

**அரசுத் தேர்வுகள் இயக்ககம் சென்னை - 6**  
**மேல்நிலை முதலாம் ஆண்டு பொதுத்தேர்வு, மார்ச் - 2024**  
**வரலாறு - விடைக்குறிப்புகள்**

**குறிப்பு**

1. நீலம் அல்லது கருப்பு மையினால் எழுதப்பட்ட விடைகள் மட்டுமே மதிப்பீடு செய்யப்பட வேண்டும்.
2. பகுதி - 1-ல் கொடுக்கப்பட்டுள்ள நான்கு விடைகளில் மிகவும் ஏற்புடைய விடையினைத் தேர்ந்தெடுத்து குறியீட்டுடன் விடையினையும் சேர்த்து எழுதப்பட்டிருக்க வேண்டும்.
3. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள விடைக்குறிப்புடன் பாடப்புத்தகத்தில் உள்ள விடைகளுக்குத் தகுந்த மதிப்பெண்களையும் கொடுக்கலாம்.

**பகுதி - I**

**மொத்த மதிப்பெண்கள்- 90**

**அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி  
 சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.**

**20x1=20**

வினா எண்	விடைக் குறியீடு	A TYPE	வினா எண்	விடைக் குறியீடு	B TYPE
1	ஈ	பாரசீக	1	ஈ	இரண்டாம் தேவராயர்
2	ஆ	பெருநற்கிள்ளி	2	ஈ	இராமபாலர் இராம சரிதத்தை எழுதினார்
3	அ	புதிய தலைப்பாகை	3	ஈ	முதலாம் இராஜேந்திரன்
4	ஈ	வில்லியம் பெண்டிங்	4	ஆ	சமஸ்கிருதம்
5	ஆ	மகாவம்சம்	5	அ	துய்ப்பளே
6	ஆ	பிம்பிசாரர்	6	ஈ	வில்லியம் பெண்டிங்
7	ஈ	இரண்டாம் தேவராயர்	7	ஆ	பெருநற்கிள்ளி
8	அ	1 (ii), 2 (i) 3 (iv) 4 (iii)	8	ஆ	பிம்பிசாரர்
9	ஈ	இராமபாலர் இராம சரிதத்தை எழுதினார்	9	ஆ	மகாவம்சம்
10	ஈ	கிரேக்க	10	ஆ	கோவா
11	இ	பட்டாடக்கல்	11	ஈ	பாரசீக
12	ஆ	கூற்று சரி காரணம் கூற்றின் சரியான விளக்கமாகும்	12	இ	பட்டாடக் கல்
13	ஆ	W.C.ஜாக்சன்	13	ஈ	விக்ரம சீலா
14	ஈ	சமுத்திரகுப்தர்	14	ஆ	கியூனிபார்ம்
15	ஆ	கியூனிபார்ம்	15	ஆ	கூற்று சரி காரணம் கூற்றின் சரியான விளக்கமாகும்
16	அ	துய்ப்பளே	16	ஈ	கிரேக்க
17	ஆ	சமஸ்கிருதம்	17	ஆ	W.C.ஜாக்சன்
18	ஈ	விக்ரம சீலா	18	அ	1 (ii), 2 (i) 3 (iv) 4 (iii)
19	ஈ	முதலாம் இராஜேந்திரன்	19	ஈ	சமுத்திரகுப்தர்
20	ஆ	கோவா	20	அ	புதிய தலைப்பாகை

## பகுதி - II

பின்வருவனவற்றுள் ஏதேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடை அளித்திருக்க வேண்டும்.  
(வினா எண் 30க்கு கட்டாயம் விடை அளிக்கவும்)

7 x 2 =14

வினா எண்	ஏதேனும் இரண்டு குறிப்புகளுக்கு இரண்டு மதிப்பெண்கள் அளிக்கவும்	மதிப்பெண்
21	<p><b>பழங்கற்காலம்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>வரலாற்றில் மிகவும் தொன்மையான காலம் பழங்கற்காலம் எனப்படுகிறது.</li> <li>இது மூன்றாகப் பிரிக்கப்படுகிறது.</li> <li>கீழ்ப்பழங்கற்காலம், இடைப்பழங்கற்காலம், மேல் பழங்கற்காலம்</li> </ul> <p>(ஏதேனும் இரண்டு குறிப்புகள்)</p>	2
22	<p><b>வேதகால இலக்கியம்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>வேதங்கள் நான்காகும்</li> <li>ரிக், யஜுர், சாம, அதர்வண வேதங்களாகும்</li> <li>இவற்றில் ரிக் வேதம் பழமையானதாகும்</li> <li>பிராமணங்கள், ஆரண்யகங்கள் மற்றும் உபநிடதங்கள் வேத காலத்தின் இறுதியில் இயற்றப்பட்டதாகும்.</li> </ul> <p>(ஏதேனும் இரண்டு குறிப்புகள்)</p>	2
23	<p><b>ஜனபதங்கள், மகாஜனபதங்கள் வேறுபாடு</b></p> <p><b>ஜனபதங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>மக்களின் ஆதரவு கணத்திடமிருந்து (இனக்குழு) ஜனபதத்திற்கு (பகுதி) மாற ஆரம்பித்தது.</li> <li>ஜனபதம் என்ற சொல்லுக்கு இனக்குழு தன் காலைப் பதித்த இடம் என்று பொருள்</li> <li>ஜனபதங்கள் வளங்களுக்காகவும், அரசியல் மேலாதிக்கத்திற்காகவும் ஒன்றோடொன்று சண்டையிட்டுக் கொண்டன</li> </ol> <p><b>மகாஜனபதங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ஒரு நாட்டிற்கு நிலம், மக்கள் அரசாங்கம் இறையாண்மை ஆகியவை முக்கிய கூறுகளாகும்.</li> <li>இவ்வனைத்து கூறுகளும் சில மகாஜனபதங்களில் காணப்பட்டன.</li> <li>மகாஜனபதங்கள் மக்களை (ஜனங்களை) ஆண்ட பிரதேச முடியரசுகள் உருவானதை பிரதிபலித்தன.</li> </ol> <p>(ஏதேனும் இரண்டு குறிப்புகள்)</p>	2
24	<p><b>பிம்பிசாரர்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>பிம்பிசாரர் மகதத்தின் முதல் அரசராக அறியப்படுகிறார்.</li> <li>அவர் திருமண உறவுகள் மற்றும் போர்கள் மூலம் மகதப் பேரரசின் எல்லைகளை விரிவுபடுத்தினார்.</li> <li>கோசல அரசர் பிரசேன ஜித்திற்கு தனது சகோதரியை மணம் செய்து கொடுத்ததின் மூலம் காசியை வரதட்சணையாகப் பெற்றார்.</li> </ol> <p>(ஏதேனும் இரண்டு குறிப்புகள்)</p>	2
25	<p><b>அ) இந்தியாவிலிருந்து ரோமுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்ட பொருட்கள்</b></p> <p>(i) அதிகளவு முத்துக்கள், மிளகு, தந்தம், பட்டுத்துணி, வேர்த்தைலம், இலவங்கப்பட்டை, தாளிசுபத்திரி எனும் நறுமணப்பொருள் நீலக்கல், கோமேதகம், வைரம் ஆமை ஓடு.</p> <p><b>(ஆ) ரோமிலிருந்து இந்தியாவிற்கு ஏற்றுமதி செய்யப்பட்ட பொருட்கள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>நாணயங்கள், புஷ்பராகக் கல், அஞ்சனம், பவழம், கச்சா கண்ணாடி, தாமிரம், தகரம், ஈயம், மது வகைகள்</li> </ul> <p>(ஏதேனும் இரண்டு குறிப்புகள்)</p>	2

26	<p><b>ஹுணர்கள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ஹுணர்கள் காஸ்பியன் கடலருகில் வாழ்ந்த பழங்குடி இனக் குழுக்கள்</li> <li>ரோமாபுரி பேரரசின் வீழ்ச்சிக்குக் காரணமாக இருந்தவர்கள்.</li> <li>அட்டில்லாவின் தலைமையில் திரண்ட இவர்கள் ஐரோப்பாவின் கொடுங்கோண்மைக்குப் பெயர் பெற்றவர்கள்.</li> <li>ஹுணர்களின் படையெடுப்பால் குப்தர்களின் ஆட்சி வீழ்ச்சியடைந்தது.</li> </ul> <p><b>(ஏதேனும் இரண்டு குறிப்புகள்)</b></p>	2
27	<p><b>பால வம்ச நாளந்தா பல்கலைக் கழகம்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>சுவர்ணதீபத்தை (சுமத்ரா) ஆண்ட சைலேந்திர வம்சத்து அரசரான பாலபுத்திர தேவரால் நாளந்தாவில் கட்டப்பட்ட புத்த மடாலயத்தைப் பராமரிப்பதற்காக 5 கிராமங்களை தேவபாலர் கொடையாக வழங்கினார்.</li> <li>தேவபாலர் ஆட்சியில் நாளந்தா புத்த மதக் கொள்கைகளைப் போதிக்கும் முதன்மை மையமாக தழைத்தோங்கியது.</li> </ul>	2
28	<p><b>சாளுக்கியர் கால கன்னட இலக்கியங்கள்</b></p> <p>கவிராஜமார்க்கம், பம்பா பாரதம், விக்किரமார்ஜுன விஜயம்</p> <p><b>(ஏதேனும் இரண்டு குறிப்புகள்)</b></p>	2
29	<p><b>ராஜபுத்ர வம்சாவளிகள் (ஏதேனும் இரண்டு குறிப்புகள்)</b></p> <p>துருக்கிய படையெடுப்பின் போது வட இந்தியாவில் இருந்த ராஜபுத்திர வம்சாவளிகள்</p> <p>டோமர் – டெல்லி, செளகான் – இராஜஸ்தான், சோலங்கி – குஜராத்</p> <p>பரமர் – மாள்வா, கடவாலா – கன்னோஷி, சந்தேலர் – பண்தேல்கண்ட்</p>	2
30	<p><b>அர்த்த சாஸ்திரம்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>அர்த்த சாஸ்திரத்தை இயற்றியவர் சாணக்கியர் என்ற கௌடில்யர் ஆவார்.</li> <li>நிர்வாகம் பற்றிய மிக விரிவான பதிவுகளை அர்த்த சாஸ்திரத்தில் காணலாம்.</li> <li>இந்தப் படைப்பே மௌரிய பேரரசு சில நூற்றாண்டுகள் பிந்தையது என்ற ஆய்வாளர் கருத்தையும் மணம் கொள்ள வேண்டும்.</li> <li>எனினும் அர்த்த சாஸ்திரம் நல்ல நிர்வாகத்திற்கான ஒரு வழிகாட்டி நூல் என்பதை நினைவில் கொள்ள வேண்டும்.</li> </ol> <p><b>(ஏதேனும் இரண்டு குறிப்புகள்)</b></p>	2

### பகுதி – III

எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடை அளிக்கவும்  
(வினா எண் 40க்கு கட்டாயம் விடை அளிக்கவும்)

7 x 3 =21

வினா எண்	எவையேனும் மூன்று குறிப்புகளுக்கு மூன்று மதிப்பெண்கள் அளிக்கவும்.	மதிப்பெண்
31	<p><b>ஹரப்பா மக்களின் நம்பிக்கைகள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>சிந்து மக்கள் இயற்கையை வழிபட்டனர்</li> <li>அரசு மரங்கள் வழிபாட்டுக்குரியதாக இருந்திருக்கலாம்.</li> <li>சில சுடுமண் உருவங்கள் தாய்த் தெய்வத்தைப் போல் உள்ளன.</li> <li>ஹரப்பா மக்கள் இறந்தோரை புதைத்தனர்.</li> </ol> <p><b>(ஏதேனும் மூன்று குறிப்புகள்)</b></p>	3

32	<p><b>தென்னிந்தியாவில் செம்புக் கால பண்பாடு</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ஒரு முழுமை பெற்ற செம்புக் கற்காலப் பண்பாடு தென்னிந்தியப் பகுதிகளில் நிலவியதற்கான சான்றுகள் இல்லை.</li> <li>சில இடங்களில் துளையிட்ட பாண்டங்களும், கெண்டி வடிவிலான பாண்டங்களும் கிடைத்துள்ளது.</li> <li>கருப்பு மற்றும் சிவப்பு மட்பாண்டங்களும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன.</li> <li>செம்பினாலும் வெண்கலத்திலுமான கருவிகள், கோடாரிகள் இங்கு கிடைக்கின்றன.</li> <li>வேளாண்மையும், கால்நடைவளர்ப்பும் இக்கால மக்களின் வாழ்வாதாரமாக இருந்துள்ளன.</li> <li>சிறுதானியங்கள், பயிறு வகைகள், கொள்ளு போன்றவற்றை சாகுபடி செய்த மக்கள் பழங்களையும், இலைகளையும், கிழங்குகளையும் சேகரித்து உண்டு வாழ்ந்தனர்.</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் மூன்று குறிப்புகள்)</b></p>	3
33	<p><b>கங்கைச் சமவெளியில் நகழ்ந்த நகரங்களின் தோற்றத்திற்கான காரணங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>வேளாண் உபரி கைத்தொழில், வணிக வளர்ச்சி, பெருகிக் கொண்டிருந்த மக்கள் தொகை ஆகியவை கங்கைச்சமவெளியில் நகரங்கள் தோன்றியதற்கு வழி வகுத்தன.</li> <li>இது இந்திய வரலாற்றில் இரண்டாம் நகரமயமாக்கல் என்று குறிப்பிடப்படுகிறது.</li> <li>இரும்பு தொழில் நுட்பத்தினால் "நகரமயமாக்கம் " வளரக் காரணமானது.</li> </ol>	3
34	<p><b>குப்தர்கள் கால அறிவியல் வளர்ச்சி</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>சுழியம் என்ற கருத்தாக்கத்தைக் கண்டுபிடித்தது.</li> <li>சூரிய சித்தாந்தம் என்ற நூலில் ஆரியப்பட்டர் சூரிய கிரகணங்களில் உண்மையான காரணங்களை ஆராய்ந்தார்.</li> <li>பூமி ஒரு அச்சில் தன்னைத்தானே சுற்றுகிறது என்பதைக் கண்டுபிடித்த முதல் வானவியலாளர் அவர் தாம்.</li> <li>வராகமிகிரரின் "பிருஹத் சம்ஹிதா" என்ற நூல் வானவியல், புவியியல், தாவரவியல், இயற்கை வரலாறு ஆகியவற்றிற்கான கலைக்களஞ்சியமாகும்.</li> <li>பிரம்மகுப்தர் கணிதம் மற்றும் வானவியலுக்கான முக்கிய நூல்களான "பிரம்மஸ்புத- சித்தாந்தா, கண்டகாதயகா " ஆகியநூல்களை எழுதியுள்ளார்.</li> <li>நவனிதகம் என்ற மருத்துவ நூல் நோய்களுக்கான மருந்துகள் மற்றும் மருந்துகள் தயாரிக்கும் முறையை குறிப்பிடுகிறது.</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் மூன்று குறிப்புகள்)</b></p>	3
35	<p><b>இரண்டாம் அலெக்சாண்டர்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>அலாவுதீன் ஹசன் பாமன்ஷா இரண்டாம் அலெக்சாண்டர் என்று அழைக்கப்படுகிறார்</li> <li>11 ஆண்டுகள் பாமன்ஷா தன் அரசியல் எதிரிகளை அடக்கி சிறப்பாக ஆட்சிசெய்தார்.</li> <li>வாரங்கல் மற்றும் ரெட்டி அரசுகளான ராஜமுந்திரி, கொண்ட வீடு ஆகியவற்றிலிருந்து வருடம் தோறும் கப்பம் பெற அவர் மேற்கொண்ட முயற்சி பல போர்களுக்கு இட்டுச் சென்றது.</li> <li>இவர் தான் வெற்றி பெற்றதை நினைவு படுத்தும் வகையில் தன் நாணயங்களில் தன்னுடைய பெயரை "இரண்டாம் அலெக்சாண்டர்" என்று பொறித்துக்கொண்டார்.</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் மூன்று குறிப்புகள்)</b></p>	3

36	<p><b>சூர்தாஸ், துக்காராம் ஆகியோரின் போதனைகள்</b></p> <p><b>1.சூர்தாஸ்</b></p> <p>1.அக்பரின் அவையில் இடம் பெற்றிருந்தவர் சூர்தாஸ் ஆவார்.  2.ஆக்ராவின் பார்வைத் திறனற்ற பாடகன் எனப் புகழப்பட்டார்.  3.சூர்தாஸ் அன்பெனும் மதத்தையும், தனிப்பட்ட கடவுளிடம் பக்தியோடு இருப்பதையும் போதித்தார்.  4.சூர்தாஸின் கவிதைகளில் கிருஷ்ணருடைய பாலல்லா முக்கிய கருப்பொருளாக விளங்கியது.</p> <p><b>2. துக்காராம்</b></p> <p>1.சத்ரபதி சிவாஜி, ஏக்நாத், ராமதாஸ் போன்றோரின் சமகாலத்தவர்.  2.தன்னுடைய அபங்க பாடல்களை மாரத்திய மொழியில் இயற்றினார்.  3.சமத்துவம், சகோதரத்துவத்தை பரப்பினார்.  4.கடவுள் வடிவமற்றவர் என்று நம்பினார்  5.கடவுள் பற்று, மன்னிக்கும் மனப்பாங்கு மற்றும் மன அமைதியை போதித்தார்.  6.வேத வேள்விகள், சடங்குகள், புனிதப்பயணங்கள், உருவ வழிபாடு ஆகியவற்றை நிராகரித்தார்.</p> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் மூன்று குறிப்புகள்)</b></p>	3
37	<p><b>அக்பரது மன்சப்தாரி முறை</b></p> <p>1. அக்பர் மன்சப்தாரி முறையை அறிமுகம் செய்தார்.  2. பிரபுக்கள், குடிமைப் பணி சார்ந்த நிர்வாகம் சார்ந்த அதிகாரிகள் ஆகிய அனைவரும் ஒன்றுபடுத்தப்பட்டு ஒரே பணியின்கீழ் கொண்டு வரப்பட்டனர்.  3. ஒவ்வொருவருக்கும் மன்சப்தாரி என்ற பட்டம் வழங்கப்பட்டது.  4. மன்சப்தாரி தகுதி ஜாட், சவார் என இருவகைப்பட்டது.  5. இதில் சவார் என்பது குதிரைகளின் எண்ணிக்கையை குறிப்பதாகும்.  6. ஜாட் என்பது ஒவ்வொரு மன்சப்தாரும் பெறும் ராணுவ வீரரின் எண்ணிக்கையை நிர்ணயம் செய்வதாகும்.  7. அவ்வெண்ணிக்கை 10 முதல் 10,000 வீரர்கள் வரை ஆனதாகும்.</p> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் மூன்று குறிப்புகள்)</b></p>	3
38	<p><b>தரங்கம்பாடி</b></p> <p>1. 1620 நவம்பர் 20ஆம் தேதி கையெழுத்தான அவ்வொப்பந்தத்தின்படி டேனியர்கள், தரங்கம்பாடியில் கோட்டை கட்டிக்கொள்ளும் உரிமையைப் பெற்றனர்.  2. டென்மார்க்கிற்கும், தரங்கம்பாடிக்கும் இடையிலான வணிகம் மீண்டும் நடைபெறத் துவங்கியது.  3. தஞ்சாவூர் நாயக்க அரசர் தரங்கம்பாடியைச் சுற்றியிருந்த மேலும் மூன்று கிராமங்களைப் பரிசாக அளித்தார்.  4. தரங்கம்பாடியில் டேனியல் கட்டிய கோட்டை இன்றும் சீர்கெடாமல் உள்ளது.  5. இறுதியாக டேனியர்கள் தரங்கம்பாடியை ஆங்கிலேயருக்கு விற்றனர்.  6. சீகன்பால்கு ஓர் அச்சகூடத்தை நிறுவினார், தமிழ்மொழி, இந்திய மதங்கள், பண்பாடு குறித்த நூல்களை வெளியிட்டார்.</p> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் மூன்று குறிப்புகள்)</b></p>	3
39	<p><b>அகமதியா இயக்கம்</b></p> <p>1. மிர்சா குலாம் அகமது என்பவரால் உருவாக்கப்பட்ட இவ்வியக்கம் ஒரு மாறுபட்ட போக்கை ஏற்படுத்தியது.  2. குரானில் சொல்லப்பட்டுள்ள உண்மையான கொள்கைகளுக்கு திரும்ப வேண்டும் என்று கூறிய அவர் தன்னை தீர்க்கதரிசி என்று கூறி</p>	3

	<p>சர்ச்சையை ஏற்படுத்தினார்.</p> <p>3. சமூக நெறிமுறைகளில் அகமதிய இயக்கம் பழமைவாக கண்ணோட்டத்துடனே பலதாரமணம், பெண்கள் முகத்திரை அணிவது போன்றவற்றையும் விவாகரத்து பொறுத்தமட்டில் பழமையான விதிகளையும் பின்பற்றினார்.</p> <p>4. ஆரிய சமூகத்திற்கும், கிறித்துவ சமய போதகர்களுக்கும் எதிரான விவாதங்களை மேற்கொண்டது. <b>(ஏதேனும் மூன்று குறிப்புகள்)</b></p>	
40	<p><b>குருநானக்</b></p> <p>1. குருநானக்கால் நிறுவப்பட்டது சீக்கிய மதம் ஆகும்.</p> <p>2. அவருடைய கொள்கை மத ஐயப்பாட்டிற்கு அப்பாற்பட்டு பண்பாடு ஒற்றுமைச் சிந்தனையைப் பறை சாற்றுகிறது.</p> <p>3. ஒரு கடவுள் கோட்பாட்டைக் கொண்ட சீக்கிய மதம் கடவுள் ஒருவரே என்ற கருத்தையும், ஒழுக்க நெறிகளைத் தவறாமல் பின்பற்ற வேண்டும் என்பதையும் வலியுறுத்திக் கூறியது.</p> <p>4. சீக்கிய மதப் போதனைகள் வலிமை வாய்ந்த சமூக உணர்வை ஏற்படுத்தினார்.</p> <p>5. குருநானக்கின் போதனைகள் ஆதிகிரந்தம் ஆகும்.</p> <p>6. இவர் பாபாநானக் என்றும் அறியப்படுகிறார். <b>(ஏதேனும் மூன்று குறிப்புகள்)</b></p>	3

#### பகுதி - IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி

7 x 5 = 35

	<p><b>ஐந்து விடைக்குறிப்புகளுக்கு ஐந்து மதிப்பெண் அளிக்கவும்</b></p>	
41 (அ)	<p><b>சிந்து நாகரிகம் ஏன் ஹரப்பா நாகரிகம் என அழைக்கப்படுகிறது</b></p> <p>1. இந்தியாவின் வடமேற்குப்பகுதிகளிலும், பாகிஸ்தானிலும் பொ.ஆ.மு 3000 கால அளவில் தோன்றிய நாகரிகங்களும் பண்பாடுகளும் மொத்தமாக சிந்து நாகரிகம் எனப்படும்.</p> <p>2. இந்நாகரிகம் அடையாளம் காணப்பட்ட முதல் இடம் ஹரப்பா என்பதால், இது ஹரப்பா நாகரிகம் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.</p> <p>3. ஹரப்பா நாகரிகம் திடீரென்று ஒரே நாளில் தோன்றிவிடவில்லை.</p> <p>4. ஒரு நகர பண்பாட்டிற்கான கூறுகள் முதிர்ச்சிப் பெற்ற ஹரப்பாவின் காலத்தில் இருந்தது.</p> <p>5. ஹரப்பாவுக்கு முதன்முதலில் பொ.ஆ.பி -(1826)-இல் வருகை தந்தவர் சார்லஸ் மேசன்</p> <p>6. ஹரப்பாவில் ஆய்வு நடத்த காரணமாக இருந்தவர் சர் ஜான் மார்ஷல் ஆவார்.</p> <p>7. சிந்து நாகரிகமும் அதன் சமகாலப் பண்பாடுகளும் இந்தியாவிலும், பாகிஸ்தானிலும் மொத்தமாக 1.5 மில்லியன் சதுர கிலோமீட்டர் பரப்பளவில் அமைந்துள்ளன.</p> <p>8. லாகூரிலிருந்து - முல்தானுக்கு இரயில் பாதை அமைக்கும் போது ஹரப்பா நாகரிகம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.</p> <p>9. ஹரப்பாவில் ஒரு முத்திரையை அலெக்சாண்டர் கன்னிங்ஹாம் கண்டெடுத்தார். <b>(ஏதேனும் ஐந்து குறிப்புகள்)</b></p>	5
<b>(அல்லது)</b>		

<p>(ஆ)</p>	<p><b>வேதகால அரசியல் மற்றும் நிர்வாகம்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ரிக் வேத கால அரசு முறை என்பது இனக்குழு சமூகத்தின் அரசியலே ஆகும்.</li> <li>2. இனக்குழுவின் தலைவரே அரசியல் தலைவராக இருந்தார். அவர் ராஜன் (அரசன்) என்றழைக்கப்பட்டார்.</li> <li>3. ராஜன் ஒரு பாரம்பரியத் தலைவராவார். ஒருவேளை அவர் சமிதி என்ற சபையினாலும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டிருக்கலாம்.</li> <li>4. அரசருடைய மிக முக்கியமான பணி இனக்குழுவைக் காப்பதாகும்.</li> <li>5. நிலப்பரப்பின் மீதும் மக்களின் மீதும் அவருக்கு அதிகாரம் இருந்தது.</li> <li>6. ரிக் வேதத்தில் சபா, சமிதி, விதாதா, கணா என்றழைக்கப்பட்ட அமைப்புகள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.</li> <li>7. சபா என்பது வயதில் மூத்தோர் அல்லது செல்வந்தர்கள் பங்கேற்ற அமைப்பாகும், சமிதி என்பது மக்கள் கூடும் இடமாகும், விதாதா என்பது இனக்குழுக்களின் அமைப்பாகும்.</li> <li>8. மதக்குருமார்கள் அரசருக்கு அறிவுரைகளை வழங்கினர்.</li> <li>9. சேனானி என்பவர் படைத்தலைவர் ஆவார்.</li> <li>10. ஒருவேளை மக்கள் தாமாகவே அரசனுக்கு வரி வழங்கியிருக்கலாம். அது "பலி" எனப்பட்டது.</li> <li>11. நீதி நிர்வாகம் குறித்து குறிப்புகள் ஏதும் இல்லை. நிலப்பரப்பைக் கட்டுப்படுத்திய அதிகாரி "விரஜாபதி" எனப்பட்டார்.</li> <li>12. படைக்குழுக்களின் தலைவர்களான கிராமணி என்பவர்களுக்கு விரஜாபதி உதவி செய்வார். கிராமங்களின் தலைவர் கிராமணியே ஆவார்.</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் ஐந்து குறிப்புகள்)</b></p>	<p>5</p>
<p>42 (அ)</p>	<p><b>ஆசிவகமும் அதன் பரவலும்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) வைதீக அறவொழுக்கத்தை மறுத்த துறவிகள் குழுக்கள் ஒன்றிலிருந்து, ஆசிவகம் உருவானதாக நம்பப்படுகிறது.</li> <li>2) பௌத்த ஆவணங்களின்படி ஆசிவகம் என்ற பிரிவை தோற்றுவித்தவர் நந்தவாச்சா என்பவர் என்று கருதப்படுகிறது.</li> <li>3) ஆசிவகர்களில் சிறந்தவரும் மூன்றாவது தலைவராக இருந்தவரும் மக்காலி கோசலர் ஆவார்.</li> <li>4) ஆசிவகப் பிரிவின் தலைமையகமாக சிராவஸ்தி இருந்தது.</li> <li>5) ஆசிவகர்கள் நிர்வாணத் துறவிகள், ஊழ்வினைக் கோட்பாட்டை நம்பியவர்கள்.</li> <li>6) ஆசிவகர்களின் அடிப்படைக் கொள்கை, நியதி அல்லது விதி என்பதாகும்.</li> <li>7) இது எல்லாமே ஏற்கனவே தீர்மானிக்கப்பட்டவை என்பதால், இவ்வுலகில் எதையும் மாற்ற முடியாது.</li> <li>8) ஆசிவகத்தின்படி, வாழ்வில் தவிர்க்க முடியாத ஆறு அம்சங்கள் இருக்கின்றன.</li> <li>9) அவை லாபம், நஷ்டம், இன்பம், துன்பம், வாழ்வு, மரணம் ஆகியன ஆகும்.</li> <li>10) சித்திரவதை, காயம் இழைத்தல், கொலை ஆகியவற்றால் எந்தத் தீமையும் நேர்ந்து விடாது.</li> <li>11) குயவர்கள், வங்கியாளர்கள் போன்ற செல்வமிக்க துறவறம் பூணாத சீடர்கள் ஆசிவகத்திற்குள் இருந்தார்கள்.</li> <li>12) ஆசிவகத்தின் செல்வாக்கு குறைவுதான் என்றாலும் நாடு முழுவதும் பரவியிருந்தது.</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் ஐந்து குறிப்புகள்)</b></p>	<p>5</p>
<p><b>(அல்லது)</b></p>		

(ஆ)	<p><b>இந்தியாவில் பாரசீகர்களின் தாக்கம்.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) பாரசீகத் தொடர்பு பண்டைய இந்தியாவின் கலை, கட்டடக் கலை, பொருளாதாரம், நிர்வாகம் ஆகியவற்றில் தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.</li> <li>2) கரோஷ்டி எழுத்துமுறை வடமேற்குப் பகுதியில் வளர்ச்சி பெற்றது.</li> <li>3) அசோகர், கரோஷ்டி எழுத்து முறையை "காந்தாரப் பகுதி கல்வெட்டு" களில் பயன்படுத்தினார்.</li> <li>4) அராபிக் மொழி போலவே கரோஷ்டியும் வலதுபுறமிருந்து இடதுபுறமாக எழுதப்பட்ட எழுத்து முறையாகும்.</li> <li>5) இந்திய நாணயத்திற்கான சொல்லான காரசா பாரசீக மொழியிலிருந்து வந்ததாகும்.</li> <li>6) அசோகருடைய கல்வெட்டுக் கட்டளைகள் பாரசீக அரசர் டாரியஸின் கல்வெட்டுகளைப் பார்த்து உருவாக்கப்பட்டிருக்கலாம்,</li> <li>7) அசோகரின் கல்வெட்டுக் கட்டளைகள் ஈரானியச் சொல்லான 'டிபி' க்குப் பதிலாக 'லிபி' என்ற சொல் பயன்படுத்தப்பட்டது.</li> <li>8) அசோகரின் சாரணாத் தூணின் சிங்க உச்சி ராம்பூர்வால் தூணின் மணி உச்சி ஆகியன ஆக்கிமனைட் தூண்களை ஒத்துள்ளன.</li> <li>9) பாடலிபுத்திர அரண்மனையின் தூண்கள் பாரசீகக் கலையை ஒத்துள்ளன.</li> </ol> <p align="right"><b>(ஏதேனும் ஐந்து குறிப்புகள்)</b></p>	5
43 (அ)	<p><b>சங்ககாலம், வணிகர்கள், தொலைதூர வணிகம்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தொலைதூர நாடுகளைச் சேர்ந்த வணிகர்கள் தமிழகத்தில் தங்கியிருந்து வணிகத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.</li> <li>2. மகத கைவினைஞர்கள் மாளவ உலோகப் பணியாளர்கள், மராத்திய எந்திரப் பொறியாளர்கள் போன்றோர் தமிழகக் கைவினைஞர்களோடு கூட்டுறவு முறையில் இணைந்து பணியாற்றியதாக மணிமேகலை குறிப்பிடுகின்றது.</li> <li>3. தமிழ் - பிராமி கல்வெட்டுகளில் வணிகத்தோடு தொடர்புடைய வணிகன், சாத்தன், நிகம போன்ற சொற்கள் இடம் பெற்றுள்ளன.</li> <li>4. உப்பு வணிகர்கள் உமணர்கள் என்றழைக்கப்பட்டனர்.</li> <li>5. அவர்கள் மாடுகள் பூட்டிய வண்டிகளில் குடும்பத்தோடு வணிக நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டனர்.</li> <li>6. சாத்து எனும் சொல் இடம் விட்டு இடம் சென்று வணிகம் செய்பவர்களைக் குறிப்பதாகும்.</li> <li>7. வணிகத்தில் நாணயங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டாலும் பண்டமாற்று முறையே அதிக அளவில் பழக்கத்தில் இருந்தது.</li> <li>8. ரோம தங்க வெள்ளி நாணங்களும் பரிமாற்றத்திற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டன.</li> <li>9. ரோமப் பேரரசு, தென்கிழக்கு ஆசிய நாடுகள் போன்ற தொலைதூரத்தில் அமைந்துள்ள நாடுகளோடும் வணிகத் தொடர்புகள் மேற்கொண்டதை தொல்பொருள் ஆய்வுச் சான்றுகள் உறுதி செய்கின்றன.</li> <li>10. தொடக்க வரலாற்றுக் காலத் துறைமுகங்கள் பலவற்றில் கிடைத்துள்ள அம்போரா என்னும் ரோம நாட்டு ஜாடிகள், கண்ணாடிப் பொருள்கள் கடல் கடந்த வணிக நடவடிக்கைகளைச் சுட்டுகின்றன.</li> </ol> <p align="right"><b>(ஏதேனும் ஐந்து குறிப்புகள்)</b></p>	5
<b>(அல்லது)</b>		
(ஆ)	<p><b>மத்தியத் தரைக்கடல் பெருஞ்சக்தியாக ரோமானிய அரசு</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. பொ.ஆ.மு. கடைசி நூற்றாண்டின் முடிவில் கிரேக்க அரசுகளை அகற்றிவிட்டு மத்தியத் தரைக்கடல் உலகின் வல்லரசாக ரோம் மேலெழுந்தது.</li> <li>2. ரோமானியக் குடியரசு பொ.ஆ.மு. 27இல் பேரரசர் அகஸ்டஸ் தலைமையில் பேரரசு ஆயிற்று.</li> </ol>	5



	<p>3. ஐரோப்பாவிலும் வட ஆப்பிரிக்காவிலும் பெற்ற வெற்றிகள் மூலம் குவிந்திருந்த மிகப்பெரும் செல்வங்களைப் பெற்றதால் ரோம் உலகிலேயே செல்வச் செழிப்புமிக்க நகரமாக மாறியது.</p> <p>4. ரோமின் செல்வச் செழிப்பு இந்தியாவின் பல்வேறு பொருள்களின் தேவையை அதிகரித்தது.</p> <p>5. குறிப்பாக, தமிழ்நாட்டின் நறுமணப் பொருள்கள் மற்றும் துணிவகைகளின் தேவை அதிகரித்தது. ஒரு பெரும் வணிக விரிவாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது.</p> <p>6. ரோமானியக் கப்பல்கள் இந்தியாவின் மேற்குக் கடற்கரைக்கு நேரடியாகப் பயணிக்கத் தொடங்கின.</p> <p>7. இறுதி விளைவாக இந்தியாவிற்கு வரும் கப்பல்களின் எண்ணிக்கை குறிப்பிடத்தகுந்த அளவிற்கு உயர்ந்தது.</p> <p>8. ஆண்டொன்றிற்கு இருபது கப்பல்கள் என்பதிலிருந்து ஏறக்குறைய அன்றாடம் ஒரு கப்பல் என்பதாக அதிகரித்தது.</p> <p>9. பொ.ஆ முதலாம் நூற்றாண்டில் எகிப்திய கடலோடி ஹிப்பாலஸ் - அரபிக் கடலில் வீசும் பருவக்காற்றுக்களின் காலமுறை இயல்புகளை கண்டறிந்தார்.</p> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் ஐந்து குறிப்புகள்)</b></p>	
<p>44 (அ)</p>	<p><b>பெரோஸ் துக்ளக்கின் ஆட்சியை மதிப்பிடுக.</b></p> <p>1. அலாவுதீன் ஆட்சியில் பறிக்கப்பட்ட சொத்துகள் மீண்டும் பிரபுக்களிடமே ஒப்படைக்கப்பட்டன.</p> <p>2. அரசாங்க அலுவலர்களின் ஊதியத்தை அதிகப்படுத்தினார்.</p> <p>3. வருவாய் நிர்வாகத்தை சீரமைக்க பல்வேறு வரிகளைக் குறைத்தார்.</p> <p>4. அடிமைகள் நலன்களை கவனிப்பதற்கான தனியே ஓர் அரசுத் துறையை ஏற்படுத்தினார்.</p> <p>5. இவரது ஆட்சி காலத்தில் நடைபெற்ற இரண்டு மங்கோலிய படையெடுப்புகளும் முறியடிக்கப்பட்டன.</p> <p>6. வைதீக இஸ்லாமை பெரோஸ் ஆதரித்தார். தமது அரசை இஸ்லாமிய அரசாக அறிவித்தார்.</p> <p>7. இஸ்லாமியர்கள் அல்லாதவர்கள் மற்றும் பிராமணர்கள் மீதும் ஜிஸியா எனும் வரியை விதித்தார்.</p> <p>8. புதிய இந்துக் கோவில்கள் கட்டுவதை பெரோஸ் தடை செய்யவில்லை.</p> <p>9. புதிய கல்வி நிறுவனங்களையும் மசூதிகளையும் அரண்மனைகளையும் கோட்டைகளையும் நிறுவினார்.</p> <p>10. பல பாசனத் திட்டங்களை பெரோஸ் மேற்கொண்டார்.</p> <p>11. சட்லஜ் நதியிலிருந்து ஹன்ஸிக்கு வெட்டிய கால்வாயும் யமுனையில் வெட்டிய மற்றொரு கால்வாயும் அவரது வலுவான பொதுப்பணி வளர்ச்சிக் கொள்கையை சுட்டுகின்றன.</p> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் ஐந்து குறிப்புகள்)</b></p>	<p>5</p>
<b>(அல்லது)</b>		
<p>(ஆ)</p>	<p><b>வருவாய் நிர்வாகத்தில் ஷெர்ஷா அக்பரின் முன்னோடி</b></p> <p>1. விவசாயி சீர்குலைந்தால், அரசன் சீர்குலைவான் என ஷெர்ஷா நம்பினார்.</p> <p>2. நெகிழ்வுத் தன்மை கொண்ட வருவாய் முறையைப் பின்பற்றினார்.</p> <p>3. நிலங்கள் முறையாக அளவை செய்யப்பட்டு நிலங்களின் வளத்திற்கு ஏற்றவாறு வரி நிர்ணயம் செய்யப்பட்டது.</p> <p>4. சில பகுதிகளில் ஜாகீந்தாரி முறையும் ஜமீந்தாரி முறையும் தொடர்ந்து செயல்படுவதற்கு அனுமதிக்கப்பட்டன.</p> <p>5. வணிகத்தை ஊக்குவிப்பதற்காக வணிக வரிகளை எளிமைப்படுத்தினார்.</p> <p>6. நுழைவு வரி, விற்பனை வரி ஆகியவை மட்டுமே வசூலிக்கப்பட்டன.</p> <p>7. தங்க, வெள்ளி, செப்புக் காசுகளில் இடம்பெறும் உலோகங்களின் தர அளவு வரையறை செய்யப்பட்டது.</p>	<p>5</p>

	<p>8. ஷெர்ஷாவின் நாணய முறையானது முகலாயர் காலம் முழுவதும் அப்படியே பின்பற்றப்பட்டு ஆங்கிலேயர் காலத்து நாணய முறைக்கும் அடித்தலமானது.</p> <p>9. வணிகர்களின் வசதிக்காக சாலை ஓரங்களில் சராய் எனும் தங்கும் சத்திரங்களை அமைத்தார்.</p> <p>10. விவசாயிகளின் வரியை பணமாக செலுத்த வலியுறுத்தினார்.</p> <p>11. விளைச்சலில் ஒரு பங்கு வரியாக செலுத்த வேண்டும்.</p> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் ஐந்து குறிப்புகள்)</b></p>	
45 (அ)	<p><b>முகமது கவானின் ஆட்சி முறை மற்றும் இராணுவ நிர்வாகம்.</b></p> <p>1. மூன்றாம் முகமதுவின் தலைசிறந்த பிரதம மந்திரியாக முகமது கவான் விளங்கினார்.</p> <p>2. கவான் பாமினி அரசின் நிர்வாகத் திறனுக்கு முக்கியமான காரணமாகத் திகழ்ந்தார்.</p> <p>3. பாமினி அரசினை நிர்வகிக்க வசதியாக, நாட்டை எட்டு மாகாணங்களாகப் பிரித்தார்.</p> <p>4. மாகாணங்களின் எல்லைகளை வரையறை செய்தார்.</p> <p>5. பாரசீக வேதியியல் வல்லுநர்களின் வழிக்காட்டுதலோடு வெடிமருந்தை பயன்படுத்தினார்.</p> <p>6. முகமது கவான் அறிமுகப்படுத்திய நிர்வாக சீர்திருத்தங்கள் பாமினி அரசின் நிலையை உயர்த்தின.</p> <p>7. ஆளுநர்களின் இராணுவ அதிகாரத்தை குறைத்தார்.</p> <p>8. ஒரு ஆளுநருக்கு ஒரு கோட்டையே அனுமதிக்கப்பட்டது.</p> <p>9. மற்ற கோட்டைகள் சுல்தானின் நேரடிக் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் கொண்டு வரப்பட்டன.</p> <p>10. அரசு அதிகாரிகளுக்கு ஊதியங்களுக்குப் பதில் நிலங்கள் தரப்பட்டன.</p> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் ஐந்து குறிப்புகள்)</b></p>	5
<b>(அல்லது)</b>		
45 (ஆ)	<p><b>தமிழ்நாட்டில் நடந்த சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்கள்</b></p> <p><b>வட இந்திய சீர்திருத்த இயக்கங்களின் தாக்கம்.</b></p> <p>1. பிரம்ம சமாஜமும் ஆரிய சமாஜமும் தமிழகத்தில் கிளைகளை பெற்றிருந்தன.</p> <p>2. கேசவ சந்திர சென் சென்னைக்கு வருகை தந்து உரையாற்றினார்.</p> <p><b>இராமலிங்க அடிகளார்</b></p> <p>1. தனது பாடல்கள் மூலம் முற்போக்குச் சிந்தனைகளை பரப்பினார்.</p> <p>2. மத வெறியையும், பகுத்தறிவுற்ற தன்மையையும் கண்டனம் செய்தார்.</p> <p>3. வடலூரில் சத்திய தரும சாலையை நிறுவி ஏழைகளுக்கு உணவளித்தார்.</p> <p>4. சத்திய ஞானசபையை நிறுவினார்.</p> <p>5. திருவருட்பா என்ற நூலை இயற்றினார்.</p> <p><b>அயோத்திதாச பண்டிதர்</b></p> <p>1. ஆதிதிராவிடர்களே உண்மையான பௌத்தர்கள் என்று வாதிட்டார்.</p> <p>2. மக்கள் பௌத்த மதத்திற்கு மாறுவதை ஊக்குவித்தார்.</p> <p>3. ஒருபைசா தமிழன் என்ற வார பத்திரிக்கையை தொடங்கினார்.</p> <p><b>வைகுண்டசுவாமிகள்</b></p> <p>1. தமிழ்நாட்டின் சீர்திருத்த இயக்கத்தில் வைகுண்டசுவாமிகளின் பங்கு மிக முக்கியத்துவம் பெற்றது.</p> <p>2. இவருடைய போதனைகள் அய்யாவழி என்று அழைக்கப்பட்டது.</p> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் இரண்டு தலைப்புகள் விளக்கத்துடன்)</b></p>	5

<p>46 (அ)</p>	<p><b>பொ.ஆ.மு. 6ஆம் நூற்றாண்டில் ஏற்பட்ட அறிவு மலர்ச்சிக்கான காரணங்கள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. கங்கைச் சமவெளியில் உருவான அரசுகள் மற்றும் வேத மதத்தின் கடுமையும் கட்டுப்பாடுகளும் மதக்கிளர்ச்சியாக உருவாகின.</li> <li>2. பிரதேச அடையாளங்களின் தோற்றம் சமூக, பொருளாதார, அரசியல் மாற்றங்களை அழித்தது.</li> <li>3. சமூக அமைப்பு மாற்றத்தில் அதிருப்தி அடைந்த மேட்டுக்குடி மக்கள் அவைதீக மதங்களை நாடினர்.</li> <li>4. வேத மதம் அனைத்து பகுதிகளிலும் பரவவில்லை.</li> <li>5. இதனால் புதிய மதங்களை மக்கள் பின்பற்றுவது எளிதானது.</li> <li>6. இதனால், இவர்கள் தமது பொருளாதாரத் தகுதி நிலைக்கு இணையான சமூகத் தகுதி நிலையைக் கோரினர்.</li> <li>7. பிராமணர்கள் பின்பற்றிய ஆசிரம வாழ்க்கை முறையில் சத்திரியர்கள் அனுமதிக்கப்படாதது வேத கருத்துக்களுக்கு எதிராக மாறின.</li> <li>8. நகர மயமாக்கம், வணிக விரிவாக்கம் ஏற்பட்டதால் வணிகர்கள், சேத்கள் என்ற புதிய வர்க்கம் உருவாகின.</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் ஐந்து குறிப்புகள்)</b></p>	5
-------------------	---	---

**(அல்லது)**

<p>46 (ஆ)</p>	<p>கொடுக்கப்பட்ட இந்திய வரைபடத்தில் அசோகப் பேரரசில் கீழ்க்கண்ட இடங்களைக் குறிக்கவும். (i) கிர்ணார், (ii) கௌசாம்பி (iii) எராகுடி (iv) லும்பினி (v) ராம்பூர்வா</p> <p style="text-align: center;">46 (ஆ)</p>	5
-------------------	--	---

<p>47 (அ)</p>	<p><b>தமிழ் அரசாட்சிகள்</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. தமிழ் பகுதியின் அரசியல் நிலப்பரப்பு, சிறு சிற்றரசுகளாகத் துண்டுபட்டிருந்தது.</li> <li>2. தமிழ் பகுதியில் மதுரையைத் தங்களின் தலைநகராகக் கொண்டு பாண்டியர், உறையூரைத் தங்களின் தலைநகராகக் கொண்டு சோழர் ஆட்சி செய்தனர். சேரர்கள் வஞ்சியைத் தலைநகராகக் கொண்டு ஆட்சி செய்தனர்.</li> <li>3. அசோகரின் இரண்டாவது பாறைக் கல்வெட்டாணை, அவர்களை தனது பேரரசின் எல்லையிலிருந்த அரசுகள் என்று குறிப்பிடுகிறது.</li> <li>4. சிறிய பகுதிகளை ஆட்சி செய்த பல போர்ப்பிரபுக்களும், சிற்றரசர்களும் (இவர்கள் வேளிர் எனக் குறிப்பிடப்படுவோர்) இருந்தனர்.</li> <li>5. வடக்கே பேரரசுகள் விரிந்து காணப்பட்டன.</li> <li>6. தமிழ் இலக்கிய தொகுப்பு தமிழ் பகுதி குறித்த விவரங்களை தெரிவிக்கிறது.</li> </ol> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் ஐந்து குறிப்புகள்)</b></p>	<p>5</p>
<b>(அல்லது)</b>		
<p>(ஆ)</p>	<p><b>ஐரோப்பியர் வருகை குறித்த ஏதேனும் ஐந்து முக்கிய நிகழ்வுகள்</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1498 – வாஸ்கோடகாமா கள்ளிக்கோட்டை வருகை</li> <li>➤ 1600 – ஆங்கிலேயக் கிழக்கிந்திய வணிகக்குழுத் தோற்றம்</li> <li>➤ 1602 – டச்சு கிழக்கிந்தியக் கம்பெனித் தோற்றம்</li> <li>➤ 1605 – டச்சுக்காரர்கள் மசூலிபட்டினத்தில் குடியேற்றங்களை நிறுவுதல்</li> <li>➤ 1610 – டச்சுக்காரர்கள் பழவேற்காட்டில் குடியேற்றங்களை நிறுவுதல்</li> <li>➤ 1616 – டேனியக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி தோற்றம்</li> <li>➤ 1620 – டேனியர்கள் தரங்காம்பாடியை வாங்குதல்</li> <li>➤ 1639 – ஆங்கிலேயக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனிக்கு செயின்ட் ஜார்ஜ் கோட்டையைக் கட்டிக்கொள்ள அனுமதி வழங்கப்பட்டது.</li> <li>➤ 1664 – பிரெஞ்சு கிழக்கிந்தியக் கம்பெனி தோற்றம்</li> <li>➤ 1746 – முதல் கர்நாடக போர்</li> <li>➤ 1749 – இரண்டாம் கர்நாடக போர்/ ஆம்பூர் போர்</li> <li>➤ 1755 – பாண்டிச்சேரி உடன்படிக்கை</li> <li>➤ 1756 – மூன்றாம் கர்நாடக போர் தொடக்கம்</li> <li>➤ 1757 – பிளாசிப் போர்</li> <li>➤ 1764 – பக்சார் போர்</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>(ஏதேனும் ஐந்து நிகழ்ச்சிகள்)</b></p>	<p>5</p>