

சரசு பொதுத் தேர்வு - 2024

மொழிப்பாயம் - பகுதி I - தமிழ்

வினாக்கள் குறிப்புகள்

பகுதி - I

சுணைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

14 x 1 = 14

- 1) அ) - அழகுநகரம், சீர் பொருளை
- 2) ப) - 1-(iii), 2-(iv), 3-(ii), 4-(i)
- 3) ப) - சோழன் நலங்கிள்ளியை, கோவழங்கிழார்.
- 4) அ) - நாய்
- 5) அ) - கடுக்காய்
- 6) ப) - (அ) (ஆ) (கி) சுணைத்து
- 7) ஆ) - 1-(iv), 2-(iii), 3-(ii), 4-(i)
- 8) கி) (1) சரி (2) சரி
- 9) ப) - தொல்வது, தொல்லியல்படிபெய்தது
- 10) அ) - வளர்ந்த
- 11) கி) - கிதின்தீர்த்தவரும் தமிழரும்
- 12) ஆ) - குறியீடு
- 13) அ) - காணாயில் புத்த ஸ்ரீவைகுண்டம் வீசியது
- 14) கி) - சாய்வு நாட்காணி

பிரிவு - 3

எவைமேலும் உய்யுக்கு உரை தருக .

7 × 2 = 14

- 22) i) மொழியின் கவலையை உணர்ந்தும் கிவக்கண விதிகளை அறிந்தும் கவனத்துடன் சூத்திரம் மறையுணரத் தவிர்க்க முடியும்.
ii) சொல் உருவாகும் முறைகளை அறிந்தும், மொழி வேறுபாட்டை உணர்ந்தும் சூத்திரம் மொழி மறையுணரத் தவிர்க்க முடியும்.

23) உள்ளு மெய்களை இடம் நீக்கியும் சூத்திர.

மாணவர்கள் பெற்றோர்களைத் தமது நண்பர்களுக்கும் பாடித்து நய்து கொள்ள வேண்டும். தமது இன்ம துன்பங்களைப் பெற்றோர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும்.

24) தொழில் உள்ள பிழைகளை நீக்கி சூத்திர.

இரங்கள் வெண்கலம் பாத்திரத்தை வைத்திருக்கிறார்.

25) பேச்சு உய்க்கை சூத்திர உய்க்கை மாற்றுக .

நினைவு உய்க்கையும் அப்போது தான் வயிறு நிறையும் .

26) மொழி வேறுபாடு - திணை - திணை

திணைமையச் செய்தவன் திணை உடையவனாயினும் தண்டனை பெறுவான் .

27) மூல உறுப்புகளும் :

அ) செய்த - செய் + த் + அ

செய் - மூல

த் - இறந்தகாலகிடைபினை

அ - மையரச்ச வகுதி

ஆ) கவங்கி - கவங்கு + கி

கவங்கு - மூல

கி - உரையெச்ச வகுதி.

28) கலைச்சொல்லாக்கம் கருக .

அ) கம்பி தாதும்க் கருவி

ஆ) விநாயக் காசாளர்

29) முணர்ச்சி விதி:

அ) உரணை - உரன் + உரை

'உயல் விலி உயர்வந்து முன்றவது கியல்பு'

ஆ) தலைக்கோல் - தலை + கோல்

'கியல்பையும் விதிவிரும் தின்ற உயர்முன் கசதய மிதம்'

30) சொல்பையும் மாற்றும் போக்கும் தொடர்பைகளும்.

அ) கோவிலி $\left\{ \begin{array}{l} \text{அணி வாகும் கிள்பம்} - \text{கோ} + \text{கில} \\ \text{கிறையன் ஊ கிருக்கும்} - \text{கோவிலி} \\ \text{கிடாளுக சொல்பம்படுவது} \end{array} \right.$

ஆ) தாமரை $\left\{ \begin{array}{l} \text{கூந்தில் கக்கும் மளி} - \text{தாமரை} \\ \text{தாமரைத் தாள்} - \text{தா} + \text{மரை} \end{array} \right.$

பிரிவு - 3

39) (அ) - சுகந்த உருவக சிணி.

(ஆ) - "உயம்பாடு கிராதவர் வாழ்க்கை குடும்பருள்
பாம்பாடு உயர் உறையிற் தந்து" - உயமை சிணி.

40) கிண்கிய நயம் மாறாம்க.

சீததைத் தொடை: - அடி சீததை

(ச.கா) சீச்சங்கங் - சீச்சங்கத்

சொற்சங்க - சிற்றங்க

மோனதைத் தொடை: - சீர் மோனை

(ச.கா) சீச்சங்கங் - சீதுமலவர்

சீச்சங்கத் - சிண்பரிய

சொற்சங்க - சிணையமிருந்த

சிற்றங்க - சிணைத்த

கிண்கிய தொடை: - தலைக்கீழ், மொருள் கீழ், கைக்கீழ், மொருள்

சிணி நயம்: "சொற்றொருள் சிணையநிணையணி"

'கீழ்' எனும் சொல் 'சிணைத்த' மொருளில் மூன்று வந்ததால்

43) தமிழாக்கம் குறி:

- 1) மக்கள் உங்களைப் பற்றித் தெரிந்து கொள்ள வேண்டியவற்றில், அவர்களுடைய மொழியைப் பேசுங்கள்.
- 2) ஒரு மதிய மொழி ஒரு மதிய வாழ்க்கை
- 3) என் மொழியை எல்லையே என் உலகின் எல்லை.
- 4) மொழி அறிவானது மூன்றுகிள் நுழைவாயல்

47) சிவபிரகாசம் பகுதி-V
எடைகுறி -

அ) முந்நாயுறு

அறிவும் மகிழும் உடைவாளி மாய்க்குதலை
வறுத்தலை உலகமும் அன்றி; அதனால்
காவலும் கல்லை; சாருக்கிணை கல்யாய்;
மரகபிசால் தந்தி னகவல் சினாசர்
மருமடைக் கட்டகத்து அன்றி
அத்திசைச் செவியும், அத்திசைச் சொடுகு.

- சூனாவயார்

ஆ) அ.காமை செல்வத்திற்கு யாடுதலின் வெ.காமை
வேண்டும் மறுக்காதது மொருள்

- திருவள்ளுவர்.

செ. அம்மகாந்திகாயினி,
முதுகலைத் தமிழாசிரியர்,
முத்துத்தேவர் முத்துத்தேவர் வேலிநாய் மாரி,
திருநகர், மதுரை- 06.