

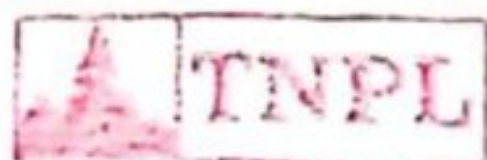
99/100

Marks Script

Paper presentation

இலாஹி உயர்நிலை பள்ளி
 பெயர்: அ. முனாஜம் ஆய்வு: அறிவு
 தேர்வு எண்: 1018 வகுப்பு: X பி.என்:
 தேதி: 4/2/24 பாடம்: தமிழ்
 தேர்வு: முனாஜம் திருப்புகள் கதா

- 1, அ, வணிகக் கப்பல்களும் இம்மீபரும் காப்பிப்பங்கர்
- 2, அ, அமீது
- 3, இ, தமிழர் மண்பாடில் வாழ்வு இலைகீழ் தனித்த இயல்பு
- 4, ஆ, கிணையனிடம் குலச்செய்து வாழ்
- 5, ஆ, வினா வடு
- 6, எ., மன்னன், கிணையன்
- 7, எ., அங்கு உறுமை இல்லாததால்
- 8, ஆ, கிராமன்
- 9, இ, உலிமைமை நிலைநாட்டல்
- 10, எ., சிலப்பதிகாரம்
- 11, இ, இடையாது அழிப்பணி செய்தல்
- 12, அ, அகவர்பா
- 13, எ., தலையில் கல் சுமப்பது
- 14, அ, கருணையன் எதிர்ப்புக்காக
- 15, அ, விளக்க



17, வசன கவிதை :

* ஸ்ரீராமபத்யும் கவிதையும் இணைந்து வாழும்
கடகேசுக்கு அப்பாற்படும் உருவாக்கப்படும் கவிதை
வழியும் வசன கவிதை எனப்படும்.
* தமிழில் பாருதிபார் அறிமுகம் செப்தார்.
* இவ்வசன கவிதையை முதல் கவிதை
உருவாக காரணம் ஆகும்.

18, அ, எந்த தெரடதரத் தெரல்காப்பியர் மரபியலில்
குறிப்பிடலார்?

ஆ, எந்த பாடல்கள் தோழபாலைக் கூத்து பற்றி
பெய்திகள் காணமுடியும்?

19, * பாசவர் வெற்றிவை விஜயவர்
* வாசவர் நாமனப் பொருட்கள் விஜயவர்
* மலரினா வினாடு - இறைச்சி விஜயவர்
* உமணர் - உப்பு விஜயவர்

21, திருக்குறள்

முயற்சி திருவினை ஆக்கும் முயற்றிணைமை
இணைமை முகத்தி விடும்.

- திரு வள்ளுவர்.

DATE / /

23, கலைச்சொற்கள்:

அ, புயல்

ஆ, குறியீட்டியல்

இ, பழமொழி

அ, உள்நாட்டும் நினை

ஆ, மருத்துவம் முன்னு நான்

24, கலவைத் தொடர்:

கூத்துக்கலைஞர் பாடத் தொடங்கியதும்
கூடியிருந்த மக்கள் அமைதியாயினர்.

25, கூர்ப் பெயர்கள்:

அ, தஞ்சை

ஆ, தஞ்சை

26, அ, எந்த செயல் செவ்வாலும் கண்ணாடி
கருத்துமாத செவ்வாலும் கண்ணாடி.

ஆ, எந்த செயலையும் வேகமாக செவ்வாலும்
ஆரம்பிப்போகும் நல்லது.

TNPL

DATE / /

29, கிரம் பயிர் வகைகள்:

- * கன்று - புளியங்கன்று ஆழமாக நட்டப்படுகிறது.
- * குஞ்சு - வாழைக்கஞ்சு மிகவும் அழகாக உண்டாகிறது.
- * நாஞ்சு - சந்தையிலிருந்து கத்திரிநாஞ்சு வாங்கி வந்தேனாம்.
- * பிள்ளை - எங்கள் தோட்டில் தென்மேற்குள்ளே நன்கு வளர்ந்துள்ளது.
- * உலி - சாலை ஆரத்தில் பனைபலிகன் நன்கு வளர்ந்துள்ளது.
- * பைங்காய் - எங்கள் ரெஸ்ஸின் பைங்காய் வளர்ந்துள்ளது.

30, வறுமையிலும் பழிபின் மீது நாடம் கொண்டவர் ம.பா.சி.

- * ம.பா.சி பழிபின் மீது ஆர்வம் கொண்டவர்.
- * பழைய புத்தக கடைகளைச் சென்று குறைந்த விலையில் புத்தகங்களை வாங்குவர்.
- * ஒரு குறை உணவுகளை வைத்திருந்து பணத்தில் புத்தகங்களை வாங்கி பிடிவேண்டுமென்று.



DATE / /

32,

பாடல்

தமிழ்

கடல்

முத்தமிழ்

மீனாட்சி + தமிழ், கிடல்,
கிணை, நாடகம் ஆகியவற்றை
கூறும்பொருளை.

கடல் முத்தினைபும்,
அமிலினைபும்
கூறியது.

முச்சங்கம்

மீனாட்சி + சங்கம் முதல்,
கிடை, கடை ஆகிய
சங்கங்கள்

மெண்சங்கம், சலஞ்சலம்,
பாஞ்சலம் ஆகிய
சங்கங்களை கொண்டுள்ளது.

அணிகலன்

ஐம்பெரும்பாப்பிப்பங்களை
அணிகலனாக பெற்றிருக்கும்

அணிகல் கப்பல்கள்
அணிகலனாக
கொண்டுள்ளது.

சங்கப்பலவர்

சங்கப்பலவர் தமிழை
காத்தனர்.
சங்கத்தவர் - புலவர்

கடல் அனை சங்கினை
காத்தனர்
சங்கத்தவர் - கடல் அனை

இவ்வாறு தமிழ்மொழியை தமிழ்மொழியும், கடலையும்
கூறும்பொருளை பாடல் வயிற் பிடுகிறார்.

34, 35,

சிலப்பதிகாரம்

தூதர் துதிதம் ஆழம் அகிலம்
மரகதம் முத்தம் மணிபும் பொண்ணும்
அருங்கல வெங்கைகோடு அளந்துகடை அறிபா
நாந்தலை மயங்கிப வளர்த்தவை மயங்கும்

பாலிதகை தெரிந்த பஞ்சம் மண்டமோடு
கூலம் குவித்த கூல விரியும்.

36, தீர்மானிப்பேற்ற அணி :

கவிஞன் தன் குறிப்பை ஏற்றிக் கூறுவது
தீர்மானிப்பேற்ற அணி எனப்படும்.

எ.கா : பொருள் நிகழ்த்து...

விளக்கம் :

கோடையின் மீது மதிப்பு மீது கிடைத்த
கொடி மதுரைக்கு வருவதன்மூலம் என்ன அடைக்கத்து
என கவிஞர் தன் குறிப்பை ஏற்றிக் கூறுகிறார்.

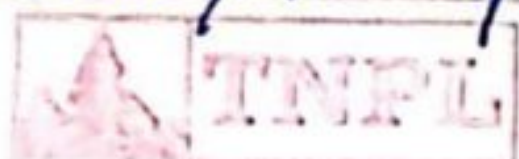
பொருத்தம் :

கோவலனும் கண்ணாகியும் மதுரைக்கு
வரும் போது கோட்டை மீது அடைக்கத்து கொடி
தூக்களை மதுரைக்கு வருவதன்மூலம் என்ன
சொன்னது போல் கவிஞர் தன் குறிப்பை ஏற்றிக்
கூறுவது தீர்மானிப்பேற்ற அணி எனப்படும்.

37, அலகிடை வாழ்ப்பாடு :

வ.எண்	சீர்	அடை	வாழ்ப்பாடு
1,	தே/யார்	தேவநேர்/தேர்	தேவர
2,	அணை/யார்	நிறை/தேர்	முனிமா
3,	கடி/யார்	நிறை / தேர்	முனிமா
4,	அவ/மம்/தாம்	நிறை/தேர்/தேர்	முனிமாவிகாபி
5,	மே/மன	தேர்/நிறை	கூவினம்
6,	செய்/தொடு/க	தேர்/நிறை/தேர்	கூவினங்காபி
7,	லாண்	தேர்	தேர் நான்

இக்கூற்று நான் எனது வாழ்ப்பாட்டை கொண்டு குறுகி





DATE / /

38,அ, முல்லைப் பாடலன் தாரிகாஸிச் செவிதி!

குறிப்புச்சமடகம் :

- * மேகத்தின் தோற்றம்
- * அகன்ற மனையு பொழிது
- தலைவி மனவேதனை
- * விநிச்சி கேடல்
- * அயர்குலம்பெண் அறங்கன்றை அழைப்பதென்று
- * முதுமைப்பெண் தலைவியை அழைப்பதென்று

மேகத்தின் தோற்றம் :

அகன்ற உலகம் முழுவதும் திரமால்
குலகிப வயயம் கொண்டு பெரிய உலகமாக
மாறி உலகம் முழுவதும் கரு திரத்தில்
இருட்டாக உள்ளது.

மனையு பொழிது :

உலகம் முழுவதும் மனையு அதிக தோற்றம்
பொழிந்தது. அகன்ற உலகம் இருட்டிலி மனையு,
மின்னல் கூடிய கனமனையு பொழிந்தது.

விநிச்சி கேடல் :

ஊடுகே வெளியே உள்ள இடத்தில்
நெல்லைபயம், முல்லைபயதையும் தூவி முதுமைப்பெண்கள்
விநிச்சி கேடல் போடுகே சென்ற தலைவனை
நினைத்து தலைவி துன்பம் அடைகிறாள் இதனை
தீர்க்க ஊர் முதுமைப்பெண்கள் விநிச்சி கேடக

DATE / /

சென்றார். முதுமைப்பெண்கள் ரெல் மஜம் முல்லைப்பூ
தாவி விரிச்சி கேட்டனர்.

அயர்குலப்பெண் இளங்கண்ணை ஆழப்படுத்தல்:

அப்போது தீதானப பிரிந்த
இளங்கண்ணை அயர்குலப்பெண் பெரிசெய் சென்ற
உன் அம்மாதப என் கண்பன் வினாவினேயே
பூமடி உருவார் என்று அயர்குலப்பெண் இளங்கண்ணை
ஆழப்படுத்தியது.

முதுமைப்பெண் தலைவிதப ஆழப்படுத்தல்:

இதனைக் கேட்ட முதுமைப்பெண்
தலைவிதபம் போருக்கு சென்ற உன் தலைபனை
பாதகபனை பென்று வினாவில் உத்தவிடுவார்
என்றார்கள்.

39, 2, அணுபுரர்:

அஅஅ,
காந்தி ரகர்,
கம்பம்.

பெருந்தர்

உண்பும் பாதுகாப்பு ஆணையர்,
உண்பும் பாதுகாப்பு ஆணையம்,
தேனி.

மதிப்பிடுதல்

ஐயா,

பாருள்:

உண்பு

உண்பு

உள்ளது.

விடுதிபொன்றில் பழங்கம்பல

தருமத்தாகாகையும், வினா கூடுதலாகையும்

சார்பாக.

TNPL

DATE / /

நான் உணவு சாப்பிட எனது
 வீட்டில் அருகில் உணவகம் சனாபிட்டு
 சென்றே அங்கு கிடைத்து உணவு மிகவும்
 தரமற்றதாக உள்ளது. அதில் உயர்வு உணவு
 பொருள்கள் கெட்டுப்போனது மீதம் உணவு விலை
 கூடுதலாகவும் இருந்தது. நான் அங்கு இருந்து
 உணவுப் பொருள்களை மறுத்து அதை
 கழித்தேன். உடன் அனுப்பி உயர்வு உணவு
 இல்லாததை எடுத்துவர தாமதமடையுடன் கெட்டுக் கொண்டிருந்தேன்.

நன்றி

இடம்: கம்பம்,
 தேதி: 4/7/2024

இப்படிக்கு
 குமார்.

உணவுமேல் முகவரி;

உணவுப் பாதுகாப்பு ஆணைபர்,
 உணவுப் பாதுகாப்பு ஆணைபம்,
 தேனி.

40,

உயர்வான சேற்றில் கால் வைத்தால்தான்
 நாம் சோற்றில் நை நனக்க முடியும்!
 உயர்வான நாமமுன் முதுகெழுமீது
 நான் சாப்பிடபால் கிடைத்து
 மீதமடையுடன் சாப்பிட உணவு தருகிறீர்!
 உயர்வான பின்புறம்
 நாமம் உயர்வான ஆடுவோம்?

TNPL

42,அ, மாணவர் நிலையில் நாம் பின்பற்ற வேண்டிய அம்:

- * ஆசிரியர் சொல் பேச்சு கேட்க வேண்டும்.
- * பள்ளியில் பூக்கமாக இருக்க வேண்டும்.
- * நல்ல பழக்க வேண்டும்.
- * வீடு பாடங்களை சரியாக செய்ய வேண்டும்.
- * பள்ளியை தூய்மைப்பாடு வைக்க வேண்டும்.
- * சக நண்பர்களுக்கும் பழக்க உதவுதல்.

43,அ, குறிப்புச்சட்டகம் :

- | |
|-----------------------|
| * முன்னுரை |
| * உருக என் உருவெஜ்ஜல் |
| * மகிழ்சியுதல் |
| * நலம் விசாரித்தல் |
| * உரைபாடல் |
| * உணவு உபசரிப்பு |
| * உறுதி அளவியுதல் |
| * முடிவுரை |

முன்னுரை :

உருவெஜ்ஜல் உருவம் விருந்தினரை உருவெஜ்ஜல்
அவர்களுக்கும் நல்ல உபசரிப்பு செய்தது
அன்றை காலம் என்மர். ஆனால் தற்போதும்
உருவெஜ்ஜல் உருவம் விருந்தினரை செய்த விருந்தினரையனை
காண்போம்.

உருக என் உருவெஜ்ஜல்:

என் சித்தியா அவரின் குடும்பத்துடன்
எங்கள் உருகம் உருவெஜ்ஜல். அவர்கள் உருவெஜ்ஜல்

TNPL

முன்பே ஈன் அப்பா மகிழ்ந்து எடுத்து
 பேருந்து டிஸ்பம் ரிசன் வந்த விடு அவர்களை
 வீழ்த்தி அழைத்து வந்தார். அவர்களை வீழ்த்தி
 வடுக என் வருவேறு அவர்களின் பைகளை
 டிராஸும் எடுத்து அண்ணாஸும் தூக்கி வீழ்த்தி
 வந்தோம்.

மகிழ்ச்சியடைதல்:

அவர்கள் வந்தது எங்களுக்கு மிகவும்
 மகிழ்ச்சியை தந்தது அவர்களை வருவேறு
 மகிழ்ச்சியாக பேசி அவர் குளிக்க சொல்லி
 தண்ணீர் எடுத்துக் கொடுத்து அவர்கள் குளிக்க
 விடு சிறிது பேசி மகிழ்ந்தோம்.

உள்ளம் விசாரித்தல்:

அவர்களை நலம் விசாரித்து
 வீழ்வு உள் அனைவரும் நன்றாக
 இருக்கிறார்கள் என்று கேட்டு நலம் விசாரித்தோம்.
 அவர் நலமாக உள்ளம் என்று பதில்
 சொன்னார். அவர்களும் எங்களை நலம் விசாரித்தனர்.

உறையாடல்:

அவர்களையும் எப்படி உபயோகம்
 இருந்தது என்று கேட்போம். சித்திரம்
 நன்றாக இது இருந்தது ஆனால் உடம்பு
 மலம் இவ்விடத்தில் என்றார். மீண்டும்
 குடும்பத்தில் நடந்த விவரங்களை பற்றி உறையாடி
 மகிழ்ச்சியாக இருந்தோம்.

உணவு உபசரிப்பு :

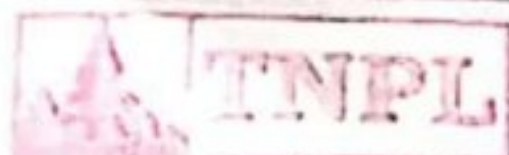
அவர்களுக்கே பிடித்த உணவை
சுமைத்து வாழை இல்லையில் சிறிய பகுதி
இட பக்கம் டீயும் பெரிய பகுதி உலது பக்கம்
அருகாமையு வைத்து குறையாக சாப்பிடும்
உணவை சிறிய பக்கம் டீயும் சாப்பிடும்
நடுவில் வைத்து உபசரித்தோம் உலது பக்கம்
நண்ணீர், பாபசம் ஆகியவை வைத்தோம். சாப்பிடும்
முடிந்த பிறகு வெற்றிலை கொடுத்து போட
பொன்னோம். இவ்வாறாக உணவு உபசரிப்பு
நடந்தது.

உயி அனுப்புதல்:

அவர்களை மைலில் அணைத்தும்
உடுத்து வைத்து, வீட்டில் இருந்த உணவுப்
பொருட்களை கொடுத்து மைகளை மகிழ்ச்சியில்
வைத்து அப்பா பேசுந்து நினைபம் சென்று
இருக்கிறோம்.

முடிவுரை:

இவ்வாறாக எங்கு வீட்டில் உலது
உயினைக்கே விடுத்தோம்பல் செய்தோம். அன்றே
காலத்தில் இருந்த உபசரிப்பு மாதிரியை செவித்தோம்.



44, அ,

"சூரபுரம் இரக்கிதான்"

குறிப்புச்சட்டம்:

- * முன்னுரை
- * உறுக்கீடு வந்த குடிமுசாமி
- * சித்தப்பா வீட்டில்
- * அவனது நண்பன்
- * உறவில் உள்ள உறவினர்
- * அபிமானம்
- * முடிவுரை :

முன்னுரை :

சூரபுரம் மாடம் இல்லை என்று
அனைவரும் சூதாக்கித் துருவியுக்கீடு சூர
நண்பன் இரக்கிதான். "சூரபுரம் இரக்கிதான்"
என்ற அபிமான கதை அபிமானிசாமி
இப்படி உள்ளார். இக்கதை காண்போம்.

உறுக்கீடு வந்த குடிமுசாமி:

குடிமுசாமி வயிற்று வலி காரணமாக
தன்னுடைய சித்தப்பா வீட்டிற்கு சென்றான்
வந்தான் குடிமுசாமி. அவர் சித்தப்பா அவன்
எதுக்கீடு இப்படி வந்தான் என்ன மார்க்கீடு
வந்தான் நினைக்கிறார். குடிமுசாமிக்கீடு வீட்டில்
இப்படி இல்லை என்று வீட்டின் பெரியவர்
சூர சூர கட்டில் போட்டு அதில் படுத்திக்
கொள் என்றார்.

 TNPL

சித்திபா வீழல்

ஸுயலகீக குபீமுசாமி வர்த்து விழக்க
 விநிலை . இரவு நேரங்களில் குபீமுசாமி வயிற்று
 வலி காரணமாக கத்துவான் . இதனை பக்கத்து
 வீட்டில் உள்ள ரபர்களுக்கும் இடைபடுத்தாக
 உள்ளது என்ன குபீமுசாமி சித்திப்பாவையர்
 சொன்னார் . பக்கத்து வீட்டில் ஒரு அலுவலகத்தில்
 வேலை பார்க்கும் அலுவலர் இருந்தார் அலுவலக
 வயிற்றில் மருத்துவம் பார்க்க மருத்துவமனையில்
 சேர்ந்து விட்டு சித்திப்பா அவர் வேலையை
 பார்க்க சென்றார் . சித்தி குழந்தைகளுடன்
 படம் பார்க்க சென்றான் மருத்துவமனையில்
 அவனை பார்க்க ஸுயலகீக இல்லை .

அவனது நுண்பன் :

இ குபீமுசாமி காஞ்சிபுரத்தில் இருந்து
 வேலை பார்க்கும் பார்க்கும் போது அவன்கூட
 அங்கு தாயின் மூலம் ஒரு நுண்பன்
 இருந்தான் . அவன் பெயர் வீரப்பன் .
 குபீமுசாமி மீதும் வீரப்பன் இவரும் நெருங்கிய
 நுண்பர்கள் .

மூலம் உள்ள உள்ளனர் :

மூலம் குபீமுசாமி தங்கிலும்
 உயினை குபீமுசாமி நகரகீதும் மணம்
 குழுவாக உள்ளது மீதும் அவன்கூட
 வயிற்றில் பிரச்சனை இருக்கிறது சொல்லி
 அவனை சீர சென்னை அனுப்பி வைத்தார் .

DATE / /

அதை அறிந்த சீபுசாமி ருண்பர் வீரப்பணிப்
சென்னை போரேன் என்று சொல்லி கிளம்பினார்.

ஆவழகம்:

கடனாதிதாபடி ஆவழகம் வீரப்பணின்
ருண்பர். ஆவழகம் சென்னை செல்வதால்.
அவனிடம் வீரப்பன் ஒரு கடிதம் மீட்டும்
உபாப கடன் வாங்கி கொடுத்தார்.
ஆவழகம் சீபுசாமி சித்தப்பா வீட்டில் சென்ற
போது பாடம் இல்லை. பக்கத்தில் அலுவலரும்
கடிதம் மீட்டும் உபாப கொடுத்து
அலுவலர் அந்த கடிதத்தை படித்து
அழுது விடார். அந்த கடிதத்தில் ருணி
வீரப்பன் எண்கீடு வேலை இல்லை அதனால்
உபாப கடன் வாங்கி ஆவழகம் சென்னை
வருவதில் கொடுத்து அனுப்பினான். எனக்கு
பர ஆசை தான் காசு இல்லை என்பதால்
புவினை. கிதை அறிந்த ஆவழகம் அவரிடம்
இடம் கிடைத்த ஒரு உபாப மீட்டும்
அவர் வாங்கியிருந்து பழங்கனில் இரண்டை
கொடுத்தார். அதைவரும் மருத்துவமனை
சென்றார்.

முடிவுரை:

பாடம் இல்லை நினைந்த ஒருவனாக
அவன் மீது அதிக அன்பு வைக்கும் ஒரு
ருண்பன்.

45, ஆ, அருகம் பொருட்காட்சி

குறிப்புச்சட்டம்:

- * முன்னுரை
- * நுழைவுச்சீட்டு
- * பொருதுபோக்கு அம்சம்
- * பல்வேறு அரங்குகள்
- * அங்காடிகள்
- * முடிபுரை

முன்னுரை:

தங்கம் உடனில் நடைபிடிப்ப பொருட்காட்சிக்கு குடும்பத்துடன் சென்று மகிழ்ச்சியாக கிடைத்திருக்கிற அங்காடிகளில் காண்போம்.

நுழைவுச்சீட்டு:

3-வது உள்ள குழந்தைகளுக்கும் நுழைவுச்சீட்டு தையவில்லை. மீன்று 2-வதுகூடு மேற்பட்டவர்களுக்கும் நுழைக்கலணம் ரூபாய் 50 ரண்டு குடும்பத்தில் உள்ள அனைவருக்கும் சேர்த்து 300 ரூபாய் ஆனது.

பொருதுபோக்கு அம்சங்கள்:

பொருட்காட்சியில் பல்வேறு பொருதுபோக்கு அம்சங்கள் நிறையாக உள்ளது. அங்கு துப்பாக்கியில் பருணை சுடுதல், 3-0 சேர போன்ற நிகழ்ச்சிகளை பார்க்கும் மகிழ்ச்சி அடைந்தோம்.

வெவ்வேறு விதமான பொருதுபோகும் அம்சங்கள்
உள்ளது அங்கு சென்று ரீரம் பொனது
செய்யவில்லை. ஏன்றாக பொருதுபோனது.

பலவேறு அருவிகள்கள்:

அங்கு அங்கு அதிகமான அருவிகள்கள்
உள்ளது அங்கு சுற்றிப்பார்த்து அங்கு சென்று
முனையம் எடுத்து மகிழ்ச்சி அடைந்து
உள்ள புவியை அங்கு உள்ளே சென்று
சென்று சுற்றிப்பார்த்து. மகிழ்ச்சிபாக இருந்தோம்.

அவிகள்கள்:

அதிகமான அழகான அவிகள்கள்
உள்ளது. அப்பளம் சுருள், உணவகம்,
கண்ணாடி பொருள்கள் அவிகாடி, கழகாடி
அவிகாடி, வணையல் அவிகள்கள், போன்ற
அவிகாடி இருந்து அங்கு சென்று வீட்டிற்கு
கழகாரம், கண்ணாடி சுகியவற்றை வாங்கினோம்.

முடிபுறை:

அங்கு உணவில் நடைபிழர்
பொருள்காட்சி சண்மகிழ்ச்சிபாக இருந்தது
கூட



மூன்றாம் திருப்புதல் தோவு - 2024

பத்தாம் வகுப்பு

தமிழ்

பதிவு எண் :

--	--	--	--	--

நேரம் : 3.00 மணி

பகுதி - I

மதிப்பெண்கள் : 100

15x1=15

- அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.
1. 'மெத்த வணிகலன்' என்னும் தொடரில் தமிழகனார் குறிப்பிடுவது
அ) வணிகக் கப்பல்களும் ஐம்பெரும் காப்பியங்களும்
ஆ) பெரும் வணிகமும் பெரும் கலன்களும்
இ) ஐம்பெரும் காப்பியங்களும் அணிகலன்களும்
ஈ) வணிகக் கப்பல்களும் அணிகலன்களும்
2. 'பூ' வின் தோற்ற நிலையைக் குறிப்பது
அ) அரும்பு ஆ) போது இ) செம்மல் ஈ) வீ
3. பின்வருவனவற்றுள் முறையான தொடர்
அ) தமிழர் பண்பாட்டில் தனித்த வாழை இலைக்கு இடமுண்டு
ஆ) தமிழர் வாழை இலைக்குப் பண்பாட்டில் தனித்த இடமுண்டு
இ) தமிழர் பண்பாட்டில் வாழை இலைக்குத் தனித்த இடமுண்டு
ஈ) தமிழர் வாழை பண்பாட்டில் தனித்த இலைக்கு இடமுண்டு
4. 'உனதருளே பார்ப்பன் அடியேனே' - யாரிடம் யார் கூறியது?
அ) குலசேகராவாரிடம் இறைவன் ஆ) இறைவனிடம் குலசேகராவார்
இ) மருத்துவரிடம் நோயாளி ஈ) நோயாளியிடம் மருத்துவர்.
5. ஒரு விரலைக் காட்டி இது சிறிதோ பெரிதோ என வினவுவது
அ) விடை வழி ஆ) வினா வழி இ) கால வழி ஈ) மரபுவழி
6. இடைக்காடனாரின் பாடலை இகழ்ந்தவர் _____. இடைக்காடனாரிடம் அன்பு வைத்தவர் _____
அ) அமைச்சர், மன்னன் ஆ) அமைச்சர், இறைவன்
இ) இறைவன், மன்னன் ஈ) மன்னன், இறைவன்
7. கோசல நாட்டில் கொடை இல்லாத காரணம்
அ) நல்ல உள்ளம் உடையவர்கள் இல்லாததால் ஆ) ஊரில் விளைச்சல் இல்லாததால்
இ) அரசன் கொடுங்கோல் ஆட்சி புரிவதால் ஈ) அங்கு வறுமை இல்லாததால்
8. மையோ? மரகதமோ? மறிகடலோ? மழை முகிலோ? என வருணிக்கப்பட்டவர்
அ) குகன் ஆ) இராமன் இ) சீதை ஈ) இலக்குமணன்
9. இரு நாட்டு அரசர்களும் தும்பைப் பூவைச் சூடிப் போரிடுவதன் காரணம் _____
அ) நாட்டைக் கைப்பற்றல் ஆ) ஆநிரை கவர்தல்
இ) வலிமையை நிலைநாட்டல் ஈ) கோட்டையை முற்றுகையிடல்
10. தமிழினத்தை ஒன்றுபடுத்தும் இலக்கியமாக ம.பொ.சி கருதியது _____
அ) திருக்குறள் ஆ) புறநானூறு இ) கம்பராமாயணம் ஈ) சிலப்பதிகாரம்
11. 'வீட்டைத் துடைத்துச் சாயம் அடித்தல்' இவ்வடி குறிப்பிடுவது
அ) காலம் மாறுவதை ஆ) வீட்டைத் துடைப்பதை
இ) இடையறாது அறப்பணி செய்தலை ஈ) வண்ணம் பூசுவதை
12. சிலப்பதிகாரத்திலும் மணிமேகலையிலும் அமைந்த பாவினம்
அ) அகவற்பா ஆ) வெண்பா இ) வஞ்சிப்பா ஈ) கலிப்பா
13. "இவள் தலையில் எழுதியதோ கற்காலம் தான் எப்போதும்" இவ்வடிகளில் கற்காலம் என்பது
அ) தலைவிதி ஆ) பழைய காலம் இ) ஏழ்மை ஈ) தலையில் கல் சுமப்பது

14. பூக்கையைக் குவித்துப் பூவே புரிவொடு காக்க என்று _____ வேண்டினார்.
 அ) கருணையன் எலிசபெத்துக்காக ஆ) எலிசபெத் தமக்காக
 இ) கருணையன் பூக்களுக்காக ஈ) எலிசபெத் பூமிக்காக
15. தீவகம் என்னும் சொல்லின் பொருள் _____
 அ) விளக்கு ஆ) தீவு இ) விலக்கு ஈ) விலங்கு

பகுதி - II

பிரிவு - 1

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்.

4 x 2 = 8

வினா எண் 21-க்கு கட்டாயமாக விடையளிக்கவும்.

16. விருந்தினரை மகிழ்வித்துக் கூறும் முகமன் சொற்களை எழுதுக.
 17. வசன கவிதை = குறிப்பு வரைக.
 18. விடைகளுக்கேற்ற வினாக்கள் அமைக்க.
 அ) மொழிபெயர்த்தல் என்ற தொடரைத் தொல்காப்பியர் மரபியலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
 ஆ) திருவாசகத்திலும், பட்டினத்தார் பாடலிலும் தோற்பாவைக் கூத்து பற்றிய செய்திகளைக் காணமுடிகிறது.
19. பாசவர், வாசவர், பல்நிண விலைஞர், உமணர் - சிலப்பதிகாரம் காட்டும் இவ்வணிகர்கள் யாவர்?
 20. 'வாழ்வில் தலைக்கனம்', 'தலைக்கனமே வாழ்வு' என்று நாகூர் ருமி யாருடைய வாழ்வைக் குறித்துக் கூறுகிறார்?
 21. 'முயற்சி' எனத் தொடங்கும் திருக்குறளை எழுதுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்.

5 x 2 = 10

22. 'வேங்கை' என்பதைத் தொடர் மொழியாகவும், பொதுமொழியாகவும் வேறுபடுத்திக் காட்டுக.
 23. கலைச்சொற்கள் தருக :
 அ) Storm ஆ) Symbolism
 24. பழமொழிகளை நிறைவு செய்க :
 அ) உப்பிட்டவரை _____ ஆ) விருந்தும் _____
 25. கொடுக்கப்பட்ட தொடரை கலவைச் சொற்றொடராக மாற்றுக.
 கூத்துக்கலைஞர் பாடத் தொடங்கினார். கூடியிருந்த மக்கள் அமைதியாயினர்.
 26. ஊர்ப் பெயர்களின் மருஉவை எழுதுக.
 அ) தஞ்சாவூர் ஆ) உதகமண்டலம்
 27. மரபுத் தொடருக்கான பொருளறிந்து தொடரில் அமைத்து எழுதுக.
 அ) கண்ணும் கருத்தும் ஆ) ஆறப்போடுதல்
 28. தொகைச் சொற்களைப் பிரித்து எழுதி, தமிழ் எண்ணுரு தருக.
 அ) நாற்றிசை ஆ) இருதிணை

பகுதி - III

பிரிவு - 1

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கும் மட்டும் சுருக்கமாக விடையளிக்கவும். 2 x 3 = 6

29. 'புனியங்கன்று ஆழமாக நடப்பட்டுள்ளது' - இதுபோல் இளம் பயிர் வகை ஐந்தின் பெயர்களைத் தொடர்களில் அமைக்க.
 30. வறுமையிலும் படிப்பின் மீது நாட்டம் கொண்டவர் ம.பொ.சி என்பதற்குச் சான்று தருக.
 31. உரைப்பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.
 பருப்பொருள்கள் சிதறும்படியாகப் பல ஊழிக் காலங்கள் கடந்து சென்றன. புவி உருவான போது நெருப்புப் பந்து போல் விளங்கிய ஊழிக்காலம் தோன்றியது. பின்னர்ப் புவி குளிரும்படியாகத் தொடர்ந்து மழை பொழிந்த ஊழிக் காலம் கடந்தது. அவ்வாறு தொடர்ந்து

பெய்த மழையால் புவி வெள்ளத்தில் மூழ்கியது. இப்படி மீண்டும் மீண்டும் சிறப்பாகிய ஆற்றல் மிகுந்து செறிந்து திரண்டு இப்படியாக (வெள்ளத்தில் மூழ்குதல்) நடந்த இந்தப் பெரிய உலகத்தில், உயிர்கள் வாழ்வதற்கு ஏற்ற சூழலாகிய உள்ளீடு தோன்றியது. உயிர்கள் தோன்றி நிலைபெறும்படியாக இப்பெரிய புவியில் ஊழிக்காலம் கடந்தது.

- 1) பத்தியில் உள்ள அடுக்குத் தொடர்களை எடுத்து எழுதுக.
- 2) புவி ஏன் வெள்ளத்தில் மூழ்கியது?
- 3) உயிர்கள் வாழ்வதற்கு ஏற்ற சூழலாக நீவீர் கருதுவன யாவை?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளி.

2 x 3 = 6

வினா எண் 34 கட்டாய வினா.

32. தமிழகனார் தமிழையும் கடலையும் இரட்டுறமொழியும் பாங்கினை விளக்குக.
33. வைத்தியநாதபுரி முருகன் குழந்தையாக அணிந்திருக்கும் அணிகலன்களுடன் செங்கீரை ஆடிய நயத்தை விளக்குக.
34. அடிபிறழாமல் எழுதுக.

அ) "வாளால் அறுத்துச்" - எனத் தொடங்கும் பெருமாள் திருமொழி பாடல்

(அல்லது)

ஆ) "தூதும் துகிரும்" எனத் தொடங்கும் சிலப்பதிகாரம் பாடல்

பிரிவு - 3

எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கும் மட்டும் சுருக்கமாக விடையளி.

2 x 3 = 6

35. கண்ணே கண்ணுறங்கு !
காலையில் நீயெழும்பு !
மாமழை பெய்கையிலே
மாம்பூவே கண்ணுறங்கு !
பாடினேன் தாலாட்டு !
ஆடி ஆடி ஓய்ந்துறங்கு !
- இத்தாலாட்டுப் பாடலில் அமைந்துள்ள தொடர் வகைகளை எழுதுக.
36. கவிஞர் தாம் கூற விரும்பும் கருத்திற்கு ஏற்றவாறு தற்குறிப்பேற்ற அணி அமைவதை எடுத்துக்காட்டுக.
37. தேவர் அனையர் கயவர் அவரும்தாம்
மேவன செய்தொழுக லான்.
- இக்குறட்பாவினை அலகிட்டு வாய்பாடு தருக.

பகுதி - IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

5 x 5 = 25

38. அ) முல்லைப் பாட்டில் உள்ள கார்காலச் செய்திகளை விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) இறைவன், புலவர் இடைக்காடன் குரலுக்குச் செவிசாய்த்த நிகழ்வை நயத்துடன் எழுதுக.

39. அ) உணவு விடுதியொன்றில் வழங்கப்பட்ட உணவு தரமற்றதாகவும், விலை கூடுதலாகவும் இருந்தது குறித்து உரிய சான்றுகளுடன் உணவுப் பாதுகாப்பு ஆணையருக்குக் கடிதம் எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) மாநில அளவில் நடைபெற்ற "மரம் இயற்கையின் வரம்" எனும் தலைப்பிலான கட்டுரைப் போட்டியில் வெற்றி பெற்று முதல் பரிசு பெற்ற தோழனை வாழ்த்தி மடல் எழுதுக.

40. படம் உணர்த்தும் கருத்தை கவினுற எழுதுக.



41. வீட்டு எண் : 10, கம்பர் தெரு, திருச்சி மாவட்டத்தில், அரசு மேல்நிலைப் பள்ளியில் பத்தாம் வகுப்பினை நிறைவு செய்த குமாரசாமியின் மகன் தமிழரசன் மேல்நிலை வகுப்பில் சேர விரும்புகிறார். தேர்வர் தன்னை தமிழரசனாகக் கருதி கொடுக்கப்பட்ட மேல்நிலை வகுப்புச் சேர்க்கை விண்ணப்பப் படிவத்தினை நிரப்புக.

42. அ) மாணவர் நிலையில் நாம் பின்பற்ற வேண்டிய அறங்களையும் அதனால் ஏற்படும் நன்மைகள் ஐந்தினை எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) மொழிபெயர்க்க :

Therukoothu is, as its name indicates, a popular form of theatre performed in the streets. It is performed by rural artists. The stories are derived from epics like Ramayana, Mahabharatha and other ancient puranas. There are more songs in the play with dialogues improvised by the artists on the spot. Fifteen to twenty actors with a small orchestra forms a koothu troupe. Though the orchestra has a singer, the artists sing in their own voices. Artists dress themselves with heavy costumes and bright makeup. Koothu is very popular among rural areas.

பகுதி - V

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விரிவான விடையளி.

3 x 8 = 24

43. அ) உங்கள் இல்லத்துக்கு வந்த உறவினருக்கு நீங்கள் செய்த விருந்தோம்பலை அழகுற விவரித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) ஜெயகாந்தன் நினைவுச் சிறப்பிதழை வார இதழ் ஒன்று வெளியிட இருக்கிறது. அதற்கான ஒரு கவரொட்டியை வடிவமைத்து அளிக்க.

44. அ) அழகிரிசாமியின் "ஒருவன் இருக்கிறான்" சிறுகதையில் மனிதத்தை வெளிப்படுத்தும் கதை மாந்தர் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) புயலிலே ஒரு தோணி கதையில் இடம் பெற்றுள்ள வருணனைகளும் அடுக்குத் தொடர்களும் ஒலிக்குறிப்புச் சொற்களும் புயலில், தோணி படும்பாட்டை எவ்வாறு விவரிக்கின்றன?

45. குறிப்புகளைக் கொண்டு கட்டுரை எழுதித் தலைப்பிடுக.

அ) நீங்கள் படித்த கதை / கட்டுரை / சிறுகதை / கவிதை நூலுக்கான மதிப்புரை எழுதுக.

நூலின் தலைப்பு - நூலின் மையப்பொருள் - மொழிநடை - வெளிப்படுத்தும் கருத்து - நூலின் நயம் - நூல் கட்டமைப்பு - சிறப்புக்கூறு - நூல் ஆசிரியர்

(அல்லது)

ஆ) உங்கள் பகுதியில் நடைபெற்ற அரசுப் பொருட்காட்சிக்குச் சென்று வந்த நிகழ்வைக் கட்டுரையாக்குக.

I.

1. அ) வணிகக் கம்பஸ்களும் ஐம்ரெடும் காப்பியங்களுந்
2. அ) அரும்பு
3. இ) தமிழர் பண்பாட்டில் வாழை இலைக்குத்
தனித்த இடமுண்டு.
4. அ) இறையணிடம் சுவைக்கராழ்வார்
5. அ) வினா வழு
6. ஈ) மண்ணன், இறையன்
7. ஈ) அங்கு வறுமை இல்லாததால்
8. அ) இராமன்
9. இ) வலிமைமைய நிலைநாட்டல்
10. ஈ) சிலப்பதிகாரம்
11. இ) இடையறாது அறப்பணி செய்தலை
12. அ) அகவற்பா
13. ஈ) துறையில் கல் சுமப்பது
14. அ) கருணையன், எலிசுபெத்துக்காக

TNPL

மேலநிலை வகுப்பு சேர்க்கை விண்ணப்பம்

41

சேர்க்கை எண் : 1234

நாள் : 3/06/2024

வகுப்பும் பிரிவும் : பத்தாம் வகுப்பு

1. மாணவ / மாணவியின் பெயர் :

தமிழரசன்

2. பிறந்த நாள் :

02/10/2008

3. தேசிய இனம் :

தமிழன்

4. பெற்றோர் / பாதுகாவலர் பெயர் :

முருகுசாமி

5. வீட்டு முகவரி :

வீட்டு எண் 10, கம்பர் தெரு, திசீசி மாவட்டம்

6. இறுதியாகப் படித்து முடித்த வகுப்பு :

பத்தாம் வகுப்பு

7. பயின்ற மொழி :

தமிழ், ஆங்கிலம்

8. பெற்ற மதிப்பெண்கள் :

400

9. இறுதியாகப் படித்த பள்ளியின் முகவரி :

கம்பர் தெரு, அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி

தேர்வின் பெயர்	பதிவு எண் - ஆண்டு	பாடம்	மதிப்பெண் (100)
பொதுத் தேர்வு	2343 2023-2024	தமிழ்	80
		ஆங்கிலம்	80
		கணிதம்	80
		அறிவியல்	80
		சமூக அறிவியல்	80
		மொத்தம்	400

10. மாற்றுச் சான்றிதழ் இணைக்கப்பட்டுள்ளதா? :

ஆம்

11. தாய்மொழி :

தமிழ்

12. சேர விரும்பும் பாடப்பிரிவும் பயிற்று மொழியும் :

கணிதம்

தமிழரசன்

மாணவ / மாணவியின் கையெழுத்து