படுத்தும் பாங்கு குறித்து உங்கள் கருத்தை எழுதுக.
2. அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்து ஒழுகுவார் - இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

நெடுவினா

1. மகாநடிகரைக் கண்ட பாலசந்திரனின் மனவோட்டத்தை நயத்துடன் எழுதுக.
2. அறிவுடைமை வாழ்வின் உயர்வுக்குத் துணை நிற்கும் என்பதை வள்ளுவம் வழி நின்று நிறுவுக.

கலைச் சொல் அறிவோம்:

Artist - கவின்கலைஞர் Cinematography - ஒளிப்பதிவு
Animation - இயங்குபடம் Sound Effect - ஒலிவிளைவு
Newsreel - செய்திப்படம்
Multiplex Complex - ஒருங்கிணைந்த திரையரங்க வளாகம்

இயல் ஏழு

குறுவினா

1. செவியறிவுறு உதறையை விளக்குக.

சிறுவினா

1. வேளாண் மேலாண்மை குறித்து நீவிர் பரிந்துரைப்பனவற்றை எழுதுக.

நெடுவினா

1. நிருவாக மேலாண்மை குறித்து வெ. இறையன்பு கூறும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
2. சங்ககால வரலாற்றை அறிந்துகொள்ள, புகளூர்க் கல்வெட்டு எவ்வகையில் துணைபுரிகிறது? - விளக்குக.

கலைச் சொல் அறிவோம்:

Debit Card - பற்று அட்டை
Demand Draft - கேட்பு வரைவோலை
Withdrawal Slip - திரும்பப் பெறல் படிவம்
Teller - விரைவுக் காசாளர்
Mobile Banking - அலைபேசி வழி வங்கி முறை
Internet Banking - இணையவங்கி முறை

இயல் எட்டு

குறுவினா

1. குறியீட்டு உத்தியின் அடிப்படை

இலக்கணங்களை எழுதுக.

kindly send me your key Answers to our email id - padasalai.net@gmail.com

2. 'தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்' நூல் பற்றிக் குறிப்பு வரைக.

சிறுவினா

1. கடையெழு வள்ளல்களையும் அவர்கள் செய்த செயலையும் அட்டவணைப் படுத்துக.

நெடுவினா

1. எச். ஏ. கிருட்டிணனார் 'கிறித்தவக் கம்பரே' என்பதை நும் பாடப்பகுதி வழி நிறுவுக.

கலைச் சொல் அறிவோம்:

Stamp pad – மை பொதி

Stapler – கம்பி தைப்புக் கருவி

Folder – மடிப்புத்தாள் File – கோப்பு

Rubber Stamp – இழுவை முத்திரை

Eraser – அழிப்பான்

உறுப்பிலக்கணம்:

1. வியந்து = வி ய + த் (ந்) + த் + உ

விய – பகுதி, த் – சந்தி (ந் ஆனது விகாரம்),

த் – இறந்த கால இடை நிலை,

உ – வினையெச்ச விகுதி.

2. பொலிந்தான் = பொலி + த் (ந்) + த் + ஆன்

பொலி – பகுதி; த் – சந்தி (ந் ஆனது விகாரம்);

த் – இறந்தகால இடை நிலை;

ஆன் – ஆண்பால் வினை முற்று விகுதி

புணர்ச்சி விதி

1. செம்பரிதி = செம்மை + பரிதி

விதி : ஈறு போதல் – செம் + பரிதி

– செம்பரிதி.

2. வெங்கதிர் = வெம்மை + கதிர்

விதி : ஈறு போதல் – வெம் + கதிர்

விதி : முன்னின்ற மெய் திரிதல்

– வெங்கதிர்.

3. புதுப்பெயல் = புதுமை + பெயல்

விதி : ஈறுபோதல் – புது + பெயல்

விதி : இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன்

கசுதப மிகும் – புதுப்பெயல்

4. உள்ளொன்று = உள் + ஒன்று

விதி : 'தனிக் குறில் முன் ஒற்று உயிர்வரின்

இரட்டும்' – உள் + ஒன்று

விதி : 'உடல்மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது

இயல்பே' – உள்ளொன்று.

சொல்லைப் பிரித்தும் சேர்த்தும்

தொரமைக்க .

எ.கா. பலகை

பலகை யால் ஆன மேசை யில் உணவு

உண்டனர். **kindly send me your key Answers to our email id - padasalai.net@gmail.com**

Subscribe: https://www.youtube.com/@Marutham_academy

பல கைகள் ஒன்றிணைந்து வெற்றியைத் தமதாக்கின.

1. தாமரை

2. கோவில்

3. வெங்காயம்

4. தலைமை

Subscribe:

https://www.youtube.com/@Marutham_academy

தெரிந்து தெளிவோம்	
வித்தியாரம்பம்	– கல்வித் தொடக்கம்
வித்தியாப்பியாசம்	– கல்விப் பயிற்சி
உபாத்தியாயர்	– ஆசிரியர்
அக்ஷராப்பியாசம்	– எழுத்துப் பயிற்சி
கீழ்வாயிலக்கம்	– பின்ன எண்ணின் கீழ்த்தொகை
மேல்வாயிலக்கம்	– பின்ன எண்ணின் மேல்தொகை
குழிமாற்று	– பெருக்கல் வாய்பாடு
சீதாள பத்திரம்	– தாழை மடல்
நவதீபம்	– வங்காளத்தில் உள்ள ஓர் ஊர்

பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக.

எ.கா. இப்ப எனக்குப் புரிஞ்சு போச்சு. நீயும் புரிஞ்சிக்கோ.

இப்பொழுது எனக்குப் புரிந்துவிட்டது. நீயும் புரிந்துகொள்

1. நிலத்தக் கெளறனும்டா அப்பதான் வருறு நிறையும்.
2. அண்ணைக்கு அவனுக்குப் பணம் குடுத்து ஒதவியிருக்க வேண்டியதான.
3. லூட்டாண்ட வெளையாண்ட கொயந்தையை அப்பா எங்க இஸ்துகினு போனாரு.
4. புள்ளைக்கு உடம்பு சரியில்லை மூணு நாளா சிரமப்படுத்து.
5. ரவைக்கு சித்தப்பன காவலுக்குப் போவ சொல்.

10th to 12th important Questions upload soon.

மயிலாப்பூர் சிறப்புகள்:

1. மடலாற்றத் தெங்கின் மயிலை
2. இருளகற்றும் சோதித் தொன்மயிலை
3. கற்றார்கள் ஏத்தும் கபாலீச்சரம்
4. கண்ணார் மயிலைக் கபாலீச்சரம்
5. கருஞ்சோலை சூழ்ந்த கபாலீச்சரம்
6. மங்குல் மதிதவழும் மாடவீதி மயிலாப்பூர்
7. ஊர்திரை வேலை உலாவும் உயர்மயிலை

மயிலைப் பதிக்கத்தில் காணப்படும் விழாக்கள்

1. ஐப்பசி - ஓண விழா
2. கார்த்திகை - விளக்குத் திருவிழா
3. மார்கழி - திருவாதிரை விழா
4. தை - தைப்பூச விழா
5. மாசி - கடலாட்டு விழா
6. பங்குனி - பங்குனி உத்திர விழா

வெண்பா அடிவரையறை

- ◆ இரண்டடி வெண்பா - குறள்வெண்பா
- ◆ மூன்றடி வெண்பா - நேரிசை, இன்னிசைச் சிந்தியல் வெண்பா
- ◆ நான்கடி வெண்பா - நேரிசை வெண்பாவும் இன்னிசை வெண்பாவும்
- ◆ நான்கடிமுதல் பன்னிரண்டடிவரை - பஃறொடை வெண்பா
- ◆ பதின்மூன்றடி முதல் அதற்கும் மேற்பட்ட அடிகள்வரை - கலிவெண்பா

திணை:

1. பாடாண் திணை

துறை:

1. செவியறிவுறா உதுறை 2. பரிசில் துறை

இலக்கண வினா:

1. திருவளர்ச்செல்வன், திருவளர் செல்வன் - இவற்றில் சரியான தொடர் எது? அதற்கான இலக்கண விதி யாது?
2. ஒரு விகற்பம், பல விகற்பம் என்றால் என்ன?
3. வெண்பாவிற்குரிய தளைகள் யாவை?
4. "மாந்தோப்பு வசந்தத்தின் பட்டாடை உடுத்தியிருக்கிறது" - இதில் எவ்வகைப் படிமம் வெளிப்படுகிறது?
5. குறியீட்டு உத்தியின் அடிப்படை இலக்கணங்களை எழுதுக.

kindly send me your key Answers to our email id - padasalai.net@gmail.com

அணிகள்:

1. உவமை அணி
2. தொழில் உவமை அணி
3. சொற்பொருள் பின்வரும் நிலையணி
4. நிரல் நிரை அணி***

இலக்கிய நயம் பாராட்டுக.

வெட்டி யடிக்குது மின்னல் - கடல்

வீரத் திரைகொண்டு விண்ணை யிடிக்குது;

கொட்டி யிடிக்குது மேகம் - கூ

கூவென்று விண்ணைக் குடையது காற்று

சட்டச்சட சட்டச்சட டட்டா - என்று

தாளங்கள் கொட்டிக் கனைக்குது வானம்

எட்டுத்திசையும் இடிய - மழை

எங்ஙனம் வந்ததடா தம்பி வீரா!

- பாரதியார்

இலக்கிய நயம் பாராட்டுக.

பிறப்பினால் எவர்க்கும் - உலகில்

பெருமை வாராதப்பா!

சிறப்பு வேண்டுமெனில் - நல்ல

செய்கை வேண்டுமப்பா!

நன்மை செய்பவரே - உலகம்

நாகும் மேற்குலத்தார்!

தின்மை செய்பவரே - அண்டித்

தீண்ட ஒண்ணாதார்!

- கவிமணி தேசிக விநாயகம்

இலக்கிய நயம் பாராட்டுக.

அந்தியிருளாற் கருகும் உலகு கண்டேன்

அவ்வாறே வான் கண்டேன், திசைகள் கண்டேன்

பிந்தியந்தக் காரிருள்தான் சிரித்த துண்டோ?

பெருஞ்சிரிப்பின் ஒளிமுத்தோ நிலவே நீதான்

சிந்தாமல் சிதறாமல் அழகை யெல்லாம்

சேகரித்துக் குளிரேற்றி ஒளியும் ஊட்டி

இந்தாவென் றேஇயற்கை அன்னை வானில்

எழில்வாழ்வைச் சித்தரித்த வண்ணந் தானோ?

பாரதிதாசன்

பால்	அதிகாரம் - எண்ணிக்கை	இயல் - எண்ணிக்கை	இயல்களின் பெயர்கள்
அறம்	38	4	பாயிரவியல் (04) இல்வறவியல் (20) துறவறவியல் (13) ஊழியல் (01)
பொருள்	70	3	அரசியல் (25) அமைச்சியல் (32) ஒழியியல் (13)
இன்பம்	25	2	களவியல் (07) கற்பியல் (18)
	133	09	

தெய்வமணிமாலை *

ஒருமையுடன் நினதுதிரு மலரடி நினைக்கின்ற
உத்தமர்தம் உறவுவேண்டும்
உள்ளொன்று வைத்துப் புறம்பொன்று பேசுவார்
உறவுகல வாமைவேண்டும்
பெருமைபெறும் நினதுபுகழ் பேசவேண்டும் பொய்மை
பேசா திருக்கவேண்டும்
பெருநெறி பிடித்தொழுக வேண்டும் மதமானபேய்
பிடியா திருக்கவேண்டும்*

இரட்சணிய யாத்ரிகம்*

பாதகர் குழும்பிச் சொற்ற பழிப்புரை என்னும் கொள்ளி
ஏதமில் கருணைப் பெம்மான் இருதயத்து ஊன்ற ஊன்ற
வேதனை உழந்து சிந்தை வெந்து புண்பட்டார் அல்லால்
நோதகச் சினந்தோர் மாற்ற நுவன்றிலர் கரும நோக்கி.*

புறநானூறு

*அறிவும் புகழும் உடையோர் மாய்ந்தென,
வறுந்தலை உலகமும் அன்றே; அதனால்
காவினெம் கலனே; சுருக்கினெம் கலப்பை;
மரங்கொல் தச்சன் கைவல் சிறாஅர்
மழுவுடைக் காட்டகத்து அற்றே
எத்திசைச் செலினும், அத்திசைச் சோறே. (206)

பா வகை : நேரிசை ஆசிரியப்பா

பொருள் வேறுபாடு அறிந்து தொடர் அமைக்க.

எ.கா. களம், கலம்.

போர்க்களத்தில் புண்பட்ட வீரர்களுக்கு கலத்திலநீர் தரப்பட்டது.
வலம், வளம்.

ஆற்றின் வலப்புறம் உள்ள வயல்கள் நீர்வளத்தால் செழித்திருந்தன.

1. புல் - புள்
2. உழை - உளை
3. கான் - காண்
4. ஊண் - ஊண்
5. தின்மை - தின்மை

kindly send me your key Answers to our email id - padasalai.net@gmail.com

மருதம் அகாடமி Youtube channel

www.Padasalai.Net

www.TrbTnpsc.com

தொகுப்பு: ந. சண்முகசுந்தரம் (மருதம் ஆசிரியர்), அ.எண்: 96598 38789

Subscribe: https://www.youtube.com/@Marutham_acadamy



மருதம் அகாடமி
YouTube Channel
9659838789

மருதம் அகாடமி
YouTube Channel
9659838789

kindly send me your key Answers to our email id - padasalai.net@gmail.com

Subscribe: https://www.youtube.com/@Marutham_acadamy

10th to 12th important Questions upload soon.