www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

STVM

இரண்டாம் திருப்புதல் தேர்வு – 2024

12 - ஆம் வகுப்பு

பொதுத்தமிழ்

காலம் : 3.00 மணி

மதிப்பெண்கள் : 90

பகுதி –I

14X1=14

குறிப்பு : அ) அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

ஆ) கொடுக்கப்பட்ட நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்துக் குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதுக.

1. "மீண்டுமந்தப் பழமைநலம் புதுக்குதற்கு" கவிஞர் குறிப்பிடும் பழமைநலம்.

க) பாண்டியரின் சங்கத்தில் கொலுவிருந்தது உ) பொதிகையில் தோன்றியது

ங) வள்ளல்களைத் தந்தது

அ) க மட்டும் சரி

ஆ) க, உ இரண்டும் சரி இ) ங மட்டும் சரி ஈ) க, ங இரண்டும் சரி

2. "உவா உற வந்து கூடும் உடுபதி, இரவி ஒத்தார்" – யார் யார்?

அ) சடாயு, (இராமன்) ஆ) இராமன் (குகன்.) இ) இராமன் (சுக்ரீவன்) ஈ) இராமன் (சவரி)

3. "உள்ளொன்று வைத்துப் புறம்பொன்று பேசுவார்" இத்தொடர் உணர்த்தும் பண்பு

அ) எதிர்மறைப் பண்பு ஆ) நேர்மறைப் பண்பு இ) முரண் பண்பு ஈ) இவை அனைத்தும்

4. அதிசய மலரின் புன்னகை உணர்த்துவது

அ) நம்பிக்கை ஆ) பெருமிதம் இ) புகழ் ஈ) அச்சம்

5. ஆராய்ந்து சொல்கிறவர்

அ) சொல்லியபடி செய்பவர் ஆ) அரசர் இ) உறவினர் ஈ) தூதுவர்

6. சிறுபாணாற்றுப்படை காட்டும் பாட்டுடைத்தலைவனின் இன்றைய நிலப்பகுதி

அ) விழுப்புரம் ஆ) உதகமண்டலம் இ) தருமபுரி ஈ) திண்டிவனம்

7. இலக்கியத்தையும் மொழியையும் ஒரு சேரப் பேசுகின்ற இலக்கண நூல்

அ) யாப்பருங்கலக்காரிகை ஆ) தண்டியலங்காரம்

இ) தொல்காப்பியம் ஈ) நன்னூல்

8. வெண்பா .... வகைப்படும். அ) நான்கு ஆ) ஐந்து இ) ஆறு ஈ) ஏழு

9. <u>பொய்யா வானம்</u> புதுப்பெயல் பொழிந்தென தடித்த சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பு

அ) வினைத்தொகை ஆ) உரிச்சொல் தொடர்

இ) இடைச்சொல் தொடர் ஈ) ஈறுகெட்ட எதிர்மறைப் பெயரெச்சம்

10. விளியறி ஞமலி இதில் குறிப்பிடப்படும் விலங்கு எது?

அ) எருது ஆ) குதிரை இ) நாய் ஈ) யாழி

11. தலைக்குளம் என்னும் கதையின் ஆசிரியர் அ) பீர்முகமது

ஆ) தோப்பில் முகமது மீரான் இ) அப்துல் ரகுமான் ஈ) ஜெயகாந்தன்

12. பலர் துஞ்சவும் தான் துஞ்சான் விழித்திருந்தவரும் அவரைப் பாடியவரும்

அ) சோழன் நெடுங்கிள்ளியை – பாணர் ஆ) சோழன் நலங்கிள்ளியை – கோவூர் கிழார்

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

இ) கணைக்கால் இரும்பொறையை - கபிலர் ஈ) கரிகாலனை - உருத்திரங்கண்ணனார்

13. கிருத்துவக் கம்பர் என்று போற்றப்பட்டவர்

அ) வீரமாமுனிவர் ஆ) எச்.ஏ. கிருட்டிணனார் இ) ஜி.யு. போப் ஈ) ஈராசு பாதிரியார்

14. சங்க இலக்கியத்தில், அகத்திணை மாந்தர்களின் உள்ளத்து உணர்வுகளைக் குறிப்பாக உணர்த்தும் குறியீடுகள் அ) உவமை ஆ) உவமேயம் இ) உத்தி ஈ) உள்ளுறை உவமை

பகுதி – II

பிரிவு–1

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக. 3x2=6

15. நகரம் பட்டை தீட்டிய வெள்ளை வைரமாகிறது – விளக்கம் தருக.

16. எத்திசையிலும் சோறு தட்டாது கிட்டும் – யார்க்கு?

17. மன உறுதியின் தேவை பற்றித் திருக்குறள் யாது கூறுகிறது?

18. முகம் முகவரியற்றுப் போனதற்கு சுகந்தி சுப்பிரமணியன் கூறும் காரணத்தை எழுதுக.

பிரிவு–2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2x2=4

19. மணந்தகம் என்றால் என்ன?

20. மணிவில் எழுதியது முதல் தற்காலம் வரை எழுதும் முறையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைத் தொகுத்துரைக்க.

21. பருவத்தே பயிர் செய் நேர மேலாண்மையோடு பொருத்தி எழுதுக.

பிரிவு–3

எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக. 7x2=14

22. சொல்லைப் பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்க.

அ) வெங்காயம் (அல்லது) ஆ) தலைமை

23. கலைச்சொல் தருக.

அ) PLATFORM ஆ) MINI MEALS

24. பொருத்தமான வேற்றுமை உருபுகளைச் சேர்த்து முறையான தொடர்களாக ஆக்குக.

அ) காலை எழுந்து படித்து நமக்கு நன்மை ஏற்படும்.

ஆ) சான்றோர் மதிப்பு கொடுத்து வாழ்வு உயரலாம்.

25. உவமைத் தொடரைச் சொற்றொடரில் அமைத்து எழுதுக.

அ) தாமரை இலை நீர்போல் ஆ) கிணற்றுத்தவளைபோல

26. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.

அ) வெகுளி ஆ) பொலிந்தான்

27. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக.

அ) நன்மொழி ஆ) எத்திசை

28. ஈற்றடி எழுதித் துளிப்பாவை நிறைவு செய்க.

அ) பூத்த மலரொன்று பறக்கிறது ---- ஆ) வானம் அழுகிறது பூமி சிரிக்கிறது ---

29. கீழ்க்காணும் தொடர்களில் அடைப்புக்குள் உள்ள பெயர்ச்சொல்லைத் தொடர்களுக்கு ஏற்றவாறு மாற்றி எழுதுக.

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.com

அ) நேற்று முதல் ------ (அணை, நீர்மட்டம் உயர்ந்து வருகிறது)

ஆ) உங்களுக்கு ------ (யார், நன்மை என நினைக்கிறீர்கள்)

30. விடைக்கேற்ற வினா அமைக்க.

அ) 1856 இல் தென்னிந்தியாவின் முதல் தொடர்வண்டி நிலையம் இராயபுரத்தில் அமைக்கப்பட்டது.

ஆ) "யதார்த்த நிகழ்வைப் படைப்பாளுமையுடன் வெளிப்படுத்துவதே ஆவணப்படம்" என்கிறார் கிரியோர்சன.

பகுதி – III

பிரிவு–1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக. 2x4=8

31. இராமலிங்க அடிகள் கந்தவேளிடம் எத்தகையோர் உறவு வேண்டுமெனக் கேட்கிறார்?

32. யானை புக்க புலம்போலத் தானும் உண்ணான் உலகமும் கெடுமே – உவமையையும் பொருளையும் பொருத்தி விளக்குக.

33. ஈசன்மகன் நின்றனர் ஓர் ஏழையென ஓர்மின் – இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

34. எவற்றையெல்லாம் விட நன்றி உயர்ந்தது குறள் வழி விளக்குக.

பிரிவு–2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2x4=8

35. மழைவெள்ளப் பாதிப்பிலிருந்து காத்துக்கொள்ளும் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளைக் குறிப்பிடுக.

36. நீங்கள் ஆசிரியரானால் மாணாக்கரை அன்பினால் எவ்வகையில் நெறிப்படுத்துவீர்கள்?

37. நெல்லின் நேரே வெண்கல் உப்பு – இத்தொடரின் வழி பண்டமாற்று வணிகத்தை விளக்குக.

38. மயிலை சீனி.வேங்கடசாமி நினைவுச் சிறப்பிதழுக்குச் செய்திகள் உருவாக்கித் தருக.

பிரிவு–3

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடை தருக. 3x4=12

39. அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை
பண்பும் பயனும் அது – இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக. (அல்லது)

சொற்பொருள் பின்வரும் அணியைச் சான்று தந்து விளக்குக.

40. பா நயம் பாராட்டல். (திரண்ட கருத்து, மையக்கருத்து, ஏற்புடைய நயங்கள் மூன்று அமைக்க)

வானரங்கள் கனிகொடுத்து மந்தியொடு கொஞ்சும்;
மந்திசிந்து கனிகளுக்கு வான்கவிகள் கெஞ்சும்!
கானவர்கள் விழியெறிந்து வானவரை அழைப்பார்;
கவனசித்தர் வந்துவந்து காயசித்தி விளைப்பார்!
தேனருவித் திரையெழும்பி வானின்வழி யொழுகும்;
செங்கதிரோன் பரிக்காலுந் தேர்க்காலும் வழுகும்!
கூனலிளம் பிறைமுடித்த வேணியலங் காரர்.
குற்றலாத் திரிகூட மலையெங்கள் மலையே. – திரிகூட ராசப்பக் கவிராயர்

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com

41. அ) பாடாண் திணையைச் சான்றுடன் விளக்குக. *(அல்லது)*

ஆ) வெண்பாவிற்கான இலக்கணம் யாது?

42. **பின்வரும் தலைப்புகளில் ஏதேனும் ஒன்றில் எட்டு வரிகளில் கவிதை புனைக.**

நட்பு *(அல்லது)* இயற்கை

43. **தமிழாக்கம் தருக.** Popular As The 'Cultural Capital' Of India, Tamil Nadu is Extremely Well-known for its Marvelous Temples And Other Architectural Gems. The State Rose To Prominence Primarily Because Of Its Well-Known And Outstanding Tanjore Paintings That Hourished At The Time Of Chola Dynasty In Ancient Tanjavoor.

காதுகேளாதோர்க்கான வினா. கீழுள்ள பத்தியைப் படித்து விடையளிக்கவும்.

நகரங்கள், சமூகத்தின் பண்பாட்டுக் கூறுகளுள் முதன்மையானவையாகும். சமூகத்தின் கடந்தகால வளர்ச்சிக்கும், நிகழ்கால வாழ்விற்கும் அவை துணை நிற்கின்றன. தென்னிந்தியாவின் நுழைவு வாயில் என்றழைக்கப்படும் சென்னை, தமிழகமெங்கும் பரவி வாழும் தமிழர்களின் பண்பாட்டு அடையாளம். இந்தியாவின் முதன்மை நகரங்களுள் ஒன்றாகவும், தமிழகத்தின் தலைநகராகவும் திகழ்கின்ற சென்னையின் வரலாறும், வளர்ச்சியும் நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய ஒன்று.

வினாக்கள் : அ) பண்பாட்டுக் கூறுகளுள் முதன்மையானது எது?

ஆ) தென்னிந்தியாவின் நுழைவு வாயில் என அழைக்கப்படும் நகரம் எது?

இ) நகரங்கள்,சமூகத்தில் எவ்வாறு துணை நிற்கின்றன? ஈ) நாம் அறிய வேண்டிய சிறப்புகள் யாவை?

பகுதி – IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. 3x6=18

44. அ) சினத்தைக் காத்தல் வாழ்வை மேன்மைப்படுத்தும் – இக்கூற்றை முப்பால் வழி விரித்துரைக்க.

(அல்லது)

ஆ) சென்னையில் உள்ள மயிலாப்பூர், கந்த கோட்டப் பகுதிகள் செய்யுளில் எவ்விதம் காட்சிப்படுத்தப்படுகின்றன?

45. அ) 'நெகிழி தவிர்த்து நிலத்தை நிமிர்த்து' என்னும் தலைப்பில் சுற்றுச்சூழல் ஆர்வலர் பசுமைதாசனாருடன் நீங்கள் நடத்திய கற்பனைக் கலந்துரையாடலைத் தொகுத்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) நிருவாக மேலாண்மை குறித்து வெ. இறையன்பு கூறும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.

46. அ) பாரதியின் கடிதம் வாயிலாக நீங்கள் அறிந்து கொண்ட மொழிப்பற்று, சமூகப்பற்று ஆகியவற்றை விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) மகாநடிகரைக் கண்ட பாலசந்திரனின் மனவோட்டத்தை நயத்துடன் எழுதுக.

பகுதி – V

அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் விடை தருக. 4+2=6

47. அ) "இதில் வெற்றிபெற" என்னும் தலைப்பில் இடம்பெற்றுள்ள "விண்வேறு ......" எனத் தொடங்கும் பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக.

ஆ) 'மகற்கு' – என முடியும் குறளை அடிபிறழாமல் எழுதுக.

Kindly send me your answer keys to us - padasalai.net@gmail.com