

தமிழ்

நேரம் : 3.00 மணி

பகுதி - I

மதிப்பெண்கள் : 100

15 x 1 = 15

- அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.
- 'மெத்த வணிகலன்' என்னும் தொடரில் தமிழழகனார் குறிப்பிடுவது
 - வணிகக் கப்பல்களும் ஐம்பெரும் காப்பியங்களும்
 - பெரும் வணிகமும் பெரும் கலன்களும்
 - ஐம்பெரும் காப்பியங்களும் அணிகலன்களும்
 - வணிகக் கப்பல்களும் அணிகலன்களும்
- 'பூ' வின் தோற்ற நிலையைக் குறிப்பது
 - அரும்பு
 - போது
 - செம்மல்
 - வீ
- பின்வருவனவற்றுள் முறையான தொடர்
 - தமிழர் பண்பாட்டில் தனித்த வாழை இலைக்கு இடமுண்டு
 - தமிழர் வாழை இலைக்குப் பண்பாட்டில் தனித்த இடமுண்டு
 - தமிழர் பண்பாட்டில் வாழை இலைக்குத் தனித்த இடமுண்டு
 - தமிழர் வாழை பண்பாட்டில் தனித்த இலைக்கு இடமுண்டு
- 'உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே' - யாமிடம் யார் கூறியது?
 - குலசேகராழ்வாரிடம் இறைவன்
 - இறைவனிடம் குலசேகராழ்வார்
 - மருத்துவரிடம் நோயாளி
 - நோயாளியிடம் மருத்துவர்.
- ஒரு விரலைக் காட்டி இது சிறிதோ பெரிதோ என வினவுவது
 - விடை வழு
 - வினா வழு
 - கால வழு
 - மரபுவழு
- இடைக்காடனாரின் பாடலை இகழ்ந்தவர் _____ இடைக்காடனாரிடம் அன்பு வைத்தவர் _____
 - அமைச்சர், மன்னன்
 - அமைச்சர், இறைவன்
 - இறைவன், மன்னன்
 - மன்னன், இறைவன்
- கோசல நாட்டில் கொடை இல்லாத காரணம்
 - நல்ல உள்ளம் உடையவர்கள் இல்லாததால்
 - ஊரில் விளைச்சல் இல்லாததால்
 - அரசன் கொடுங்கோல் ஆட்சி புரிவதால்
 - அங்கு வறுமை இல்லாததால்
- மையோ? மரகதமோ? மறிகடலோ? மழை முகிலோ? என வருணிக்கப்பட்டவர்
 - சுகன்
 - இராமன்
 - சீதை
 - இலக்குமணன்
- இரு நாட்டு அரசர்களும் தும்பைப் பூவைச் சூடிப் போரிடுவதன் காரணம் _____
 - நாட்டைக் கைப்பற்றல்
 - ஆநிறை கவர்தல்
 - வலிமையை நிலைநாட்டல்
 - கோட்டையை முற்றுகையிடல்
- தமிழினத்தை ஒன்றுபடுத்தும் இலக்கியமாக ம.பொ.சி கருதியது _____
 - திருக்குறள்
 - புறநானூறு
 - கம்பராமாயணம்
 - சிலப்பதிகாரம்
- 'வீட்டைத் துடைத்துச் சாயம் அடித்தல்' இவ்வடி குறிப்பிடுவது
 - காலம் மாறுவதை
 - வீட்டைத் துடைப்பதை
 - இடையறாது அறப்பணி செய்தலை
 - வண்ணம் பூசுவதை
- சிலப்பதிகாரத்திலும் மணிமேகலையிலும் அமைந்த பாவினம்
 - அகவற்பா
 - வெண்பா
 - வஞ்சிப்பா
 - கலிப்பா
- "இவள் தலையில் எழுதியதோ கற்காலம் தான் எப்போதும்" இவ்வடிகளில் கற்காலம் என்பது
 - தலைவிதி
 - பழைய காலம்
 - ஏழ்மை
 - தலையில் கல் சுமப்பது

14. பூக்கையைக் குவித்துப் பூவே புரிவொடு காக்க என்று _____, _____ வேண்டினார்.
 அ) கருணையன் எலிசபெத்துக்காக ஆ) எலிசபெத் தமக்காக
 இ) கருணையன் பூக்களுக்காக ஈ) எலிசபெத் பூமிக்காக
15. தீவகம் என்னும் சொல்லின் பொருள் _____
 அ) விளக்கு ஆ) தீவு இ) விலக்கு ஈ) விலங்கு

பகுதி - II

பிரிவு - 1

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். 4 x 2 = 8

- வினா எண் 21-க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும்.
16. விருந்தினரை மகிழ்வித்துக் கூறும் முகமன் சொற்களை எழுதுக.
17. வசன கவிதை = குறிப்பு வரைக.
18. விடைகளுக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க.
 அ) மொழிபெயர்த்தல் என்ற தொடரைத் தொல்காப்பியர் மரபியலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
 ஆ) திருவாசகத்திலும், பட்டினத்தார் பாடலிலும் தோற்பாவைக் கூத்து பற்றிய செய்திகளைக் காணமுடிகிறது.
19. பாசவர், வாசவர், பல்நிண விலைஞர், உமணர் - சிலப்பதிகாரம் காட்டும் இவ்வணிகர்கள் யாவர்?
20. 'வாழ்வில் தலைக்கனம்', 'தலைக்கனமே வாழ்வு' என்று நாகூர் ருமி யாருடைய வாழ்வைக் குறித்துக் கூறுகிறார்?
21. 'முயற்சி' எனத் தொடங்கும் திருக்குறளை எழுதுக.
 பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். 5 x 2 = 10

22. 'வேங்கை' என்பதைத் தொடர் மொழியாகவும், பொதுமொழியாகவும் வேறுபடுத்திக் காட்டுக.
23. கலைச்சொற்கள் தருக :
 அ) Storm ஆ) Symbolism
24. பழமொழிகளை நிறைவு செய்க :
 அ) உப்பிட்டவரை _____ ஆ) விருந்தும் _____
25. கொடுக்கப்பட்ட தொடரை கலவைச் சொற்றொடராக மாற்று.
 கூத்துக்கலைஞர் பாடத் தொடங்கினார். கூடியிருந்த மக்கள் அமைதியாயினர்.
26. ஊர்ப் பெயர்களின் மருஉவை எழுதுக.
 அ) தஞ்சாவூர் ஆ) உதகமண்டலம்
27. மரபுத் தொடருக்கான பொருளறிந்து தொடரில் அமைத்து எழுதுக.
 அ) கண்ணும் கருத்தும் ஆ) ஆறப்போடுதல்
28. தொகைச் சொற்களைப் பிரித்து எழுதி, தமிழ் எண்ணுரு தருக.
 அ) நாற்றிசை ஆ) இருதிணை

பகுதி - III

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கும் மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும். 2 x 3 = 6

29. 'புளியங்கன்று ஆழமாக நடப்பட்டுள்ளது' - இதுபோல இளம் பயிர் வகை ஐந்தின் பெயர்களைத் தொடர்களில் அமைக்க.
30. வறுமையிலும் படிப்பின் மீது நாட்டம் கொண்டவர் ம.பொ.சி என்பதற்குச் சான்று தருக.
31. உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.
 பருப்பொருள்கள் சிதறும்படியாகப் பல ஊழிக் காலங்கள் கடந்து சென்றன. புவி உருவான போது நெருப்புப் பந்து போல விளங்கிய ஊழிக்காலம் தோன்றியது. பின்னர்ப் புவி குளிரும்படியாகத் தொடர்ந்து மழை பொழிந்த ஊழிக் காலம் கடந்தது. அவ்வாறு தொடர்ந்து

பெய்த மழையால் புவி வெள்ளத்தில் மூழ்கியது. இப்படி மீண்டும் மீண்டும் சிறப்பாகிய ஆற்றல் மிகுந்து செறிந்து திரண்டு இப்படியாக (வெள்ளத்தில் மூழ்குதல்) நடந்த இந்தப் பெரிய உலகத்தில், உயிர்கள் வாழ்வதற்கு ஏற்ற சூழலாகிய உள்ளீடு தோன்றியது. உயிர்கள் தோன்றி நிலைபெறும்படியாக இப்பெரிய புவியில் ஊழிக்காலம் கடந்தது.

- 1) பத்தியில் உள்ள அடுக்குத் தொடர்களை எடுத்து எழுதுக.
- 2) புவி ஏன் வெள்ளத்தில் மூழ்கியது?
- 3) உயிர்கள் வாழ்வதற்கு ஏற்ற சூழலாக நீவீர் கருதுவன யாவை?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளி.

2x3=6

வினா எண் 34 கட்டாய வினா.

32. தமிழகனார் தமிழையும் கடலையும் இரட்டுறமொழியும் பாங்கினை விளக்குக.
33. வைத்தியநாதபுரி முருகன் குழந்தையாக அணிந்திருக்கும் அணிகலன்களுடன் செங்கீரை ஆடிய நயத்தை விளக்குக.
34. அடிபிறழாமல் எழுதுக.

அ) "வாளால் அறுத்துச்" - எனத் தொடங்கும் பெருமாள் திருமொழி பாடல்

(அல்லது)

ஆ) "தூதும் துகிரும்" எனத் தொடங்கும் சிலப்பதிகாரம் பாடல்

பிரிவு - 3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கும் மட்டும் சுருக்கமாக விடையளி.

2x3=6

35. கண்ணே கண்ணுறங்கு !
காலையில் நீயெழும்பு !
மாமழை பெய்கையிலே
மாம்பூவே கண்ணுறங்கு !
பாடினேன் தாலாட்டு !
ஆடி ஆடி ஓய்ந்துறங்கு !
- இத்தாலாட்டுப் பாடலில் அமைந்துள்ள தொடர் வகைகளை எழுதுக.
36. கவிஞர் தாம் கூற விரும்பும் கருத்திற்கு ஏற்றவாறு தற்குறிப்பேற்ற அணி அமைவதை எடுத்துக்காட்டுக.
37. தேவர் அணையர் கயவர் அவரும்தாம்
மேவன செய்தொழுக லான்.
- இக்குறட்பாவினை அலகிட்டு வாய்பாடு தருக.

பகுதி - IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

5x5=25

38. அ) முல்லைப் பாட்டில் உள்ள கர்காலச் செய்திகளை விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) இறைவன், புலவர் இடைக்காடன் குரலுக்குச் செவிசாய்த்த நிகழ்வை நயத்துடன் எழுதுக.

39. அ) உணவு விடுதியொன்றில் வழங்கப்பட்ட உணவு தரமற்றதாகவும், விலை கூடுதலாகவும் இருந்தது குறித்து உரிய சான்றுகளுடன் உணவுப் பாதுகாப்பு ஆணையருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) மாநில அளவில் நடைபெற்ற "மரம் இயற்கையின் வரம்" எனும் தலைப்பிலான கட்டுரைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்று முதல் பரிசு பெற்ற தோழனை வாழ்த்தி மடல் எழுதுக.



41. வீட்டு எண் : 10, கம்பர் தெரு, திருச்சி மாவட்டத்தில், அரசு மேல்நிலைப் பள்ளியில் பத்தாம் வகுப்பினை நிறைவு செய்த குமாரசாமியின் மகன் தமிழரசன் மேல்நிலை வகுப்பில் சேர விரும்புகிறார். தேர்வர் தன்னை தமிழரசனாகக் கருதி கொடுக்கப்பட்ட மேல்நிலை வகுப்புச் சேர்க்கை விண்ணப்பப் படிவத்தினை நிரப்புக.
42. அ) மாணவர் நிலையில் நாம் பின்பற்ற வேண்டிய அறங்களையும் அதனால் ஏற்படும் நன்மைகள் ஐந்தினை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) மொழிபெயர்க்க :

Therukoothu is, as its name indicates, a popular form of theatre performed in the streets. It is performed by rural artists. The stories are derived from epics like Ramayana, Mahabharata and other ancient puranas. There are more songs in the play with dialogues improvised by the artists on the spot. Fifteen to twenty actors with a small orchestra forms a koothu troupe. Though the orchestra has a singer, the artists sing in their own voices. Artists dress themselves with heavy costumes and bright makeup. Koothu is very popular among rural areas.

பகுதி - V

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவான விடையளி.

3 x 8 = 24

43. அ) உங்கள் இல்லத்துக்கு வந்த உறவினருக்கு நீங்கள் செய்த விருந்தோம்பலை அழகுற விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) ஜெயகாந்தன் நினைவுச் சிறப்பிதழை வார இதழ் ஒன்று வெளியிட இருக்கிறது. அதற்கான ஒரு சுவரொட்டியை வடிவமைத்து அளிக்க.

44. அ) அழகிரிசாமியின் "ஒருவன் இருக்கிறான்" சிறுகதையில் மனிதத்தை வெளிப்படுத்தும் கதை மாந்தர் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) புயலிலே ஒரு தோணி கதையில் இடம் பெற்றுள்ள வருணனைகளும் அடுக்குத் தொடர்களும் ஒலிக்குறிப்புச் சொற்களும் புயலில், தோணி படும்பாட்டை எவ்வாறு விவரிக்கின்றன?

45. குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை எழுதித் தலைப்பிடுக.

அ) நீங்கள் படித்த கதை / கட்டுரை / சிறுகதை / கவிதை நூலுக்கான மதிப்புரை எழுதுக.

நூலின் தலைப்பு = நூலின் மையப்பொருள் - மொழிநடை = வெளிப்படுத்தும் கருத்து - நூலின் நயம் - நூல் கட்டமைப்பு - சிறப்புக்கூறு - நூல் ஆசிரியர்

(அல்லது)


ஆ) உங்கள் பகுதியில் நடைபெற்ற அரசுப் பொருட்காட்சிக்குச் சென்று வந்த நிகழ்வைக் கட்டுரையாக்குக.

I.

www.Padasalai.Net

www.Trb Tnpsc.com

1. அ) வணிகக் கம்பஸ்டரும் ஜம்ரியும் காப்பியங்களும்
2. அ) அரும்பு
3. இ) தமிழர் பண்பாட்டில் வாழ்வு இடைவெளிக்குத்
தனித்து இடமுண்டு.
4. அ) இறைவனிடம் சுவீகராத்வாரம்
5. அ) வினா வழி
6. ஈ) மண்ணின், இறைவன்
7. ஈ) அங்கு வறுமை இல்லாததால்
8. அ) இராமன்
9. இ) வலிமையை நிலைநாட்டல்
10. ஈ) சிவப்பதிகாரம்
11. இ) இடையறாது அறம்பணி செய்தலை
12. அ) அகவற்பா
13. ஈ) துறையில் கல் சுமப்பது
14. அ) கருணையன், எலிசுவெத்துக்காக

 TNPL

kindly send me your key Answers to our email id - padasalai.net@gmail.com