

இந்திரா TNPSC பயிற்சி மையம்

மணிவிழுந்தான் வடக்கு, ஆத்தார் வட்டம்

சேலம் மாவட்டம் - 636 112.

தொடர்புக்கு - 8072152951

தமிழ்நாட்டின்

வரலாறு, மரபு, பண்பாடு

மற்றும் சமூக அரசியல்

இயக்கங்கள்

வினா-விடை வங்கி

(6 ஆம் வகுப்பு முதல் 12 வகுப்பு வரையிலான புதிய பள்ளி பாட
புத்தகத்திலிருந்து தொகுக்கப்பட்ட வினாக்களின் தொகுப்பு)



SUBSCRIBE
INDHIRA TNPSC ACADEMY

கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கான விடைகளை PDF
இல் பெற கீழ்க்கண்ட டெலிகிராம் சேனலை Subscribe
செய்து கொள்ளுங்கள்.

<https://t.me/periyarpayirchipattaraitnpsc>

விடைகள் 07.11.2020 அன்று மேற்கண்ட
டெலிகிராம் சேனலில் இலவசமாக pdf இல்
வெளியிடப்படும்.

இந்திரா பயிற்சி மையம்

Title	:	History, Culture, Heritage and Socio – Political Movements in Tamil Nadu (Question Bank)
Language	:	Tamil
Pages	:	122
Price	:	Rs 100
Published by	:	Indhira TnpSC Academy North Street, Manivilundhan North, Manivilundhan Colony (po), Attur (Tk), Salem (Dt)- 636 112.

கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கான விடைகளை PDF இல் பெற

1. கீழ்க்கண்ட டெலிகிராம் சேனலை **Subscribe** செய்து கொள்ளுங்கள்.
<https://t.me/periyarpayirchippattaraitnpsc> விடைகள்
07.11. 2020 மேற்கண்ட டெலிகிராம் சேனலில் **PDF** இல் இலவசமாக வெளியிடப்படும்.
2. மேலும் கீழ்க்கண்ட விங்கை கிளிக்செய்து **YouTube** சேனலை **Subscribe** செய்துகொள்ளுங்கள்.
<https://www.youtube.com/channel/UCDGWaB8xP3xjL46ay-3I0tA>
விடைகள் 07.11. 2020 மேற்கண்ட **YouTube** சேனலில் **PDF** இல் இலவசமாக வெளியிடப்படும்.

பொருளடக்கம்

வ.எண்	பாடங்கள்	வினா எடுக்கப்பட்ட பள்ளி பாட புத்தம்	பக்கம் எண்
1	தமிழக பண்பாடு ஓர் அறிமுகம்	11 – ஆம் வகுப்பு	4
2	தமிழ் இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகள்	11 – ஆம் வகுப்பு	12
3	தமிழர் கலைகள்	11 – ஆம் வகுப்பு	23
4	இந்திய பாண்பாட்டிற்கு பேரரசுகளின் கொடை	11 – ஆம் வகுப்பு	40
5	திருவிழாக்களும் தொல்குடி விழுமியங்களும்	11 – ஆம் வகுப்பு	66
6	சிந்து சமவெளி நாகரிகம்	11 – ஆம் வகுப்பு	73
7	வேற்றுமையில் ஒற்றுமை	12 – ஆம் வகுப்பு	78
8	இந்திய பண்பாட்டின் இயல்புகள்	12 – ஆம் வகுப்பு	84
9	பத்தொன்பது மற்றும் இருபதாம் நூற்றாண்டுகளில் தமிழ்நாட்டின் சமூக அரசியல் இயக்கங்களின் பரிணாம வளர்ச்சி	12 – ஆம் வகுப்பு	102
10	விடுதலைப் போராட்டத்தில் தமிழ்நாட்டின் பங்கு	இந்திரா TNPSC பயிற்சி மையத்தின் வரலாறு வினா வங்கியில் இப்பாடங்கள் இடம்பெற்றுள்ளது.	
11	ஆங்கிலேயருக்கு எதிரான தொடக்க கால கிளர்ச்சிகள்		
12	விடுதலைப் போராட்டத்தில் பெண்களின் பங்கு		
13	நீதிக்கட்சி, சுயமரியாதை இயக்கம், திராவிட இயக்கம் மற்றும் இவ்வியக்கங்களுக்கான அடிப்படை கொள்கைகள், தந்தை பெரியார் மற்றும் பேரறிஞர் அண்ணாவின் பங்களிப்புகள்.	இந்திரா TNPSC பயிற்சி மையத்தின் இந்திய அரசியலமைப்பு வினா வங்கியில் இப்பாடங்கள் இடம்பெற்றுள்ளது.	

11 ஆம் வகுப்பு (அறவியல் (Ethics Book))

தமிழக பண்பாடு ஓர் அறிமுகம்

1. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. சமுதாயத்தின் வாழ்கின்ற மக்களின் ஒருமித்த நடத்தைகளையும் எண்ணங்களையும் வெளிப்படுத்துவது பண்பாடு ஆகும்.
2. பண்பாடு என்பது குறிப்பிட்ட ஒரு நிலப்பகுதியில் வாழும் மக்களின் வாழ்க்கை முறையாகும்.
3. ஒவ்வொரு மனித சமுதாயத்திற்கும் ஒரு பண்பாடு உண்டு
4. பண்பாடு என்னும் வேர்ச்சொல்லிருந்து தோன்றியதே பண்பாடு ஆகும்.

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 1 2 3 சரி இ) 3 4 தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

2. உலகம் என்பது உயர்ந்தோர் மேற்றே என்று கூறும் நூல்

அ) திருக்குறள் ஆ) தொல்காப்பியம் இ) கலித்தொகை ஈ) புறநானூறு

3. பண்பெண்படுவது பாடறிந்து ஒழுக்குதல் என்று கூறும் நூல்

அ) திருக்குறள் ஆ) தொல்காப்பியம் இ) கலித்தொகை ஈ) புறநானூறு

4. பண்புடைஉடையாப் பட்டு உண்டு உலகம் என்று கூறும் நூல்

அ) திருக்குறள் ஆ) தொல்காப்பியம் இ) கலித்தொகை ஈ) புறநானூறு

5. பண்பாட்டை வெளிப்படுத்தும் காரணிகளில் பொருந்தாதது.

அ) உணவு , ஆ) உடை இ) இருப்பிடம் ஈ) செய்யும் தொழில்

6. தமிழர் தோற்றம் பற்றி எத்தனைவகையான கருத்துகள் நிலவுகின்றன.

அ) 4 ஆ) 5 இ) 3 ஈ) 7

7. தமிழகப் பண்பாட்டின் தொன்மையை அறித்துக்கொள்வதற்குப் பெரிதும் துணை புரியும் இலக்கண நூல்

அ) அகத்தியம் ஆ) தொல்காப்பியம் இ) திவாரன் நிகண்டு ஈ) புறநானூறு

8. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. சங்க இலக்கிய நூல்களாகியஎட்டுத்தொகையும் பத்துப்பாட்டும் பழந்தமிழரின் அக, புற வாழ்க்கை முறைகளைப் பற்றிக் கூறுகிறது.
2. தொல்காப்பியம் அக்கால மக்களின் சமூக, பொருளாதார வாழ்க்கையைப் படம் பிடித்துக் காட்டுகின்றன.

அ) இரண்டும் சரி ஆ) 1 மட்டும் தவறு இ) இரண்டு மட்டும் தவறு ஈ) 1, 2 தவறு

9. சங்க இலக்கியங்கள் அக வாழ்க்கையைக் எத்தனை வகையாக பிரித்துள்ளனர்

அ) 4

ஆ) 5

இ) 7

ஈ) 8

10. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் என்ற உயரிய தத்துவத்தை உலகிற்று எடுத்துக் கூறிய பெருமை, சங்ககாலப் புலவராகிய கணியன் பூங்குன்றனாரை சாரும்
2. சேர மன்னர்களின் வணிக முறை, ஆட்சிப் சிறப்பு, போர்த்திறம், கொடைத்திறம் முதலானவற்றைப் பற்றிய பரிபாடல் விரிவாக விளக்குகிறது.
3. பதிற்றுபத்து பாண்டியர்களின் தலைநகரின் சிறப்பையும், வையை ஆற்றின் சிறப்பையும் திருமால், முருகன், போன்ற தெய்வங்களை வழிபட்ட முறைகளையும் பாடுகிறது.
4. பத்துப்பாட்டில் ஐந்து நூல்கள் ஆற்றுப்படை நூல்களாகும்.

அ) அனைத்தும் சரி

ஆ) 1 3 சரி

இ) 3 4 சரி

ஈ) 2 3 தவறு

11. ஆற்றிடைக்காட்சி உறழத் தோன்றிப் பெற்ற பெருவளம் பெறாஅர்க்கு அறிவறிஇச் சென்று பயன்எதிரச் சொன்ன பக்கமும்.

என்று கூறும் நூல்

அ) திருக்குறள்

ஆ) தொல்காப்பியம்

இ) கலித்தொகை

ஈ) புறநானூறு

12. பொருத்துக

1. காதலின் சிறப்பு, நிலவளம் – மதுரைக்காஞ்சி
2. காதரையும், வீரத்தையும் – பட்டினப்பாலை
3. பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் பற்றி கூறுவது – நெடுநெல்வாடை
4. முட்டாச் சிறப்பின் பட்டினப் – முல்லைப்பாட்டு

அ) 1 2 3 4

ஆ) 2 1 4 3

இ) 4 3 1 2

ஈ) 4 3 2 1

13. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. தமிழர் ஆட்சி முறை, ஆடல்பாடல், கலைவளம் மற்றும் புகார், மதுரை, வஞ்சி ஆகிய தலைநகரங்களின் சிறப்புகள், வணிகச்சிறப்பு, சமய நம்பிக்கைகள், வழிபாட்டு முறைகள், தனிமனித ஒழுக்கம், நீதி வழங்கும் முறைமை ஆகியவை பற்றி விரிவாகப் பேசும் நூல் மணிமேகலை ஆகும்.
2. சமய அறக் கருத்துகளையும் வாழ்வியல் நெறிகளையும் எடுத்துரைக்கும் நூல்- சிலப்பதிகாரம்

6 | தமிழ்நாட்டின் வரலாறு, மரபு, பண்பாடு மற்றும் சமூக அரசியல் இயக்கங்கள்

3. பல்வேறு குற்றங்களுக்கான அடிப்படைக் காரணங்களை ஆராய்வதன் மூலமே குற்றச்செயல்களைத் தடுத்து நிறுத்தமுடியும் என்பது மணிமேகலையின் மைய கருத்தாகும்.

4. பசியைப் பிணியாக உருவகம் செய்து, அதைப் போக்கவேண்டிய அவசியத்தையும் கூறுகின்ற புரட்சிக் காப்பியம் மணிமேகலையாகும்.

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 3, 4 தவறு இ) 1,2 தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

14. பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு எழுதப்பட்ட எளிதயக் கடலின் பெரிபுள்ளி என்னும் நூலின் பதிப்புரையில், கிரேக்க மக்கள் நாகரிக சமூகத்தில் அடியெடுத்து வைப்பதற்கு முன்பே, இந்தியா எந்த நாடுடன் வணிகத் தொடர்பு கொண்டிருந்தன.

அ) ரோமாபுரி ஆ) எகிப்து இ) ஐரோப்பியா ஈ) ஈரான்

15. பண்டைய தமிழகத்தின் கடல்வணிகம் பற்றிக் குறிப்பிடாத நூல்

அ) ஸ்டிராபோ-பூகோள நூல் ஆ) பிளினி-உயிரியல் நூல் இ) தாலமி- பூகோள நூல் ஈ) ஆரியபட்ட-வானியல்

16. பெரிபுள்ளி என்று நூலில் குறிப்பிடப்படும் துறைமுகம்

அ) சோழர் ஆ) சேரர்கள் இ) பாண்டியர்கள் ஈ) பல்லவர்கள்

17. கிரேக்கர்கள், தமிழகத்துடன் வணிகத் தொடர்பு கொண்டிருந்த ஆண்டு

அ) பொ.ஆ.மு 5 ஆ) பொ.ஆ.பி. 5 இ) பொ.ஆ.மு.6 ஈ) பொ.ஆ.பி.6

18. பொருத்துக

தமிழ் _____ கிரேக்கம்

- | | | |
|---------------------|---|-------------------|
| 1. அரிசி | - | கார்ப்பியன் |
| 2. கருவா (இலவங்கம்) | - | அரிஸா |
| 3. இஞ்சிவோர் | - | பெர்ப்பெரியாகவும் |
| 4. பிப்பாலி | - | சின்ஞிபேராஸ் |

அ) 4 3 2 1 ஆ) 2 1 4 3 இ) 1 2 3 4 ஈ) 3 4 1 2

19. சேரநாட்டுத் துறைமுகப் பட்டினங்களான தொண்டியைத் திண்டிஸ் என்றும், முசிறியை முசிரிஸ் என்றும், பொற்காட்டைப் பகரி என்றும், குமரியைக் கொமாரி என்றும் குறிப்பிட்டவர்கள்

அ) ரோமர்கள் ஆ) கிரேக்கர்கள் இ) ஈரானியர்கள் ஈ) எகிப்தியர்கள்

20. கீழ்க்கண்டவற்றில் பொருந்தாதது

1. நாகப்பட்டினத்தை - நிகாமா
2. காவிரப்பூம்பட்டினம் - கமரா
3. புதுச்சேரி - பொதுகே
4. மரக்காணம் - சோபட்மா
5. மசூலிப்பட்டினம் - மசூலியா

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 4 மட்டும் தவறு இ) 1 4 தவறு ஈ) 1 5 தவறு

21. மிளகை இந்திய மருந்து என்று கூறியவர்

அ) சாக்ரடீஸ் ஆ) ஹிப்பாகிரேட்டஸ் இ) அலெக்சாண்டர் ஈ) தாலமி

22. தொல்பொருள் சான்றுகள் எத்தனை வகைப்படும்

அ) 4 ஆ) 5 இ) 3 ஈ) 2

23. கீழ்க்காணும் கல்வெட்டுகளில் சங்க காலத்தை சாராத கல்வெட்டுகள்

அ) திருப்பரங்குன்றம் ஆ) நாகமலை இ) ஆனைமலை ஈ) மகேந்திரவாடி

24. கீழ்க்காணும் கல்வெட்டுகளில் பல்லவர்காலத்தை சாராத கல்வெட்டுகள் எவை

அ) மண்டகப்பட்டு ஆ) திருச்சி இ) பல்லாவரம் ஈ) கீழக்குயில்குடி

25. கிராமமுறையை எடுத்துரைக்கும் உத்திரமேருக் கல்வெட்டு யாருடையது.

அ) இராஜராஜ சோழன் ஆ) இராஜேந்திரசோழன் இ) பராந்தக சோழன் ஈ) ஆதித்யசோழன்

26. பொன், செம்பு ஆகிய உலோகத்தகடுகளின் மீது எழுத்துகள் பொறிக்கப்பட்டிருந்தன அவற்றிற்கு -----என்று

பெயர்

அ) கேடயங்கள் ஆ) பட்டயங்கள் இ) ஓலைகள் ஈ) செப்பேடு

27. கீழ்க்காணும் பட்டயங்களில் பாண்டியர்காலப் பட்டயங்களுள் பொருந்தாதது.

அ) வேள்விக்குடி பட்டயம் ஆ) தளவாய்புரச்செப்பேடு

இ) சின்னமனுார்ச் சாசனம் ஈ) கரந்தைச் செப்பேடுகள்

28. கீழ்க்காணும் பட்டயங்களில் சோழர்களின் பட்டயங்களுள் பொருந்தாதது.

அ) லெய்டன் பட்டயங்கள் ஆ) அன்பில் பட்டயங்கள்

இ) திருவாலங்காட்டுப் பட்டயங்கள் ஈ) சிவகாசிப் செப்பேடுகள்

29. இரட்டை மீன், கப்பல், நந்தி போன்ற சின்னங்களுடைய நாணயங்களை வெளியிட்டவர்கள்
- அ) பாண்டியர்கள் ஆ) சேரர்கள் இ) சோழர்கள் ஈ) பல்லவர்கள்
30. புலியும் அதனருகில் இரட்டை முன் கொண்ட வடிவங்களும் கொண்ட நாணயங்களை வெளியிட்டவர் யார்
- அ) நெடுஞ்செழிய பாண்டியன் ஆ) முதலாம் இராஜராஜன்
- இ) இராஜேந்திரன் ஈ) சேரன் செங்குட்டுவன்
31. கிரந்த எழுத்தில் காணப்பட்ட யாருடைய நாணயத்திலிருந்து நாணயங்கள் வாயிலாக வணிகத்தில் பண்டாற்று முறையோடு பணப்பரிமாற்றமும் தொன்றுதொட்டுத் தமிழகத்தில் நிலவி வந்துள்ளதை அறிய முடிகிறது.
- அ) முதலாம் இராஜராஜன் ஆ) முதலாம் வராகுணன்
- இ) இரண்டாம் வராகுணன் ஈ) இராஜேந்திரன்
32. மண்டகப்பட்டு கல்வெட்டு யாருடைய காலத்தது
- அ) நந்திவர்மன் ஆ) சிம்மவிஷ்ணு
- இ) மகேந்திரவர்மன் ஈ) பராந்தகன்
33. குகைக்கோயில்கள் உள்ள இடங்களில் பொருந்தாதது.
- அ) திருப்பரங்குன்றம் ஆ) மண்டகப்பட்டு இ) மகேந்திரவாடி ஈ) சுசீந்திரம்
34. வடவேங்கடம் தென்குமரி ஆயிடைத் தமிழ்கூறும் நல்லுலகத்து என்று கூறும் நூல்
- அ) திருக்குறள் ஆ) தொல்காப்பியம் இ) கலித்தொகை ஈ) புறநானூறு
35. முறைமையில் திரிந்த நிலத்தை -----என்று இலக்கியங்கள் பகுத்தன
- அ) குறிஞ்சி ஆ) முல்லை இ) மருதம் ஈ) பாலை
36. பழந்தமிழர் ஒன்றுபட்டு வாழாமல் தனித்தனி அரசியல் சமூகங்களாகப் பிரிந்து வாழ்வதற்கு காரணம்
- அ) போர் ஆ) வியபாரம் இ) நாடோடி வாழ்க்கை ஈ) இயற்கை அமைப்பு
37. வினையே ஆடவர்க்கு உயிர் என்றும் கூறும் நூல்
- அ) குறுந்தொகை ஆ) பாரிபாடல் இ) பதிற்றுபத்து ஈ) புறநானூறு

38. பொருத்துக

- | | | | |
|------------------|-----------------|---|-----------------|
| 1. முதற்சங்கம் | - கபாடபுரம் | - முடத்திருமாறன் முதல் உக்கிரப்பெருவழி வரை | |
| 2. இடைச்சங்கம் | - இன்றைய மதுரை | - காய்சினவழி முதல் கடுங்கோன் வரை | |
| 3. கடைச்சங்கம் | - தென்மதுரை | - வேண்டேர்ச் செழியன் முதல் முடத்திருமாறன் வரை | |
| அ) 2 1 3 , 1 3 2 | ஆ) 3 1 2, 2,3,1 | இ) 2 1 3 , 2 3 1 | ஈ) 3 2 1, 3 2 1 |

39. எட்டுத்தொகையும், பத்துப்பாட்டும் எக்காலத்தை காலத்தை சார்ந்தவை

- | | | | |
|-------------------|--------------------|--------------------|-----------------------|
| அ) முதலாம் சங்கம் | ஆ) இரண்டாம் சங்கம் | இ) மூன்றாம் சங்கம் | ஈ) களப்பிரர்கள் காலம் |
|-------------------|--------------------|--------------------|-----------------------|

40. சங்கங்களைப் பற்றிய வரலாற்றை பற்றி நக்கீரர் எழுதிய நூல்

- | | | | |
|------------------------|----------------|---------------------|---------------------|
| அ) திருமுருகாற்றுப்படை | ஆ) நெடுநல்வாடை | இ) இறையனார் களவியல் | ஈ) குறிஞ்சிப்பாட்டு |
|------------------------|----------------|---------------------|---------------------|

41. தமிழர்கள் தம் வாழ்க்கையை எத்தனை கூறாகப் பிரித்தனர்

- | | | | |
|------|------|------|------|
| அ) 3 | ஆ) 4 | இ) 5 | ஈ) 2 |
|------|------|------|------|

42. அகத்தினை எத்தனை வகைப்படும்.

- | | | | |
|------|------|------|------|
| அ) 4 | ஆ) 7 | இ) 5 | ஈ) 2 |
|------|------|------|------|

43. புறத்திணைகள் எத்தனை வகைப்படும்.

- | | | | |
|------|------|------|------|
| அ) 4 | ஆ) 7 | இ) 5 | ஈ) 2 |
|------|------|------|------|

44. அகத்தினை , புறத்தினை சார்ந்த செய்திகளைத் கூறும் தொல்காப்பியத்தின் அதிகாரம்

- | | | | |
|---------------|---------|-----------|---------------|
| அ) நூற்பாவில் | ஆ) அறம் | இ) பொருள் | ஈ) பாயிரவியல் |
|---------------|---------|-----------|---------------|

45. காதலைக் கற்பனை செய்து பாடும்போது அதற்குரிய நிலம், பொழுது, பறவை, விலங்கு , பூ, மரம் ஆகியவை ----- ஆகும்

- | | | | |
|----------------|----------------|-----------------|------------|
| அ) உரிப்பொருள் | ஆ) கருப்பொருள் | இ) உள்ளுறை உவமை | ஈ) இறைச்சி |
|----------------|----------------|-----------------|------------|

46. பொருத்துக

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. குறிஞ்சி | - நண்பகல் |
| 2. முல்லை | - எற்பாடு |
| 3. மருதம் | - வைகறை |
| 4. நெய்தல் | - மாலை |
| 5. பாலை | - யாமம் |

- | | | | |
|--------------|--------------|--------------|--------------|
| அ) 1 2 3 4 5 | ஆ) 1 4 3 5 2 | இ) 5 4 3 1 2 | ஈ) 5 4 3 2 1 |
|--------------|--------------|--------------|--------------|

57. பொருத்துக

1. பேகன் - கண்டாரமலை
2. பாரி - தகடூர்
3. அதியமான் - பழனிமலை
4. நள்ளி - பறம்புமலை

அ) 4 3 1 2

ஆ) 1 2 3 4

இ) 4 3 2 1

ஈ) 3 4 2 1

58. நூண்கலைகள் வளருகின்ற இடமாக திகழ்வது

அ) கோயில்கள்

ஆ) செப்பேடுகள்

இ) கல்வெட்டுகள்

ஈ) பட்டயங்கள்

59. ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று என்று கூறியவர்

அ) பாரதியார்

ஆ) பாரதிதாசன்

இ) ஓளையார்

ஈ) வாணிதாசன்

60. தமிழர் வருங்காலச் சந்தனியினருக்கு விட்டுச் சென்றுள்ள மிகப் பெரிய பொக்கிஷமாகும்.

அ) ஆடல்கலை

ஆ) சிற்பக்கலைகள்

இ) கல்வெட்டு கலை

ஈ) பட்டயச் கலைகள்

61. கீழ்க்கண்ட விளையாட்டுகளில் பொருந்தாதவை

அ) சிற்றில்

ஆ) சிறுபறை

இ) சிறுதேர்

ஈ) அம்மாணை

62. பண்டைத் தமிழரின் வீரவிளையாட்டில் முக்கியமான ஒன்று

அ) மஜல்லிக்காட்டு

ஆ) ஏறுதலுவல்

இ) அ மட்டும்

ஈ) அ மட்டும் ஆ

63. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை கூறுக

1. மருத நிலக்கடவுள் இந்திரன்

2. இந்திரனை வழிபட்ட மக்கள் இந்திரன் கேளிக்கைகளில் மகிழ்ந்திருப்பதைப் போலவே தாங்களும்

மகிழ்ந்திருக்கவிருப்பி, வசந்த காலத்தின்- முழு நிலா நாளை இந்திர விழாவாகக் கொண்டாடி மகிழ்வார்.

3. இவ்விழா சங்ககாலத்தில் சிறந்திருந்தது என்பதை மணிமேகலை கூறுகிறது.

அ. அனைத்தும் சரி ஆ) 2 மட்டும் தவறு

இ) 3 மட்டும் தவறு

ஈ) 1 3 தவறு

64. தமிழரின் கொடை என அழைக்கப்படும் நூல்

அ) குறுந்தொகை

ஆ) திருக்குறள்

இ) பதிற்றுபத்து

ஈ) புறநானூறு

65. தமிழ்நாட்டின் மிக பழமையான கலை

அ) குச்சுபடி

ஆ) பங்கரா

இ) பரதநாட்டியம்

ஈ) கதகளி

66. ஹஸ்தம் என்னும் சொல்லின் பொருள்

அ) கால்

ஆ) கை

இ) முகம்

ஈ) தலை

11 ஆம் வகுப்பு (அறவியல் (Ethics Book))

தமிழ் இலக்கியங்கள் உணர்த்தும் வாழ்வியல் நெறிகள்

67. தமிழர்களின் பண்பாட்டு வளர்ச்சியின் ஊற்றுக்கண்களாகத் திகழ்கின்ற நூல்களில் பொருந்தாதவை

- அ) திருக்குறள் ஆ) நன்னூல் இ) நாலடியார் ஈ) குறுந்தொகை

68. மனமொத்த இருவருக்கிடையே தோன்றும் காதல், நிலையேறு உடையதாக அமையும்.

- அ) திருக்குறள் ஆ) அகத்தியம் இ) தொல்காப்பியம் ஈ) நானூள்

69. பிறப்பே குடிமை ஆண்மை ஆண்டோடு

உருவு நிறுத்த காம வாயில் என்று கூறும் நூல்

- அ) திருக்குறள் ஆ) அகத்தியம் இ) தொல்காப்பியம் ஈ) நானூள்

70. செம்புலப் பெயல் நீர்போல அன்டைய செம்புலப் கலந்தவர்களாக இருந்துள்ளனர் எனக் குறிப்பிடப்படும் நூல்

- அ) திருக்குறள் ஆ) நன்னூல் இ) நாலடியார் ஈ) குறுந்தொகை

71. மருத நிலத் தலைவன் பாதுகாத்து வைக்கும் நெறியை உணர்த்தும் பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல்

- அ) திருக்குறள் ஆ) நன்னூல் இ) நற்றிணை ஈ) குறுந்தொகை

72. நின்ற சொல்லார் நீடுதோன்று இனியர்

என்றும் எந்தோள் பிரிவு அறியலரே - என்று கூறும் நூல்

- அ) திருக்குறள் ஆ) நற்றிணை இ) நாலடியார் ஈ) குறுந்தொகை

73. கீழ்காணும் கூற்றுகளை ஆரங்க

1. உள்ளத்தால் ஒன்றியவர்களுக்கிடையில் தோன்றும் அன்பின் உறவே

2. மனித உறவுகளில் மிகவும் பெருமை உடையதாகக் கருதப்படுவது நட்பி, நட்பின் பெருமையைச் சாங்க இலக்கியங்கள் போற்றிப் பதிவு செய்துள்ளன.

3. ஒருவருடைய உயர்வுக்கு உழைப்பும், விட முயற்சியும் காரணமாக இருப்பது போல, நல்லோர் நட்பும் காரணமாக அமைகிறது.

- அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 1 3 தவறு இ) 2 மட்டும் தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

74. நட்பின் இயல்பு குறித்து

உயிர்ஓர் அன்ன செயிர் தீர் நட்பின்

- அ) திருக்குறள் ஆ) நற்றிணை இ) நாலடியார் ஈ) குறுந்தொகை

75. யாக்கைக்கு உயிர் இயைந்து அன்ன நட்பின் என்று கூறும் நூல்

- அ) திருக்குறள் ஆ) நன்னூல் இ) நாலடியார் ஈ) அகநானூறு

76. சிறிய முயற்சி உடையவரோடு நட்புக் கொள்வதிலும் புலிமைப்போன்ற வலிமையும் முயற்சியும் உடையவருடன் நட்புக் கொள்வதே சாலச் சிறந்தது என்பதை கூறும் நூல்

- அ) திருக்குறள் ஆ) புறநானூறு இ) நாலடியார் ஈ) குறுந்தொகை

77. புலிபசித் தன்ன மெலிவிலுள்ளத் தூரனுடை யாளர் கேண்மை யோடு இயைந்த வைகல் உளவா கியரோ என்று கூறும் நூல்

- அ) புறநானூறு ஆ) நன்னூல் இ) நாலடியார் ஈ) குறுந்தொகை

78. உயர்நிலை உலகம் அமிழ்தொடு பெறினும்

பொய்சேண் நீங்கிய வாய்நட் பினையே

- அ) திருக்குறள் ஆ) நன்னூல் இ) நாலடியார் ஈ) மதுரைக்காஞ்சி

79. பெற்றகரிய பெரும்பேறு கிடைப்பதாக இருந்தாலும் பொய்மை கலந்த நட்புப் பழியோடு முடியும், எனவே, வாய்மை நிறைந்த நட்பே தூய்மையானது, சிறந்தது, தகுதியானது என்று கூறுபவர்

- அ) நக்கீரர் ஆ)நல்லூர் நத்தனர் இ) உருத்திரங்கண்ணனார் ஈ) மாங்குடி மருதனார்

80. கோப்பெருஞ்சோழனோடு வடக்கிருந்து உயிர்விட்டவர்-----

- அ) நக்கீரர் ஆ) நல்லூர் நத்தனர் இ) பாரி ஈ) பிசிராந்தையர்

81. கபிலரின் நண்பரின் பெயர்

- அ) பாரி ஆ) ஓரி இ) காரி ஈ) ஆய்

82. பிறர் நோயும், தம்நோய்போல் போற்றி அறன் அறிதல் சான்றவர்க்கு எல்லம் கடன் என்றும் கூறும் நூல்

- அ) கலித்தொகை ஆ) புறநானூறு இ) நாலடியார் ஈ) குறுந்தொகை

83. பிறர் நோயும், தம்நோய்போல் போற்றி அறன் அறிதல் சான்றவர்க்கு எல்லம் கடன் என்றும் கூறும் நூலின் ஆசிரியர்

- அ) நக்கீரர் ஆ)நல்லந்துவனார் இ) உருத்திரங்கண்ணனார் ஈ) மாங்குடி மருதனார்

84. உண்மையான செல்வம் என்பது பிறர்துன்பம் தீர்ப்பதுதான் என்று கூறியவர்

- அ) நல்வேட்டனார் ஆ)நல்லூர் நத்தனர் இ) உருத்திரங்கண்ணனார் ஈ) மாங்குடி மருதனார்

85. சான்றோர் செல்வம் என்பது சேர்ந்ததோர் புன்கன் அஞ்சம் பண்பின் மென்கட் செல்வம் என்று கூறும் நூல்

- அ) கலித்தொகை ஆ) புறநானூறு இ) நற்றிணை ஈ) குறுந்தொகை

86. உறவினர் கெட வாழ்வன் பொலிவு அழியும் என்று கூறியவர்

- அ) அ) நக்கீரர் ஆ) நல்லந்துவனார் இ) பெருங்கடுக்கோ ஈ) மாங்குடி மருதனார்

87. பொருந்தாதை தேர்வு செய்க

1. பொய்யாச் செந்நா - பதிற்றுப்பத்து
2. பொய்ப்படுபு அறியா வயங்குசெந் நாவின் - புறநானூறு
3. பிழையா நன்மொழி - நற்றிணை

- அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 3 மட்டும் தவறு இ) 1 2 தவறு ஈ) அனைத்தும் சரி

88. நிலம்புடை பெயர்வது ஆயினும் கூறிய சொற்புடை பெயர்தலோ இலரே - என்றும் கூறும் நூல்

- அ) கலித்தொகை ஆ) புறநானூறு இ) நற்றிணை ஈ) குறுந்தொகை

89. நிலம்திறம் பெயரும் காலை ஆயினும் கிளந்த சொல்நீ பொய்ப்பு அறியாமைலே - என்று கூறும் நூல்

- அ) கலித்தொகை ஆ) பதிற்றுப்பத்து இ) நற்றிணை ஈ) குறுந்தொகை

90. நிலம் பெயரினும் நின்சொற் பெயரால் என்று கூறும் நூல்

- அ) புறநானூறு ஆ) புறநானூறு இ) நற்றிணை ஈ) குறுந்தொகை

91. அல்லில் ஆயினும் விருந்துவரின் உவக்கும் முல்லை சான்ற கற்பின் மெல் இயற் குறுமகள் உறைவின் ஊரே என்று கூறும் நூல்

- அ) கலித்தொகை ஆ) புறநானூறு இ) நற்றிணை ஈ) குறுந்தொகை

92. ஏதுமில்லா நிலையில் விதைத் திணையை உரலில் இட்டு, இடித்து உணவளித்த செய்தியை குறிப்பிடும் நூல்

- அ) கலித்தொகை ஆ) புறநானூறு இ) நற்றிணை ஈ) குறுந்தொகை

93. விருந்தினருக்கு உணவளிக்க வரகினைக் கடனாகப் பெற்று வருவதை கூறும் சங்க பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல்

- அ) கலித்தொகை ஆ) புறநானூறு இ) நற்றிணை ஈ) குறுந்தொகை

94. உணவிடுவதற்காக ஒருவன் தன் வீரவாளையும் ஈடுவைத்த செய்தி குறிப்பிடப்பட்டுள்ள நூல்

- அ) கலித்தொகை ஆ) புறநானூறு இ) நற்றிணை ஈ) குறுந்தொகை

95. விருந்தினரின் தொடர்ச்சியான வருகையாலும் அவர்களுக்கு விருந்தோம்புவதாலும் ஒரு தலைவிக்கு ஊடல் கொள்ள நேரமில்லாமல் போனதாக கூறும் நூல்

- அ) அ) கலித்தொகை ஆ) புறநானூறு இ) நற்றிணை ஈ) குறுந்தொகை

106. இளங்கதிர் ஞாயிறு எள்ளுத் தோற்றத்து விளங்குபொற் கலத்தில் விரும்புன பேணி ஆனா விரும்பின் தான் நின்று ஊட்டித் என தொடங்கும் பாடல் இடம் பெற்றுள்ள நூல்
- அ) சிறுபாணாற்றுப்படை ஆ) பெரும்பாணாற்றுப்படை இ) முருகாற்றுப்படை ஈ) குறிஞ்சிப்பாட்டு
107. அரசர்களின் வள்ளல்தன்மையைப் பாடுவதற்கே உருவாக்கப்பட்ட நூல்கள்
- அ) நிகண்டுகள் ஆ) திவாரம் இ) ஆற்றுப்படை ஈ) எட்டுத்தொகை
108. அறநெறி முதற்றே கொற்றம் ,,,,,,,, நிலன் நெளி மருங்கில் நீர்நிலை பெருகத் தட்டோர் அம்ம இவண்தட்டோரே தள்ளா தோர் இவண் தள்ளாதோரே என்று கூறும் நூல்
- அ) கலித்தொகை ஆ) புறநானூறு இ) நற்றினை ஈ) குறுந்தொகை
109. ஏழைப் பெண்ணின் மானம் காக்கத் தன் கையையே வெட்டிக்கொண்ட மன்னர் யார்
- அ) கொற்கைப் பாண்டியன் ஆ) நெடுஞ்செழிய பாண்டியன்
இ) சேரன் செங்குட்டுவன் ஈ) பொற்கைப்பாட்டியன்
110. மாரி பொய்ப்பினும் வாரி குன்றினும் இயற்கை யல்லன் செயற்கையிற் றோன்றினும் காவலர்ப் பழிக்குமிக் கண்ணகன் ஞாலம் என்று கூறும் நூல்
- அ) கலித்தொகை ஆ) புறநானூறு இ) நற்றினை ஈ) குறுந்தொகை
111. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் என பாடிய பூங்குன்றனாரின் பாடல்
- அ) கலித்தொகை ஆ) புறநானூறு இ) நற்றினை ஈ) குறுந்தொகை
112. நல்லது செய்தல் ஆற்றிர் ஆயினும் அல்லது செய்தல் ஓம்புமின் என்று கூறும் நூல்
- அ) கலித்தொகை ஆ) புறநானூறு இ) நற்றினை ஈ) குறுந்தொகை
113. உண்டால் அம்மஇவ் உலகம் - இந்திரர் அமிழ்தம் இவையவது ஆயினும் இனிது எனத் தமிழர் உண்டலும் எனத் தொடங்கும் பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல்
- அ) கலித்தொகை ஆ) புறநானூறு இ) நற்றினை ஈ) குறுந்தொகை
114. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு என்பது எத்தனை நூல்களை உடையது.
- அ) 11 ஆ) 10 இ) 08 ஈ) 18
115. பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் அறக்கருத்துகளைக் கூறும் நூல்களின் எண்ணிக்கை
- அ) 11 ஆ) 10 இ) 08 ஈ) 18

3. உடன் பயில்வோருடன் அதுபற்றி உரையாடினால் கால்பகுதியும், உடன் பயிலாமாணக்கருக்கும் கற்றோர் நிறைந்த அவையிலும் விரித்து உரைக்கும் போது மீதி அரைப்பகுதியிமாக அறிவு நிறைவடையும்
4. களர் நிலத்திலே விளைந்தாலும் உப்பை, நல்ல விளைநிலத்தில் பிறகு நெல்லுக்கு இணையாகவே கருதுவர்.

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 3 4 மட்டும் தவறு இ) 1 மட்டும் தவறு ஈ) 4 மட்டும் தவறு

133. சிலப்பதிகாரத்தின் தலைமை மாந்தர்களான கோவலனும், கண்ணகியும், -----வாழ்ந்த இடம்

அ) மதுரை ஆ) பூம்புகார் இ) வஞ்சி ஈ) தொண்டி

134. கற்கள் நிறைந்த கானகத்தில் நடந்துவரும் துன்பத்தை உனக்குக் கொடுத்தோன் இக்கூற்றை கூறியவர்

அ) கோவலன் ஆ) கண்ணகி இ) மாதவி ஈ) மாதரி

135. போற்றா ஒழுக்கம் புரிந்தீர் எனக் கூறியவர்

அ) கோவலன் ஆ) கண்ணகி இ) மாதவி ஈ) மாதரி

136. கோவலனின் செயலாள் வடக்கிருந்து உயிரை விட்டவர் யார்

அ) கோவலன் ஆ) கண்ணகி இ) மாதவி ஈ) கவுந்தியடிகள்

137. தன் கணவன் கள்வன் அல்லன் என்று கூறியவர்

அ) கோப்பெருந்தேவி ஆ) கண்ணகி இ) மாதவி ஈ) மாதரி

138. யானோ அரசன் யானே கள்வன் எனக்கூறி உயிரைவிட்டவர் யார்

அ) சேரன்செங்குட்டுவன் ஆ) பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன் இ) கோவலன் ஈ) இளங்கோவடிகள்

139. மழைவளம் கரப்பின் வான்போர் அச்சம் பிழையுயிர் எய்தின் பெரும்பேர் அச்சம் குடிபுரவண்டும் கொடுங்கோல் ஆட்சி மன்பதை காக்கும் நன்குடிப் பிறத்தல் என்ற சிலப்பதிகார பாடலின் காதை

அ) வழக்குரைகாதை ஆ) காட்சிக்காதை இ) அடைக்கலப் காதை ஈ) பூத சதுக்கம்

140. நரகன் உயிர்க்கு நல்லுயிர்க் கொண்டு பரகதி இழக்கும் பண்பிங் கில்லை என்ற சிலப்பதிகார பாடல் அமைந்துள்ள காதை

அ) வழக்குரைகாதை ஆ) காட்சிக்காதை இ) அடைக்கலப் காதை ஈ) பூத சதுக்கம்

141. அரசன் நீதி வழங்கும் முறையை பற்றி கூறும் நூல்

அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) மணிமேகலை இ) கம்பஇராமாயணம் ஈ) திருக்குறள்

142. அரசனது காவல் இல்லாமையால் மாமுனிவர் தவழும் மகளிர் கற்பும் இல்லையாகும், கன்றை இழந்த பசுவின் துயரத்தைப் போக்க தன்மகனைத் தேர்க்காலில் இட்டு முறைசெய்த மனுநீதிச் சோழனின் மரபில் ஒரு தீவினையாளன் என்று கூறியவர்

அ) கோவலன்

ஆ) கண்ணகி

இ) காஞ்சனன்

ஈ) உதயகுமரான் தந்தை

143. மனித சமுதாயத்திற்கு அடிப்படை தேவைகளான உணவு, உடை, உறையுள் ஆகியவற்றை வழங்குவதே அறம் என்று கூறும் நூல்

அ) சிலப்பதிகாரம்

ஆ) மணிமேகலை

இ) கம்பஇராமாயணம்

ஈ) நன்னூல்

144. உலகில் நடைபெறும் பல குற்றச் செயல்களுக்குப் பசிப்பிணியே காரணம் என்பதை உணர்த்தும் நூல்

அ) சிலப்பதிகாரம்

ஆ) மணிமேகலை

இ) கம்பஇராமாயணம்

ஈ) நன்னூல்

145. கணிகைமகள் என அழைக்கப்பட்டவர்

அ) கண்ணகி

ஆ) ஆதிரை

இ) மணிமேகலை

ஈ) காயசண்டிகை

146. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. தமிழில் வெண்பாவில் தோன்றிய முதல் காப்பியம் சீவக சிந்தாமணி
2. இது ஒரு பௌத்த காப்பியமாகும்.
3. இளங்கோவடிகள் ஒரு சோலையில் நடந்த காட்சியின் மூலம் நிலையாமை என்னும் கருத்தை விளக்குகிறார்.
4. சீவகனின் தந்தை கட்டியங்காரம் ஆவார்

அ) அனைத்தும் சரி

ஆ) 1 3 மட்டும் தவறு

இ) 4 3 தவறு

ஈ) அனைத்தும் தவறு

147. பாத்திரம் அறிந்து தானம் செய்தல் வேண்டும் எனக் கூறும் நூல்

அ) மணிமேகலை

ஆ) சிலப்பதிகாரம்

இ) சீவகசிந்தாமணி

ஈ) வளையாபதி

148. பொய் கூறாதீர், புறங்கூறாதீர், யாரையும் இகழ்ந்து பேசாதீர் தீயவற்றைப் பேசி உடல் வளர்க்காதீர், உயிர்கொலை செய்து அதன் ஊனை உண்டு உங்கள் உயிரை வளர்க்க எண்ணாதீர்கள் என்று கூறும் நூல்

அ) அ) மணிமேகலை

ஆ) சிலப்பதிகாரம்

இ) சீவகசிந்தாமணி

ஈ) வளையாபதி

149. உழவர்கள் தாம் விளைவித்த விளைச்சலில் ஒரு பகுதியை விதையாகச் சேமிப்பது போல மறுபிறவிக்கு நாள்தோறும் அறம் செய்ய வேண்டும். வாழ்க்கை நிலையில்லாதது, எனவே அறம் ஒன்றே நிலைத்து நிற்கும் என்பதை வலியுறுத்தும் நூல்

அ) மணிமேகலை ஆ) குண்டலகேசி இ) சீவகசிந்தாமணி ஈ) வளையாபதி

150. பாளையம் தன்மை செத்தும் பாலனாம தன்மை செத்தும் காளையம் தன்மை செத்தும் காழறும் இளமை செத்தும் நாளும் நாள சாகின்றோ மால் நமக்கு நாள அழாதது என்னே என்று கூறும் நூல்

அ)) மணிமேகலை ஆ) குண்டலகேசி இ) சீவகசிந்தாமணி ஈ) வளையாபதி

151. பொருத்துக

1. தான் வாக்கைக் காப்பாற்றுவதற்காகத் தன் உயிரைனைய மகளைப் பிரிந்தவர் - அனுமன்
2. தந்தை சொல் தவறாமல் அரசு பதவியைத் துறந்து காட்டுக்கு சென்றவர் - இளவல் இலக்குவன்
3. முறை தவறிக் கிடைத்த அரசுபதவியை ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்தவர் - சீதை
4. நட்பிற்காக உயிரையும் துறப்பேன் என்று சொல்லியவர் - சபரி
5. விருந்தோம்பலுக்கு இலக்கணமாகத் திகழ்ந்தவர் - குகன்
6. பிரிவினும் பெருங்காடு சுடுமோ? எனக் கணவனைத் தொடர்ந்தவர் - பரதன்
7. அண்ணனைப் பாதுகாப்பதே தனது இலக்கு என வாழ்ந்தவர் - இராமன்
8. கொண்ட பணியை முடிக்க கடலாயினும் மலையாயினும் எதையும் கடக்கத் தயார் ஆணவர் - தசரதன்

அ) 12 3 5 4 6 8 7

ஆ) 2 4 6 1 3 7 5 8

இ) 8 7 6 5 4 3 2 1

ஈ) 5 6 7 8 1 2 3 4

152. ஏகம் முதல் கல்வி முளைத்து எழுந்து எண்ணில் கேள்வி

ஆகும் முதல் திண்பனை போக்கி, அருந்தவத்தின் என்று கூறும் நூல்

அ) வில்லிபாரதம் ஆ) கம்பராமயணம் இ) வளையாபதி ஈ) குண்டலகேசி

153. அனைத்து அறத்திற்கும் அடிப்படையாக கம்பன் கூறுவது

அ) அடக்கம் ஆ) நல்வாழ்வு இ) நல்வழி ஈ) கல்வி

154. இசையில் வல்லவன், சிறந்த சிவபக்தன், தோள் வலிமை உடையவர், எட்டுத்திக்கு யானைகளுடன் போரிட்டு மார்பில் விழுப்புண் பெற்று வெற்றி கண்டவன்

அ) இராமன் ஆ) இலக்குவன் இ) சபரி ஈ) இராவணன்

11 ஆம் வகுப்பு (அறவியல் (Ethics Book))

தமிழர்கள் கலைகள்

165. கலைகள் அறுபத்து நான்கு எனக் குறிப்பிடும் நூல் எது

- அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) மணிமேகலை இ) கம்பராமயணம் ஈ) வில்லிபுத்தூரார் பாரதம்

166. ஒரு நாட்டின் பன்முகப் பண்பாட்டு அடையாளமாகத் திகழ்வது

- அ) இலக்கியம் ஆ) பண்பாடு இ) கலை ஈ) இலக்கணங்கள்

167. ஆய கலைகள் அறுபத்து நான்கனையும் ஏய உணர்விக்கும் என் அம்மை என்று கூறியவர்

- அ) இளங்கோவடிகள் ஆ) சீத்தலைசாத்தனார் இ) கம்பர் ஈ) ஓக்கூர் மாசாத்தியார்

168. கலைகள் எத்தனை வகைப்படும்

- அ) 4 ஆ) 5 இ) 2 ஈ) 5

169. காட்சி இன்பம் , கேள்வி இன்பம் தருவன -----

- அ) கட்டடக்கலை ஆ) ஒவியக்கலை இ) இசைக்கலை ஈ) அழகுக்கலை

170. அழகுக்கலைகள் எத்தனை வகைப்படும்-----

- அ) 4 ஆ) 5 இ) 3 ஈ) 2

171. அழகுக்கலை ஐந்து என வகைப்படுத்தியவர் யார்

- அ) மயிலை சீனி வேங்கடசாமி ஆ) மனோன்மனியம் இ) உ.வே.சா ஈ) ரா.பி சேதுப்பிள்ளை

172. காலத்தைத் கடந்து தமிழரின் கட்டடக் கலைக்குச் சான்றுகளாக இன்றளவு திகழ்கிறவை

- அ) வீடு ஆ) மாளிகை இ) அரண்மனை ஈ) கோயில்கள்

173. சங்ககாலம் தொடரே முறையாகக் கட்டடங்களை அழகுற அமைப்பதற்காக ----- இருந்தன

- அ) கட்டிட நூல்கள் ஆ) சாஸ்திரங்கள் இ) மனைநூல்கள் ஈ) சாதக நூல்கள்

174. மனை நூல்களை நூலோர் சிறப்பின் முகில தோய் மாடம் என்று குறிப்பிட்டவர்

- அ) இளங்கோவடிகள் ஆ) சீத்தலைசாத்தனார் இ) கம்பர் ஈ) ஓக்கூர் மாசாத்தியார்

175. பழங்காலத்தில் கோயில்கள் மரத்தினால் கட்டப்பட்டதற்கான சான்றுகள் காணப்படும் கோயில் காணப்படும் இடம்

- அ) மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில் ஆ) காஞ்சி கைலாச நாதர் கோயில்

- இ) சிதம்பரம் நடராசர் கோயிலில் உள்ள சபாநாயகர் மண்டபம் ஈ) சித்தன்ன வாசல் கோயில்

176.முற்காலப் பாண்டியர்கள் அமைத்த முதல் குடைவரைக் கோயில்

- அ) மண்டகப்பட்டு ஆ) மாமல்லபுரம் இ) பிள்ளையார்பட்டி ஈ) மலைக்கோட்டை

177.மண்டகப்பட்டு என்னுமிடத்தில் பொ.ஆ. 7 ஆம் நூற்றாண்டில் யாரால் முதல் குடைவரைக்கோயில் அமைக்கப்பட்டது.

- அ) நரசிம்ம வர்மன் ஆ)நந்திவர்மன் இ) சிம்மவிஷ்ணு ஈ) முதலம் மகேந்திரவர்மன்

178.கருங்கற்களை ஒன்றின் மேல் ஒன்றாக அடுக்கிச் சுண்ணம் சேர்க்காமல் கட்டப்படும் கட்டங்களுக்குக் -----என்று பெயர்

- அ) கற்றடுக்கு ஆ) கல்ஸ்தூபி இ) ஒற்றைக்கல் கோவலி ஈ) கற்றளிகள்

179.கருங்கற்களை ஒன்றின்மேல் ஒன்றாக அடுக்கிச் சுண்ணம் சேர்க்காமல் கட்டப்படும் கட்டடங்கள் களை 7 ஆம் நூற்றாண்டில் முதன் முதலில் கட்டியவர்

- அ) நரசிம்ம வர்மன் ஆ)நந்திவர்மன் இ) சிம்மவிஷ்ணு ஈ) முதலம் மகேந்திரவர்மன்

180.இந்தியக் கோயில் கட்டிடக்கலை எத்தனை வகைப்படும்.

- அ) 5 ஆ)4 இ)3 ஈ)2

181. சிகரத்தின் அமைப்பானது நான்கு பக்கங்களைக் கொண்டு சதுரமாக அமைந்திருந்தால் அந்த விமானம் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்.

- அ) வேசரம் ஆ) திராவிடம் இ) கிராமம் ஈ)நாகரம்

182.கோபுரத்தின் சிகரம் வட்டவடிவாக இருப்பின் அந்த விமானம் -----என்று அழைக்கப்படும்.

- அ) வேசரம் ஆ) திராவிடம் இ) கிராமம் ஈ)நாகரம்

183.சிகரமானது எட்டுபட்டை அமைப்புடன் இருந்தால் அந்த விமானம் -----எனப்படும்.

- அ) வேசரம் ஆ) திராவிடம் இ) கிராமம் ஈ)நாகரம்

184.பொருத்துக

1. வேசரம் - வட இந்தியா
2. நாகரம் - மத்திய இந்தியா
3. திராவிடம் - தென்இந்தியா

- அ) 3 2 1 ஆ) 1 2 3 இ) 2,1,3 ஈ) 3 1 2

- 185.இந்துக் கோயில்களில் காப்பக்கிரகம் என்னும் கருவறையின் மீது அமைக்கப்படும் பிரமிடு போன்ற கட்டக்கலையை---
--என்று பெயர்
அ) ஸ்தூபி ஆ) கண்டம் இ) பிரஸ்தம் ஈ) விமானம்
- 186.விமானத்தின் மீது பெரும்பாலும் ஒரேயொரு கலசம் மட்டும் இடம்பெற்றிருக்கும், இவ்வவிமானங்கள் -----
காலத்தை சார்ந்தவை
அ) சேரர்கள் ஆ) சோழர்கள் இ) பாண்டியர்கள் ஈ) பல்லவர்கள்
- 187.ஷடங்க விமானம் என்பது எத்தனை உறுப்புகளை உடையது.
அ) 5 ஆ) 6 இ) 7 ஈ) 5
- 188.பொருத்துக
1. அதிட்டனம் - பாதம்
2. பித்தி - கால்
3. பிரஸ்தம் - கழுத்து
4. கண்டம் - தோள்
அ) 1 2 3 4 ஆ) 4 3 2 1 இ) 1 2 4 5 ஈ) 4 2 3 1
- 189.கோயில் உறுப்புகளில் மிக முக்கியமானதும் அழகுடையதுமாக விளங்குவது
அ) கருவறை ஆ) கோபுரம் இ) விமானம் ஈ) கலசங்கள்
- 190.கோயில்களில் கோபுரம் அமைத்தல் பல்லவர் காலத்தில் தொடங்கி, எந்த அரசர் காலத்தில் உன்னத நிலையை அடைகிறது.
அ) மராத்தியர்கள் ஆ) பாமினி இ) விஜயநகர ஈ) நாயக்கர்
191. முதன் முதலாகச் சிறுகோபுரம் அமைக்கப்பட்ட கோயில் எது
அ) மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில் ஆ) காஞ்சி கைலாச நாதர் கோயில்
இ) சிதம்பரம் நடராசர் கோயிலில் உள்ள சபாநாயகர் மண்டபம் ஈ) சித்தன்ன வாசல் கோயில்
- 192.கீழ்க்கண்டவற்றில் பொருந்தாதது
1. இராஜசிம்மன் காலத்தில் கட்டப்பட்ட காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில்தான் முதன்முதலாகச் சிறுகோபுரம் அமைக்கப்பட்டது.
2. பல்லவர்களும், சோழர்களும் விமானத்திற்கு முக்கியத்துவம் அளித்தனர்.

3. விஜயநகர மற்றும் நாயக்கர் காலத்தில் விமானங்களைச் சிறியனவாகவும் கோபுரங்களைப் பெரியனவாகவும் அமைத்தனர்.
4. கிருஷ் தேவராயர் ஆட்சிக் காலத்தில்தான் மிக உயர்ந்த கோபுரங்களை அமைக்கத் தொடங்கினார்.
5. இவர் காஞ்சிபுரம், திருவண்ணாமலை, சிதம்பரம் போன்ற இடங்களில் பெரிய கோபுரங்களை அமைத்தார். பிற்காலத்தில் **இராஜ கோபுரம்** என்று அழைக்கப்பட்டன.

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 13 5 தவறு இ) 5 4 2 தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

193. பல்லவர்களின் தலைநகரம்

அ) மதுரை ஆ) காவேரியூம்பட்டினன் இ) வஞ்சி ஈ) காஞ்சி

194. மண்டகப்பட்டு , பல்லாவரம், மாமண்டூர், வல்லம், மகேந்திரவாடி, சீயமங்கலம், தளவானூர், திருச்சி, ஆகிய பகுதிகளில் காணப்படும் கோயில்கள் யாருடை காலத்தை சார்ந்தது.

அ) சேரர்கள் ஆ) சோழர்கள் இ) பாண்டியர்கள் ஈ) பல்லவர்கள்

195. புலிக்குகை என்று அழைக்கப்படும் கோயில் உள்ள பகுதி

அ) மண்டகப்பட்டு ஆ) மாமண்டூர் இ) சாளுவன் குப்பம் ஈ) மகேந்திரவாடி

196. காஞ்சி கைலாச நாதர் கோயில் யாரால் கட்டப்பட்டது.

அ) நரசிம்ம வர்மன் ஆ) ராஜசிம்மன் இ) சிம்மவிஷ்ணு ஈ) முதலம் மகேந்திரவர்மன்

197. தமிழகத்தில் பாண்டியர்களின் குடைவரைக் கோயில்களில் பொருந்தாதது.

அ) பிள்ளையார்பட்டி ஆ) ஆணைமலை இ) திருப்பரங்குன்றம் ஈ) வல்லம்

198. பாண்டியரது ஒற்றைக் கற்றளிக்குச் சான்றான வெட்டுவான் கோயில் உள்ள பகுதி

அ) கமுகுமலை ஆ) ஆணைமலை இ) சித்தன்னவாசல் ஈ) வல்லம்

199. தென்னகத்து எல்லோரா என்று அழைக்கப்படும் இடம்

அ) கமுகுமலை ஆ) ஆணைமலை இ) சித்தன்னவாசல் ஈ) வல்லம்

200. தமிழகச் கட்டடக்கலை வரலாற்றின் பொற்காலம் யாருடையது

அ) முற்காலச் சோழர்கள் ஆ) பிற்காலச் சோழர்கள் இ) பாண்டியர்கள் ஈ) பல்லவர்கள்

201. புதுக்கோட்டை மாவட்டம் நார்த்தமலை கோயில் யாரால் கட்டப்பட்டது.

அ) முதலாம் இராஜராஜன் ஆ) முதலாம் இராஜேந்திரன்

இ) விஜயாலாய சோழன் ஈ) மூன்றாம் இராஜராஜசோழன்

202. காவிரி ஆற்றின் இரு பக்கங்களிலும் ஏராளமான கற்கோயில்களைக் கட்டியவர்

அ) முதலாம் இராஜராஜன்

ஆ) ஆதித்திய சோழன்

இ) விஜயாலாய சோழன்

ஈ) மூன்றாம் இராஜராஜசோழன்

203. சோழர் காலக் கட்டடக்கலையின் எழிலையும் எளிமையையும் விளக்கும் கோவில்களான பிரம்புரீசுவரர் கோயில், எறும்பூர் கடம்பவனேசுவரர் கோயில் ஆகிய கோயில்களை கட்டியவர்

அ) முதலாம் இராஜராஜன்

ஆ) முதலாம் இராஜேந்திரன்

இ) பராந்தகசோழன்

ஈ) மூன்றாம் இராஜராஜசோழன்

204. தென்னகத்தின் மேரு என்று அழைக்கப்படும் கோயில்

அ) அ) மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில்

ஆ) காஞ்சி கைலாச நாதர் கோயில்

இ) சிதம்பரம் நடராசர் கோயிலில் உள்ள சபாநாயகர் மண்டபம்

ஈ) தஞ்சை பெரிய கோயில்

205. தமிழகக் கட்டடக் கலையின் மணிமகுடமாக விளங்கும் கோயில்

அ) மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில்

ஆ) காஞ்சி கைலாச நாதர் கோயில்

இ) தஞ்சை பெரிய கோயில்

ஈ) சித்தன்ன வாசல் கோயில்

206. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. சோழர் காலக் கட்டடக் கலையில் **செம்மன் மாதேவியின்** பங்கு குறிப்பிடத்தக்கது.

2. தஞ்சை பெரிய கோயிலின் உயரம் 216 அடி

3. தஞ்சை பெரிய கோயில் 13 அடுக்குகளை கொண்டு இராஜராஜன் அமைத்தார்.

4. **இராஜராஜேசுவரம்** எனப் பெயரிட்டார் இராஜராஜன்

5. இந்த கோயிலின் முதல் வாசல் இராஜராஜன் திருவாசல் என்றும் இரண்டாம் வாசல் கேரளாந்தகன் திருவாசல் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது.

அ) அனைத்தும் சரி

ஆ) 1 2 5 தவறு

இ) 4 தவறு

ஈ) 5 மட்டும் தவறு

207. தஞ்சை பெரிய கோயிலை ஐக்கிய நாடுகள், கல்வி, அறிவியல், பண்பாட்டு அமைப்பு உலகப் பாரம்பரிய சின்னமாக அறிவித்த ஆண்டு

அ) 1984

ஆ) 1985

இ) 1986

ஈ) 1987

208. கீழ்க்கண்டவற்றுள் பொருந்தாதது.

1. தஞ்சைப் பெரிய கோயில் – 216 அடி
2. கங்கை கொண்ட கோழபுரம் – 126 அடி
3. திரிபுவனம் கம்பகரேசுவரர் கோயில் – 170 அடி

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 1 மட்டும் தவறு இ) 2 3 தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

209. திரிபுவனம் கம்பகரேசுவரர் கோயிலை கட்டியவர் யார்

- அ) முதலாம் இராஜராஜன் சோழன் ஆ) முதலாம் இராஜேந்திர சோழன்
- இ) மூன்றாம் குலோத்தங்க சோழன் ஈ) ஆதித்யசோழன்

210. கீழ்க்கண்ட கோயில்களில் நாயக்க காலத்தை சாராதது.

- அ) திருமலை நாயக்கர் மகால் ஆ) இராமேசுவரம் இராமநாதசாமிகோவில்
- இ) மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோயில் புது மண்டபம் ஈ) திரிபுவனம் கம்பரேஸ்வரர் கோவில்

211. தமிழகத்தில் ஆயிரங்கால் மண்டபங்கள் அமைந்துள்ள கோயில்களில் பொருந்தாதது.

- அ) மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில் ஆ) திருவரங்கம் அரங்கநாதர் கோயில்
- இ) சிதம்பரம் நடராஜர் கோயில் ஈ) திருபுவனம் கம்பரேஸ்வரர் கோவில்

212. சிற்பக்கலையின் தோற்றுவாயாகக் கருதப்படுவது

- அ) நடுகற்கள் ஆ) கல்வெட்டுகள் இ) செப்பேடுகள் ஈ) மெய்கீர்த்தி

213. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராங்க

1. தொல்காப்பியம், அகநானூறு, புறநானூறு முதலானவற்றில் நடுகல் பற்றிய குறிப்புகள் காணப்படுகின்றன.
2. நடுகல் என்பது போரில் வீரமரணமடைந்த அல்லது மக்களுக்காக உயிர் துறந்த வீரனின் பெயரும் பெருமையும் எழுதி நட்டுவைத்து வழிபடும் கல்.
3. இது வீரக்கல், அல்லது நினைவுக்கல் என்றும் அழைக்கப்படும்.
4. தொல்காப்பியர் காலத்தில், வழக்கில் இருந்த நடுகல் வழிபடும் முறை, பிற்காலத்தில் வீரர்களின் உருவத்தைச் செதுக்கி வழிபடும் முறையாக வளர்ந்தது.
5. விழாக்காலங்களில் களிமண்ணால் விலங்குகள் மற்றும் மனிதர்களின் உருவங்களைச் செய்து வைத்து வழிபடுவது கதிரை எடுப்பு, உருவாரம் எனப்படும்.
6. உலோகத்தினால் செய்யப்படுவது படிம உருவங்கள் என்றும் அழைக்கப்படும்.

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 5 மட்டும் தவறு இ) 4 மட்டும் தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

214. சங்க காலத்தில் அமரச்சிற்பங்கள் அமைக்கப்பட்டதை கூறும் நூல்

- அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) கலித்தொகை ஈ) பரிபாடல்

215. காவிரியூம்பட்டினத்திலிருந்து கதைச்சிற்பங்களை இந்திர விழாவில் கூடிய மக்கள் கண்டு மகிழ்ந்தனர் என எடுத்துரைக்கும் காவியம்

- அ) கம்பராமயணம் ஆ) சீவகசிந்தாமணி இ) சிலப்பதிகாரம் ஈ) மணிமேகலை

216. சிற்பக் கலைஞர்களை மண்ணீட்டாளர் என அழைக்கும் நூல்

- அ) கம்பராமயணம் ஆ) சீவகசிந்தாமணி இ) சிலப்பதிகாரம் ஈ) மணிமேகலை

217. சிற்பங்கள் எத்தனை வகைப்படும்.

- அ) 2 ஆ) 3 இ) 4 ஈ) 5

218. தமிழகத்தில் கட்டடக்கலை மற்றும் சிற்பக்கலை பயிற்றுவிக்கும் அரசு கல்லூரி எங்கு உள்ளது.

- அ) சென்னை ஆ) மாமல்லபுரம் இ) மகேந்திரவாடி ஈ) மதுரை

219. மரத்தால் செய்யப்பட்ட கடவுள் உருவங்கள் சிலைகள் உள்ள கோயில்

- அ) மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில் ஆ) திருவரங்கம் அரங்கநாதர் கோயில்
இ) சிதம்பரம் நடராஜர் கோயில் ஈ) சுந்தர வரதராஜப்பெருமாள் கோயில்

220. கல்லினால் சிற்பம் அமைக்கும் முறையை அறிமுகப்படுத்தியவர்கள்

- அ) பல்லவர்கள் ஆ) சோழர்கள் இ) சேரர்கள் ஈ) பாண்டியர்கள்

221. உலோகத்தினால் சிற்பம் அமைக்கும் முறை யாருடைய காலத்தில் தொடங்கியது..

- அ) முற்கால பாண்டியர்கள் ஆ) பிற்கால பாண்டியர்கள்
இ) முற்கால சோழர்கள் ஈ) பிற்கால சோழர்கள்

222. தனிப்பட்ட ஒருவரின் உருவ அமைப்பை உள்ளது உள்ளவாறே அமைப்பது ----- எனப்படும்.

- அ) மெய்கீர்த்தி ஆ) நடுகல் இ) பிரதிமைகள் ஈ) காணிக்கைகள்

223. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. பல்லவர் காலம், கோயில் சிற்பக்கலையின் தொடக்க காலம் எனலாம்.
2. பல்லவ மன்னன் முதலாம் மகேந்திரவர்மன் காலத்துக் கோயில்களில் உள்ள துவாரபாலகர்கள் என்று அழைக்கப்படும் வாயிற்காவலர்களின் உருவங்கள் புடைப்புச் சிற்பங்களாக உள்ளன.
3. இவையே தமிழகத்தில் காணப்படும் முதல் கற்சிற்பங்களாகும்.
4. மாமல்லபுரத்தில் கோவர்த்தன மலை மண்டபத்தில் பகீரதன் தவம் என்ற சிற்பத் தொகுதியாக வடிவமைத்துள்ளனர்.

- அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 2 4 தவறு இ) 4 3 தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

224. நாமக்கல்லில் உள்ள மலைக்கோட்டையின் இருபுறமும் -----காலத்துக் குடைவரைக் கோயில்கள் காணப்படுகின்றன.
- அ) நரசிம்மன் ஆ) இராஜசிம்மன் இ) நந்திவர்மன் ஈ) மகேந்திரவர்மன்
225. உலகின் ஒரே கல்லால் ஆண மிகப்பெரிய நந்தி எந்த மாநிலத்தில் உள்ளது
- அ) தமிழ்நாடு ஆ) கேரளா இ) ஆந்திரா ஈ) தெலுங்கானா
226. நாயன்மார்களின் வாழ்க்கையைக் குறிக்கும் 90 சிற்பங்களை உடைய கோவில்
- அ) மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில் ஆ) திருவரங்கம் அரங்கநாதர் கோயில்
- இ) சிதம்பரம் நடராஜர் கோயில் ஈ) தாராசுரம் கோயில்
227. உலோக சிற்பங்கள் அல்லது செப்புத் திருமேனிகளின் பொற்காலம் என அறியப்படுவது.
- அ) பல்லவர்கள் ஆ) சோழர்கள் இ) சேரர்கள் ஈ) பாண்டியர்கள்
228. யாருடையாக கல சிற்பங்கள் இரும்பில் வார்த்தது போல உறுதி உடையவை
- அ) விஜயநகர நாயக்க ஆ) சோழர்கள் இ) சேரர்கள் ஈ) பாண்டியர்கள்
229. வேட்டையாடுதல், கோலட்டம், பாம்பாட்டி நடனம் போன்ற சிற்பங்களைக் கோயில்களில் இடம்பெறச் செய்தவர்கள்
- அ) விஜயநகர நாயக்க ஆ) சோழர்கள் இ) சேரர்கள் ஈ) பாண்டியர்கள்
230. ஓவியம் என்ற சொல் எந்த வினைச்சொல்லிலிருந்து தோன்றியது.
- அ) ஒவ்வ ஆ) ஒவு இ) வரைவு ஈ) ஓவியம்
231. வளைந்தகோடு, கோணக்கோடு, நேர்கோடு, ஆகியவற்றை கொண்டு வரையப்படும் ஓவியங்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன
- அ) புனைந்த ஓவியம் ஆ) முழு ஓவியம் இ) நிற ஓவியம் ஈ) புனையா ஓவியம்
232. வரிவடிவ ஓவியம் பற்றிய செய்தியை கூறும் நூல்
- அ) அகநானூறு ஆ) கலித்தொகை இ) புறநானூறு ஈ) நெடுநல்வாடை
233. புனையா ஓவியத்தில் பலவித வண்ணங்களைப் புனைந்து அமைக்கும் ஓவியம், -----எனப்படும்.
- அ) புனைந்த ஓவியம் ஆ) முழு ஓவியம் இ) நிற ஓவியம் ஈ) புனையா ஓவியம்
234. ஓவியர்களுக்கு வழங்கும் வேறுபெயர்களில் பொருந்தாதது.
- அ) ஓவியன் ஆ) கண்ணுள் வினைஞர் இ) கைவினைஞர் ஈ) ஓவியம்மாந்தன்

235. கீழடியில் நடத்தப்பட்ட அகழாய்வுகளில் கிடைக்கப்பெற்ற பாணைகளின் நிறம்

- அ) கருப்பு ஆ) சிவப்பு இ) வெள்ளை ஈ) கருப்பு சிவப்பு

236. மக்கள் கூட்டத்தை காட்டும் ஓவியங்கள் ----- என்று அழைக்கப்படுகின்றன.

- அ) புனையா ஓவியம் ஆ) கோட்டோவியம் இ) படிமை ஈ) பிரதிமை

237. தெய்வ வடிவங்களைக் காட்டும் ஓவியங்கள் -----என்று அழைக்கப்படுகின்றன

- அ) படிமை ஆ) பிரதிமை இ) புனையா ஓவியம் ஈ) கோட்டோவியம்

238. சிவப்பு அல்லது கருப்பு வண்ணத்தால் வரையப்படும் ஓவியங்கள்-----என்று அழைக்கப்படுகின்றன

- அ) கோட்டோவியம் ஆ) புனையா ஓவியம் இ) பிரதிமை ஈ) படிமை

239. எழுத்து என்ற சொல்லின் பொருள்

- அ) யாப்பு ஆ) மொழி இ) யாக்கை ஈ) ஓவியம்

240. பண்டை தமிழ் மன்னர்கள் ஓவியம் தீட்டுவதற்காகத் தங்கள் அரண்மனைகளிலும் கோயில்களிலும் -----என்ற தனிப்பகுதியை அமைத்தனர்

- அ) ஓவிய கூடம் ஆ) சித்திரமாதம் இ) ஓவிய மாதம் ஈ) ஓவிய மையம்

241.செருவென்ன பாண்டிய நெடுஞ்செழியன் அரண்மனையில் சித்திர மண்டபம் இருந்ததை குறிப்பிடும் நூல்

- அ) திருமுருகாற்றுப்படை ஆ) பெரும்பாளாற்றுப்படை இ) நெடுநல்வாடை ஈ) தொல்காப்பியம்

242. சித்திரக்கார புலி என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்.

- அ) மகேந்திர வர்மன் ஆ) ராஜசிம்மன் இ) நந்திவருமன் ஈ) சிம்மவிஷ்ணு

243. சென்னைப் பல்கலைக்கழகத் தொல்லியல் துறையினரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பாறை ஓவியங்கள் எங்கு அமைந்துள்ளது.

- அ) மகேந்திரவாடி ஆ) மல்லபாடி இ) மாரனஹல்லி ஈ) மாமாண்டுர்

244. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. சித்தன்னவாசல் குகை ஓவியங்கள் புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் உள்ளன.
2. இவை பொ.ஆ 7 மற்றும் 8 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த சமண காலத்து ஓவியங்கள்
3. இவ்வோவியங்கள் மூலிகைகளால் ஆன சித்தன்னவாசலின் ஏழடிப்பட்டம் பகுதியின் மேல்கூரைப் பகுதியிலும்ம ஓவியங்கள் காணப்படுகின்றன.

- அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 2 மட்டும் தவறு இ) 3 மட்டும் தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

245. பாண்டியன் சித்திர மாடத்துத்துஞ்சிய நன்மாறன் இப்பாடலில் புகழப்பட்டவர்

- அ) நெடுஞ்செழிய பாண்டியன் ஆ) வரகுணபாண்டியன் இ) இளமாறன் ஈ) நன்மாறன்

246. பாண்டியன் சித்திர மாடத்துத்துஞ்சிய நன்மாறன் என்ற பாடல் அடிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்

- அ) அகநானூறு ஆ) புறநானூறு இ) மதுரை காஞ்சி ஈ) நெடுநல்வாடை

247. பாண்டியன் சித்திர மாடத்துஞ்சிய நன்மாறன் என்ற பாடலை பாடியவர்

- அ) மாங்குடி மருதனார் ஆ) கபிலர் இ) நக்கீரர் ஈ) உருத்திரங்கண்ணனார்

248. திருப்பரங்குன்ற கோயில் மண்டபத்தில் எழு தொழில் அம்பலம் என்ற பெயரில் ஓவியச்சாலை இருந்த செய்தியை உணர்த்தும் நூல்

- அ) அகநானூறு ஆ) பரிபாடல் இ) மதுரை காஞ்சி ஈ) நெடுநல்வாடை

249. உதயணின் பள்ளியறைச் சுவர்களில் ஓவியங்கள் வரையப்பட்டிருந்த காட்சியைப் உணர்த்தும் நூல்

- அ) அகநானூறு ஆ) பெருங்கதை இ) மதுரை காஞ்சி ஈ) நெடுநல்வாடை

250. புத்த தவச்சாலைகள் மற்றும் கோவலனின் தந்தை மாசாத்துவான் தவமியற்றிய சாலைகளிலும் ஓவியங்கள் தீட்டப்பட்டிருந்த செய்தியினை கூறும் நூல்

- அ) அகநானூறு ஆ) சிலப்பதிகாரம் இ) மணிமேகலை ஈ) நெடுநல்வாடை

251. படம் என்ற சொல் ----- என்ற சொல்லில் இருந்து தோன்றியது.

- அ) ஓவியம் ஆ) பட்டம் இ) படாம் ஈ) ஓவ்வு

252. துணிகளில் வரைந்த ஓவியங்களில் பொருந்தாதது.

- அ) சித்திரப்படம் ஆ) சித்திரத்திரை இ) அ மட்டும ஈ) அ மற்றும் ஆ

253. சித்திரம் கோலுக்கு -----என்று பெயர்

- அ) தூரிகை ஆ) வரையான் இ) தூழிகை ஆ) துகிலிகை

254. காவேரிபூம்பட்டினத்து உவவனம் என்னும் சோலையின் காட்சி சித்திரப்படம் போன்று அழகுடன் காணப்பட்டது என்றவர்.

- அ) மாங்குடி மருதனார் ஆ) கபிலர் இ) சீத்தலை சாத்தனார் ஈ) உருத்திரங்கண்ணனார்

255. துணியில் எழுதிய தாமரைக்குளத்தின் காட்சியைப் போலக் காணப்படுகிறது என்று நாட்டில் குளங்களில் தாமரை பூக்கள் பூக்கும் காட்சியை வர்ணித்தவர்

- அ) அ) மாங்குடி மருதனார் ஆ) கபிலர் இ) திருத்தக்கதேவர் ஈ) உருத்திரங்கண்ணனார்

256. ஓவிய வரையப்பட்ட துணியை ஓவிய எழினி என்று கூறுபவர்

- அ) இளங்கோவடிகள் ஆ) கபிலர் இ) நக்கீரர் ஈ) உருத்திரங்கண்ணனார்

257. பலகைகளில் வரையப்பட்ட ஓவியங்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டன.

- அ) ஓவிய எழினி ஆ) பலகை ஓவியம் இ) படாமம் ஈ) வட்டிகைப்பலகை

258. தமிழகத்தில் புவிசார் ஓவியங்கள் பெற்ற ஓவியங்கள் எங்கு உள்ளன.

- அ) தஞ்சாவூர் ஆ) சித்தன்னவாசல் இ) மாமாண்டூர் ஈ) மகேந்திரவாடி

259. இசைக்கு அடிப்படையான ஒன்று

- அ) தாளம் ஆ) சொல் இ) ஓசை ஈ) பண்

260. எழிசையேழ் நரம்பின் ஓசையை என்ற தொடர் இடம்பெற்றுள்ள நூல்

- அ) பெரியபுராணம் ஆ) கந்தபுராணம் இ) திருப்பதிகம் ஈ) திருவிளையாடல் புராணம்

261. இசை வளர்ச்சிக்கு ஆதாரமானது எது

- அ) உழை ஆ) இளி இ) விளரி ஈ) தாரம்

262. பொருந்தாதது

- | | | |
|-----------|---|-----------|
| 1. மிடரு | - | குரல் |
| 2. நா | - | துத்தமும் |
| 3. அண்ணம் | - | கைக்கிளை |
| 4. சிரம் | - | உழையும் |
| 5. நெற்றி | - | இளி |
| 6. நெஞ்சு | - | விளரி |
| 7. மூக்கு | - | தாரமும் |

- அ) அனைத்தும் தவறு ஆ) 3 5 7 தவறு இ) 1 3 5 தவறு ஈ) அனைத்தும் சரி

263. இசைகள் படிப்படியாக மேல் உயர்ந்து செல்லும் இசைநிரலை ஆரோசை எனவும் தாழ்ந்து செல்லும் இசைநிரலை அமரோசை எனவும் கூறியவர்

- அ) மாங்குடி மருதனார் ஆ) கபிலர் இ) சேக்கிழார் ஈ) உருத்திரங்கண்ணனார்

264. குழலினிது யாழினிது என்று கூறியவர்

- அ) மாங்குடி மருதனார் ஆ) கபிலர் இ) திருவள்ளுவர் ஈ) உருத்திரங்கண்ணனார்

265. முல்லை நிலத்தவரின் முதன்மை இசைக் கருவியாக விளங்கியது.
 அ) பறை ஆ) வேங்குமூல் இ) தவில் ஈ) வீணை
266. இசைகளைத் தரும் வில் பலவற்றை ஒன்றாக இணைத்து அமைக்கப்பட்ட நரம்புக்கருவியே -----ஆகும்.
 அ) வேங்குமூல் ஆ) வீணை இ) வில்யாழ் ஈ) விளரி யாழ்
267. ஆநிறைகளை மேய்க்கும் ஒருவன் குமிழரக் கொம்புகளை வில்லாக வளைத்து அதில் மரல்நாரினை நரம்பாகக் கட்டி வில்யாழ் அமைத்துக் குறிஞ்சிப் பண்ணை வாசித்தான் என்று கூறும் நூல்
 அ) சிறுபாணாற்றுப்படை ஆ) பெரும்பாணற்றுப்படை இ) நெஞ்சாற்றுப்படை ஈ) குறிஞ்சிப்பாட்டு
268. தோல் இசைக்கருவியுகளின் தாயாக கருதப்படும் பறை பற்றி கூறும் நூல்
 அ) தொல்காப்பியம் ஆ) புறநானூறு இ) அகநானூறு ஈ) மதுரைக்காஞ்சி
269. பேரிகை, படகம், இடக்கை, உடுக்கை, மத்தளம், சிறுபறை, பெரும்பறை, நாழிகைப்பறை எனத்தோல்கருவிகள் முப்பது உள்ளதாக கூறும் புலவர்
 அ) அடியார்க்கு நல்லார் ஆ) கபிலர் இ) நக்கீரர் ஈ) உருத்திரங்கண்ணனார்
270. தோல்கருவிகளில் அதிகமாக பயன்படுத்தும் கருவி எது.
 அ) பறை ஆ) மத்தளம் இ) தபேலா ஈ) பெரும்பறை
271. இடைக்கருவி என்றும் அழைக்கப்படும் கருவி
 அ) சிறுபறை ஆ) பெரும்பறை இ) உடுக்கை ஈ) சலிகை
272. முதுநரை, முதுகுருகு ஆகிய நூல்கள் இருந்ததை உறுதிப்படுத்தும் நூல்
 அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) இறையனார் களவியல் ஈ) கலித்தொகை
273. பெருநாரை, பெருங்குருகு, பஞ்சபாரதீயம், இந்திரகாளியம் முதலான நூல்களைப் பற்றி கூறுபவர் யார்.
 அ) மாங்குடி மருதனார் ஆ) கபிலர் இ) அடியார்க்கு நல்லார் ஈ) உருத்திரங்கண்ணனார்
274. இசைநுணுக்கம் என்றும் நூல் யாரால் தொகுக்கப்பட்டது.
 அ) நெடுஞ்செழியன் ஆ) சயந்தன் இ) இராஜராஜ சோழன் ஈ) இராஜேந்திர சோழன்
275. குலோத்துங்கன் இசைநூல் என்ற நூலைப் பற்றிய குறிப்புக் காணப்படும் நூல்
 அ) யாப்பெருங்கலக்காரிகை ஆ) அகநானூறு இ) இறையனார் களவியல் ஈ) கலித்தொகை
276. பஞ்சமரபு என்ற நூலை எழுதியவர் யார்
 அ) அறிவனார் ஆ) அழகனார் இ) சுந்தரேசனார் ஈ) காளிதாசர்

277. பஞ்சமரபு என்னும் நூலுக்கு உரை எழுதி வெளியிட்டவர்

- அ) அறிவனார் ஆ) அழகனார் இ) சுந்தரேசனார் ஈ) காளிதாசர்

278. தமிழ்நாட்டில் இசைத்தூண்கள் காணப்படும் இடங்களில் பொருந்தாதது

- அ) திருநெல்வேலி ஆ) ஆழ்வார் இ) சுசிந்திரம் ஈ) ஸ்ரீரங்கம்

279. துளைக்கருவி வாசிப்போர், தோல்கருவி வாசிப்போர், நரம்புக்கருவி இசைப்போர், கண்டத்தால் பாடுவோர் எனவும் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளதைச் கூறும் நூல்

- அ) மணிமேகலை ஆ) சீவக சிந்தாமணி இ) சிலப்பதிகாரம் ஈ) குண்டலகேசி

280. சிறுபாணாற்றுபடை , பெரும்பாணாற்றுபடை மிகுதியாக கூறும் இசைக் கலைஞர்கள்

- அ) யாழ்ப்பாணர் ஆ) இசைப்பாணர்கள் இ) மண்டைப்பாணர்கள் ஈ) எதுவுமில்லை

281. பொருந்தாததை தேர்வு செய்க

- | | | |
|-------------|----|--------------|
| 1. குறிஞ்சி | - | பண் |
| 2. முல்லை | - | சாதாரி |
| 3. பாலை | - | பஞ்சுரப்பண் |
| 4. நெய்தல் | .- | செவ்வழிப்பண் |
| 5. மருதம் | - | மருதப்பண் |

- அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 3 4 தவறு இ) 3 5 தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

282. மலைச்சாரல் பகுதியில் விளைந்திருந்த திணைப்பயிரை உண்ணவந்த காட்டுயானை, அப்பயிரைக் காவல் காத்த பெண் இசைத்த குறிஞ்சிப் பண்ணைக் கேட்டுப் பயிரை உண்ணாமல் இசையில் மெய் மறந்து நின்றதை கூறும் நூல்

- அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) நற்றினை ஈ) குறுந்தொகை

283. போரில் புண்பட்ட வீரரைப் பேய்களிடமிருந்து காப்பாற்ற காஞ்சிப்பண் பாடப்பட்டதாகப் கூறும் நூல்

- அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) நற்றினை ஈ) குறுந்தொகை

284. யாழ் என்னும் இசைக் கருவிகளால் கலைஞர்கள் மருதப்பண்ணைப் பாடிப் பொழுது விடிந்ததாக கூறும் நூல்

- அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) மதுரைக்காஞ்சி ஈ) குறுந்தொகை

285. ஆகுளி, முழவு என்னும் கருவிகளைக் கொண்டு செவ்வழிப்பண்ணை மாலைநேரத்தில் இசைத்தனர் என்பதைக் கூறும் நூல்

- அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) மதுரைக்காஞ்சி ஈ) குறுந்தொகை

286. வெறியாட்டப்படால், வள்ளைப்பாடல் முதலிய இசைப்பாடல்கள் உள்ளதை கூறும் நூல்
- அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) குறுந்தொகை ஈ) பரிபாடல்
287. இசை ஆசிரியன், மத்தளம் இசைக்கும் தண்ணுமை ஆசிரியன், வேயங்குழல் ஊதுவோன், யாழ் ஆசிரியன் எனப் பலரும் மாதவி நாடக அரங்கில் ஆடும் ஆடலுக்குத் துணை நின்றார்கள் எனக் கூறும் நூல்
- அ) மணிமேகலை ஆ) சீவக சிந்தாமணி இ) சிலப்பதிகாரம் ஈ) குண்டலகேசி
288. தேவாரங்களை பண் சுமந்த பாடல் என்று கூறியவர்
- அ) திருநாவுக்கரசர் ஆ) சுந்தரர் இ) திருஞானசம்பந்தர் ஈ) மாணிக்கவாசகர்
289. கொல்லிக் கௌவானம், கொல்லிப்பண் ஆகிய இவ்விரு பண்களும் நள்ளிரவில் பாடப்பட்டதாக கூறியவர்
- அ) சேக்கிழார் ஆ) இளங்கோவடிகள் இ) சீத்தலை சாத்தனார் ஈ) திருத்தக்கதேவர்
290. எட்டிற்கும் எழிற்கும் இவையுரிய என்று குறிப்பிட்டிருக்கும் குடிமியான் கல்வெட்டை வடித்தவர்
- அ) மகேந்திர வர்மன் ஆ) ராஜசிம்மன் இ) நந்திவருமன் ஈ) சிம்மவிஷ்ணு
291. வேலன் ஆடும் வெறிக் கூத்து வீரர்கள் ஆடும் கருங்கூத்து பெண்கள் ஆடும் வள்ளிக் கூத்து, இளையவீரனின் வெற்றியைப் பாராட்டி இரு பாலரும் ஆடும் கழனிலைக் கூத்து பற்றி கூறும் நூல்
- அ) அகத்தியம் ஆ) சீவக சிந்தாமணி இ) தொல்காப்பியம் ஈ) குண்டலகேசி
292. கூத்தர் இன பெண்களில் பொருந்தாதது.
- அ) விறலி ஆ) ஆடுமகள் இ) ஆடுகளமகள் ஈ) கூத்தன்
293. சிலப்பதிகாரத்தில் இளங்கோவடிகள் கூறும் நாடக மகளிர் என்னும் தொடர் நடன மகளிர், கூத்த மகளிர் விறலியர் என்னும் பொருளையே அளிப்பதாக கூறியவர்
- அ) மா. இராசமாணிக்கனார் ஆ) ந.மு. வேங்கடசாமி இ) ஜெயகாந்தன் ஈ) ராஜராஜன்
294. நடனக்கலையைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்.
- அ) நடனமாந்தன் ஆ) சித்திரகார புலி இ) தலைக்கோல் ஆசான் ஈ) எதுஷுமில்லை
295. கூத்துக்கலையை சொக்கம், மெய்கூத்து, அபிநயம், நாடகம் என நான்குவகைப்படும் என்று கூறியவர்
- அ) மாங்குடி மருதனார் ஆ) கபிலர் இ) அடியார்க்கு நல்லார் ஈ) உருத்திரங்கண்ணனார்
296. இசையுடன் கூடிய தூய நடனமாக அடியார்க்கு நல்லார் கூறுவது
- அ) சொக்கம் ஆ) மெய்கூத்து இ) அபிநயம் ஈ) மெய்ஞானம்

297. இசையுடன் கூடிய அகம் சார்ந்த நடனம்

- அ) மெய்கூத்து ஆ) அபிநயம் இ) மெய்ஞானம் ஈ) சொக்கம்

298. இசையுடன் கலந்த பாடலுக்கு ஏற்ற நடனம்

- அ) மெய்கூத்து ஆ) சொக்கம் இ) மெய்ஞானம் ஈ) அபிநயம்

299. நாடகம் என்பது இசையுடன் கதை தழுவி வரும் பாட்டிற்கான நடனம், ஆடல் என்பது எல்லா வகைக் கூத்துக்களையும் குறிக்கும் என்று கூறியவர்

- அ) அடியார்க்கு நல்லார் ஆ) இளங்கோவடிகள் இ) திருத்தக்கதேவர் ஈ) ந..மு வேங்கடசாமி

300. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. சிலப்பதிகாரத்தில் மாதவி 11 வகையான ஆடல்களை ஆடினாள்
2. அவை நின்றாடல் மற்றும் வீழ்ந்தாடல் என்ற இரண்டு வகையாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.,
3. கண்ணன் யானையின் தந்தத்தை ஒடித்ததைக் காட்டும் ஆடல் - அல்லியம்
4. சூரபதுமனை வென்ற பிறகு கடலினை மேடையாகக் கொண்டு முருகன் ஆடியதை கூறும் கூத்து- துடி

- அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 1 3 4 சரி இ) 3 4 சரி ஈ) அனைத்தும் தவறு

301. பிண்டி, பிணையல், எழிற்கை, தொழிற்கை என்பவை

- அ) ஆடலின் வகைகள் ஆ) ஆடலின் முத்திரைகள் இ) சிற்பக்கலை ஈ) ஓவியக்கலை வகை

302. கூத்து என்பது அகக்கூத்து மற்றும் புறக்கூத்து என இருவகைப்படும் என கூறும் நூல்

- அ) அடியார்க்கு நல்லார் ஆ) இளங்கோவடிகள் இ) திருத்தக்கதேவர் ஈ) ந..மு வேங்கடசாமி

303. பதினோரு வகையான ஆடல்களும் அவற்றின் உறுப்புகளும் பாடல்களும் எந்த நூலின் உரையில் கூறப்பட்டுள்ளன.

- அ) யாப்பெருங்கலக்காரிகை ஆ) அகநானூறு இ) இறையனார் களவியல் ஈ) கலித்தொகை

304. கீழ்க்காணும் கூற்றுகளை ஆராய்க

1. மகளிரால் ஆடப்படுவது குரவைக்கூத்து
2. ஏழு முதல் ஒன்பது பேர் வட்டமாக நின்று கைகோத்து ஆடுவது.
3. இது குன்றக்குரவை, ஆய்ச்சியர் குரவை என இரு வகைப்படும்.
4. குன்றக்குரவை என்பது குறிஞ்சி நிலத்தில் வாழும் மகளிர் முருகனுக்காக ஆடும், ஆடல், ஆய்ச்சியர் குரவை முல்லை நிலத்தில் வாழும் மகளிர் திருமாலுக்காக ஆடும் ஆடல்.

- அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 1 3 4 சரி இ) 3 4 சரி ஈ) அனைத்தும் தவறு

305. சிவபெருமானின் தாண்டவங்கள் பற்றிக் குறிப்பிடப்படும் மத்தவிலாசப் பிரகசனம் என்ற நூலை எழுதியவர்
 அ) மகேந்திர வர்மன் ஆ) ராஜசிம்மன் இ) நந்திவருமன் ஈ) சிம்மவிஷ்ணு
306. பதாகை நடனம், லதாவிருச்சிக நடனம், ஊர்த்துவ தாண்டவம் ஆனந்த தாண்டவம் ஆகிய சிற்பங்களாகக்
 செதுக்கப்பட்டுள்ள கோவில்
 அ) காஞ்சி கைலாச நாத கோவில் ஆ) மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில்
 இ) மாமல்லபுரம் குடைவரை கோயிலி ஈ) பிள்ளையார்பட்டி கோவில்
307. கூத்தன் கூத்தியர் உருவங்கள் சிற்பங்களில் செதுக்கப்பட்டுள்ள கோவில்
 அ) காஞ்சி கைலாச நாத கோவில் ஆ) மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில்
 இ) மாமல்லபுரம் குடைவரை கோயிலி ஈ) காஞ்சி வைகுந்தப் பெருமாள் கோவில்
308. திருவிடை மருதூருக்கு அருகில் உள்ள காமரசவள்ளி என்னும் ஊரில், சிறப்பாகச் சாக்கைக் கூத்தாடும் ஒருவருக்கு
 சாக்கை மாராயன் என்று பட்டம் வழங்கியவர்
 அ) இராஜராஜசோழன் ஆ) இராஜேந்திர சோழன் இ) ஆதித்யா சோழன் ஈ) விஜாலய சோழன்
309. கெடவரல் பண்ணை ஆயிரண்டும் விளையாட்டு என்று கூறும் நூல்
 அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) தொல்காப்பியம் ஈ) கலித்தொகை
310. சிறுமிகளை விலங்குகளிடம் இருந்து காப்பது போல நடித்து விளையாடுவது கெடவரல் என்றும் உழவர்கள் பயிர்
 செய்வது போல நடித்து விளையாடுவது பண்ணை விளையாட்டு என்றும் கூறியவர்
 அ) தேவநேயப்பாவாணர் ஆ) இளங்கோவடிகள் இ) திருத்தக்கதேவர் ஈ) ந.மு வேங்கடசாமி
311. எண்வகை மெய்ப்பாட்டில் ஒன்றான உவகை, நான்கு வழிகளில் தோன்றும் எனக் கூறியவர்
 அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) தொல்காப்பியர் ஈ) கலித்தொகை
312. செல்வம் புலனே புணர்வளையாட்டென அல்லல் நீத்த உவகை நான்கே என்றும் கூறும் நூல்
 அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) தொல்காப்பியர் ஈ) கலித்தொகை
313. விளையாட்டு என்பதை உவகைச் சுவையில் ஒன்றாக தெரிவிப்பவர்
 அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) தொல்காப்பியர் ஈ) கலித்தொகை
314. ஏறுதழுவுதல் என்பது எந்த நிலத்து விளையாட்டு
 அ) குறிஞ்சி ஆ) முல்லை இ) மருதம் ஈ) நெய்தல்

315. தமிழரின் வீரத்திற்கும் நுட்பமான செயல்திறனுக்கும் எடுத்துக்காட்டாக விளங்குவது

- அ) சல்லிகட்டு ஆ) ஆடுபுலிஆட்டம் இ) சிலம்பாட்டம் ஈ) கபடி

316. சோழ நாட்டில் பளிச்சப்பினான் என்று அழைக்கப்படும் விளையாட்டு

- அ) சல்லிகட்டு ஆ) ஆடுபுலிஆட்டம் இ) சிலம்பாட்டம் ஈ) கபடி

317. சடுகுடு விளையாட்டில் இடைக்கோடு மட்டும் போட்டு விளையாடும் பழக்கம் கொண்ட நாடு

- அ) பாண்டிய நாடு ஆ) கொங்குநாடு இ) சோழநாடு ஈ) சேரநாடு



www.PaperAlai.Net

11 ஆம் வகுப்பு (அறவியல் (Ethics Book))

இந்திய பண்பாட்டிற்கு பேரரசுகளின் கொடை

318.இந்தியாவின் முதல் பேரரசு

- அ) மௌரியப் பேரரசு ஆ) முகலாய பேரரசு இ) கல்தானிய பேரரசு ஈ) ஆங்கிலேய அரசு

319.கீழ் கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. குப்தர்களின் அறிவியல் நோக்கு இன்றைய அறிவியல் வளர்ச்சிக்கு வித்திட்டன.
2. குஷாணர்கள் பௌத்த சமயமும், கலை, கட்டடக் கலையும் உலக நாடுகளுக்குப் பரவியது.
3. சாளுக்கிய நாட்டிலிருந்து தமிழகத்தில் காணபத்யம் என்ற புதிய சமயப் பிரிவாக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது-
4. பல்லவர்கள் குடைவரைக்கோயில்கள் ஒற்றைக்கல் இரதங்கள் ஆகியவற்றை உருவாக்கினர்.

- அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 2 மட்டும் தவறு இ) 1 2 தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

320. இன்று நாம் பின்பற்றும் அளவை முறைகள் யாருடைய காலத்தை சேர்ந்தது.

- அ) சோழர்கள் ஆ) சேரர்கள் இ) பல்லவர்கள் ஈ) பாண்டியர்கள்

321.கீழ்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க.

1. ராஷ்டிரகூடர்கள், ஹொய்சாளர்கள் காலத்தில் தெலுங்கு மொழி மறுமலர்ச்சி பெற்றது.
2. முகலாயப் பேரரசின் நிருவாகப் கூறுகளே தற்கால இந்தியாவின் பிர்கா, பஞ்சாயத்து போன்ற நிருவாக முறைக்கு காரணமாகும்.
3. பழங்கால இந்தியாவின் ஆட்சி முறை, சமூக, பொருளாதார சமய நிலைகளின் வளர்ச்சிக்கும் நுண்கலைகளின் உருவாக்கத்திற்கும் மௌரியர்களே அடித்தளமிட்டனர்.
4. மௌரிய மன்னர்களுள் சந்திரகுப்தர், பிந்துசாரர், அசோகர் ஆகியோர் இந்தியப் பண்பாட்டிற்கு அளித்த கொடை குறிப்பிடத்தக்கது.

- அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 1 மட்டும் தவறு இ) 1 2 தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

322. கீழ்கண்டவற்றுள் பொருந்தாதது.

- | | | |
|------------------------|---|--------------|
| அ) அர்த்தசாஸ்திரம் | - | கௌடில்யர் |
| ஆ) முத்ரா ராட்சசம் | - | விசாகதத்தர், |
| இ) தேவி சந்திராகுப்தம் | - | சாணக்கியர் |
| ஈ) இண்டிகா | - | மெகஸ்தனிஸ் |

323. மௌரிய ஆட்சிமுறையின் **வேதம்** என அழைக்கப்படும் நூல்

- அ) முத்ரா ராட்சசம் ஆ) தேவி சந்திராகுப்தர் இ) இண்டிக ஈ) அர்த்தசாஸ்திரம்

324. மௌரியர் நாட்டில் தர்மத்தையும் நீதியையும் நிலைநாட்ட வேண்டியது மன்னனின் கடமையாகும். அரசனின்

இக்கடமைகள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டன.

- அ) இராஜ்யதர்மம் ஆ) பிரதிஹாரா இ) நியாயதீஷ் ஈ) பிரசஸ்தா

325. அரசனுக்கு நிர்வாகத்தில் உதவி செய்ய எத்தனை பேர்கள் கொண்ட குழு இருந்தது.

- அ) 14 ஆ) 16 இ) 12 ஈ) 16

326. மௌரியப் பேரரசு எத்தனை மாகணங்களை உள்ளடக்கியது.

- அ) 5 ஆ) 6 இ) 4 ஈ) 7

327. மௌரியப் பேரரசில் மாகாணங்களை ஆட்சி செய்தவர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்.

- அ) ஆளுநர்கள் ஆ) தாரஃபுக இ) பெளர் ஈ) மகாமாத்திரர்கள்

328. பொருத்துக

- | | | |
|---------------|---|--------------------|
| 1. புரோகிதர் | - | தனி உதவியாளர் |
| 2. சேனாதிபதி | - | வரி வசூல் செய்பவர் |
| 3. சன்னிதத்தா | - | அரசுக்கு |
| 4. சம்ஹர்தர் | - | படைத்தலைவர் |
| 5. பிரதிஹாரா | - | கருவூல அதிகாரி |

- அ) 3 4 5 1 2 ஆ) 3 4 5 2 1 இ) 4 3 5 2 1 ஈ) 1 2 3 4 5

329. பொருத்துக

- | | | |
|------------------|---|----------------------------|
| 1. அந்தபாலா | - | கோட்டைப் பாதுகாவல் அதிகாரி |
| 2. பிரசஸ்தா | - | பெண் பாதுகாவல் அதிகாரி |
| 3. பெளர் | - | தலைநகர் ஆளுநர் |
| 4. அத்வர்வம்சிகா | - | எல்லைப் பாதுகாவல் அதிகாரி |
| 5. தூர்க்கபாலா | - | காவல் துறை தலைவர் |

- அ) 5 4 3 1 2 ஆ) 5 4 3 1 2 இ) 4 5 3 2 1 ஈ) 1 2 3 4 5

330. கீழ் கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. மாகாண வருவாய்துறை அதிகாரி ஸ்தானிக்கர் எனப்பட்டார்.
2. மெளரிய மாகாணங்கள் பல மாவட்டங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டன. அம்மாவட்டங்களை ராஜிகர்கள் என்ற அலைமை அதிகாரி நிர்வகித்தார்.
3. மாவட்ட ஆட்சியருக்கு உதவ நகரிக என்ற துணை அதிகாரிகள் இருந்தனர்.
4. நகரங்களின் நிர்வாகத்தை கண்காணித்த அதிகாரி யுக்தர்கள் எனப்பட்டார்.

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 3 மட்டும் தவறு இ) 3 2 தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

331. பத்து முதல் பதினைந்து கிராமங்களை நிர்வகித்தவர் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டார்.

அ) நகரிகா ஆ) யுக்தா இ) ராஜுகர்கள் ஈ) கோபன்

332. கீழ் கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. நகரத்தலைமை அதிகாரிகளின் பணிகள் பற்றி மெகஸ்தனிஸ், கௌடில்யர், ஆகியோர் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.
2. மெளரியர்களின் தலைநகரான பாடலிபுத்திரம் தல 4 உறுப்பினர்களைக் கொண்ட 5 குழுக்களால் நிர்வகிக்கப்பட்டது.
3. கிராம நிர்வாகத்தைக் கிராமணி என்ற அதிகாரி கவனித்தார்.
4. படை நிர்வாகத்தை சேனாதிபதி என்ற தலைமை தளபதி கவனித்தார்.

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 2 மட்டும் தவறு இ) 3 2 தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

333. மெளரியர்களின் படைகளில் -----எண்ணிக்கையிலான குதிரைப்படை வீரர்களும், தேர்ப்படை வீரர்களும் இடம்பெற்றிருந்தாக கிரேக்க நாட்டறிஞர் பிளினி கூறுகிறார்.

அ) 3000, 8000 ஆ) 45000, 4000 இ) 30000, 8000 ஈ) ஆறுலட்சம், 9000

334. மெளரியர்களின் ஆட்சிகாலத்தில் சேனாதிபதியின் கீழ் படைகளை -----என்ற அதிகாரிகள் மேற்பார்வையிட்டனர்.

அ) நகரிகா ஆ) யுக்தா இ) ராஜுகர்கள் ஈ) ஆயுதகர அப்யஷா

335. மெளரிய கால நிதிமன்றங்கள் பற்றிக் தன்நூலில் குறிப்பிடுபவர்

அ) மெகஸ்தனிஸ் ஆ) விசாகத்ததர் இ) கௌடில்யர் ஈ) பிளினி

336. மெளரிய காலத்தில் நிறுவப்பட்ட உரிமையியல் நீதமன்றங்கள் -----என்று அழைக்கப்பட்டன

அ) கண்டக சோதனங்கள் ஆ) ஆயுதகர அப்யஷா இ) நியாதிஷ் ஈ) தர்மஸ்தானியம்

337. மௌரிய காலத்தில் அமைக்கப்பட்ட குற்றவியல் நீதிமன்றங்கள் -----என்று அழைக்கப்பட்டன.

அ) கண்டக சோதனங்கள் ஆ) ஆயுதகர அத்யஷா இ) நியாதிஷ் ஈ) தர்மஸ்தானியம்

338. கீழ்க்கண்ட குறிப்புகளை ஆராய்க

1. நிலவரியே முதன்மையான வரியாக இருந்தது.
2. விளைச்சல் வருவாயில் 3ல் 1 பங்கு வரியாக விதிக்கப்பட்டது.
3. நீர்ப்பாசன வரி, படகுவரி, வனவரி, சுரங்கவரி எனும் பலவரிகள் விதிக்கப்பட்டன
4. நிலவரி பலி என்ற பெயரிலும் பழங்கள் மீதான வரி பாகா என்ற பெயரிலும் விதிக்கப்பட்டன.

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 2 மட்டும் தவறு இ) 2 4 தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

339. மௌரியர் கல ஒற்றர்களைக் குதபுருஷர்கள் என்றழைத்தவர் யார்

அ) ஆரியபட்டர் ஆ) விசாகதத்தர் இ) கௌடீல்யர் ஈ) பிளிளி

340. மெகஸ்தனிஸ் இந்தியச் சமூகத்தில் எத்தனை பிரிவினர் இருந்ததாக கூறுகிறார்.

அ) 5 ஆ) 4 இ) 6 ஈ) 7

341. மௌரியர் காலத்தில் புகழ்பெற்ற பல்கலைக்கழகம்

அ) நாளந்த பல்கலைக்கழகம் ஆ) விக்கிரமசீல பல்கலைக்கழகம்
இ) தட்சசீலப்பல்கலைக்கழகம் ஈ) அசோகப் பல்கலைக்கழகம்

342. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. மௌரியர்கள் காலத்தில் வேளாண்மை முக்கியத் தொழிலாக இருந்தது.
2. நியார்கஸ் என்ற கிரேக்கர் மௌரியர் கால கைத்தொழிலகள், மட்பாண்ட உற்பத்தித் தொழில் போன்றவை பற்றிப் புகழ்ந்து குறிப்பிடுகிறார்.
3. அரசின் விவசாயப் பண்ணைகளைச் சித்தியஷா என்ற அதிகாரி நிர்வகித்தார்.
4. பெண்கள் பல்வேறு விதமான காதணிகளை அணிந்ததாகவும், உற்பத்தி செய்ததாகவும் அர்ரியன் என்பவர் குறிப்பிடுகிறார்.

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 2 மட்டும் தவறு இ) 3 2 தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

343. மௌரியர்காலத்தில் புகழ்பெற்று விளங்கிய துறைமுகம்

அ) தாமிரலிப்தி ஆ) உஜ்ஜயனி இ) தட்சசீலம் ஈ) பாடலிபுத்திரம்

344. மெளரியர்காலத்தில் தங்களுக்குள் -----என்ற வணிகக் குழுக்களை ஏற்படுத்திக்கொண்டனர்.

அ) ஸ்ரேனி ஆ) நிகார்கா இ) கௌசம்பி ஈ) சர்சபனா

345. மெளரியர்காலத்தில் வணிக பரிமாற்றத்தின் போது பரிமாற்றப்பட்ட தங்க நாணயம்

அ) டங்கா ஆ) பனா இ) கர்சபனா ஈ) நிஷ்கா

346. மெளரியர்காலத்தில் வணிக பரிமாற்றத்தின் போது பரிமாற்றப்பட்ட வெள்ளி நாணயம்

அ) டங்கா ஆ) பனா இ) கர்சபனா ஈ) நிஷ்கா

347. மெளரியர்காலத்தில் வணிக பரிமாற்றத்தின் போது பரிமாற்றப்பட்ட செப்பு நாணயம்

அ) டங்கா ஆ) பனா இ) கர்சபனா ஈ) நிஷ்கா

348. சந்திரகுப்த மெளரியரை சமண சமயத்திற்கு மாற்றியவர்

அ) மகாவீரர் ஆ) பசுவதர் இ) திகம்பரர் ஈ) பத்ரபாகு

349. சந்திரகுப்த மெளரியர் உயிர் நீத்த இடம்

அ) மைசூரு ஆ) சிரவணபெலகோலா இ) சந்திரபாஸ்டி ஈ) பாடலிபுத்திரம்

350. சந்திரகுப்த மெளரியரின் இறப்பிற்கு பிறகு அவருக்கு கோவில் கட்டப்பட்ட இடம்

அ) மைசூரு ஆ) சிரவணபெலகோலா இ) சந்திரபாஸ்டி ஈ) பாடலிபுத்திரம்

351. சமணத்துறவிகள் பின்பற்றும் உண்ணா நோன்பு முறையின் பெயர்

அ) அல்லேகனம் ஆ) சல்லேகனம் இ) உயிர்நீத்தல் ஈ) எதுவுமில்லை

352. கலிங்கப்போர் நடைபெற்ற ஆண்டு

அ) பொ.ஆ.மு 261 ஆ) கி.பி. 261 இ) அ மட்டும் ஈ) அ மற்றும் ஆ

353. அசோகரை பௌத்த மதத்திற்கு மாற்றியவர்

அ) குமரகுப்தர் ஆ) விஷ்ணு குப்தர் இ) உபகுப்தர் ஈ) பாகியான்

354. பௌத்த சமயத்தையும் அறக்கருத்துகளையும் பரப்ப -----என்ற அதிகாரிகளை அசோகர் நியமித்தார்.

அ) நியதிஷ் ஆ) பிரதிகாரா இ) தர்மமகாமாத்திரரர்கள் ஈ) மொக்காலி

355. மூன்றாவது புத்த சமய மாநாடு கூட்டப்பட்ட இடம் (குலைமை மொகலி புத்திசா)

அ) காஷ்மீர் ஆ) பாடலிபுத்திரம் இ) உஜ்ஜினி ஈ) தில்லி

356. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. திபெத், சீனா, பர்மா போன்ற நாடுகளுக்கு பௌத்த சமயத்தைப் பரப்பத் துறவிகளை அசோகர் அனுப்பினார்.
2. இலங்கையில் பௌத்த சமயத்தைப் பரப்ப தன் மகன் மகேந்திரனையும் மகள் சங்கமித்திரையும் அனுப்பினார்.
3. பௌத்த சமயம் உலக சமயமாக மாற்றப்படுவதில், அசோகர் முக்கிய பங்கு வகித்தார்.
4. அசோகர் பரப்பிய அவரது கோட்பாடுகள் அசோக தம்மம் எனப்பட்டன.

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 2 மட்டும் தவறு இ) 3 2 தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

357. அசோகரின் பரப்பிய கொள்கைகளில் பொருந்தாதது.

- அ) சமயச் சடங்குளைத் தவிப்பதுடன் திருவிழாக்களில் விலங்குகள் பலியிடப்படுவதைத் தடுத்தல்
- ஆ) தர்மயாத்திரை மேற்கொண்டு தர்மத்தை பரப்புதல்
- இ) மன்னரையும், பிராமணர்களையும், சான்றோர்களையும் இழித்தல்
- ஈ) போரைத் தவிரித்துப் தர்மத்தின் விழ நடந்து, வாழ்வில் வெற்றி பெறுதல்

358. மௌரியர்கள் காலத்தில் இலக்கியத்திற்கு ----- பேச்சுவழக்கிற்கு ----- மொழியையும் கையாளப்பட்டன.

அ) பாலி, சமஸ்கிருதம் ஆ) ஹிந்தி, சமஸ்கிருதம் இ) பாலி, பிராகிருதம் ஈ) சமஸ்கிருதம், பாலி

359. பொருந்தாததை காண்க

- அ) பத்ரபாகு - கல்பசூத்திரம்
- ஆ) பாணினி - அஸ்டத்யாயி
- இ) பிங்கலர் - காவியலங்கார சூத்திரவிருத்தி
- ஈ) வேதாந்த நூல்கள் - கிருஹ்ய சூத்திரம்

360. மௌரியர்கால நுண்கலைகளில் பொருந்தாதது.

அ) ஸ்தூபிகள் ஆ) விமானங்கள் இ) சைத்தியங்கள் ஈ) விகாரங்கள்

361. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. இறந்தவர்கள் (பௌத்த ஞானிகள், பௌத்த சமயத்தைப் பின்பற்றி அரசர்கள்) நினைவாக எழுப்பப்பட்ட வட்ட வடிவக்குவிமாடம் கொண்ட கட்டிடங்களே ஸ்தூபிகள் எனப்பட்டன.
2. பௌத்தர்களின் தியானக் கூடங்கள் சைத்தியங்கள் எனப்பட்டன.
3. பௌத்த குருமார்களின் விடுதிகள் விகாரங்கள் எனப்பட்டன.
4. மௌரியர்கள் சைத்தியங்கள் கட்டுவதில் அதிக ஆர்வம் காட்டினர்

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 4 மட்டும் தவறு இ) 3 2 தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

- 362.** தர்மமானது நெடுநாள் வாழும் பொருட்டு எங்கெல்லாம் கற்றுாண்களும், கற்பாறைகளும் காணப்படுகின்றனவோ அங்கெல்லாம் தர்மம் அணைகள் பொறிக்கப்படுவதாக கூறும் அசோகரின் கல்வெட்டு
- அ) 8 ஆ) 7 இ) 9 ஈ) 10
- 363.** அசோகர் காலத்தில் மிகவும் புகழ்பெற்ற ஸ்தூபி
- அ) அனூராதபுரம் ஆ) சாஞ்சி இ) சாரநாத் ஈ) இராம்பூர்வா
- 364.** திமிலுடன் கூடிய எருது, சிங்கம், போன்றவற்றிலான உருவங்கள் பொறிக்கப்பட்ட கல்தூண் காணப்படும் கல்தூண் காணப்பட்ட இடம்.
- அ) அனூராதபுரம் ஆ) சாஞ்சி இ) சாரநாத் ஈ) இராம்பூர்வா
- 365.** பொருத்துக
1. யானை – சித்தார்த்தர் (புத்தர்) ஆசைகளை துறந்து அரண்மனைவிட்டு வெளியேறிய நிகழ்வு
2. எருது – சாக்கியர்களின் சின்னமாக விளங்கும் இது, புத்தரின் சாதனைகளைக் குறிக்கிறது
3. குதிரை – புத்தரின் அன்னை மாயாதேவி கனவில் வெள்ளையானையைக் கண்டதை நினைவு
4. சிங்கம் – இளவரசர் சித்தார்த்தரின் இளைமைக்கால ஆசைகளைத் தெரிவிக்கிறது.
- அ) 1 2 3 4 ஆ) 3 4 2 1 இ) 3 4 1 2 ஈ) 4 3 1 2
- 366.** வியாக்கரணம் என்ற நூல்
- அ) இலக்கிய நூல் ஆ) இலக்கண நூல் இ) வரலாற்று நூல் ஈ) அறிவியல் நூல்
- 367.** சுல்தான்கள் ஆட்சிகாலத்தில் பிரிக்கப்பட்ட நான்கு வகையான பிரிவான நில வகைகளில் காலிசா என்பது
- அ) இந்நிலங்கள் அதிகாரிகளுக்கு ஊதியத்திற்குப் பதிலாக வழங்கப்பட்டன.
- ஆ) அரசு நிலங்கள் (மேய அரசின் கட்டுப்பாட்டிலுள்ள நிலங்கள்)
- இ) சுல்தானுக்கு கட்டுப்பட்ட நிலங்கள்
- ஈ) சமய அறக்கட்டளைகளுக்கு
- 368.** டெல்லி சுல்தானியத்தில் விவசாய, வர்த்தகக் கொள்கை மூலம் விவசாயத்தையும், வர்த்தகத்தையும் நவீனமாக்கிச் சந்தைப் பொருளாதாரத்தை உருவாக்கியவர்
- அ) பெரோஷ் கில்ஜி ஆ) காசி மாலிக் இ) அலாவுதீன் கில்ஜி ஈ) முகமது பின் துக்ளக்
- 369.** இந்திய இஸ்லாமியக் கலையின் ஒருங்கிணைப்பே டெல்லி சுல்தானிய கலை கட்டடக்கலை என்று கூறியவர்
- அ) லேன்பூல் ஆ) ஹெரடோட்டஸ் இ) பெர்கூசன் ஈ) கன்னிங்காம்

370. அலாய் தர்வாசா வை கட்டியவர்

அ) பெரோஷ் கில்ஜி ஆ) பெரோஷ் துக்ளக் இ) அலாவுதீன் கில்ஜி ஈ) முகமது பின் துக்ளக்

371. டெல்லி சுல்தானிய ஆட்சியில் கட்டப்பிரியர், கட்டடக் கலை வேந்தர், பூங்கா பிரியர், நீர்ப்பாசனத்தின் தந்தை என அழைக்கப்பட்டவர்.

அ) பெரோஷ் கில்ஜி ஆ) பெரோஷ் துக்ளக் இ) அலாவுதீன் கில்ஜி ஈ) முகமது பின் துக்ளக்

372. பிரோணாபாத் என்னும் நகரை அமைத்து அந்நகரத்தினுள் பிரோஷ் ஷா கோடலா என்னும் அரண்மனையை கட்டியவர்

அ) பெரோஷ் கில்ஜி ஆ) பெரோஷ் துக்ளக் இ) அலாவுதீன் கில்ஜி ஈ) முகமது பின் துக்ளக்

373. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. அமிர்குஸ்ரு கவாலி என்ற இசை பாணியில் சித்தார், காயல் போன்ற இசைக்கருவிகளைக் கண்டறிந்தார் கர்நாடக-அரேபிய சங்கீதக் கலைகள் ஒன்றுபட்டு இந்துஸ்தானி என்ற சங்கீதமாக புது வடிவம் பெற்றது.
2. டெல்லி சுல்தான் காலத்தில் கோரா, சானம் போன்ற புதிய ராகங்களையும், இந்து மற்றும் அரேபிய முறைகளை ஒன்றிணைத்து குவாலிஸ் என்ற புதிய வகை மெல்லிசைகளும் உருவாக்கப்பட்டது.
3. பிரோஷ் துக்ளக் ஆட்சிக் காலத்தில் ராகதர்பன் என்ற இந்திய இசை நூல் பாரசீக மொழியில் மொழியாக்கம் செய்யப்பட்டது.
4. அலாவுதீன் கில்ஜியின் காலத்தில் சக்ரா என்ற பட்டியல் முறையை அறிமுகப் படுத்தினார்.

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 2 மட்டும் தவறு இ) 4 மட்டும் தவறு ஈ) 1 2 தவறு

374. குதிரைகளுக்குச் சூடுபோடும் முறையை அறிமுகப்படுத்தியவர்

அ) பெரோஷ் கில்ஜி ஆ) பெரோஷ் துக்ளக் இ) அலாவுதீன் கில்ஜி ஈ) முகமது பின் துக்ளக்

375. வேளாண்மை முறையை மேம்படுத்த, திவான் -இ- கோஹி என்ற துறையை ஏற்படுத்தியவர்

அ) பெரோஷ் கில்ஜி ஆ) பெரோஷ் துக்ளக் இ) அலாவுதீன் கில்ஜி ஈ) முகமது பின் துக்ளக்

376. எந்த டெல்லி சுல்தானிய மன்னர் ஆட்சி காலத்தில் வேலைவாய்ப்பு அலுவலகம் உருவாக்கப்பட்டது

அ) பெரோஷ் கில்ஜி ஆ) பெரோஷ் துக்ளக் இ) அலாவுதீன் கில்ஜி ஈ) முகமது பின் துக்ளக்

377. எந்த டெல்லி சுல்தானிய மன்னர் ஆட்சி காலத்தில் அனாதை மற்றும் கைம்பெண்களுக்கு நல வாழ்வுத் துறை உருவாக்கப்பட்டது

அ) பெரோஷ் கில்ஜி ஆ) பெரோஷ் துக்ளக் இ) அலாவுதீன் கில்ஜி ஈ) முகமது பின் துக்ளக்

378. மூன்றாம் வல்லாளதேவன் தம் நாட்டின் வடக்கு எல்லையை இஸ்லாமிய படையெடுப்புகளின்றிக் காப்பதற்குத் துங்கபத்திரை நதியின் தென்கரையில் தம்முடைய மகன் வீரவிஜயவல்லாளின் பெயரில் விஜயநகரத்தை அமைத்தார் எனவும் இந்நகரமே பிற்காலத்தில் விருபாட்சபுரம், ஹோசப்பட்டணம், வித்திய நகரம், விஜய நகரம் என அழைக்கப்பட்டது என்று கூறியவர்.

அ) லேன்பூல் ஆ) ஹோரடோட்டஸ் இ) பெர்கூசன் ஈ) பெரிஷ்டாவின்

379. மனு சரிதம் என்ற நூலை எழுதியவர்

அ) கிருஷ்ணதேவராயர் ஆ) கங்காதேவி இ) அல்லசானி பெத்தன்னா ஈ) குமாரகம்பனன்

380. விஜயநகரப் பேரரசுக்கு வருகைப்பரிந்த இயின்பாதூதா எந்த நாட்டை சேர்ந்தவர்

அ) வெனிஸ் ஆ) மொராக்கோ இ) பாரசீகப் பயணி ஈ) சீனா

381. விஜய நகர பேரரசின் படிநிலையை கூறுக.

அ) பேரரசு---மண்டலம்---நாடு---கிராமம்---ஸ்தலம்

ஆ) மண்டலம்---பேரரசு---நாடு---கிராமம்---ஸ்தலம்

இ) பேரரசு---மண்டலம்---நாடு---ஸ்தலம்---கிராமம்

ஈ) நாடு---பேரரசு---மண்டலம்---ஸ்தலம்---கிராமம்

382. விஜய நகர சமூகத்தில் பிராமணர், சத்ரியர், வைசியர், சூத்திரர் என்ற நான்கு பிரிவுகள் இருந்ததாக கூறியவர்

அ) கிருஷ்ணதேவராயர் ஆ) கங்காதேவி இ) அல்லசானி பெத்தன்னா ஈ) குமாரகம்பனன்

383. விஜய நகர பேரரசின் அரச சின்னம்

அ) சிங்கம் ஆ) புலி இ) புலி ஈ) வராகன்

384. விஜநகர பேரரசு அதிக அளவில் வெளியிட்ட நாணயம்

அ) பக்கோடா ஆ) வராகன் இ) அ மட்டும் ஈ) அ மற்றும் ஆ

385. விஜயநகர பேரரசில் அதவானே என்று அழைக்கப்பட்ட துறை

அ) பொதுப்பணித்துறை ஆ) மக்கள் துறை இ) வேலைவாய்ப்பு துறை ஈ) வருவாய்த்துறை

386. விஜயநகர பேரரசில் மலபார் கடற்கரையில் மிக முக்கியமான துறைமுகம்

அ) கொச்சின் ஆ) விசாகப்பட்டினம் இ) காம்பே ஈ) கண்ணனூர்

387. நாயன்காரா முறை யாருடைய ஆட்சிக்காலத்தில் தொடங்கப்பட்டது.

அ) பாமினி ஆ) விஜயநகர இ) சாளுக்கியர்கள் ஈ) பாளையக்காரர்கள்

398. விஜயநகர அரசர்கள் காலத்தில் கட்டப்பட்ட கோபுரங்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டன.

அ) இராஜகோபுரங்கள் ஆ) ஆகாய விமானம் இ) இராயகோபுரங்கள் ஈ) கூடு

399. பாமினி அரசை தொடங்கிவைத்தவர்

அ) ஹரிஹரர், புக்கர் ஆ) வித்யரண்யர்
இ) அலாவுதன் ஹாசன் பாமன்ஷா ஈ) முகமது பின் துக்ளக்

400. பாமினி பேரரசின் தலைநகரம்

அ) ஹம்பி ஆ) விஜயநகரம் இ) குல்பர்க்கா ஈ) பீரார்

401. பொருத்துக

1. வகில் உஸ் சுல்தான் - நிதியமைச்சர்
2. அமீர்- இ-ஜிம்லா - நிதித்துறை அமைச்சர்
3. நசீர் - காவல் துறைத் தலைவர்
4. கொத்வால் - அமைச்சர்களின் பணியை மேற்பார்வையிடுபவர்

அ) 1 3 2 4 ஆ) 4 1 2 3 இ) 3 4 1 2 ஈ) 2 3 4 1

402. பாமினி பேரரசை ஆசானபாத், தெளதபாத் பீரார், பீடார் என நான்கு முதன்மை பிரிவுகளாகப் பிரித்தவர்

அ) முகமது கவான் ஆ) மூன்றாம் முகமது இ) அலாவுதின் ஹாசன் பாமன்ஷா ஈ) எதுவுமில்லை

403. பாமினி பேரரசின் படிநிலைகளை ஆராய்க

அ) பேரரசு---தரப்புகள்---சர்க்கார்கள்---பர்கானக்கள்---கிராமம்
ஆ) பேரரசு---மகாணம்---ஸ்தலம்---நாடு---கிராமம்
இ) பேரரசு---தரப்புகள்---சர்க்கார்கள்---கிராமம்---பர்கானக்கள்
ஈ) பேரரசு---மகாணம்---ஸ்தலம்---கிராமம்---நாடு

404. காசா இ சுல்தானி என்பது

அ) அரசருக்காக ஒதுக்கப்பட்ட நிலங்கள் ஆ) பிராமணர்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட நிலங்கள்
இ) நீதித்துறைக்காக ஒதுக்கப்பட்ட நிலங்கள் ஈ) கல்வி நிலையங்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட நிலங்கள்

405. பாமினி பேரரசில் ஆதரவற்றோர்களுக்காக பள்ளிகளை தொடங்கியவர்

அ) பிரோஷ் ஷா ஆ) முஜாகித் ஷா இ) முகமது கவான் ஈ) பாமன்ஷா

406. பீடாரில் மதராசவை என்ற பள்ளியை நிறுவி அதில் பெரிய நூலகத்தை அமைத்து அதில் 3000 கையெழுத்துப் பிரதி நூல்கள் இடம்பெறச் செய்வதவர்
- அ) பிரோஷ் ஷா ஆ) முஜாகித் ஷா இ) முகமது கவான் ஈ) பாமன்ஷா
407. குல்பர்காவில் உள்ள ஜீம்மா மசூதி கட்டிப்பழுடிக்கப்பட்ட ஆண்டு
- அ) 1336 ஆ) 1347 இ) 1367 ஈ) 1565
408. கீழ்காணும் கூற்றுகளை ஆராய்க (கோல்கொண்டா கோட்டை)
1. இக்கோட்டை முகமது கவானால் கட்டப்பட்டது. இக்கோட்டை இருந்த பகுதி முகம்மது நகர் எனப்பட்டது.
 2. குதுப்ஷா வம்சத்தின் தலைநகரமாக விளங்கியது. கோட்டையின் ஒலி அமைப்பு அடிப்படையில் இது சிறந்த கட்டடக்கலையின் அம்சாகும்.
 3. இக்கோட்டையின் உயர்ந்தபகுதி பாலாஹிசார் என்றழைக்கப்படுகிறது.
 4. இக்கோட்டையின் நுழைவாயில் அலைதர்வாசா என்றழைக்கப்படுகிறது.
 5. 17 ஆம் நூற்றாண்டில் கோல்கொண்டா ஒரு சிறந்த வைரச் சந்தையாக திகழ்ந்தது.
- அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 5 மற்றும் 1 தவறு இ) 4 மற்றும் 5 தவறு ஈ) 4 1 தவறு
409. முனுமுனுக்கும் அரங்கம் என அழைக்கப்படுவது
- அ) கோல்கொண்டா ஆ) கோல்கும்பாஸ் இ) ஜீம்மா மசூதி ஈ) பீடார் மதராசா
410. ஹிமாயூன் நாமா என்ற நூலை எழுதியவர்
- அ) ஹிமாயூன் ஆ) அபுல் பாசல் இ) குல்பதன்பேகம் ஈ) பாபர்
411. பொருத்துக
1. வகில் - நிதியமைச்சர்
 2. திவானி ஆலா - இராணுவத் தலைவர்
 3. மீர்பாஷி - சமயத்துறை அமைச்சர்
 4. சதர் உஸ் கரூர் - தலைமை அமைச்சர்
- அ) 1 3 2 4 ஆ) 4 1 2 3 இ) 3 4 1 2 ஈ) 2 3 4 1

412. பொருத்துக

- | | | |
|-----------------------|---|--------------------------|
| 1. தரோகா இ தாக் செளகி | - | காடுகளின் பொறுப்பாளர் |
| 2. மீர் ஐ அடிஷ் | - | சிறுகப்பற்படையின் தலைவர் |
| 3. மீர் ஐ பஹரி | - | பீரங்கீப் படைத்தலைவர் |
| 4. மீர் பார் | - | ஓற்றர் படையின் தலைவர் |

அ) 1 3 2 4

ஆ) 4 3 2 1

இ) 3 4 1 2

ஈ) 2 3 4 1

413. முகலாய பேரரசின் நிலவருவாய் முறையை வரையறுத்தவர்

- | | | | |
|-----------|-----------|----------|-------------------|
| அ) ஷெர்ஷா | ஆ) அக்பர் | இ) பாபர் | ஈ) இப்ராகிம் லோடி |
|-----------|-----------|----------|-------------------|

414. மன்சப்தாரி (1571) முறையை அறிமுகப்படுத்தியவர் யார்

- | | | | |
|-----------|-----------|----------|-------------------|
| அ) ஷெர்ஷா | ஆ) அக்பர் | இ) பாபர் | ஈ) இப்ராகிம் லோடி |
|-----------|-----------|----------|-------------------|

415. குதிரைப்படை வீரர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்.

- | | | | |
|---------------|-----------|----------|------------|
| அ) சில்லேஷ்தா | ஆ) பொலாஜ் | இ) பரௌதி | ஈ) சச்சார் |
|---------------|-----------|----------|------------|

416. முகலாய கல்வி நிறுவனங்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது.

- | | | | |
|-----------|-----------|--------------|----------------|
| அ) மக்தப் | ஆ) மதராசா | இ) அ மட்டும் | ஈ) அ மற்றும் ஆ |
|-----------|-----------|--------------|----------------|

417. முகலாய ஆட்சிக்காலத்தில் மொத்த தானிய வாணிபத்தில் ஈடுபட்டவர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்

- | | | | |
|---------|---------|-----------|-----------------|
| அ) சேத் | ஆ) போரா | இ) பாணிக் | ஈ) பஞ்சாராக்கள் |
|---------|---------|-----------|-----------------|

418. அக்பர் காலத்தில் ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட கர்க்காணாக்கள் என்ற தொழிற்சாலைகள் ஏற்படுத்தப்பட்டதாக கூறியவர்

- | | | | |
|-----------------|----------------|------------------|----------|
| அ) அமீர் குஸ்ரு | ஆ) அபுல் பாசல் | இ) குல்பதன்பேகம் | ஈ) பாபர் |
|-----------------|----------------|------------------|----------|

419. முகலாய பேரரசின் படிநிலைகளை ஆராய்க

- | |
|--|
| அ) பேரரசு---சுபாக்கள்-----சர்க்கார்கள்-----பர்காணக்கள் |
| ஆ) பேரரசு----சுபாக்கள்-----பர்காணக்கள்---சர்க்கார்கள் |
| இ) சுபாக்கள்-----பேரரசு-----சர்க்கார்கள் ----.ஸ்தலம் |
| ஈ) பர்காணக்கள்---சர்க்கார்கள்----சுபாக்கள்----பேரரசு |

420. முகலாய ஆட்சிக் காலத்தில் நரக சிறப்பு நிர்வாக அலுவலராக செயல்பட்டவர்

- | | | | |
|-------------|---------|-------------|-------------|
| அ) பாஜ்தார் | ஆ) சதர் | இ) கொத்வால் | ஈ) ஷிக்தார் |
|-------------|---------|-------------|-------------|

421. அக்பர் ஆட்சி காலத்தில் பொருநதாது

- அ) 1563 இல் புனிதப் பயணிகள் மீதான வரியை நீக்கினார்.
 ஆ) 1564 இல் இஸ்லாமியர்ல்லாதோர் செலுத்திய ஜிசியா என்ற வரியை நீக்கினார்.
 இ) 1575 இல் இபாத்தானா என்ற சமய பிராத்தனை மற்றும் விவாதக் கூடத்தை நிறுவினர்
 ஈ) 1569 இல் தவறுபடா ஆணையை வெளியிட்டார்.

422. தீன் இலாகி (தெய்வீக சமயம்) என்ற புதிய சமயத்தை உருவாக்கியவர்

- அ) பாபர் ஆ) அக்பர் இ) ஷாஜகான் ஈ) ஒளரங்கசீப்

423. செங்கற்களாலான கட்டடங்கள் யாருடைய காலத்தில் அதிகமாக கட்டப்பட்டன.

- அ) பாபர் ஆ) அக்பர் இ) ஷாஜகான் ஈ) ஒளரங்கசீப்

424. முகலாயக் கட்டடக்கலையின் பொற்காலம் யாருடையது

- அ) பாபர் ஆ) அக்பர் இ) ஷாஜகான் ஈ) ஒளரங்கசீப்

425. தாஜ்மஹாலின் கட்டுமானப் பணியை ஒருங்கிணைத்துத் தந்தவர்

- அ) அர்ஜீமன் பானு பேகம் ஆ) உஸ்தாத் அகமதுலஹாவரி
 இ) சாதுல்லகான் ஈ) மெகர்காரானா

426. தாஜ்மகாலில் உள்ள அழகிய பூ வேலைப்பாடுகளுக்கு -----என்று பெயர்

- அ) பியட்ராடியூரா ஆ) மெர்க்காரானா இ) பெட்லான்ஸ் ஈ) எதுவுமில்லை

427. பொருத்துக

- | | | |
|---------------------------------|---|----------------------|
| 1. தாரிக் இ ரஷீதி | - | மிர்சா ஹைதர் |
| 2. தபாகத் இ அக்பரி | - | நிஜாம் உத்தீன் பக்தி |
| 3. ஜஹாங்கீர் துசுக் இ ஜஹாங்கீர் | - | ஜஹாங்கீர் |
| 4. பாதுஷா நாமா | - | அப்துல் ஹமீது லாகூரி |

- அ) 1 3 2 4 ஆ) 1 4 2 3 இ) 1 2 3 4 ஈ) 4 3 2 1

428. தாஜ்மகால் உலக பாரம்பரிய சின்னமாக அறிவிக்கப்பட்ட ஆண்டு

- அ) 1982 ஆ) 1953 இ) 1954 ஈ) 1983

429. நக்காரா என்ற இசைக்கருவியை வாசிப்பதில் வல்லவர்

- அ) பாபர் ஆ) அக்பர் இ) ஷாஜகான் ஈ) ஒளரங்கசீப்

441. பல்லவர்களின் ஆட்சிக்காலத்தில் எத்தனை வகையான வரிகள் வசூலிக்கப்பட்டது—

அ) 2 ஆ) 3 இ) 4 ஈ) 5

442. பல்லவர்களின் முக்கியமான துறைமுக நகரமாக விளங்கியது.

அ) மாமல்லபுரம் ஆ) மாமாண்டூர் இ) காஞ்சிபுரம் ஈ) எண்ணூர்

443. பல்லவ மன்னான முதலாம் மகேந்திரவர்மன் எழுதிய மத்தவிலாச பிரகசனம் என்று-----மொழி மற்றும் எவ்வகை நூல்

அ) சமஸ்கிருதம், நாடகம் ஆ) வடமொழி, ஓவியம் இ) தமிழ், நாடகம் ஈ) வடமொழி, நாடகம்

444. கீழ்க்கண்டவற்றுள் பொருந்தாதது.

அ) போதயானர் - பாகவீஜீகம்
ஆ) தண்டின் - தசகுமார சரிதம் , அவந்திகந்தரி கதச்சாரம்
இ) சர்வநத்தி - லோகபிபாகம்
ஈ) பெருமாள் நாயனார் - சிவத்தளி

445. சேரமான் பெருமாள் நாயனார் எழுதிய நூல்களில் பொருந்தாதது.

அ) ஞானவுலா ஆ) பொன்வண்ணத்து அந்தாதி இ) மும்மணிக்கோவை ஈ) சிவத்தளி

446. ஒற்றைக்கல் ரதங்கள் கட்டுவது யாருடைய பாணி

அ) முதலாம் மகேந்திரவர்மன் ஆ) ராஜசிம்மன் இ) நந்திவர்மன் ஈ) முதலாம் நரசிம்மவர்மன்

447. தென்னிந்திய வரலாற்றில் மலைகளை குடைந்து குடைவரைக்கோயில்களை உருவாக்கிய பல்லவ மன்னன்

அ) முதலாம் மகேந்திரவர்மன் ஆ) ராஜசிம்மன் இ) நந்திவர்மன் ஈ) முதலாம் நரசிம்மவர்மன்

448. சேத்தகாரி என்றழைக்கப்பட்ட பல்லவ மன்னர்

அ) முதலாம் மகேந்திரவர்மன் ஆ) ராஜசிம்மன் இ) நந்திவர்மன் ஈ) முதலாம் நரசிம்மவர்மன்

449. மாமல்லன் என்றழைக்கப்பட்ட பல்லவ மன்னர்

அ) முதலாம் மகேந்திரவர்மன் ஆ) ராஜசிம்மன் இ) நந்திவர்மன் ஈ) முதலாம் நரசிம்மவர்மன்

450. மாமல்லபுரத்தில் பஞ்சபூத ரதங்களை அமைத்த பல்லவ மன்னன்

அ) முதலாம் மகேந்திரவர்மன் ஆ) ராஜசிம்மன் இ) நந்திவர்மன் ஈ) முதலாம் நரசிம்மவர்மன்

451. கட்டுமானக் கோவில் பாணியை அறிமுகம் செய்த பல்லவ மன்னன்

அ) முதலாம் மகேந்திரவர்மன் ஆ) ராஜசிம்மன் இ) நந்திவர்மன் ஈ) முதலாம் நரசிம்மவர்மன்

452. ஐ.நாவின் யுனெஸ்கோ அமைப்பு, மாமல்லபுரத்திலுள்ள கோயில்களை உலகப் பாரம்பரியச் சின்னமாக அறிவித்த ஆண்டு

அ) 1983

ஆ) 1984

இ) 1985

ஈ) 1987

453. வைகுண்ட பெருமாள் கோயிலை கட்டிய பல்லவ மன்னன்

அ) முதலாம் மகேந்திரவர்மன்

ஆ) ராஜசிம்மன்

இ) நந்திவர்மன்

ஈ) முதலாம் நரசிம்மவர்மன்

454. நந்திவர்மன் கால கோயில்களில் பொருந்தாதது.

அ) குடிமல்லம் பரமேஸ்வரர் கோயில்

ஆ) காஞ்சி முத்தேஸ்வரர் கோயில்

இ) கூரம் பெருமாள் கோயில்

ஈ) காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில்

455. தமிழகத்தில் முதன் முதலில் அரசர், அரசியரின் முழு உருவச் சிற்பங்கள் செதுக்கப்பட்டது யாருடைய காலம்.

அ) சேரர்கள்

ஆ) சோழர்கள்

இ) பாண்டியர்கள்

ஈ) பல்வர்கள்

456. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. சித்தம் நமசிவாய எனத் தொடங்கும் குடுமியான் மலை இசைக்கல்வெட்டு பல்வேறு விதமான இசை நுணுக்கங்களையும் இராகங்களையும் பற்றிக் கூறுகிறது.

2. உருத்திராச்சாரியார் என்பவரின் மாணவனான பல்லவ மன்னன் முதலாம் மகேந்திரவர்மன், பரிவாதினி என்ற வீணை மீட்டுவதில் வல்லவனாக இருந்தார்.

3. இதனால் இவர்ப் சங்கீரணசாதி என்ற விருதுபெயர் கிடைக்கப் பெற்றது. ஆதோத்யா தம்புரு, வித்யாதரன் ஆகிய விருதுப் பெயர்களை இராஜசிம்மன் பெற்றிருந்தார். (ஆதோத்யா என்ற வீணை வாசிப்பதில் வல்லவன்)

4. பல்லவ காலத்தில் பயன்படுத்தப்பட்ட இசைகருவிகள் பற்றி குடுமியான் மலை இசைக்கல்வெட்டு குறிப்பிடுகிறது. இசை நுணுக்கங்கள் பற்றி தேவராப்பாடல்கள் கூறுகின்றன.

அ) அனைத்தும் சரி

ஆ) 3 4 தவறு

இ) 1 2 தவறு

ஈ) 4 மட்டும் தவறு

457. சித்திரகாரப் புலி என அறியப்பட்டவர்.

அ) முதலாம் மகேந்திரவர்மன்

ஆ) ராஜசிம்மன்

இ) சிம்ம விஷ்ணு

ஈ) பரமேஸ்வரன்

458. பல்லவர் காலத்து ஓவியங்களை கண்டறிந்து வெளிப்படுத்திய மு.வே. துப்ரெய்ல் என்பவரின் நாடு

அ) இத்தாலி

ஆ) பிரான்ஸ்

இ) ஜெர்மனி

ஈ) பிரேசில்

459. காஞ்சியில் கல்வி கற்று நாளந்த பல்கலைக் கழகத்தின் பேரரசிரியராகப் பணிபுரிந்தவர்.

அ) மகிந்தபாலர்

ஆ) மகிந்தன்

இ) ஜெயவர்மன்

ஈ) தருமபாலர்

460. கல்வியிற் கரையிராத காஞ்சிமாநகர் என்று காஞ்சிபுரத்தினை புகழ்ந்து பாடியவர்

- அ) திருநாவுக்கரசர் ஆ) அப்பர் இ) அ மட்டும் ஈ) அ மற்றும் ஆ

461. காஞ்சியில் இருந்த கல்வி நிறுவனங்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டன.

- அ) மதரஸாக்கள் ஆ) கடிசை இ) கல்விகூடம் ஈ) பள்ளி

462. வடஇந்தியாவிலுள்ள கங்கை வரை படையெடுத்து சென்றது மற்றும் கப்பற்படை மூலமாக மலாய் தீபகற்பத்திலுள்ள கடாரம், ஸ்ரீவிஜயம் வரை சென்று வெற்றி கண்டவர்

- அ) முதலாம் இராஜராஜ சோழன் ஆ) முதலாம் இராஜேந்திர சோழன்
இ) ஆதித்ய சோழன் ஈ) விஜயாழய சோழன்

463. சோழப் பேரரசு எத்தனை மண்டலங்களாக பிரிந்திருந்தது.

- அ) 9 ஆ) 7 இ) 8 ஈ) 4

464. சோழ நாட்டின் சரியான படிநிலையை காண்க

- அ) கிராமம்---நாடு-----வளநாடு-----மண்டலம்
ஆ) நாடு---வளநாடு-----மண்டலம்----கிராமம்
இ) வளநாடு---நாடு---கிராமம்---மண்டலம்
ஈ) கிராமம்---நாடு---மண்டலம்---வளநாடு

465. பொருத்துக

- | | | |
|---------------------------|---|------------------|
| 1. சோழ மண்டலம் | - | திருச்சி , தஞ்சை |
| 2. இராஜராஜ பாண்டி மண்டலம் | - | இலங்கை |
| 3. செயங்கொண்ட சோழ மண்டலம் | - | பாண்டிய நாடு |
| 4. மும்முடி சோழ மண்டலம் | - | தொண்டை நாடு |

- அ) 1 2 3 4 ஆ) 1 3 2 4 இ) 1 3 4 2 ஈ) 3 1 4 2

466. சோழ மன்னர்களின் பட்டப்பெயர்களில் பொருந்தாது

- அ) திரிபுவன சக்ரவர்த்திகள் ஆ) இராஜகேசரி வர்மன்
இ) பரகேசரி வர்மன் ஈ) மாமல்லன்

467. கீழ்கண்ட கூற்றுகளில் தவறானது.

- அ) மன்னரின் கீழ் செயல்பட்ட அதிகாரிகள் சிறுதனம் மற்றும் பெருந்தனம் என அழைக்கப்பட்டனர்.
 ஆ) திருவாய் கேள்வி - அரசின் ஆணைகளை ஓலையில் எழுதுபவர்
 இ) கருமவிதிகள் - ஆணைகளை நாட்டின் பல இடங்களுக்குக் கொண்டு செல்பவர்
 ஈ) வரிப்பொத்தகக் கணக்கு - தணிக்கை அதிகாரி

468. கீழ்கண்ட வற்றில் தவறானது.

- அ) புரவலரி திணைக் களத்தார் - நிலவரிக் கழகம்
 ஆ) திருமகக் கணக்கு - அரண்மனைக் கணக்காளர்
 இ) நாடுவகை செய்வார் - நாட்டில் நிலைநாட்டுபவர்
 ஈ) திருமந்திர ஓலை நாயகம் - அரசின் ஆணைகளை ஓலைகளில் எழுதுபவர்

469. குடைவோலை முறை யாருடைய காலத்தில் பின்பற்றப்பட்டது.

- அ) முதலாம் இராஜராஜ சோழன் ஆ) முதலாம் பராந்தகன்
 இ) ஆதித்ய சோழன் ஈ) விஜயாமூய சோழன்

470. குடைவோலை முறையில் சபை உறுப்பினராவதற்குத் தகுதிகளில் பொருந்தாதது.

- அ) உறுப்பினராவதற்குக் கால்வேலி நிலம் சொந்தமாக இருக்க வேண்டும்.
 ஆ) சொந்த நிலத்தில் வீடு இருக்க வேண்டும்.
 இ) 30 வயது முதல் 70 வயதிற்குள் நிரம்பியவராக இருத்தல் வேண்டும்.
 ஈ) ஒரு முறை உறுப்பினராய் இருந்தோர் அடுத்த ஐந்து ஆண்டுக்குப் பிறகே உறுப்பினராக முடியும்.

471.மூன்று கை மகாசேனை யாருடை காலத்தில் இருந்தது.

- அ) முதலாம் இராசேந்திரன் ஆ) ராஜராஜன் இ) ஆ மட்டும் ஈ) அ மற்றும் ஆ

472. சோழர் காலத்தில் சதுர்வேதிமங்கலம் என்ற நிலம் என்பது

- அ) கல்வியாளர்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டது ஆ) போர்வீரர்களுக்கு
 இ) ஏழைகளுக்கு கொடுக்கப்பட்டது ஈ) அந்தணர்களுக்கு கொடுக்கப்பட்டது.

473. கோயில் நிர்வாகத்தை ஏற்று நடத்திய மூலப்ருடையோர் என்று அழைக்கப்பட்டவர்கள் யார்.

- அ) கல்வியாளர் ஆ) போர்வீரர்கள் இ) ஏழை மக்கள் ஈ) அந்தணர்கள்

474. சித்திரமேழிய பெரிய நாட்டார் என்று குறிப்பிடப்பட்டவர்கள்

- அ) வணிகர்கள் ஆ) விவசாயிகள் இ) பொற்கொல்லர்கள் ஈ) போர்வீரர்கள்

475. வாணியர் என அழைக்கப்பட்டவர்கள் யார்.

- அ) வணிகர்கள் ஆ) விவசாயிகள் இ) பொற்கொல்லர்கள் ஈ) போர்வீரர்கள்

476. சுந்தரசோழனின் மனைவி வானவன் மாதேவியார் உடன் கட்டை ஏறிய செய்திகளை தெரிவிப்பது

- அ) திருவாலங்காடு செப்பேடு ஆ) உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு
இ) காசக்குடி செப்பேடு ஈ) கூரம்பட்டயம்.

477. ஓளவையார் எழுதிய நூல்களில் பொருந்தாதது

- அ) ஆத்திசூடி ஆ) கொன்றைவேந்தன் இ) நல்வழி ஈ) அறநெறிச்சாரம்

478. பெரியபுராணம் அல்லது திருத்தொண்டர் புராணத்தை எழுதியவர்

- அ) சிவகச்சியார் ஆ) அப்பர் இ) திருஞானசம்பந்தர் ஈ) சேக்கிழார்

479. கம்பர் எழுதிய நூல்களில் பொருந்தாதது.

- அ) ஏரெழுபது ஆ) சடகோபரந்தாதி இ) சரஸ்வதி அந்தாதி ஈ) நளவெண்பா

480. மூவருலா என்ற நூலை எழுதியவர்

- அ) ஜெயங்கொண்டார் ஆ) கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார் இ) ஒட்டக்கூத்தர் ஈ) கபிலர்

481. மூவருலாவில் கூறப்படாத அரசன்

- அ) இரண்டாம் குலோத்துங்கசோழன் ஆ) இரண்டாம் இராஜராஜசோழன்
இ) விக்கிரம சோழன் ஈ) முதலாம் இராஜஇராஜசோழன்

482. சைவத் திருமுறைகளை தொகுத்தவர் யார்.

- அ) நாதமுனி ஆ) நம்பியாண்டார் நம்பி இ) சேக்கிழார் ஈ) இராஜராஜசோழன்

483. கீழ்க்கண்ட நூல் மற்றும் ஆசிரியர்களில் பொருந்தாது.

- அ) சிவஞான போதம் - மெய்கண்டார்
ஆ) ஞானாமிர்தம் - வாசீக
இ) திருவந்தியார் - திருவிய்யலூர் உய்யவந்த தேவநாயனார்
ஈ) சிவஞான சித்தியார் - உமாபதி சிவாச்சாரியார்

484. தஞ்சை பெரிய கோவில் கட்டப்பட்ட காலகட்டம் (கி.பி)

- அ) 1000-1010 ஆ) 1003 - 1007 இ) 1003-1010 ஈ) 1003-1009

485. தஞ்சை பெரிய கோவிலின் சிறப்பு பெயர்களில் பொருந்தாதது.

- அ) பூலோக கைலாயம் ஆ) இராசராசன் தக்கண மேரு
இ) தென்னகத்தின் இமயமலை ஈ) இராஜராஜேஸ்வரம்

486. தஞ்சை பெரிய கோவிலின் உயரம்

- அ) 247 அடி ஆ) 150 அடி இ) 216 அடி ஈ) 90 அடி

487. தஞ்சை பெரிய கோவிலின் 1000 வது ஆண்டு விழா கொண்டாடப்பட்ட நாள்

- அ) 2010 செப்டம்பர் 25 ஆ) 2010 செப்டம்பர் 26 இ) 2010 செப்டம்பர் 24 ஈ) 2010 செப்டம்பர் 16

488. முதலாம் இராஜேந்திர சோழன் கங்கை வெற்றியின் நினைவாக உருவாக்கிய கங்கைகொண்ட சோழபுரத்தில் கட்டிய

கோயிலான கங்கைகொண்ட சோழீஸ்வர கோயிலின் விமானத்தின் உயரம்

- அ) 247 அடி ஆ) 150 அடி இ) 216 அடி ஈ) 90 அடி

489. தாராசுரம் ஐராவதேஸ்வரர் கோயிலை கட்டியவர்

- அ) இரண்டாம் குலோத்துங்கசோழன் ஆ) இரண்டாம் இராஜராஜசோழன்
இ) விக்கிரம சோழன் ஈ) முதலாம் இராஜஇராஜசோழன்

490. 63 நாயன் மார்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றுச் சிற்பங்கள் இடம்பெற்றுள்ள கோயில்

- அ) தஞ்சை பெரிய கோயில் ஆ) கங்கை கொண்டஈர்வரர் கோயில்
இ) ஐராவதேஸ்வரர் கோயில் ஈ) காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில்

491. பாண்டியரை வென்று, மதுரையில் திரிபுவன வீரத்தேவன் என்ற பட்டத்தை சூட்டிக்கொண்டவர்

- அ) இரண்டாம் குலோத்துங்கசோழன் ஆ) இரண்டாம் இராஜராஜசோழன்
இ) மூன்றாம் குலோத்துங்கன் ஈ) முதலாம் இராஜஇராஜசோழன்

492. செப்புத் திருமேனிகள் உலகப் பெற்ற காலம்

- அ) பாண்டியர்கள் ஆ) பல்லவர்கள் இ) சோழர்கள் ஈ) சேரர்கள்

493. சோழர்கால நடன மங்கைகளுக்கு வழங்கப்பட்ட பட்டங்களில் பொருந்தாது

- அ) மாணிக்கம் ஆ) காவிதி இ) தலைக்கோலி ஈ) மாதவி

494. சோழர்களின் ஆட்சி காலத்தில் திருந்தாண்டகம் என்ற நிலம் யாருக்கு கொடுக்கப்பட்டது.

- அ) இசைக்கலைஞர்கள் ஆ) நடனக்கலைஞர் இ) பரதநாட்டியம் ஈ) ஓதுவர்

495. நிலங்களை அளந்து தரம் பிரித்ததால் உலகளந்த சோழன் என்று புகழப்பட்டவர்

- அ) இரண்டாம் குலோத்துங்கசோழன் ஆ) இரண்டாம் இராஜராஜசோழன்
இ) மூன்றாம் குலோத்துங்கர் ஈ) முதலாம் இராஜஇராஜசோழன்

496. பாண்டிய பேரரசின் சரியான படிநிலைகளை தேர்க

- அ) பேரரசு-----மண்டலம்----ஊர்----வளநாடு
ஆ) பேரரசு----மண்டலம்---.வளநாடு----ஊர்
இ) மண்டலம்--பேரரசு----வளநாடு---ஊர்
ஈ) பேரரசு---வளநாடு---.மண்டலம்---ஊர்

497. பாண்டிய நாட்டில் அனைத்துப் படைகளுக்கும் பொதுவான தலைவர் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டார்

- அ) மகாசாமந்தன் ஆ) மகாமந்திரர் இ) சேனாதிபதி ஈ) அகப்பரிவர முதலி

498. கீழ்க்கண்டவற்றுள் பொருந்தாது.

- அ) அரண்மனைப் பணிகளைக் கண்காணித்தவர்கள் அகப்பரிவர முதலி, திருவாசல் முதலி என்றழைக்கப்பட்டார்.
ஆ) வரிவசூல் செய்வதற்குப் புரவரித் திணைக்களத்து முகவெட்டி என்ற வருவாய் என்ற வருவாய் அதிகாரி நியமிக்கப்பட்டார்.
இ) தலைமை அதிகாரி திணைக்களநாயகம் என்றழைக்கப்பட்டார்.
ஈ) வரி நிர்ணயம் செய்வோர் வரித்தண்டல் என அழைக்கப்பட்டார்.

499. அவசர கால படைகளாக பயன்படும் முனையெதிர் மோகர், தென்னவன் உதவிகள் என இருபடைகள் யாருடைய ஆட்சி காலத்தில் இருந்தது.

- அ) பாண்டியர்கள் ஆ) பல்லவர்கள் இ) சோழர்கள் ஈ) சேரர்கள்

500. பாண்டியர் கால படைப்பாசறையைக் கண்காணிக்கும் அதிகாரி எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது.

- அ) மகாசாமந்தன் ஆ) மகாமந்திரர் இ) சேனாதிபதி ஈ) ஆராய்ச்சி நாயகம்

501.பிற்காலப் பாண்டியர்கள் நீதித்துறை எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது.

- அ) தருமாசனம் ஆ) நியாதியம் இ) வழக்காடும் மன்றம் ஈ) ஊர வை

502. பாண்டியர்களின் ஆட்சியில் உள்ளாட்சி அமைப்புகள் மற்றும் மூன்று சபைகள் இருந்ததை கூறும் கல்வெட்டு

- அ) மானூர் கல்வெட்டு
ஆ) உத்திரமேரூர் கல்வெட்டு
இ) காசக்குடி செப்பேடு
ஈ) கூரம்பட்டயம்.

503. அந்தணர்களுக்கான அக்ரஹாரங்கள் என்ற குடியிருப்புகள் ஏற்படுத்தப்பட்டு, அதற்கு அவனி வேந்த சதுர்வேதி மங்கலம் என்று பெயரிட்ட பாண்டிய மன்னர்

- அ) முதலாம் மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன்
ஆ) முதலாம் மாறவர்மன் குலசேகர பாண்டியன்
இ) முதலாம் சடையவர்மன்
ஈ) முதலாம் மாறவர்மன்

504. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. வணிகர்கள் வாழ்ந்த பகுதிகள் நானா தேசிகப் பெருந்தெரு, ஐந்துாற்றுவர் பெருந்தெரு என்றழைக்கப்பட்டன.
2. வேளாண்மைத் தொழிலைச் செய்பவர்கள் பூமிபுத்திரர்கள் என்றும் நாட்டு மக்கள் என்றும் அழைத்துக்கொண்டனர்.
3. நிலக்கிழார்களும் வேளாளர்களும் இணைந்த சமூகப் பிரிவு சித்திரமேழி பெரிய நாட்டார் எனப்பட்டது.
4. ஏர் உழவர்கள் மேழிச் செல்வம் எனப்பட்டனர். பதினெட்டு வகையான தொழில்களைச் செய்வோர் **இரதகாரர்கள்** எனப்பட்டனர்.

- அ) அனைத்தும் தவறு
ஆ) 2 4 மட்டும் தவறு
இ) 3 மட்டும் தவறு
ஈ) அனைத்தும் சரி

505. பாண்டியர் ஆட்சி காலத்தில் ஆண்மகன் தன் உழைப்பால் எந்த வயதில் பொருளிட்ட ஆரம்பமானார்

- அ) 11
ஆ) 13
இ) 18
ஈ) 15

506. பிற்கால பாண்டியர் காலத்தில் வேதபாடசாலைகளில் பணியாற்றிய ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட விருது

- அ) பட்டவிருத்தி
ஆ) சாலபோகம்
இ) தேவதானம்
ஈ) வித்யாஸ்தானம்

507. பிற்கால பாண்டியர் காலத்தில் வேதபாடசாலையில் பணியாற்றிய ஆசிரியர்களுக்கு வழங்கப்பட்ட மானியம்

- அ) பட்டவிருத்தி
ஆ) சாலபோகம்
இ) தேவதானம்
ஈ) வித்யாஸ்தானம்

508. சைவ சித்தாந்த வல்லுநர்கள் எந்த மடத்தில் தங்கி பாடம் கற்பித்தனர்

- அ) திருபத்தூர்
ஆ) ஸ்ரீ வல்லப் பெருஞ்சாலை
இ) காந்தளூர்
ஈ) சிதம்பரம்

509. பாண்டியர் காலத்தில் **சரஸ்வதி பண்டாரங்கள்** என்று அழைக்கப்பட்டவை

- அ) உணவு அறை
ஆ) நூலகம்
இ) பள்ளி
ஈ) கல்லூரிகள்

510. பாண்டியர் காலத்தில் **தறியிறை**, **பஞ்சபீலி** என்ற வரிகளை செலுத்தியவர்கள்

- அ) வியாபாரிகள்
ஆ) நெசவாளர்கள்
இ) விவசாயிகள்
ஈ) அந்தணர்கள்

511. அஞ்சு வண்ணத்தார் என்ற இஸ்லாமிய வணிகக் குழுவினர் எந்த இடத்தில் தங்கி வணிகம் செய்தனர்

- அ) மயிலாடுதுறை ஆ) நாகப்பட்டினம் இ) காரைக்கால் ஈ) பாண்டிச்சேரி

512. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. நிலங்கள் முறையாக அளக்கப்பட்டன. நிலங்கள் அளப்பதற்கு குடிதாங்கி, அருள்நீதி ஊர்க்கோல் என்ற அளவுகோல் பயன்படுத்தப்பட்டன.
2. நிலவரி கடமை, காணிக்கடன் ஆகிய பெயர்களில் அழைக்கப்பட்டது. இவர்கள் காலத்தில் புதுக்களிகைப் பணம், அன்றாட நற்ஹபதுக்காக, தனபாலன் குளிகை ஆகிய நாணயங்கள் வாணிகத்தில் பயன்படுத்தப்பட்டன.
3. மாறவர்மன் குலசேகரப் பாண்டியன் சீன அரசன் குப்ளாய்கானுடன் நட்புறகூ கொண்டிருந்தார். அதன் காரணமாக அவர் கி.பி (பொ.ஆ) 1281- இல் ஒரு தூதுக் குழுவைச் சீனாவிற்கு அனுப்பினார்.
4. இளஞ்சனை பேறு, உழுதுக்குடி, பாடிகாவல், தட்டார்பாட்டம், இடைவெளி, பொன்வரி, தறிக்கிறை, செக்கிறை போன்ற வரிகளும் பாண்டியர்கள் காலத்தில் வசூலிக்கப்பட்டன.

- அ) அனைத்தும் தவறு ஆ) 2 4 மட்டும் தவறு இ) 3 மட்டும் தவறு ஈ) அனைத்தும் சரி

513. கோயில் திப்பணிகளை விளக்கும் கோயிலொழுகு என்ற நூல் யாருடைய காலத்தில் வெளியிடப்பட்டது.

- அ) சுந்தரபாண்டியன் ஆ) முதலாம் மாறவர்மன் குலசேகர பாண்டியன்
இ) முதலாம் சடையவர்மன் ஈ) முதலாம் மாறவர்மன்

514. திருப்பதி ஏழுலையான் கோவிலுக்கு பொன்னாலான கலசத்தைச் செய்வித்தவர் யார்

- அ) சுந்தரபாண்டியன் ஆ) முதலாம் மாறவர்மன் குலசேகர பாண்டியன்
இ) முதலாம் சடையவர்மன் ஈ) முதலாம் மாறவர்மன்

515. நடனக்கலைக்கு எடுத்துக்காட்டான சதுரத்தாண்டவத் திருக்கோலம் காணப்படும் இடம்.

- அ) சிதம்பரம் ஆ) திருப்பரங்குன்றம் இ) அ மட்டும் ஈ) அ மற்றும் ஆ

516. அழகிய பாண்டியன் கூடம் என அழைக்கப்பட்டவை

- அ) நடனக் கூடம் ஆ) ஓவியக்கூடம் இ) அமைச்சரவை ஈ) கருவூலம்

517. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளில் தவறானது

- அ) நாடகத்தில் நடிப்போருக்குக் கூத்துக்காணி என்ற பட்டம் வழங்கப்பட்டது.
ஆ) ஆடல் மகளிருக்கு தலைக்கோல் என்ற பட்டம் வழங்கப்பட்டது.
இ) சாந்திக்கூத்து, வினோதக்கூத்து என இரு வகைக் கூத்துகள் இருந்தன என்று ஆத்தூர் கோயில் கல்வெட்டு குறிப்பிடுகின்றன.
ஈ) சரஸ்வதி பண்டாரம் போன்ற பள்ளிகள் ஏற்படுத்தப்பட்டதன் மூலம் வேதங்கள், புராணங்கள் பயிற்றுவிக்கப்பட்டு இந்தியப் பண்பாட்டு வளர்ச்சிக்குப் பெரிதும் துணை புரிந்தன.

518. துக்களக் நாமா என்று நூலை எழுதியவர்

- அ) மின்ஹஜ்-சிராஜ்- உஸ் ஆ) தபகத்-இ-நாசீரி இ) தாஜ்-உல்-ஹிந்த் ஈ) அமீர்குஸ்ரு

519. டெல்லி மற்றும் மதுரையில் வாழ்ந்த மக்களின் வாழ்க்கை நிலையினை விளக்கும் வெளிநாட்டவரின் பயணக் குறிப்பு

- அ) அப்துர் ரசாக் ஆ) பயஸ் இ) பதுதாவின் ஈ) மாக்கோபோலோ

520. மதுரையை தமிழ்க் கூடல் நகர் என்று மதுரையைச் கூறும் செப்பேடு

- அ) சிவகாசி செப்பேடு ஆ) கூரம் செப்பேடு இ) காசக்குடி செப்பேடு ஈ) வேலூர் செப்பேடு

521. கல்தானிய ஆட்சி முறையின் படிநிலை காண்க

- அ) இக்தா-----ஷிக்குகள்-----பர்காணா----- கிராமங்கள்
ஆ) இக்தா-----பர்காணா-----ஷிக்குகள்----- கிராமங்கள்
இ) இக்தா---கிராமங்கள்---பர்கான---ஷிக்குகள்
ஈ) ஷிக்குகள்---இக்தா---பர்காணா---கிராமங்கள்

522. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

- 1) நயிப் கல்தான் - கல்தானுக்கு அடுத்தவர் ஆனால், எல்லா உரிமைகளையும் பெற்றவர்
2) வாகீர் - நிதி அமைச்சர்
3) அரிஸ்-இ-மாமலிக் - உளவுத் துறை தலைவர்
4) திவான் இன்ஷா - செய்தி மற்றும் ஆவணக் காப்பகம்
5) திவானி ரிசாலத் - சமயத்துறை
6) திவானி காஸி - நீதித்துறை தலைவர்
7) பாரித் ஐ முமலிக் - தலைமைத் தளபதி

- அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 3 4 தவறு இ) 3 6 தவறு ஈ) 3, 7 தவறு

523. கல்தான் ஆட்சியில் நிலங்கள் எத்தனை வகைகளாக பிரிக்கப்பட்டன

- அ) 5 ஆ) 4 இ) 6 ஈ) 3

524. கல்தான்களின் ஆட்சிகாலத்தில் அங்காடி சீர் திருத்தத்தை மேற்கொண்டவர்

- அ) குத்புதன் ஐபக் ஆ) இல்துமிஷ் இ) அலாவன்கில்ஜி ஈ) இப்ராகிம் லோடி

525. சகானா இ மண்டி அங்காடிகளை நிர்வகித்தவர் யார்

- அ) குத்புதன் ஐபக் ஆ) இல்துமிஷ் இ) அலாவன்கில்ஜி ஈ) இப்ராகிம் லோடி

526. அலாவுதீன் கில்ஜி பறியி தாரிக் -இ- அலாய் என்ற நூலை எழுதியவர்

- அ) மின்ஹஜ்-சிராஜ்- உஸ் ஆ) தபகத்-இ-நாசீரி இ) தாஜ்-உல்-ஹிந்த் ஈ) அமீர்குஸ்ரு

527. யாருடைய பயணக் குறிப்புகள் ரெகிலா என்று அழைக்கப்படுகிறது.

- அ) அப்துர் ரசாக் ஆ) பயஸ் இ) பதுதாவின் ஈ) மாக்கோபோலோ

528. குதுப்பினார் யுனெஸ்கோவால் உலக பாரம்பரிய சின்னமாக அறிவிக்கப்பட்ட ஆண்டு.

- அ) 1992 ஆ) 1993 இ) 1994 ஈ) 1995

529. மகாமந்திரர் எனப்பட்ட அமைச்சரவை யாருடைய காலத்தில் இருந்தது.

- அ) பாண்டியர் ஆ) சோழர்கள் இ) பல்லவர்கள் ஈ) சேரர்கள்

530. அசோகர் காலத்தில் பல்கலைக்கழகங்களில் பொருந்தாதது.

- அ) தட்சசீலம் ஆ) உஜ்ஜயினி இ) காசி ஈ) நாளந்தா



www.P.T.N.P.S.C.Net

11 ஆம் வகுப்பு (அறவியல் (Ethics)) (திருவிழாக்களும் தொல்குடி விழுமியங்களும்)

531.மாயோன் மேய காடுறை உலகமும்

சேயோன் மேய மைவரை உலகமும்

வேந்தன் மேய தீம்புனல் உலகமும்

வருணன் மேய பெருமணல் உலகமும் என்ற பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல்

அ) அகத்தியம் ஆ) தொல்காப்பியம் இ) நற்றினை ஈ) குறுந்தொகை

532. பாலை நில மக்களின் தெய்வம்

அ) மாயோன் ஆ) சேயோன் இ) வேந்தன் ஈ) கொற்றவை

533. குறிஞ்சி நில விழா கடவுள்களில் பொருந்தாதது.

அ) முருகன் ஆ) வேலன் இ) சேயோன் ஈ) மயோன்

534. வேலன் வெறியாட்டு விழா நடைபெற்ற நிலம்

அ) குறிஞ்சி ஆ) முல்லை இ) மருதம் ஈ) நெய்தல்

535. வேலன் வெறியாட்டு விழா நடைபெறும் களம் எவ்வாறு அழைக்கப்படும்.

அ) ஆடுகளம் ஆ) ஆடுவெளி இ) வெறியாடுகளம் ஈ) ஆடும் குறிஞ்சி

536. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளில் பொருந்தாதது

1. குறிஞ்சி நில பகுதிகளில் வேலன் வெறியாட்டு விழா நடைபெற்ற செய்தியினைத் திருமுருகாற்றுப்படை, குறிஞ்சிப்பாட்டு, ஐங்குறுநூறு, பட்டினப்பாலை போன்ற இலக்கியங்கள் வழி அறிகின்றோம்.
2. அங்கு சேவல் கொடி நடப்பட்டிருக்கும், பல வகையான நறுமணப்புகைகள் எழுப்பப்படும், பலவகையான இசைக்கருவிகள் இசைக்கப்படும் என இவ்விழாவை பரிபாடல் கூறுகிறது.
3. இவ்விழாவின் போது, குறிஞ்சி நில மக்கள் தொண்டகப்பறை இசைக்க நடனமாடுவர், இதுவே, குன்றக் குரவைக் கூத்து எனப்பட்டது.
4. முல்லை நில மக்களின் முக்கிய தொழில் கால்நடை வளர்ப்பு ஆகும்.

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 3 மட்டும் தவறு இ) 3 மற்றும் 4 தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

537. முல்லைநில மக்கள் பால்சுரக்கும் மரமான வேப்ப மரத்தைத் தாய்த் தெய்வமாக உருவகித்து வழிபட்டதை கூறும் நூல்
- அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) ஐங்குறுநூறு ஈ) பதிற்றுபத்து
538. ஆய்ச்சியர் குரவை வழிபாடு நடைபெற்ற நிலம்
- அ) குறிஞ்சி ஆ) முல்லை இ) மருதம் ஈ) நெய்தல்
539. இந்திரா விழா நடைபெறும் நிலம்
- அ) குறிஞ்சி ஆ) முல்லை இ) மருதம் ஈ) நெய்தல்
540. கீழ்காணும் கூற்றுகளை ஆராய்க
1. இந்திர விழா, சாந்திப் பெருவிழா, தீவகச்சாந்தி என்று அழைக்கப்பட்டது.
 2. சிலப்பதிகாரத்தில் இந்திராவிழாவூரெடுத்த காதையிலும் மணிமேகலையில் விழாவறைகாதையிலும் இந்திரவிழா நடைபெற்றமை பற்றிக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.
 3. இந்திர விழா 27 நாட்கள் நடைபெற்றது.
 4. சமயக்கணக்கர், காலம் கணிப்போர், சான்றோர்கள், ஐம்பெரும் குழுவினர், எண்பேராயத்தினர் ஆகியோர் ஒன்றுகூடி இந்திரவிழா நடக்கும் நாளை முடிவு செய்வர்
- அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 3 மட்டும் தவறு இ) 3 மற்றும் 4 தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு
541. புகார் நகரில் இந்திர விழா நடைபெற்ற செய்தியினைச் கூறும் நூல்
- அ) மணிமேகலை ஆ) சிலப்பதிகாரம் இ) ஐங்குறுநூறு ஈ) சின்னமனூர்ச் செப்பேடு
542. புகார் நகர் மட்டுமல்லாமல் மதுரையிலும் இந்திரவிழா நடைபெற்றதாகச் கூறுவது
- அ) மணிமேகலை ஆ) சிலப்பதிகாரம் இ) ஐங்குறுநூறு ஈ) சின்னமனூர்ச் செப்பேடு
543. தொடிச்சோட்செம்பியனால் எடுக்கப்பட்ட காமன் விழாவினை இந்திரவிழா , விருந்தாட்டுவிழா ஆகிய பெயர்களில் குறிப்பிடும் நூல்
- அ) மணிமேகலை ஆ) சிலப்பதிகாரம் இ) ஐங்குறுநூறு ஈ) சின்னமனூர்ச் செப்பேடு
544. மருத நில மக்கள் போருக்கு செல்லும் முன் தங்கள் வாளை உயர்த்திப் பிடித்துத் -----என்னும் போர்ப்பறை ஒலிக்க ஆடியும் பாடியும் குரவை நிகழ்த்தவர்.
- அ) தொண்டகப்பறை ஆ) விழரி இ) யாழ் ஈ) தண்ணுமை
545. முந்நீர் விழா, நாவாய் விழா ஆகிய விழாக்கள் எந்த நிலத்தில் கொண்டாடப்படுகிறது.
- அ) குறிஞ்சி ஆ) முல்லை இ) மருதம் ஈ) நெய்தல்

546. பல்யாக சாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதிப் பாண்டியன் முந்நீர் விழாவை கொண்டாடிய செய்தியினையும் கரிகாலனின் முன்னோர் நாவாய்த் திருவிழா கொண்டாடிய செய்தியினையும் -----உரையின் மூலம் அறிய உதவுகிறது.

அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) ஐங்குறுநூறு ஈ) பதிற்றுபத்து

547. நீர்கடவுளாக அறியப்பட்டவர் யார்.

அ) மாயேன் ஆ) சேயேன் இ) வருணன் ஈ) கொற்றவை

548. குறிஞ்சியும் முல்லைமும் முறைமையில் திரிந்த நிலம் -----

அ) குறிஞ்சி ஆ) பாலை இ) மருதம் ஈ) நெய்தல்

549. சாலினி என்ற தெய்வம் ஏறப்பட்ட பெண்ணிற்குக் கொற்றவை கோலம் புனையப்பட்டது குறித்து கூறும் நூல்

அ) மணிமேகலை ஆ) சிலப்பதிகாரம் இ) ஐங்குறுநூறு ஈ) சின்னமனூர்ச் செப்பேடு

550. மேலோர் விளையும் நூல்நெறிமாக்கள் பால்பெற வகுத்த பத்தினிக் கோட்டம் என்று கூறும் நூல்

அ) மணிமேகலை ஆ) சிலப்பதிகாரம் இ) ஐங்குறுநூறு ஈ) சின்னமனூர்ச் செப்பேடு

551. திருப்பாவையை இயற்றியவர்

அ) சக்கரத்தாழ்வார் ஆ) பெரியாழ்வார் இ) பூதத்தாழ்வார் ஈ) ஆண்டாள்

552. திருவெம்பாவை இயற்றியவர்

அ) திருஞானசம்பந்தர் ஆ) அப்பர் இ) சுந்தரர் ஈ) மாணிக்கவாசகர்

553. மகளிர்கள் பாவை நோன்பு கடைபிடிக்கும் மாதம்

அ) சித்திரை ஆ) வைகாசி இ) கார்த்திகை ஈ) மார்கழி

554. போகிப் பண்டிகை கொண்டாடப்படும் நாள்

அ) ஒவ்வொரு ஆண்டும் சித்திரை மாதம் முதல் நாள்

ஆ) ஒவ்வொரு ஆண்டும் வைகாசி மாதம் முதல் நாள்

இ) ஒவ்வொரு ஆண்டும் மார்கழி மாதம் முதல் நாள்

ஈ) ஒவ்வொரு ஆண்டும் மார்கழி மாதம் கடைசி நாள்

555. கொல்லேற்றுக் கோடஞ்சுவானை மறுமையும் புல்லாளே ஆயமகள் என்ற பாடலில் குறிப்பிடப்படும் விளையாட்டு

அ) கபடி ஆ) கில்லி இ) சல்லிகட்டு ஈ) சரக்குமரம் ஏறுதல்

556. ஏரின் பின்னல் தான் ஁லகமே சுழல்கின்றது என்று கூறியவர்

- அ) இளங்கோவடிகள் ஆ) சீத்தலை சாத்தனர் இ) திருத்தக்கதேவர் ஈ) திருவள்ளுவர்

557. சைவமும் வைணவமும் இணைந்து கொண்டாடும் தமிழகத்தின் மிகப்பெரிய திருவிழா

- அ) பொங்கல் ஆ) தீபஒளி இ) சித்திரைத் திருவிழா ஈ) காணும் பொங்கல்

558. சித்திரைத் திருவிழா சைவமும் வைணவமும் திருவிழா இணைக்கப்பட்ட காலம்

- அ) பாண்டியர் ஆ) சோழர்கள் இ) மராத்தியர்கள் ஈ) திருமலைநாயக்கர்

559. பத்துநாள்கள் நடைபெறும் சித்திரை திருவிழா எப்பொழுது தொடங்கும்.

- அ) சித்திரை முதல் நாள் ஆ) சித்திரை தேய்பிறையில் ஐந்தாம் நாள்

- இ) சித்திரை வளர்பிறையில் முதல் நாள் ஈ) சித்திரை வளர்பிறையில் 5 ஆம் நாள்

560. திருஓணம் விழாவைப் பற்றி கூறாத நூல்

- அ) மதுரைக்காஞ்சி ஆ) தேவாரம் இ) நாலாயிரத் திவ்ய பிரபந்தம் ஈ) பெரியபுராணம்

561. ஆசியாவிலேயே மிகப்பெரிய தேர்

- அ) திருவள்ளூர் ஆ) தஞ்சாவூர் இ) திருவாரூர் ஈ) திண்டுக்கல்

562. புத்த பெருமானின் செய்திகள் இடம்பெற்றுள்ள காப்பியம்

- அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) மணிமேகலை இ) சீவகசிந்தாமணி ஈ) வளையாபதி

563. சங்க கால பெண்கள் பகட்டான வாழ்வை விரும்பாமல், எளிமையும் உயர்வும் உள்ள வாழ்வையே விரும்பினர் என்பதைச் கூறும் நூல்

- அ) பெரும்பாணாற்றுப்படை ஆ) சிறுபாணாற்றுப்படை இ) நெஞ்சாற்றுப்படை ஈ) மதுரைக்காஞ்சி

564. நெல்லையும் முல்லையின் அரும்புகளையும் கொண்டு பெரிய காவலையுடை ஊரின் நன்மைக்காக நற்செயல்

கேட்டுநின்ற முதிய பெண்களைப் பற்றி பேசும் நூல்

- அ) குறிஞ்சிப்பாட்டு ஆ) முல்லைப்பாட்டு இ) கலித்தொகை ஈ) அகநானூறு

565. திருமண விழக்களை முதிய பெண்கள் தலைமையேற்ற நடத்தியதை கூறும் நூல்

- அ) குறிஞ்சிப்பாட்டு ஆ) முல்லைப்பாட்டு இ) கலித்தொகை ஈ) அகநானூறு

566. நெய்விலைக் கட்டிப் பசும்பொன் கொள்ளள்

எருமை நல்லான் கருநாகு பெறுதல் என்று கூறும் நூல்

- அ) சிறுபாணாற்றுப்படை ஆ) பெரும்பாணாற்றுப்படை இ) நெஞ்சாற்றுப்படை ஈ) மதுரைக்காஞ்சி

567. நெய்யை விற்றுப் பசும்பொண்ணை ஈடாகப் பெறாமல், பால்தரும் எருமையையும் நற்பசுவையும் எருமைக்கன்றையும் ஈடாக வாங்கும் பெண்ணைப் கூறும் நூல்

- அ) சிறுபாணாற்றுப்படை ஆ) பெரும்பாணாற்றுப்படை இ) நெஞ்சாற்றுப்படை ஈ) மதுரைகாஞ்சி

568. கீழ்காணும் கூற்றுகளை ஆராய்க

1. பெண்கள் செம்முது பெண்டிர் - நற்றிணை
2. செம்முது பெண்டு - புறநானூறு
3. செம்முது செவிலியர் - அகநானூறு
4. செம்முகச் செவிலியர் - நெடுநல்வாடை
5. முதுசெம் பெண்டிர் - அகநானூறு
6. பெருமுது பெண்டிர் - முல்லைப்பாட்டு
7. முதுவாய்ப் பெண்டிர் - அகநானூறு
8. முதுவாய்ப் பெண்டு - அகநானூறு
9. பேரில் பெண்டு - மதுரைக்காஞ்சி
10. தொன்முது பெண்டிர் - புறநானூறு

- அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 2 4 தவறு இ) 5 6 தவறு ஈ) 9 10 தவறு

569. பரிசில் வாழ்வை விடவும் தன்மானம் பெரிது என்று அதியனிடம் ஓளவை முழங்குவதைப் கூறும் நூல்

- அ) அகநானூறு ஆ) புறநானூறு இ) நற்றிணை ஈ) குறுந்தொகை

570. பரிசில் அளிப்பதைக் காலம் தாழ்த்துவதால் புலவர்கள் இறந்துவிடார் என்றும் அறிவும் புகழும் உடையோர் எங்கு சென்றாலும் உரிய பெருமையுடன் வாழமுடியும் என்று கூறியவர்.

- அ) காக்கைப்பாடினார் ஆ) பொன்முடியார் இ) ஓளவையார் ஈ) கபிலர்

571.ஈன்று புறந்தருதல் என் தலைக்கடனே

ஓளிறுவான் அருஞ்சமம் முருக்கிக்,
களிநெறிந்து பெயர்தல் காளைக்குக் கடனே என்று பாடிய புலவர்

- அ) காக்கைப்பாடினார் ஆ) பொன்முடியார் இ) ஓளவையார் ஈ) கபிலர்

572. பலர்க்கு நிழலாகி உலகம் முக்கூறி என்று கூறும் நூல்

- அ) அகநானூறு ஆ) புறநானூறு இ) நற்றிணை ஈ) குறுந்தொகை

584. முட்டாச் சிறப்பின் பட்டினம் பெறினும்

வார் இருங் கூந்தல் வயங்கு இழைஒழிய

வாரேன், வாழிய நெஞ்சே என்று கூறும் நூல்

அ) பட்டினப்பாலை

ஆ) சிறுபாணாற்றுப்படை

இ) பெரும்பாணாற்றுப்படை

ஈ) மலைபடுகடாம்

585. மகிழ்ச்சியான உலக வாழ்வை விரும்புவதற்கும், நரைதிரையின்றி நெடுநாள் வாழ்வதற்குமான வழியை

பிசிராந்தையாரின் பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல்

அ) அகநானூறு

ஆ) புறநானூறு

இ) குறுந்தொகை

ஈ) தொல்காப்பியம்



www.PaperAlai.Net

593. பிராகுயி ஂன்ற திராவிட ஡ொழி இன்னுவரை பேசப்பட்டு வரும் பாகிஸ்தானின் ஡ாகாணம்

அ) இஸ்ல஡ாபாத் ஆ) பஞ்சாப் இ) சிந்து ஈ) பலுசிஸ்தான்

594. பிண்டைய காலத்தில் தமிழ்நாட்டுக்கு வந்த யவணர்கள் (கிரேக்கர்கள்) இந்நாட்டைத் எவ்வாறு அழைத்தனர்.

அ) தமிழகம் ஆ) திரமிள இ) திரவிட ஈ) திரிமிளிகே

595. தமிழ் ஡ன்னர்களை திராவிட ஡ன்னர்கள் ஂன்று குறிப்பிட்ட ஡ன்னர்

அ) ஡கேந்திரவர்஡ன் ஆ) ராஜசி஡்஡ன் இ) நத்திவர்஡ன் ஈ) சி஡்஡விஷ்ணு

596. ஡துரா விஜயம் ஂன்ற நூலில் தமிழ்நாட்டை திராவிட தேசம் ஂன்றும் தமிழ் ஡ன்னர்களை திரமிள ராஜாக்கள் ஂன்றும் குறிப்பிட்டவர்

அ) கு஡ார க஡்பணன் ஆ) கிருஷ்ணதேவராயர் இ) கங்காதேவி ஈ) கு஡ராணன்

597. சிந்துவெளி நாகரிகத் தொல்பொருள் ஆய்வை ஡ேலும்விரிவுபடுத்தி அறிவியல் ஡ுறைகளையும், தொழில்நுட்பங்களையும் கையாண்டு நகர நாகரிகம் ஂன்பதை உறுதி செய்தவர்

அ) ஡ாாடி஡ா வீலர் ஆ) அலெக்சாண்டர் ஹன்னிங்க஡் இ) சர் ஜான் ஡ார்ஷல் ஈ) ஆர்.டி. பாணர்ஜி

598. கீழடி ஂந்த ஡ாவட்டத்தை சேர்ந்தது.

அ) ஡துரை ஆ) தூத்துக்குடி இ) இரா஡நாதபுரம் ஈ) சிவகங்கை

599. கீழ்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. தெருக்கள் கிழக்கு ஡ேற்காகவும், வடக்குத் தெற்காகவும் அ஡ைந்திருந்தன.
2. பெரிய தெருக்கள் 33 அடி அகல஡ும், சிறிய தெருக்கல் 9 அடி஡ுதல் 12 அடிவரை அகலம் கொண்டதாகவும் இருந்தன.
3. பெரிய தெருக்களில் ஡க்கள் நடந்து செல்லும் நடைபாதையும் இருந்தது. நான்கு வண்டிகள் ஒரே வரிசையில் செல்லும் வகையில் பெரிய சாலைகள் அ஡ைக்கப்பட்டிருந்தன.
4. இதைப் பார்க்கும் போது , பாபிலோனிய நகரங்களை விஞ்சிய சிறந்த நகர஡ை஡்பைச் சிந்துவெளி ஡க்கள் பெற்றிருந்தனர்.

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 2 ஡ட்டும் தவறு இ) 3 ஡ட்டும் தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

600. கூற்றுக்களை ஆராய்க

1. சிந்துவெளியில் ஹரப்பாவிலும், மொகஞ்சதாரோவிலும் ஊருக்குப் புறத்தே கோட்டைக் கொத்தளங்கள் அமைக்கப்பட்டிருந்தன.
2. அவற்றின் உள்ளே மன்னரின் மாளிகைகளும், பெரிய நீராடும் குளங்களும், நெற்களுஞ்சியங்களும் மேடான சாலைகளும் இருந்தன.
3. கிழக்குத் திசையில் மேடான நிலத்தில் கோட்டையும், மேற்கே குடியிருப்புப் பகுதியும் அமைந்திருந்தன.

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 2 மட்டும் தவறு இ) 3 மட்டும் தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

601. சிந்துவெளியில் கிடைத்துள்ள கட்டடங்களில் தலைசிறந்தது,

அ) தானியக் களஞ்சியம் ஆ) தெரு அமைப்பு இ) குளம் ஈ) குளியலறை

602. பெருங்குளத்தின் தரைப்பகுதி நீரை உறிஞ்சாமல் இருப்பதற்காக-----என்ற பசையால் பூசப்பட்டிருந்தது.

அ) நீலக்கீல் ஆ) Bitumen இ) அ மட்டும் ஈ) அ மற்றும் ஆ

603. சிந்து வெளி மக்களின் முக்கியத் தொழில்

அ) வணிகம் ஆ) வேளாண்மை இ) வேட்டையாடுதல் ஈ) உணவுசேகரித்தல்

604. சிந்து சமவெளி நாகரிகத்தில் மிகப்பெரிய தானியக் களஞ்சியம் காணப்பட்ட பகுதி

அ) சிந்து ஆ) ஹரப்பா இ) மொகஞ்சதாரா ஈ) காளிபங்கள்

605. கூற்றுக்களை ஆராய்க

1. தானியக்களஞ்சியம் 168 அடி நீளமும், 135 அடி அகலமும் உடையது.
2. இதன் சுவர்கள் 52 அடி உயரமும், 9 அடி கனமும் உடையவை
3. இவை மூன்று வரிசைகளாகப் கட்டப்பட்டு இருந்தன.
4. இம்மூன்று வரிசைகளுக்கிடைப்பட்ட தூரம் 32 அடியாகும்.

606. சிந்து சமவெளி பெண்கள் -----ஆல் முகம் பார்க்கும் கண்ணாடி இருந்தது.

அ) தங்கம் ஆ) வெள்ளி இ) வெண்கலம் ஈ) பித்தளை

607. கீழ்க்கண்ட உணவு வகைகளில் சிந்து வெளி மக்களோடு பொருந்தாதது.

அ) கோதுமை ஆ) அரிசி இ) பார்லி ஈ) போச்சும்பழம்

608. சிந்து சமவெளியில் வாழ்ந்த மக்கள் எந்நாட்டவரை போன்று தலையில் முண்டாசுக் கட்டிக்கொண்டிருந்தனர்.

அ) சீனா ஆ) துருக்கி இ) மங்கோலியா ஈ) பாகிஸ்தான்

609. சிந்து சமவெளி நகர வாழ்க்கையின் கூறுகளாக, அதிக மக்கள்தொகை, பல்வேறு தொழில் புரிவோர், வணிகர்கள், பணியாளர்கள், குடியிருப்புகள், பொதுக்கட்டடங்கள், எழுத்துக்குறியீடுகள், கலை வடிவங்கள் போன்றவற்றைக் குறிப்பிட்ட அறிஞர்
- அ) ஷில்லே ஆ) அலெக்சாண்டர் ஹன்னிங்காம் இ) கிருஷ்ணா ரெட்டி ஈ) ஆர்.டி. பானர்ஜி
610. மொகஞ்சதாரோவில் கிடைக்கப் பெற்ற விளையாட்டுப் பொருள்களில் அதிகம் கிடைக்கப்பெற்றுள்ள பொருள்
- அ) பகடைக்காய் ஆ) சொக்காட்டன் இ) கோலி ஈ) சதுரங்கம்
611. சிந்துவெளி மக்கள், கண், காது, தொண்டை, தோல் தொடர்பான நோய்களுக்குப் பயன்படுத்தும் மருந்துகளைச் செய்வதற்குக்-----என்ற ஒரு வகையான மீனின் எலும்புகளைப் பயன்படுத்தினர்.
- அ) பிட்மென் ஆ) கட்டில் இ) கோட்டி ஈ) எதுவுமில்லை
612. சிந்துவெளி மக்கள் இறந்த உடலை அடக்கம் செய்ய எத்தனை வகையான வழிமுறைகளை பின்பற்றுகின்றனர்.
- அ) 5 ஆ) 2 இ) 3 ஈ) 7
613. சிந்து சமவெளி மக்கள் நிலத்தை இரு வழியாக உழுததற்கான அடையாளம் காணப்படும் இடங்கள்
- அ) சிந்து ஆ) ஹரப்பா இ) மொகஞ்சதரா ஈ) காளிபங்கள்
614. சிந்து சமவெளி மக்களின் முக்கிய வழிபாடு
- அ) சிவன் வழிபாடு ஆ) இந்திரன் வழிபாடு இ) தாய்தெய்வ வழிபாடு ஈ) காளை வழிபாடு
615. சிந்துவெளி நாகரிகத்தில் பெண் உருவம் பொறித்த பல முத்திரைகள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள பகுதி
- அ) சிந்து ஆ) ஹரப்பா இ) மொகஞ்சதரா ஈ) காளிபங்கள்
616. அமர்ந்த நிலையிலுள்ள மகாயோகியின் உருவம் கிடைக்கப்பெற்ற பகுதி
- அ) சிந்து ஆ) ஹரப்பா இ) மொகஞ்சதரா ஈ) காளிபங்கள்
617. ஹரப்பா, மொகஞ்சதாரோவில் கண்டெடுக்கப்பட்ட முத்திரைகளில் அதிகமாக இடம்பெற்றுள்ள மரம்
- அ) வேப்பமரம் ஆ) ஆல மரம் இ) அரசமரம் ஈ) அத்தி மரம்
618. சிந்துவெளியில் கிடைத்த முத்திரைகளில் கிடைக்கப்பெற்ற உருவங்கள்
- அ) சூரியன் ஆ) பாம்பு இ) அ மட்டும் ஈ) அ மற்றும் ஆ
619. தமிழகத்தில் சிந்துவெளி நாகரிகத்தோடு பொருந்தும் எழுத்துக்கள் உள்ள இடங்களில் பொருந்தாதது
- அ) கீழ்வாலை ஆ) குளிர்களை இ) புறக்கல் ஈ) செம்பரம்

620. தென்பிராமி எழுத்துகள், சிந்துவெளி எழுத்துகளிலிருந்து திராவிடரால் வளர்க்கப்பட்டதற்கான சான்றுகள் உள்ள இடம்

- அ) திருநெல்வேலி ஆ) நீலகிரி இ) அ மட்டும் ஈ) அ மற்றும் ஆ

621. சிந்துவெளி முத்திரைகளில் காணப்படும் தமிழ் எழுத்துகளில் பொருந்தாதது.

- அ) ழ ஆ) ன இ) ர ஈ) ண

622. ஹரப்பா, மொகஞ்சதாரோ ஆகிய இரு நகரங்கள் மிகப்பெரிய வணிகத்தலங்களாக இருந்துள்ள . இங்குப்

பொருளாதார தேக்கநிலை ஏற்பட்டு, நகரங்களை விடு மக்கள் வெளியேறி இருக்கலாம் என்று கூறியவர்

- அ) ஷில்லே ஆ) அலெக்சாண்டர் ஹன்னிங்காம் இ) கிருஷ்ணா ரெட்டி ஈ) ஆர்.டி. பானர்ஜி

623. பொருத்துக

- | | | |
|---------------|---|--|
| 1. ஹரப்பா | - | ராவி நதியோரம் மேற்கு வங்காளம் (தற்போதைய பாகிஸ்தான்) |
| 2. மொகஞ்சதாரோ | - | சிந்து நதியோரம் மேற்கு பஞ்சாப் (தற்போதைய பாகிஸ்தான்) |
| 3. ரூபார் | - | கடலெஜ் நதியோரம், குஜராத் |
| 4. லோத்தல் | - | கடலெஜ் நதியோரம், பஞ்சாப் |

- அ) 1 2 3 4 ஆ) 1 2 4 3 இ) 2 1 3 4 ஈ) 2 3 1 4

624. பொருத்துக

- | | | |
|---------------|---|------------------------------------|
| 1. காலிபங்கன் | - | காகர் நதி தென் கரையோரம் இராஜஸ்தான் |
| 2. சாகுந்தாரோ | - | சரஸ்வதி நதியோரம், இராஜஸ்தான் |
| 3. தோல்வீரா | - | கபீர் மாவட்டம், குஜராத் |

- அ) 1 2 3 ஆ) 2 3 1 இ) 3 2 1 ஈ) 1 3 2

625. பொருத்துக

- | | | |
|---------------|---|----------------|
| 1. கோட்டிஜி | - | சிந்து மாகாணம் |
| 2. பனவாலி | - | ஹரியானா |
| 3. சுர்கோட்டா | - | குஜராத் |

- அ) 1 2 3 ஆ) 2 3 1 இ) 3 2 1 ஈ) 1 3 2

11 ஆம் வகுப்பு (அறவியல் புத்தகம் (Ethics))

வேற்றுமையில் ஒற்றுமை

626. எண்ணற்ற அதிசயங்களைத் தன்னகத்தே கொண்டது இந்தியா என்றும் **அதிசியம் அதுதான் இந்தியா** என்று குறிப்பிட்டவர்.

அ) ஜவஹர்லால் நேரு ஆ) மார்ட்டிமா வீலர் இ) அலெக்சாண்டர் ஹன்னிங்காம் ஈ) ஏஎல் பாஷம்

627. உலக பரப்பளவில் இந்தியாவின் இடம்.

அ) 5 ஆ) 7 இ) 4 ஈ) 6

628. இந்தியாவின் தேசிய நதியாக கங்கை அறிவிக்கப்பட்ட ஆண்டு.

அ) 2009 ஆ) 2008 இ) 2007 ஈ) 2006

629. இந்தியாவை ஆசியக்கண்டத்திலிருந்து பிரிக்கும் பகுதி

அ) சீனா ஆ) இமயமலை இ) நேபாளம் ஈ) பூடான்

630. ஆசியாவின் இத்தால என அழைக்கப்படும் நாடு

அ) சீனா ஆ) பாகிஸ்தான் இ) இலங்கை ஈ) இந்தியா

631. இந்தியாவில் மிளகு அதிகமாக விளையும் பகுதி

அ) கேரளா ஆ) தமிழ்நாடு இ) கர்நாடக ஈ) ஆந்திரா

632. தமிழ்நாடு மற்றும் மேற்கு வங்காளம் பகுதிகளில் அதிகம் விளையும் பயிர்

அ) நெல் ஆ) பருத்தி இ) வாசனை பொருள் ஈ) புகையிலை

633. மகாராஷ்டிரா மற்றும் குஜராத்தில் அதிகம் விளையும் பயிர்

அ) நெல் ஆ) பருத்தி இ) வாசனை பொருள் ஈ) கோதுமை

634. பஞ்சாபில் அதிகமாக விளைவிக்கப்படுவது

அ) நெல் ஆ) பருத்தி இ) வாசனை பொருள் ஈ) கோதுமை

635. பருப்பு வகைகள் அதிகமாக விளைவிக்கப்படும் மாநிலம்

அ) தமிழ்நாடு ஆ) குஜராத் இ) உத்திரபிரதேசம் ஈ) மத்தியபிரதேசம்

636. தேயிலை அதிகமாக விளைவிக்கப்படும் மாநிலம்

அ) கர்நாடக ஆ) கேரளா இ) அஸ்ஸாம் ஈ) தமிழ்நாடு

637. காபி அதிகமாக விளைவிக்கப்படும மாநிலம்

- அ) கர்நாடாக ஆ) கேரளா இ) அஸ்ஸாம் ஈ) தமிழ்நாடு

638. மழை குறைந்த உயர் நிலங்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகின்றன.

- அ) சமவெளி ஆ) பீடபூமி இ) பாலைவனம் ஈ) கடற்கரை

639. பொருத்துக

1. சோட்டா நாக்பூர் - தினைப் பொருட்கள்
2. மாளவ பீடபூமி - கனிம வளங்கள்
3. தக்காண பீடபூமி - பருப்பு வகைகளும்.

- அ) 1 2 3 ஆ) 2 3 1 இ) 2 1 3 ஈ) 3 2 1

640. கி.மு 5 ஆம் நூற்றாண்டிலேயே இந்தியா பல இனங்களையும் அதிக மக்கள் தொகையும் பெற்றிருந்தது என்று கூறியவர்

- அ) மார்ட்டிமா வீலர் ஆ) ஏ.எல் ஸ்மித் இ) ஹெரோடோட்டஸ் ஈ) ஜான் மார்ஷல்

641. பொருத்துக

1. காஷ்மீர், பஞ்சாப், இராஜபுதனம் - திராவிட இனம்
2. தமிழகம், ஆந்திரம், சோட்டா நாக்பூர் - மங்கோலிய இனம்
3. அஸ்ஸாம் நேபாள எல்லை - இந்தோ- அரிய இனம்
4. ஐக்கிய மாநிலம், பீகார் பகுதி - ஈரான்-துருக்கிய இனம்
5. வங்காளம், ஒட்டரதேசம் - மங்கோல் திராவிட இனம்
6. மராட்டியப் பகுதியில் வாழும் மக்கள், வடமேற்கு எல்லை - ஆரிய - திராவிட இனம்

- அ) 1 2 3 4 5 6 ஆ) 1 3 2 4 5 6 இ) 3 1 2 5 4 6 ஈ) 3 1 2 6 5 4

642. இந்தியாவை பல இனங்களின் அருங்காட்சியகம் என்று குறிப்பிட்டவர்

- அ) ஜவஹர்லால் நேரு ஆ) மார்ட்டிமா வீலர் இ) அபெர் குரோம்பி ஈ) வின்சென்ட் ஆர்தர் ஸ்மித்

643. *Language is the vehicle of communication* என்று குறிப்பிட்டவர்

- அ) ஜவஹர்லால் நேரு ஆ) மார்ட்டிமா வீலர் இ) அபெர் குரோம்பி ஈ) வின்சென்ட் ஆர்தர் ஸ்மித்

644. நம் நாட்டின் 2011 ஆம் ஆண்டில் மக்கள்தொகை கணக்கெடுப்பின்படி பேசப்பட்டு வந்த மொழிகளின் எண்ணிக்கை

- அ) 1650 ஆ) 750 இ) 740 ஈ) 780

645. இந்தியாவில் ஒரு லட்சத்திற்கும் மேலான மக்கள் பேசும் மொழிகள் எத்தனை

அ) 35 ஆ) 37 இ) 33 ஈ) 39

646. வட இந்திய மொழிகளின் தாயாகக் கருதப்படும் மொழி

அ) ஹிந்தி ஆ) பிராகுயி இ) தமிழ் ஈ) சமஸ்கிருதம்

647. சமஸ்கிருதம் மற்றும் வடஇந்திய மொழிகளை எழுத -----என்னும் எழுத்து வடிவம் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

அ) ஹிந்தி வடிவம் ஆ) சமஸ்கிருத வடிவம் இ) தேவநாகரி ஈ) வட்டெழுத்து

648. வடகிழக்கு இந்தியாவில் பேசப்படும் மொழி

அ) ஹிந்தி ஆ) அஸ்ஸாமி இ) ஆங்கிலம் ஈ) மணிப்பூரி

649. இந்தியா அரசால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட மொத்த மொழிகள்

அ) 22 ஆ) 18 இ) 780 ஈ) 1650

650. இந்திய அரசியலமைப்பில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள மொழிகள் அல்லாதது

அ) சாந்தலி ஆ) டோகரி இ) மைதிலி ஈ) துளு

651. 2011 மக்கள்தொகை கணக்கெடுப்பின் படி இந்தியாவின் மொத்த மக்கள் தொகை

அ) 121 கோடி ஆ) 121.09 கோடி இ) 121.08 கோடி ஈ) 121.07 கோடி

652. பொருத்துக

- | | | |
|-------------------|---|-----------------|
| 1. இந்துக்கள் | - | 79.80 சதவிகிதம் |
| 2. இஸ்லாமியர்கள் | - | 2.30 சதவிகிதம் |
| 3. கிருஸ்துவர்கள் | - | 14.23 சதவிகிதம் |
| 4. சீக்கியர்கள் | - | 0.37 சதவிகிதம் |
| 5. பௌத்தர்கள் | - | 1.72 சதவிகிதம் |
| 6. சமணர்கள் | - | 0.07 சதவிகிதம் |

அ) 1 2 3 4 5 6 ஆ) 1 3 2 5 6 4 இ) 3 1 2 5 4 6 ஈ) 3 1 2 6 5 4

653. இந்தியாவில் தோன்றிய சமயங்களில் பொருந்தாதது

அ) இந்து ஆ) பௌத்தம் இ) சமண ஈ) கிருஸ்துவம்

654. மக்கள் தொகை அடிப்படையில் இஸ்லாமிய சமயத்தை சார்ந்தவர்கள் அதிகம் வாழும் மாநிலம்

அ) உத்திரபிரதேசம் ஆ) தெலுங்கானா இ) ஜம்முகாஷ்மீர் ஈ) தமிழ்நாடு

666. பொருத்துக

- | | | |
|----------------------------------|---|---------------|
| 1. தமிழ்நாடு | - | ஓணம் |
| 2. குஜராத், கர்நாடக, மகாராஷ்டிரா | - | நபன்னா |
| 3. கேரளா | - | லொஹரி |
| 4. மத்திய பிரதேசம் | - | பொங்கல் |
| 5. பஞ்சாப் | - | போஹாலி, பிஹீ |
| 6. அசாம் | - | மகரசங்கராந்தி |
| 7. வங்காளத்தில் | - | பைசாகி |

அ) 1 2 3 4 5 6,7 ஆ) 4 6 1 3 7 5 2 இ) 3 1 2 5 4 6 7 ஈ) 3 1 2 6 5 4 7

667. சாகுந்தலம், மேகதூதம் போன்ற நூல்களை எழுதியவர்

அ) கண்ணதாசன் ஆ) அமீர்குஸ்ரு இ) காளிதாசன் ஈ) கல்ஹணார்.

668. செவ்வியல் மொழி தன்மைகளில் பொருந்தாதது.

அ) தொன்மை ஆ) தனித்தன்மை இ) சொல்வளம் ஈ) காரணப்பெயர்

669. தமிழரின் வாழ்வியலை உலகிற்கு உணர்த்தும் நூல்

அ) திருக்குறள் ஆ) புறநானூறு இ) தொல்காப்பியம் ஈ) அகநானூறு

670. வடஇந்தியாவின் இசை

அ) கர்நாடக இசை ஆ) மேற்கத்திய இசை இ) ஹஜல் ஈ) ஹிந்துஸ்தானி

671. *The Secret Way* என்ற நூலை எழுதியவர் யார்

அ) ரிப்பன் பிரபு ஆ) கர்சன் பிரபு இ) லிட்டன் பிரபு ஈ) மனோன்மணியம்

672. *The Secret Way* என்ற நூலின் தமிழாக்கமான இரகசிய வழி என்று நூலை தமிழில் எழுதியவர்

அ) ரிப்பன் பிரபு ஆ) கர்சன் பிரபு இ) லிட்டன் பிரபு ஈ) மனோன்மணியம்

673. தென்திராவிட மொழிகளில் பொருந்தாதது.

அ) தமிழ் ஆ) தெலுங்கு இ) மலையாளம் ஈ) கன்னடம்

674. கவிராஜமார்க்கம் என்ற நூல் எழுதப்பட்ட மொழி

அ) தமிழ் ஆ) மலையாளம் இ) கன்னடம் ஈ) சமஸ்கிருதம்

675. கவிச்சக்ரவர்த்தி என அழைக்கப்பட்டவர்

- அ) கபிலர் ஆ) கம்பர் இ) பாரதியார் ஈ) பாரதிதாசன்

676. பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் என்று கூறும் நூல்

- அ) கம்பராமயணம் ஆ) திருமூலம் இ) வள்ளுவம் ஈ) புறநானூறு

677. தேசிய பாடலை இயற்றியவர்

- அ) இரவீந்தரநாத் தாகூர் ஆ) சுரேந்தரநாத் பானர்ஜி இ) பக்கிம் சந்திர சட்டர்ஜி ஈ) மனோன்மணியம்

678. பொருத்துக

- | | | |
|-----------------|---|---------------|
| 1. வந்தே மாதரம் | - | தேசிய கீதம் |
| 2. ஜனகன | - | தேசிய பாடல் |
| 3. மயில் | - | தேசிய பறவை |
| 4. புலி | - | தேசிய விலங்கு |
| 5. ஆலமரம் | - | தேசிய மரம் |

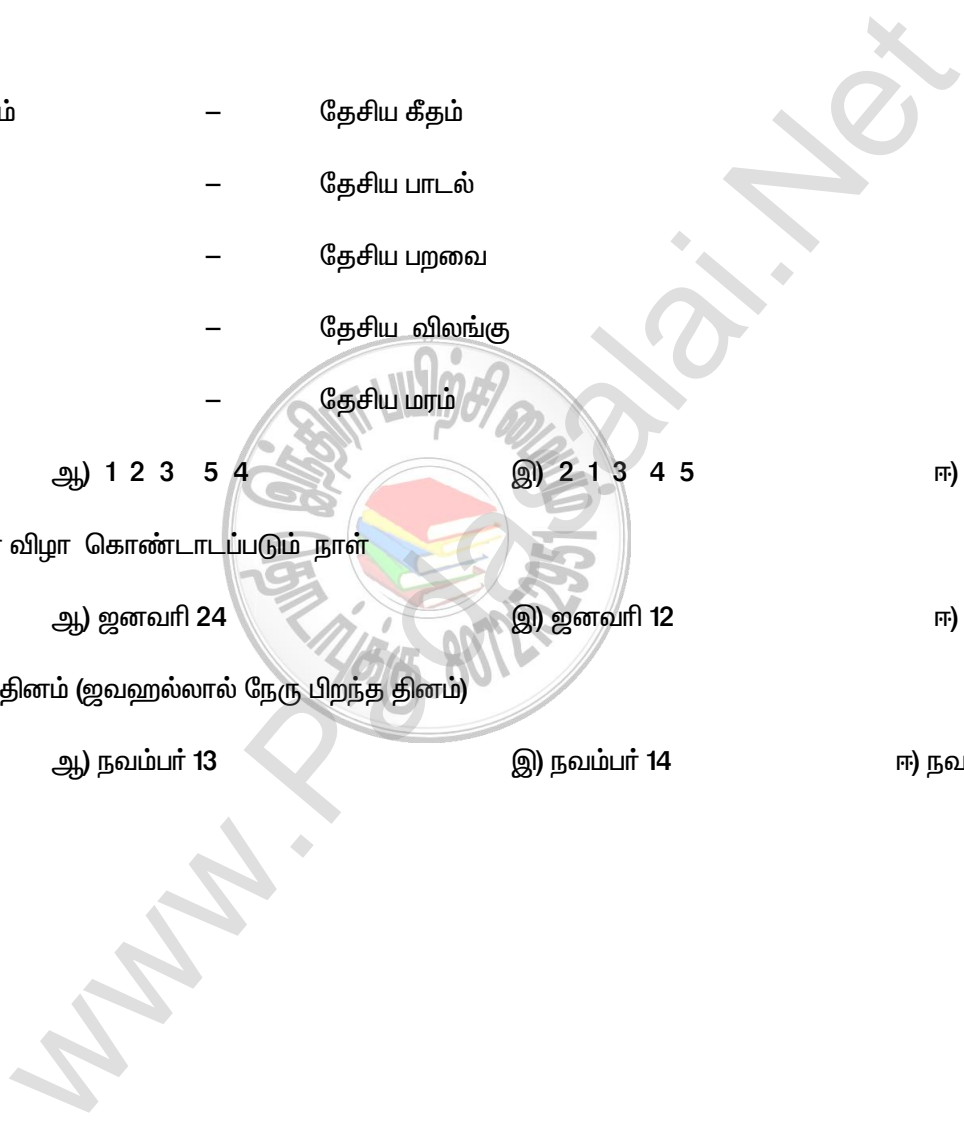
- அ) 1 2 3 4 5 ஆ) 1 2 3 5 4 இ) 2 1 3 4 5 ஈ) 5 4 3 2 1

679. தேசிய இளைஞர்தின விழா கொண்டாடப்படும் நாள்

- அ) ஜனவரி 25 ஆ) ஜனவரி 24 இ) ஜனவரி 12 ஈ) ஜனவரி 30

680. இந்திய குழந்தைகள் தினம் (ஜவஹர்லால் நேரு பிறந்த தினம்)

- அ) நவம்பர் 15 ஆ) நவம்பர் 13 இ) நவம்பர் 14 ஈ) நவம்பர் 17



12 ஆம் வகுப்பு (அறவியல் புத்தகம் (Ethics))

இந்திய பண்பாட்டின் இயல்புகள்

681. பண்படுத்துதல் என்பதற்கு பொருள்

- அ) சீர்படுத்துதல் ஆ) செம்மைப்படுத்துதல் இ) அ மட்டும் ஈ) அ மற்றும் ஆ

682. Culture என்னும் சொல்லுக்கு இணையாகப் பண்பாடு என்ற தமிழ்சொல்லை பயன்படுத்தியவர்

- அ) டி.கே சிதம்பரநாதனார் ஆ) எஸ். வையாபுரியார் இ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் ஈ) மறைமலையடிகள்

683. Culture என்னும் சொல்லுக்கு இணையாகப் பண்பாடு என்ற தமிழ்சொல் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஆண்டு

- அ) 1936 ஆ) 1935 இ) 1934 ஈ) 1937

684. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. பண்பாடு என்பது பண்பட்ட, பக்குவப்பட்ட, சீரான, நேரிய வழியில் செல்லும் ஒழுக்கவியல் கோட்பாடாகும்.
2. இன்று நாம் பண்பாடு என்னும் சொல்லால் குறிப்பிடுவதை நாம் முன்னோர்கள் பண்பு, பண்புடைமை, சால்பு, சால்புடைமை, சான்றாண்மை போன்ற சொற்களால் குறிப்பிட்டுள்ளனர்.
3. பண்பென்படுவது பாடறிந்து ஒழுகுதல்- வள்ளுவம்
4. பண்புடையார்ப் பட்டுண்டு உலகு - கலித்தொகை

- அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 3 மட்டும் தவறு இ) 4 மட்டும் தவறு ஈ) 3, 4 தவறு

685. பண்பாடு அல்லது கலாச்சாரம் என்பது, சமயம், பாரம்பரியம், பொருளாதாரம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு நிர்ணயிக்கப்படுகிறது. என்று கூறியவர்

- அ) செ. வைத்தியலிங்கம் ஆ) தேவநேயப் பாவாணர் இ) விவேகானந்தர் ஈ) பெரியார்

686. பண்பாடு என்பது, பொதுவாக நாகரிகத்தில் அடங்கியதாகும். காலப்போக்கில் மக்கள் தம் வளர்ச்சியின் மனநல ஆக்கமே பண்பாடாகக் பெறுகின்றது.

- அ) செ. வைத்தியலிங்கம் ஆ) தேவநேயப் பாவாணர் இ) விவேகானந்தர் ஈ) பெரியார்

687. பண்படுவது பண்பாடு. பண்படுதல் என்பது சீர்படுதல் அல்லது திருந்துதல், திருந்திய நிலத்தைப் பண்பட்ட அல்லது பண்படுத்தப்பட்ட நிலமென்றும், திருந்திய தமிழைப் பண்பட்ட செந்தமிழ் என்றும் திருந்திய உள்ளத்தைப் பண்பட்ட உள்ளமென்றும் சொல்வது வழக்கம். என்று கூறியவர்

- அ) செ. வைத்தியலிங்கம் ஆ) தேவநேயப் பாவாணர் இ) விவேகானந்தர் ஈ) பெரியார்

688. மனிதன் சமுதாயத்தில் ஓர் அங்கத்தினன். இந்நிலையில் அவன் அடைந்துள்ள அறிவு, நம்பிக்கை, கலை ஒழுக்கக் கோட்பாடுகள், சட்டம், பழக்க வழக்கங்கள் ஆகியவற்றை தன்னுள் அடக்கிய ஒரு முழுமையான தொகுப்பே பண்பாடு என்று கூறியவர்

அ) ஈ.பி டெய்லர் ஆ) ரூத் பெனிடிசுட் இ) வால்டேர் ஈ) எல்வுட் மற்றும் பிரெளன்

689. மக்களின் சிந்தனையும், செயலும், நடவடிக்கையும் ஒவ்வொரு இனத்தவரிடமிருந்து வேறுபட்டுக் காணப்படுவது பண்பாட்டகும்.

அ) ஈ.பி டெய்லர் ஆ) ரூத் பெனிடிசுட் இ) வால்டேர் ஈ) எல்வுட் மற்றும் பிரெளன்

690. அவரவர் அன்றாடப் பணிகளை நேர்மையான மனநிலையுடனும் நேர்மையான நோக்குடனும், மகிழ்ச்சியுடனும் செய்வதில்தான் பண்பாடு மிளிர்கிறது.

அ) ஈ.பி டெய்லர் ஆ) ரூத் பெனிடிசுட் இ) வால்டேர் ஈ) எல்வுட் மற்றும் பிரெளன்

691. பண்பாடு என்பது, இயற்கையின்மீதும் தன்மீதும் மனிதன் கொண்டிருக்கும் கட்டுப்பாடு, மனிதனுடைய உடை ஆயுதங்கள், கருவிகள், மறைவிடம், ஆன்மீகம், மொழி, இலக்கியம் போன்றவற்றை உள்ளடக்கியது.

அ) ஈ.பி டெய்லர் ஆ) ரூத் பெனிடிசுட் இ) வால்டேர் ஈ) எல்வுட் மற்றும் பிரெளன்

692. பண்பாடு என்பது, சீரிய வாழ்வுமுறை, இவ்வாழ்வு முறை, மக்கள் நம்பிக்கை வைத்துள்ள அடிப்படை மதிப்பீடுகளினால் ஊக்குவிக்கப்படுகிறது.

அ) ஈ.பி டெய்லர் ஆ) கே.எம். முன்ஷி இ) வால்டேர் ஈ) எல்வுட் மற்றும் பிரெளன்

693. மனித வாழ்க்கையைப் பிரதிபலித்துக்காட்டும் காலக் கண்ணாடியே இலக்கியம், ஆதலால், காலத்தின் கோலத்தை அந்தந்தக் கால இலக்கியங்களில் காணலாம் – என்று கூறியவர்.

அ) ஈ.பி டெய்லர் ஆ) ஜி.ஈ. டெரெவெலியான் இ) வால்டேர் ஈ) எல்வுட் மற்றும் பிரெளன்

694. இலக்கியச் சான்றுகள் எத்தனை வகைகளாக பிரிக்கப்படுகின்றன

அ) 9 ஆ) 10 இ) 8 ஈ) 2

695. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. இலக்கியச் சான்றுகளில் மிகவும் தொன்மையானவை வேதங்கள்
2. ரிக், யஜுர், சாமம், அதர்வணம் ஆகிய நான்கு வேதங்களும் அக்காலத்தில் பின்பற்றப்பட்ட சடங்குகள், முறைகள் ஆகியவற்றை விளக்கியுள்ளன.

3. வேதங்கள் மற்றும் பிராமணங்கள், ஆரியர்களின் வழிபாடு, நம்பிக்கைகள், பற்றியும், வழிபாடு, நம்பிக்கைகள் பற்றியும் ஆரண்யங்கள், உபநிடதங்கள் முதலியன அக்கால ஞானிகள், துறவிகள் ஆகியோரின் தத்துவ பார்வை பற்றியும் எடுத்துரைக்கின்றன.

4. மேலும் வானநூல், மருத்துவம், மொழிநூல் போன்றவற்றில் அவர்கள் பெற்றிருந்த செல்வாக்கைப் பற்றியும் கூறுகின்றன. வேள்விகளின் வகைகளையும், இல்லற, துறவறத்தாரின் வாழ்க்கை நெறிமுறைகளையும் நன்கு விவரிக்கின்றன.

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 3 மட்டும் தவறு இ) 3 4 தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

696. இந்தியாவில் நான்கு வருணமுறை தோன்றிய காலம்

அ) சிந்து சமவெளி காலம் ஆ) முன்வேத காலம் இ) பின்வேதகாலம் ஈ) குப்தர்கள் காலம்

697. பண்பாட்டு கருத்துகளை புலப்படுத்தும் தமிழ் மொழி நூல்

அ) திருக்குறள் ஆ) நாலடியார் இ) ஆத்திச்சூடி ஈ) அறநெறிச்சாரம்

698. பௌத்த சமய நூல்கள் எத்தனை வகைகளாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளன

அ) 4 ஆ) 5 இ) 3 ஈ) 4

699. கீழ்க்கண்டவற்றுள் பொருந்தாதது.

அ) சுத்த பீடகம் ஆ) விநய பீடகம் இ) அபிதம்ம பீடகம் ஈ) வைபுல்ய சூத்திரங்கள்

700. பொருத்துக

1. சுத்த பீடகம் – பௌத்த துறவிகளுக்கான சட்டதிட்டங்கள், ஞான ஒழுக்க முறைகள்
2. விநய பீடகம் – புத்தரின் அறிவுரைகளைக் கூறுகிறது.
3. அபிதம்ம பீடகம் – புத்தரின்தத்துவங்களை மிகச்சிறந்த முறையில் எழு படலங்களில் விரித்துரைக்கிறது

அ) 1 2 3 ஆ) 3 2 1 இ) 2 1 3 ஈ) 2 3 1

701. கீழ்க்கண்டவற்றுள் பொருந்தாதது.

அ) லலிதவிஸ்தாரா ஆ) மணிமேகலை இ) மிலிந்தபான்ஹா ஈ) சிலப்பதிகாரம்

702. ஆகம சிந்தாந்தங்கள் என்றும் அழைக்கப்படுபவை

அ) இந்து மத நூல்கள் ஆ) பௌத்த நூல்கள் இ) சமண நூல்கள் ஈ) சைவ மத நூல்கள்

703. சமண மதத்தில் உள்ள பிரிவுகள்

அ) 3 ஆ) 4 இ) 2 ஈ) 5

704. கீழ்க்கண்டவற்றுள் சமண சமைய நூல்

- அ) சீவக சிந்தாமணி ஆ) சிலப்பதிகாரம் இ) அ மட்டும் ஈ) அ மற்றும் ஆ

705. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளில் புறநானுற்றின் வாயிலாக வெளிப்படும் சில பண்பாட்டுச் செய்திகளில் பொருந்தாதது.

1. 10 வகை ஆடைகள், 28 வகை அணிகலன்கள், 67 வகை உணவுகள் பற்றிய குறிப்புகள்
2. கடையேழு வள்ளல்களின் கொடைத்திறம், பாணர், விறலியர், கூத்தர் போன்றோரின் கலைத்திறம்
3. பாரதப்போரின் போது , உதியன்,சேரலாதன் என்னம் மன்னன், வீரர்களுக்கு உணவு கொடுத்தமை
4. இறந்தவரைத் தாழியில் வைத்துப் புதைத்தல், நடுகல், கணவர் இறப்பிற்குப் பின், மங்கையர் அணிகலன்களைக் களைதல், கைம்மை நோன்பு நோற்றமை, உடன்கட்டை ஏறல்.

- அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 1 மட்டும் தவறு இ) 1 , 2 தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

706. தமிழர் திருமண முறைகளைப் பற்றி அறிய உதவும் சங்க கால நூல்

- அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) கலித்தொகை ஈ) பதிற்றுப்பத்து

707. பொருத்துக

1. யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர் - நற்றிணை
2. அன்பின் சிறப்பு - கலித்தொகை
3. இல்லற வாழ்வில் மேற்கொள்ள வேண்டிய விருந்தோம்பல் பண்பு, பெரியோரை மதித்தல் வறுமையிலும் செம்மை போன்ற பண்புகள் - புறநானூறு
4. மார்கழி நோன்பு குறித்த செய்தி - ஐங்குறுநூறு

- அ) 1 2 3 4 ஆ) 3 4 1 2 இ) 3 4 2 1 ஈ) 4 3 1 2

708. நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு என்னும் நூலை எழுதியவர்

- அ) சு. சக்திவேல் ஆ) எஸ். வையாபுரியார் இ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் ஈ) மறைமலையடிகள்

709. இலக்கியங்கள் காலங்காட்டும் கண்ணாடிகளாக விளங்க, நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் சமுதாய வளர்ச்சியைக்காட்டும் கண்ணாடிகளாக விளங்குகின்றன. என்று கூறியவர்

- அ) சு. சக்திவேல் ஆ) எஸ். வையாபுரியார் இ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் ஈ) மறைமலையடிகள்

710.நாட்டுப்புறவியலைக் குறிக்கும் Folklore என்ற சொல்லை, 1846 இல் உருவாக்கியவர்

- அ) ஜான் தாமசு ஆ) ருத் பெனிடிக்ட் இ) வால்டேர் ஈ) எல்வுட் மற்றும் பிரௌன்

711. பழங்காலப் பண்பாட்டின் எச்சம் நாட்டுப்புறவியல் என்ற கருத்தை கூறியவர்

- அ) ஜான் தாமசு ஆ) ரூத் பெனிடிசுட் இ) வால்டேர் ஈ) எல்வுட் மற்றும் பிரெளன்

712. பாமரர் பாடும் பாடல்களை பண்ணத்தி என்று குறிக்கும் நூல்

- அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) கலித்தொகை ஈ) தொல்காப்பியம்

713. பொருள் மரபில்லாப் பொய்ம்மொழி யானும் பொருளொடு புணர்ந்த நகைமொழி யானம் என்று கூறும் நூல்

- அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) கலித்தொகை ஈ) தொல்காப்பியம்

714. காந்தியடிகள் வாய்மையை கடைப்பிடிக்க காரணமாக இருந்தது.

- அ) திருக்குறள் ஆ) அரிச்சந்திரன் கதை இ) அ மற்றும் ஆ ஈ) ஆ மட்டும்

715. அம்மாணை என்ற சொல் முதன் முதலாகப் கையாளப்பெற்ற நூல்

- அ) புறநானூறு ஆ) அகநானூறு இ) கலித்தொகை ஈ) சிலப்பதிகாரம்

716. கதைப்பாடல் (அ) அம்மாணை எத்தனை பகுதிகளைக் கொண்டது.

- அ) 4 ஆ) 5 இ) 6 ஈ) 2

717. இரண்டகம் என்பதன் பொருள்

- அ) இருட்டு ஆ) இரவு இ) தீங்கு ஈ) இரண்ட மனம்

718. புராணக் கதைகள் தங்களை உருவாக்கிய மக்களைப் பற்றியும், பயன்படுத்துவோரைப் பற்றியும் கூறுகிறது. என்று கூறியவர்

- அ) மாக்ஸ்முல்லர் ஆ) ஈ.பி. டெய்லர் இ) அ மட்டும் ஈ) அ மற்றும் ஆ

719. ஒவ்வொரு புராணமும் ஏதோ ஓர் உண்மையைக் கூற விழைகிறது என்று கூறுகிறது.

- அ) மாக்ஸ்முல்லர் ஆ) ஈ.பி. டெய்லர் இ) அ மட்டும் ஈ) அ மற்றும் ஆ

720. ஒன்றே குலம், ஒருவனே தேவன் என்று கூறியவர்

- அ) கனியன் பூங்குன்றனர் ஆ) திருவள்ளுவர் இ) அண்ணா ஈ) திருமூலர்

721. மேன்மையான சிந்தனைகள் எல்லாப் பகுதிகளிலிருந்தும் நம்மிடம் வரட்டும் என்று கூறும் வேதம்

- அ) ரிக் ஆ) யஜுர் இ) சாம ஈ) அதர்வன

722. கூற்றுக்களை ஆராய்க

1. குஷாணர்கள் என்போர் யூச்சி என்ற மரபை சார்ந்தவர்கள்
2. இம்மரபின் தலைசிறந்த மண்ணர் ஹர்சர் ஆவார்
3. இவரது காலத்தில் இந்திய பண்பாட்டில் காந்தாரக்கலையும் பௌத்த சமயமும் வளர்ச்சி பெற்றிருந்தன.
4. பௌத்த சமயநூலான திரிபீடங்கள் குஷாணர்களின் பண்பாட்டையும் கலையையும் வெளிப்படுத்துகிறது.

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 1 3 தவறு இ) 2 மட்டும் தவறு ஈ) 2, 4 தவறு

723. குஷாண வம்சத்தின் புகழ்பெற்ற அரசர்

அ) காட்பீசஸ் ஆ) கனிஷ்கர் இ) வாசுதேவர் ஈ) ஹர்சர்

724. அரசர்கள் -----மற்றும்-----விருதுப் பெயர்களைப் சூட்டிக்கொண்டனர்.

அ) மகாசேனாதிபதி, மகேசுவரன் ஆ) தேவபுத்திரன், மகாசேனாதிபதி
இ) பிறங்கடை, மகேசுவரன் ஈ) மகேசுவரன், தேவபுத்திரன்

725. அரசனுக்குப் பின் மூத்த மகன் அரசனாவது-----உரிமையாகும்.

அ) பிறங்கடை ஆ) சத்ரப்புகள் இ) அகாரா ஈ) தேசா

726. குஷாண பேரரசின் பிரிவுகளில் பொருந்தாது

அ) சத்ரப்புகள் ஆ) அகாரா இ) ஜனபதா ஈ) புத்தி

727. குஷாண பேரரசு நிர்வாகத்தில் சிறப்புற்றிருந்தவர்கள்

அ) மகேசுவரன் ஆ) தேவபுத்திரன் இ) மகாசேனாதிபதி ஈ) பிறங்கடை

728. குஷாண நாடல் வணிகத் தலைவன் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டார்.

அ) மகேசுவரன் ஆ) தேவபுத்திரன் இ) பிரமுக ஈ) பிறங்கடை

729. இந்திய நாட்டு சந்தைகளில் அதிகம் காணப்பட்ட தங்கம் எந்த நாட்டை சார்ந்தது.

அ) உரோம ஆ) எகிப்து இ) கிரேக்கம் ஈ) ஈராக்

730. குஷாணர்கள் காலத்தில் மஹாயன புத்த சமயத்தின் மொழி

அ) பாலி ஆ) பிராகிருதம் இ) சமஸ்கிருதம் ஈ) ஹிந்தி

731. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. நான்காவது பௌத்த சமய மாநாடு பாடலிபுத்திரத்தில் நடைபெற்றது.
2. இப்பௌத்த சமய மாநாடு அசுவகோசர் தலைமையில் நடைபெற்றது வசமித்ரர் முன்னிலையில் நடைபெற்றது.
3. இம்மாநாட்டில் பௌத்த திரிபீடகங்களுக்கான விளக்க உரை தொகுக்கப்பட்டுள்ளது. இவ்வுளக்கவுரை விபாஷங்கள் எனப்பட்டன.
4. புத்த சமயம் இருபிரிவுகளாகப் பிரிந்தது (ஹீனாயானம் – மகாயானம்) ஹீனாயத்தைப் பின்பற்றியவர்கள் மகாவிபாஷம் என்ற பௌத்த தத்துவநூலை செப்புப் பட்டயத்தில் எழுதினர்.

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 3 மட்டும் தவறு இ) 1 4 தவறு ஈ) 1 2 3 தவறு

732. கீழ்க்கண்டவற்றுள் பொருந்தாதது.

- | | | |
|--------------|---|--------------------|
| அ. அஷ்வகோஷர் | - | புத்தசரிதம் |
| ஆ. அஷ்ஷகோஷர் | - | சௌந்தரந்தம் |
| இ. நாராஜுனர் | - | மத்தியமிகசூத்திரம் |
| ஈ. கணிஷ்கர் | - | ரத்தினவாளி |

733. கணிஷ்கர் -----என்ற நகரில் ஸ்தூபிகளை எழுப்பினார்.

அ) காபூல் ஆ) தில்லி இ) பாடலிபுத்திரம் ஈ) பெஷாவர்

734. காந்தாரக்கலை என்பது

அ) இந்தியம், ரோம் ஆ) இந்திய, திராவிட இ) இந்திய, கிரேக்கம் ஈ) இந்திய, முகலாய

735. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. காந்தாரக் கலை என்பது மனித உருவத்தில் தசைகள், மீசை, சிகை தெரியும்படி உருவத்தை வடித்தல்
2. தடித்த ஆடைகள் அவற்றின் மடிப்புகள் தெரியும்படி வடிவமைத்தல், தலைக்கு பின்னால் வட்ட வடிவ ஞான ஒளியை இடம்பெறச் செய்தல்
3. அழகான சிற்பங்கள், அழகான ஆபரணங்கள் மற்றும் சிற்ப நுணுக்கங்கள் மூலமாக கருத்துகளை உணர்த்துதல்
4. இக்கலையின் முக்கிய கருப்பொருள் சிற்பக்கலை வாயிலாகவே மகாயான பௌத்த சமயக் கோட்பாடுகளைப் பரப்புதலாகும்.

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 3 மட்டும் தவறு இ) 1 4 தவறு ஈ) 1 2 3 தவறு

736. மதுரா கலைபாணி உருவான இடம்

- அ) உத்திரபிரதேசம் ஆ) ஓரிசா இ) மேற்குவங்காளம் ஈ) தில்லி

737. இரண்டாம் அசோகர் என புகழப்பட்டவர்

- அ) கனிஷ்கர் ஆ) ஹர்சர் இ) கட்பீசஸ் ஈ) அசோகர்

738. குப்தப் பேரரசு ஸ்ரீகுப்தரால் தொடங்கப்பட்ட காலம்

- அ) பொ.ஆ. 3 ன் முற்பகுதி ஆ) பொ.ஆ. 3 ன் பிற்பகுதி
இ) கி.மு. 3 ன் முற்பகுதி ஆ) கி.மு. 3 ன் பிற்பகுதி

739. சீனப்பயணி பாஹியானின் குறிப்புகள்

- அ) சியூ கி ஆ) போகோகி இ) ஆ மட்டும் ஈ) அ மற்றும் ஆ

740. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. இந்தியாவிற்கு வந்த முதல் சீனப்பயணி பாகியான்
2. இவர் பெஷாவர் , காசி, கயா உள்ளிட்ட இடங்களுக்கு சென்று பார்வையிட்டார்.
3. இவர் இந்தியாவில் 8 ஆண்டுகள் தங்கியிருந்தார்.
4. பாடலிபுத்திரத்தில் 2 ஆண்டுகளிலிருந்து சமஸ்கிருத மொழியையும், பௌத்த இலக்கியங்களையும் கற்றார். இவருடைய குறிப்புகள் இரண்டாம் சந்திரகுப்தரின் கால அரசியல், சமூக பொருளாதார சமய நிலைகளைப் பற்றிக் கூறுகின்றன.

- அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 1 3 தவறு இ) 3 மட்டும் தவறு ஈ) 3 4 தவறு

741. கீழ்க்கண்டவற்றுள் பொருந்தாதது.

- அ) அரசனுக்கு ஆலோசனை வழங்குவது – குமாரமாத்யர்கள்
ஆ) மகாசந்திவிக்ரஹா – வெளியுறவுத் துறை அமைச்சர்
இ) நீதித்துறை – தண்டநாயகர்
ஈ) இராணுவ துறை – தண்டநாயகர்
உ) குதிரைப்படை தலைவர் – மகாஅஸ்வபதி

742. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. அலகாபாத்தூண் கல்வெட்டு அரிசேனர் என்பவரால் பொறிக்கப்பட்டது-
2. மொத்தம் 34 வரிகளை கொண்டது
3. இரண்டாம் சமுத்திரகுப்தரின் போர் வெற்றிகள், படைத்திறன் ஆகியவை பற்றியும் குப்த பேரரசின் எல்லைகள் பற்றியும் குறிப்பிடுகிறது-
4. குப்தர்களின் பேரரசு தேசம் அல்லது புத்தி என்ற மாநிலங்களாக பிரிக்கப்பட்டு, உபாரிகா என்ற ஆளுநர்கள் மூலம் ஆளப்பட்டது.

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 4 மட்டும் தவறு இ) 2 3 தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

743. குப்தகால ஆட்சியில் லோகபாலா என்ற அலுவலரைப் பற்றி எந்த நாட்டு கல்வெட்டு குறிப்பிடுகிறது.

அ) ஈராக் ஆ) ஈரன் இ) ரோம் ஈ) கிரேக்கம்

744. குப்த ஆட்சிகாலத்தில் பிரிக்கப்பட்ட மாவட்டங்களின் படிநிலைகளில் பொருந்தாது

அ) பூமி ஆ) பீடா இ) பதாகா ஈ) ஆயுத்தா

745. குப்த ஆட்சிகாலத்தில் மகதராவின் கீழ் எத்தனை உறுப்பினர்கள் இருந்தனர்

அ) 8 ஆ) 9 இ) 4 ஈ) 10

746. பஞ்ச மண்டலி என்ற குழுமத்தை பற்றிய குறிப்புகள் யாருடை காலத்தை சார்ந்தது.

அ) முதலாம் சந்திரகுப்தர் ஆ) இரண்டாம் சந்திர குப்தர்
இ) சமுத்திர குப்தர் ஆ) இரண்டாம் சமுத்திரகுப்தர்

747. பஞ்ச மண்டலி என்ற குழுமத்தை பற்றி குறிப்புகள் காணப்படும் கல்வெட்டுகள்

அ) அலகாபாத் கல்வெட்டு ஆ) மெஹ்ரலி இ) சாஞ்சி ஈ) ராஜ்பூர்

748. மாவட்ட அளவிலிருந்து ஆலோசனைக் குழு விஷயபதிகளுக்கு நிர்வாக முறையில் ஆலோசனை கூறியது.

இக்குழுவிற்கு -----என்று பெயர்

அ) மகாமித்திரர்கள் ஆ) விஷயபதிகள் இ) அத்யஷா ஈ) மகதரா

749. குப்தர்கள் காலத்தில் குதிரைப்படை தலைவர் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டார்.

அ) சேனாதிபதி ஆ) பாலாகிருதியா இ) ரணபந்தர் ஈ) மகாபிரதிஹாரா

750. குப்தர்கள் காலத்தில் காலாட்படையின் தலைவர் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டார்.

அ) சேனாதிபதி ஆ) பாலாதிகிருதியா இ) ரணபந்தர் ஈ) மகாபிரதிஹாரா

751. குப்த காலத்தில் ராணுவக் கிடங்குகளின் தலைமை அலுவலகம் -----எனப்பட்டது.

- அ) கத்யதபகிதா ஆ) மகாபிரதிஹாரா இ) ரணபந்தகர் ஈ) சச்சிவா

752. குப்த காலத்தில் அரண்மனைக் காவலர் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டார்.

- அ) கத்யதபகிதா ஆ) மகாபிரதிஹாரா இ) ரணபந்தகர் ஈ) சச்சிவா

753. குப்த காலத்தில் அரச சமையலறைக் கண்காணிப்பாளர் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்.

- அ) கத்யதபகிதா ஆ) மகாபிரதிஹாரா இ) ரணபந்தகர் ஈ) சச்சிவா

754. குப்தகாலத்தில் நிர்வாக அதிகாரிகளாக பணியாற்றிவர்கள்

- அ) அமாத்தியா ஆ) சச்சிவா இ) அ மட்டும் ஈ) அ மற்றும் ஆ

755. குப்த காலத்து ஒற்றர்படை எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது.

- அ) சேனாதிபதி ஆ) பாலாகிருதியா இ) ரணபந்தர் ஈ) துடாகா

756. குப்த காலத்தில் ஆசியர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்.

- அ) ஆச்சார்யர் ஆ) பாலாகிருதியா இ) ரணபந்தர் ஈ) மகாபிரதிஹாரா

757. கீழ்க்கண்ட கூற்றை ஆராய்க

- குப்தர்கள் காலத்தில் வணிகமே முக்கிய தொழிலாக விளங்கியது.
- விளைச்சல் மற்றும் நிலத்தின் தன்மையை பொறுத்து நிலங்கள் ஆறு வகையாக பிரிக்கப்பட்டன.
- ஜலநிர்மலா என்ற வடிகால்கள் மூலம் நீர்ப்பாசனப் பகுதிகளுக்கு அனுப்பப்பட்டது.. சுதர்சன ஏரி குப்தர்கள் கால நீர்ப்பாசனத்தில் முக்கிய இடம் பிடித்தது. விளைச்சலில்
- விளைச்சலில் மூன்றில் ஒரு பங்கு வரியாக பிடிக்கப்பட்டது. அவ்வரி பாகா எனப்பட்டது.
- கரா என்ற வரி, கிராமங்களில் வாழ்வோர் மீது விதிக்கப்பட்டது. ஹிரண்யா என்ற வரி, தங்க நாணயங்கள் வைத்திருப்போர் செலுத்தும் வரியாகும்.

- அ) அனைத்தும் தவறு ஆ) 5 மட்டும் தவறு இ) 1 3 5 தவறு ஈ) 1 2 4 தவறு

758. கூற்றுகளை ஆராய்க

- குப்த காலத்தில் வணிகர்கள் வணிக, சிரேஷ்ட, சார்த்தவஹா என்று மூன்று பிரிவினர் இருந்தனர்.
- சார்த்தவஹா இலாபம் வேண்டி ஊரெங்கும் வாணிகம் செய்தனர்
- சிரேஷ்ட என்போர் உள்ளூர் வணிகர்களாவர்
- வணிக என்பவர்கள் வெளிநாடுகளில் வாணிகம் செய்தவர்கள்

- அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 3 மட்டும் தவறு இ) 2 3 தவறு ஈ) 4 மட்டும் தவறு

759. பாஹியான் என்ற சீனப்பயணி பிராமணர்களின் பூமி என அழைத்த பகுதி

அ) காசி ஆ) பிரமபுத்திர சமவெளி இ) இராமேஷ்வரம் ஈ) கங்கைசமவெளி

760. இந்தியச் செவ்வியல் கலைகளின் காலம் என அழைக்கப்பட்ட காலம்

அ) சிந்துவெளி காலம் ஆ) வேதகாலம் இ) மௌரியர்காலம் ஈ) குப்தகாலம்

761. வசபந்து என்ற பௌத்த சமய அறிஞரை ஆதரித்த குப்த அரசர்

அ) முதலாம் சமுத்திர குப்தர் ஆ) இரண்டாம் சமுத்திரகுப்தர்

இ) முதலாம் சந்திரகுப்தர் ஈ) இரண்டாம் சந்திரகுப்தர்

762. காளிதாசர் எழுதிய நூல்களில் பொருந்தாது

அ) மேகதூதம் ஆ) அமரகோசம் இ) விக்കிரமேமாள்வசியம் ஈ) குமாரசம்பவம்

763. வாக்க்பட்டர் எழுதிய சம்ஹிதை என்ற நூல் எத்துறையை சார்ந்தது

அ) வானியல் ஆ) அறிவியல் இ) மருத்துவம் ஈ) சண்டை பயிற்சி

764. பொருத்துக

- | | | |
|-----------------|---|--------------------|
| 1. விசாகதத்தர் | — | தேவி சந்திரகுப்தம் |
| 2. வீரசேனர் | — | வியாகரணம் |
| 3. வாக்க்பட்டர் | — | பிருகத் சம்கிதை |
| 4. வராகமிகிரர் | — | அஷ்டாங்க கிருதய |

அ) 1 2 3 4 ஆ) 2 1 3 4 இ) 1 3 4 2 ஈ) 1 2 4 3

765. ஒன்று முதல் ஒன்பது வரையிலான எண்ணிற்கு முன்னும் பின்னும் சுழியத்தைப் பயன்படுத்தும் முறையை கண்டுபிடித்தவர்

அ) விசாகதத்தர் ஆ) வராகமிகிரர் இ) காளிதாசர் ஈ) ஆர்யபட்டர்

766. ஆர்யபட்டர் கண்டுபிடிப்புகளில் பொருந்தாது.

அ) கணிதத்தில் இயற்கணிதம், வர்க்கமூலம், போன்றவற்றை இவரே கண்டறிந்தார்.

ஆ) சூரியணைப் பூமி வலம் வருகிறது என்றும் கோள்களின் சுழற்சியைப் பற்றியும் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

இ) பூஜ்ஜியத்தை கண்டுபிடித்தார்.

ஈ) தாவரங்கள் நில அமைப்பு போன்ற நூல்களை எழுதியுள்ளார்.

767. கால்நடைகளுக்கு ஏற்படும் நோய்கள் பற்றியும் அவற்றிற்கான சிசிச்சை முறைகள் பற்றியும் குறிப்பிடும் நூல்

- அ) பிரகத்சம்ஹிதை ஆ) அஸ்வாஸ்திரம் இ) சரகம்ஹிதா ஈ) அஷ்டாங்க கிருதியை

768. குப்த காலத்தில் புகழ்பெற்ற சரகம்ஹிதா என்ற மருத்துவ நூலை எழுதியவர்

- அ) சரகர் ஆ) தன்வந்திரி இ) அசுவகோசர் ஈ) வாக்பட்டர்

769. குப்த காலத்து தலைசிறந்த ஆயுர்வேத மேதை

- அ) சரகர் ஆ) தன்வந்திரி இ) அசுவகோசர் ஈ) வாக்பட்டர்

770. குப்தர்கால கட்டடங்கள் மற்றும் கோயில்கள் எத்தனை வகைகளாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.

- அ) 5 ஆ) 4 இ) 3 ஈ) 6

771. குப்தர்களின் பெரும்பாலான கோயில்கள் யாருடைய படையெடுப்பின் போது அழிக்கப்பட்டது.

- அ) குஷாணர்கள் ஆ) துருக்கியர்கள் இ) ஹூணர்கள் ஈ) மங்கோலியர்கள்

772. இந்தியாவில் மிகச் சிறந்ததாகக் கருதப்படும் கலை பாணி அமைந்துள்ள இடம்

- அ) சாஞ்சி ஆ) சாரநாத் இ) ராஜகிருகம் ஈ) பிதாரி

773. ஸ்கந்த குப்தரின் ஒற்றைக் கற்றுாண் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ள இடம்.

- அ) சாஞ்சி ஆ) சாரநாத் இ) ராஜகிருகம் ஈ) பிதாரி

774. அஜந்தாவில் உள்ள-----மற்றும்-----வது குகை ஓவியங்கள் புத்தரின் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கூறுகின்றன.

- அ) 15, 16 ஆ) 14 13 இ) 16,17 ஈ) 18, 17

775. அஜந்தா குகைகள் யுனெஸ்கோவால் உலக பாரம்பரிய சின்னமாக அறிவிக்கப்பட்ட ஆண்டு.

- அ) 1987 ஆ) 1989 இ) 1990 ஈ) 1983

776. குப்த காலத்து நாணயங்களில் வீணை வாசிப்பது போன்று அமர்ந்திருக்கும் அரசர்

- அ) முதலாம் சந்திரகுப்தர் ஆ) முதலாம் சமுத்திரகுப்தர்
இ) இரண்டாம் சந்திரகுப்தர் ஈ) இரண்டாம் சமுத்திரகுப்தர்

777. பஞ்சசித்தாந்தகம் என்று நூலை எழுதியவர்

- அ) பசவர் ஆ) அமரகோஷர் இ) வராகமிகிரர் ஈ) காளிதாசர்

778. விக்ரமாங்கசாரிதம் என்ற நூலை எழுதியவர்

- அ) கல்கஹனார் ஆ) பில்ஹணர் இ) அசுவகோசர் ஈ) கௌடில்யர்

779. சாளுக்கிய மன்னர்கள் சூட்டிக்கொண்ட பட்டங்களில் பொருந்தாதது.

- அ) மகாராஜன் ஆ) சத்யாசிராயன் இ) ஸ்ரீ பிருத்தி வல்லவன் ஈ) மகா வல்லவன்

780. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க ஆரா

1. சாளுக்கிய மன்னர்கள் சிறப்பாக ஆட்சி செய்ததை ஹிரகதஹள்ளி என்ற செப்புப்பட்டயம் கூறுகிறது.
2. சாளுக்கிய இளவரசர்கள் மாநில ஆளுநர்களாக நியமிக்கப்பட்டனர்.
3. அரசர், ஆளுநர், தலைமை அமைச்சர், அமாத்தியா என்ற வருவாய்த்துறை அமைச்சர், சமகர்த்தா என்று கருவூல அமைச்சர் ஆகியோர் பற்றி ஐஹோலே கல்வெட்டுகள் குறிப்பிடுகின்றன.
4. விஷயபதி, சமந்தா, கிராமபோகி, மபத்ரா ஆகிய அதிகாரிகள் அரசனுக்கும் ஆளுநருக்கும் நிர்வாகத்தில் உதவினர்.

- அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 2 4 தவறு இ) 2 மட்டும் தவறு ஈ) 3 மட்டும் தவறு

781. கூற்றுகளை ஆராய்க

1. சமந்தா, கிராமபோகி, மபத்ரா ஆகிய அதிகாரிகள் அரசனுக்கும் ஆளுநருக்கும் நிர்வாகத்தில் உதவினர்.
2. கிராமபோகி என்பவர்கள் நிலப்பிரபுக்களாவர்.
3. கிராமபோகி கிராம நிர்வாகத்தைக் கண்காணித்தார். அவருக்குக் கர்ணா என்ற கணக்கர் உதவினார்.
4. விஷயபதி எனப்பட்ட மாவட்டத்தின் தலைவர் விஷயபதி ஆவார். மகாஜனம் எனப்பட்ட கிராம மக்களுக்கு , கிராமங்களின் சட்டம் ஒழுங்கை பராமரித்து வந்தது.

- அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 2 4 தவறு இ) 2 மட்டும் தவறு ஈ) 3 4 தவறு

782. ஐஹோலோ கலவெட்டைப் பொறித்தவர் யார்

- அ) அரிசேனர் ஆ) ரவிகீர்த்தி இ) கல்ஹனர் ஈ) பல்ஹனர்

783. சீனப் பயணி யாருடை எந்த சாளுக்கி மன்னனின் ஆட்சிக்காலத்தில் வந்தார்

- அ) முதலாம் புலிகேசி ஆ) இரண்டாம் புலிகேசி இ) மூன்றாம் புலிகேசி ஈ) மங்களேசன்

784. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. சாளுக்கியர்கள் கோயில்கட்டுவதற்கு திராவிட கலைபாணியை பின்பற்றினர்.
2. ஐஹோலே, பாதாமி, பட்டாடக்கல் ஆகிய இடங்களில் சாளுக்கியர்களின் கட்டுமானக் க கோயில்களைக் காணலாம்.
3. பாதாமி குகைக்கோயிலும் இவர்களது காலகட்டத்தில் உருவாக்கப்பட்டது. ஐஹோலே நகரில் 70 கோயில்கள் சாளுக்கியர்கள் காலத்தில் கட்டப்பட்டன.
4. பாதாமி கோயில்களின் நகரம் என அழைக்கப்படுகிறது.

- அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 2 4 தவறு இ) 2 மட்டும் தவறு ஈ) 1 4 தவறு

785. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. பாதாமி அருகில் ஒரே இடத்திலுள்ள நான்கு குடைவரைக் கோயில்கள் அமைக்கப்பட்டன.
2. சாளுக்கியர்கள் காலத்தில் பட்டாடக்கல் என்ற இடத்தில் பத்துக் கோயில்கள் கட்டப்பட்டன.
3. இவற்றில் நான்கு கோயில்கள் திராவிட கலைபாணியிலும் ஆறு வட இந்தியக் கலை பாணியிலும் கட்டப்பட்டன.'
4. விருபாட்சர் கோயிலைக் கட்டுவற்குக் காஞ்சிபுரத்திலிருந்த சிற்பிகள் சென்றனர். காஞ்சிபுரத்திலுள்ள கைலாசநாதர் கோயில் போன்றே இக்கோயிலும் கட்டப்பட்டது. பட்டாடக்கல் நகரில் கோயில்களை அமைத்த கட்டடக் கலை வல்லுநர்களுக்குத் திரிபுனச்சாரிய (மூவுலகையும் உருவாக்கியவன்) என்ற பட்டம் வழங்கப்பட்டது.

அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 2 4 தவறு இ) 3 மட்டும் தவறு ஈ) 3 4 தவறு

786. இராஷ்டிரகூடர்களின் நிலக்கொடை குறித்த செப்புப் பட்டயம் கிடைத்த நூற்றாண்டு

அ) 6 ஆ) 7 இ) 8 ஈ) 9

787. இராஷ்டிரகூடர்களின் ஆட்சி நிலை சரியானது எது

1. பேரரசு-----ராஷ்டிரம்----புத்திகள்-----விஷயம்
2. பேரரசு----விஷயம்----ராஷ்டிரம்---புத்திகள்
3. பேரரசு-----ராஷ்டிரம்--விஷயம்---புத்திகள்
4. ராஷ்டிரம்----பேரரசு----விஷயம்----புத்திகள்

788. இராஷ்டிரகூடர்களின் காலத்தில் விளைநிலத்திற்கு வசூலிக்கப்பட்ட வரி -----என அழைக்கப்பட்டது.

அ) கரா ஆ) பாகா இ) ஜிஸியா ஈ) உத்தரங்கம்

789. இராஷ்டிரகூடர்களின் காலத்தில் விளைச்சலில் விதிக்கப்பட்ட வரியின் பங்கு

அ) 1/6 ஆ) 1/10 இ) 1/4 ஈ) 1/3

790. பொருத்துக

1. சமணசேனர் - ஆதிபுராணம்
2. மகாவீர ஆச்சரியார் - கணித சாரசம்கிரகம்
3. கத்தியானர் - கவிராஜமாரக்கம்
4. அமோகவர்ஷன் - அமோகவிருத்தி

அ) 1 2 3 4 ஆ) 4 3 2 1 இ) 1 2 4 3 ஈ) 2 1 4 3

791. பார்வநாதரின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும் சமண போதனைகளையும் தொகுத்துப் பார்வநாதர் என்ற நூலாக எழுதியவர்

- அ) திருவிக்கிரமன் ஆ) ஹாளாயுதா இ) சமணசேனர் ஈ) ஜீனசேனர்

792. நலிசம்பு என்ற நூலை எழுதியவர் -----

- அ) திருவிக்கிரமன் ஆ) ஹாளாயுதா இ) சமணசேனர் ஈ) ஜீனசேனர்

793. கவிரஹஸ்யம் என்ற நூலை எழுதியவர்

- அ) திருவிக்கிரமன் ஆ) ஹாளாயுதா இ) பம்பா ஈ) ஜீனசேனர்

794. சாளுக்கியர்கால கன்னட மொழியில் சிறந்த கவிஞர்

- அ) திருவிக்கிரமன் ஆ) ஹாளாயுதா இ) சமணசேனர் ஈ) பம்பா

795. மகாராஷ்டிரம் மாநிலம் எல்லோராவிலுள்ள கைலாசநாதர் கோயிலை கட்டியவர்

- அ) முதலாம் கிருஷ்ணர் ஆ) இரண்டாம் கிருஷ்ணர் இ) பாத்தினன் ஈ) இரண்டாம் புலிகேசி

796. இந்தியக் கலை வரலாற்றில் ஈழணையற்ற பொக்கிஷம் என அழைக்கப்படும் கோவில்

- அ) காஞ்சி கைலாசநாதர் கோயில் ஆ) எல்லோரா கைலாசநாதர் கோயில்
இ) தஞ்சைபெரிய கோயில் ஈ) எதுவுமில்லை

797. காராபுரி என்ற தீவிற்கு எலிபெண்டா குகைகள் என்று பெயர் வைத்தவர்கள்

- அ) உச்சகாரர்கள் ஆ) ஆங்கிலேயர்கள் இ) பிரெஞ்சுகாரர்கள் ஈ) போர்சுகீசியர்கள்

798. சுவர்ணா , திரம்மா என்ற தங்க நாணயங்களை வெளியிட்டவர்கள்

- அ) ஹொய்சாளர்கள் ஆ) இராட்டிரகூடர்கள் இ) சாளுக்கியர்கள் ஈ) குப்தர்கள்

799. ஹொய்சாளர்களின் தலைநகரம் சோசபூரிலிருந்து மாற்றப்பட்ட இடம்

- அ) மைசூர் ஆ) ஹளபேட் இ) மங்களூர் ஈ) பேளூர்

800. மாக்கல் என்ற ஒரு வகை கல்லால் யாருடை காலத்தில் கோயில்கள் கட்டப்பட்டன

- அ) ஹொய்சாளர்கள் ஆ) இராட்டிரகூடர்கள் இ) சாளுக்கியர்கள் ஈ) குப்தர்கள்

801. தெய்வீக ஆபரணம் என அழைக்கப்படும் கோயில்

- அ) ஹொய்சாளேஸ்வர் கோவில் ஆ) கேதாரீஸ்வர் கோயில் இ) கைலாசநாதர் கோயில் ஈ) எதுவுமில்லை

802. மாயாஜால தூண்கள் உள்ள கோயில்

- அ) ஹொய்சாளேஸ்வர் கோவில் ஆ) கேதாரீஸ்வர் கோயில் இ) கைலாசநாதர் கோயில் ஈ) பஸ்திஹள்ளி

803. ஹொய்சாளர்களின் நிர்வாக அமைப்பு எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டது.

- அ) அஷ்டபிரதான் ஆ) அஷ்டதகஜங்கள் இ) பஞ்சபிரதான் ஈ) நவரத்தினங்கள்

804. நந்திக்கலம்பகத்தின் பாட்டுடைத் தலைவர்

- அ) இரண்டாம் நந்திவர்மன் ஆ) மூன்றாம் நந்திவர்மன் இ) மகேந்திரவர்மன் ஈ) இராஜசிம்மன்

805. மத்தவிலாச பிரகசனம் என்ற நாலை எழுதியவர்

- அ) இரண்டாம் நந்திவர்மன் ஆ) மூன்றாம் நந்திவர்மன் இ) மகேந்திரவர்மன் ஈ) இராஜசிம்மன்

806. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. பல்லவ நாட்டின் தலைவர் மன்னராவார். அவர் இறை, கோன், ஆகிய பெயர்களில் அழைக்கப்பட்டார்.
2. அரசனுக்கு ஆலோசனை வழங்க அமைச்சரவைக்குழு மந்திரிமண்டலம் எனப்பட்டது.
3. அமைச்சர்களுக்கு பிரம்மராஜன், பேரரையன் போன்ற பட்டப்பெயர்கள் வழங்கப்பட்டன.
4. அரசனுக்குத் உதவியாகத் தனி ஆலோசகர், காணிகர், தமிழ்மாணிக்கம், பிள்ளைக்காப்பான் அதிகருணீகர் போன்ற அதிகாரிகள் இருந்தனர்.

- அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 4 மட்டும் தவறு இ) 3 மட்டும் தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

807. பல்லவ நாடுகளின் ஆட்சி படைநிலை சரியானது

அ) நாடு----ராஷ்டிரங்கள்----கோட்டங்கள்----நாடு----ஊர்

ஆ) நாடு----மண்டலம்----வளநாடு----நாடு----ஊர்

இ) அ மட்டும் சரி

ஈ) அ மற்றும் ஆ சரி

808. பல்லவர்களின் நிர்வாகத்தின் கீழ் எத்தனை கோட்டங்கள் இருந்தன

- அ) 12 ஆ) 16 இ) 20 ஈ) 24

809. பல்லவர்களின் ஆட்சிகாலத்தில் மாநில ஆளுநர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்.

- அ) ராஷ்டிரபதி ஆ) ராஷ்டிரிகர் இ) விஷயாபதி ஈ) உபாரிகா

810. கோட்டங்களை விட சிறியவையான நாட்டை ஆட்சி செய்தவர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்

- அ) உரார் ஆ) ஆழ்வார் இ) நாட்டார் ஈ) தரஃப்புகள்

811. பல்லவ ஆட்சியில் மன்னர் அறிவிக்கும் ஆணைகளை (அறை ஓலை) பொதுமக்களுக்கு அறிவிப்பவர்கள்

- அ) உரார் ஆ) ஆழ்வார் இ) நாட்டார் ஈ) தரஃப்புகள்

812. பல்லவ ஆட்சியில் கடைசி நிலை

- அ) நாடு ஆ) ராஷ்டிரம் இ) ஊர் ஈ) சிற்றூர்

813. பல்லவர்கள் காலத்தில் நகரங்களிலிருந்த அறங்கூறும் அவையங்கள் -----என்று அழைக்கப்பட்டன

- அ) அதிகரணங்கள் ஆ) அதிகரணமண்டபம் இ) தருமாசனம் ஈ) அதிகரண தண்டம்

814. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. அதிகாரணங்களின் தலைவர் அதிகரணிகர் மற்றும் அதிகரண போசகர் என அழைக்கப்பட்டனர்.
2. சிறி ஊர்களிலிருந்த நீதிச்சபை கரணம் எனப்பட்டது. இதன் தலைவர் கரணத்தார் எனப்பட்டார். தலைமை நீதிமன்றம் தருமாசனம் எனப்பட்டது.
3. பல்லவர் காலத்தில் விதிக்கப்பட்ட அபராதங்களைப் பற்றி நந்திவர்மப் பல்லவனின் காசக்குடி சப்பேடுகள் கூறுகின்றன.
4. மேல்நிலை நீதிமன்றங்களில் விதிக்கப்பட்ட அபராதங்கள் கர்ணதண்டம் எனவும் கீழ்நிலை நீதிமன்றங்களால் விதிக்கப்பட்ட அபராதங்கள் அதிகரண தண்டம் எனவும் அழைக்கப்பட்டன.

- அ) அனைத்தும் சரி ஆ) 4 மட்டும் தவறு இ) 3 மட்டும் தவறு ஈ) அனைத்தும் தவறு

815. பல்லவர்களின் படை வலிமை போர்முறை பற்றி தெரிவிக்கும் பட்டயம்

- அ) காசக்குடி சப்பேடு ஆ) கூரம் பட்டயம் இ) வேலூர் பட்டயம் ஈ) உத்திரமேரூர் பட்டயம்

816. பல்லவர்களின் போர்கருவிகள் பற்றி கூறும் பட்டம்

- அ) காசக்குடி சப்பேடு ஆ) கூரம் பட்டயம் இ) வேலூர் பட்டயம் ஈ) உத்திரமேரூர் பட்டயம்

817. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. வலிமையான கடற்படையால் இராஜசிம்ம பல்லவன் தம் நண்பன் மானவர்மனுக்காக இலங்கை மீது படையெடுத்து வென்றார்.
2. முதலாம் நரசிம்மவர்மன் தம் கடற்படை வலிமையால் இலட்சத்தீவை வென்றார்.

- அ) 1 தவறு 2 சரி ஆ) 1 சரி 2 தவறு இ) இரண்டும் சரி ஈ) இரண்டும் தவறு

818. ஹொய்சாள நாட்டின் படிநிலை

- அ) நாடு---விஷயம்-----கம்பணா-----தேசம்
ஆ) நாடு---விஷயம்----தேசம்-----கம்பணா
இ) விஷயம்---நாடு----கம்பணா-----தேசம்
ஈ) விஷயம்---நாடு----தேசம்---கம்பணா

819. காசக்குடி செப்பேடு யாருடைய காலத்தை சார்ந்தது.

- அ) மகேந்திரவர்மன் ஆ) ராஜசிம்மன் இ) பரமேஷ்வரன் ஈ) நந்திவர்மன்

820. கூடம் செப்பேடு யாருடைய காலத்தை சார்ந்தது.

- அ) மகேந்திரவர்மன் ஆ) ராஜசிம்மன் இ) பரமேஷ்வரன் ஈ) நந்திவர்மன்

821. சாளுக்கிய அரசின் படிநிலைகளில் சரியானது எது.

அ) பேரரசு -----ராஷ்டிரம்-----விஷயம்-----நாடு-----கிராமம்

ஆ) பேரரசு -----ராஷ்டிரம் ----.விஷயம்----.கிராமம்-----நாடு

இ) பேரரசு-----விஷயம்-----ராஷ்டிரம்-----நாடு-----கிராமம்

ஈ) பேரரசு-----நாடு-----விஷயம்-----ராஷ்டிரம்-----கிராமம்



www.PaperAlai.Net

12 – பன்னிரண்டாம் வகுப்பு

பத்தொன்பது மற்றும் இருபதாம் நூற்றாண்டுகளில் தமிழ்நாட்டின் சமூக அரசியல் இயக்கங்களின் பரிணாம வளர்ச்சி

822. இந்தியாவில் பக்தி இயக்கங்கள் தோன்றிய கால கட்டம் (கி.பி நூற்றாண்டு)
- அ) 10 –12 ஆ) 7 –17 இ) 10–15 ஈ) 7 – 12
823. வங்காளத்தில் சமூக சமய சீர்திருத்த இயக்கங்கள் யாரால் தொடங்கப்பட்டது.
- அ) ஆத்மங் பாண்டுரங் ஆ) விவேகானந்தர் இ) ராஜாராம் மோகன்ராய் ஈ)இராமகிருஷ்ணர்
824. சமூக சமய விழிப்புணர்வு காலம் என அறியப்படும் காலம்
- அ) 18 ஆம் நூற்றாண்டு ஆ) 19 ஆம் நூற்றாண்டு இ) 20 ஆம் நூற்றாண்டு ஈ) 21 ஆம் நூற்றாண்டு
825. வாரிசு இழப்புக் (Doctrine of Lapse) கொள்கையை அறிமுகப்படுத்தியவர்
- அ) வெல்லெஸ்லி பிரபு ஆ) டல்ஹௌசி பிரபு இ) லிட்டன் பிரபு ஈ) வில்லியம் பெண்டிங் பிரபு
826. ஆங்கிலம் இந்தியாவில் பயிற்று மொழியாக்கப்பட காரணமாக விளங்கியவர்
- அ) சார்லஸ் உட் ஆ) வில்லியம் பெண்டிங் இ) மெக்காலே ஈ) கர்சன்
827. ஆங்கிலம் இந்தியாவில் பயிற்று மொழியாக்கப்பட்ட ஆண்டு
- அ) 1853 ஆ) 1854 இ) 1834 ஈ) 1835
828. யாருடைய அறிக்கையின் விளைவாக கல்கத்தா, பம்பாய், சென்னை ஆகிய இடங்களில் பல்கலைக்கழகங்கள் தோற்றுவிக்கப்பட்டன
- அ) சார்லஸ் உட் ஆ) சர் எலிசா இம்பே இ) மெக்காலே ஈ) கர்சன்
829. இந்தியாவின் பாரம்பரிய நூல்களைக் கற்றுணர்ந்து மேற்கத்திய மொழிகளில் மொழிபெயர்ப்பு செய்ததன் மூலம் இந்தியாவின் கடந்த கால பண்பாடுகளை மறு உயிர்ப்பிப்பு செய்த அயல் நாட்டவர்
- அ) மாக்ஸ்முல்லர் ஆ) வில்லியம் ஜோன்ஸ் இ) அ மட்டும் ஈ) அ மற்றும் ஆ
830. 19 ஆம் நூற்றாண்டில் சமூக – சமயச் சீர்திருத்தவாதிகளில் முதன்மையானவர்
- அ) ஆத்மங் பாண்டுரங் ஆ) தயானந்த சரஸ்வதி இ) ராஜாராம் மோகன்ராய் ஈ)இராமகிருஷ்ணர்
831. ராஜா ராம் மோகன் ராய் வங்காளத்தில் பிறந்த ஆண்டு
- அ) 1722 ஆ) 1833 இ) 1771 ஈ) 1832

832. தனது 15 வது வயதில் உருவ வழிபாடு மறைநூல்களின் கருத்துக்கு எதிரானது, மாறானது என்ற நூலை வங்க மொழியில் எழுதியவர்.

- அ) ஆத்மங் பாண்டுரங் ஆ) விவேகானந்தர் இ) ராஜாராம் மோகன்ராய் ஈ) இராமகிருஷ்ணர்

833. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. ராஜாராம் மோகன் ராய் அராபிக், பாரசீகம், சமஸ்கிருதம், வங்கம், ஆங்கிலம், பிரெஞ்சு, இந்தி, இலத்தின், கிரேக்கம் மற்றும் ஹீப்ரு போன்ற மொழிகளைக் கற்றார்.
2. கி.பி (பொ.ஆ) 1820 இல் இயேசுவின் போதனைகளைத் திறனாய்வு செய்து இயேசுவின் கொள்கைகள், அமைதிக்கும் ஆனந்தத்திற்கும் வழிகாட்டி என்ற நூலை வெளியிட்டார்.
3. இராஜாராம் மோகன்ராய் வாழ்க்கையில் திருப்புமுனையாக கி.பி (பொ.ஆ). 1811 ஆம் ஆண்டு நடந்த தன் அண்ணனின் மனைவி.கு நடந்த சதி என்கின்ற உடன்கட்டை ஏறுதல் அமைந்தது.
4. ராம் மோகன் ராய் என்பவருக்கு இராஜா என்ற பட்டத்தை இரண்டாம் அக்பர் ஷா (1806–1835) என்ற முகலாய அரசர் அளித்தார்.

- அ) 1 2 சரி 3 4 தவறு ஆ) 1 2 தவறு 3 4 சரி இ) 1 2 3 சரி 4 தவறு ஈ) அனைத்தும் சரி

834. பிரம்மா சமாஜத்தை தோற்றுவித்தவர்

- அ) ஆத்மங் பாண்டுரங் ஆ) விவேகானந்தர் இ) ராஜாராம் மோகன்ராய் ஈ) தயானந்த சரஸ்வதி

835. ஆத்மிய சபாவைத் தோற்றுவித்தவர்

- அ) ஆத்மங் பாண்டுரங் ஆ) விவேகானந்தர் இ) ராஜாராம் மோகன்ராய் ஈ) தயானந்த சரஸ்வதி

836. ஆத்மிய சபாவைத் தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஆண்டு

- அ) 1814 ஆ) 1815 இ) 1816 ஈ) 1817

837. ஆத்மிய சபா பிரம்மா சமாஜமாக மாறிய ஆண்டு

- அ) 1827 ஆ) 1828 இ) 1815 ஈ) 1875

838. ஒரே கடவுள் என்ற கொள்கையின் அடிப்படையில் பொது சமயத்தில் நம்பிக்கையை ஏற்படுத்திய அமைப்பு

- அ) ஆரிய சமாஜம் ஆ) பிரம்மா சமாஜம் இ) இராமகிருஷ்ண மிஷன் ஈ) சுத்தி இயக்கம்

839. தூய உள்ளமும் தூய வாழ்வும் உய்யும் வழி என்பது ----- அமைப்பின் அடிப்படை தத்துவமாகும்

- அ) ஆரிய சமாஜம் ஆ) பிரம்மா சமாஜம் இ) இராமகிருஷ்ண மிஷன் ஈ) சுத்தி இயக்கம்

840. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க (பிரம்ம சமாஜம்)

1. ஒரே கடவுள் கொள்கையை நிலைநாட்டுவதே இதன் முக்கிய நோக்கமாகும்.
2. பல கடவுள், கர்ம விதி, மறுபிறப்பு முதலியவற்றை ஏற்கவில்லை. இறைவன் மனித குலத்திற்குப் பொதுவானவர். அதே போன்று சமயமும் மனித குலத்திற்குப் பொதுவானது
3. பிரம்மசமாஜக் கோட்பாட்டின்படி, ஆத்ம பலம்பெறும் எவரும் இறைநெறியில் நிற்பார், இந்நெறியில் நிற்பார். இந்நெறியில் உயர்வு தாழ்வு இல்லை.
4. பிரம்மசமாஜம் எந்தவொரு உருவ வழிபாட்டிலும் நம்பிக்கை கொள்ளவில்லை, பிரம்மசமாஜத்தின் உறுப்பினர்கள் பிரமோக்கள் என்றழைக்கப்பட்டனர். இவர்கள் வழிபட்ட கடவுளுக்கு பெயரோ, சிலையோ கிடையாது.

அ) 1 2 சரி 3 4 தவறு ஆ) 1 2 தவறு 3 4 சரி இ) 1 2 3 சரி 4 தவறு ஈ) அனைத்தும் சரி

841. சதி ஒழிப்பு தடைச்சட்டம் இந்தியாவின் தலைமை ஆளுநர் வில்லியம் பெண்டிங்கால் கொண்டு வரப்பட்ட ஆண்டு

அ) 1829 டிசம்பர் 4 ஆ) 1829 டிசம்பர் 5 இ) 1830 டிசம்பர் 6 ஈ) 1830 டிசம்பர் 7

842. ஆங்கி கிழக்கிந்திய ஆட்சியில் கிறித்துவ சமய பரப்புக் குழுவினர் யாருடைய தலைமையில் வங்காளத்தில் சதியை ஒழிக்க முயற்சி மேற்கொண்டனர்.

அ) வில்லியம் பெண்டிங் ஆ) வில்லியம் ஜோன்ஸ் இ) வில்லியம் கோரி ஈ) கர்னல்டாட்

843. வங்காளத்தில் அதிக அளவு சதி ஒழிப்பு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட்ட ஆண்டு

அ) 1815-1818 ஆ) 1816-1819 இ) 1819-1820 ஈ) மேற்கண்ட எதுவுமில்லை

844. வங்காளமாகாணத்தில் சதி ஒழிக்கப்பட்ட ஆண்டு

அ) 1861 ஆ) 1829 இ) 1830 ஈ) 1862

845. இந்திய முழுவதும் விக்டோரிய மகாராணி ஆட்சி காலத்தில் சதி எனும் கொடிய சமூகப்பழக்கம் தடை செய்யப்பட்ட ஆண்டு

அ) 1861 ஆ) 1829 இ) 1830 ஈ) 1862

846. பெண் குழந்தைகள் பிறந்தவுடன் கொன்று விடும் வழக்கம் இராஜபுத்திர குடும்பத்தில் காணப்பட்டது எனக் கூறிய வரலாற்றாசியர்

அ) வில்லியம் பெண்டிங் ஆ) வில்லியம் ஜோன்ஸ் இ) வில்லியம் கோரி ஈ) கர்னல்டாட்

847. எந்த ஆண்டு இயற்றப்பட்ட வங்கம் நெறிமுறைப்படுத்தும் சட்டத்தின்படி பெண்சிசுக் கொலை தடை செய்யப்பட்டது

அ) 1795 பிரிவு XXI ஆ) 1796 பிரிவு XXI இ) 1977 பிரிவு XXI ஈ) 1978 பிரிவு XXI

848. குழந்தைத் திருமணத்தால் பாதிக்கப்பட்டு கணவனை இழந்த இளம்பெண்கள் கைம்மை நோன்பால் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு விதவை மறுமணச் சட்டம் கொண்டுவரப்பட்ட ஆண்டு (ஈஸ்வர சந்திர வித்யாசாகர்)
- அ) 1853 ஆ) 1854 இ) 1855 ஈ) 1856
849. இயேசுநாதரின் கட்டளை என்ற நூலை எழுதியவர்
- அ) ஆத்மங் பாண்டிரங் ஆ) விவேகானந்தர் இ) ராஜாராம் மோகன்ராய் ஈ) தயானந்த சரஸ்வதி
850. விதவைத் திருமணத்தை விரிவு படுத்த தீவிர இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர்
- அ) கேசவசந்திரசென் ஆ) ஈஸ்வரசந்திர வித்யாசாகர் இ) கோவிந்த ரானடே ஈ) ஜோதிபா பூலே
851. யாருடைய முயற்சியினால் சிறப்பு திருமண சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்டது
- அ) கேசவசந்திரசென் ஆ) ஈஸ்வரசந்திர வித்யாசாகர் இ) கோவிந்த ரானடே ஈ) ஜோதிபா பூலே
852. குழந்தைமணம், பலதாரமணம் ஆகியவை தண்டனைக்குரிய குற்றம் என்ற சிறப்பு திருமண சட்டம் நிறைவேற்றப்பட்ட ஆண்டு
- அ) 1872 ஆ) 1901 இ) 1930 ஈ) 1856
853. பரோடா அரசு குழந்தை திருமணச் தடுப்புச் சட்டத்தை கொண்டுவந்த ஆண்டு
- அ) 1872 ஆ) 1901 இ) 1930 ஈ) 1856
854. இந்திய அரசால் சாரதாச் சட்டம் கொண்டுவரப்பட்ட ஆண்டு (பெண்களின் திருமண வயது 14)
- அ) 1872 ஆ) 1901 இ) 1930 ஈ) 1856
855. பண்டிதகார்வே என்பவர் ----- எனும் இடத்தில் பெண்களுக்கென இல்லத்தை நிறுவினார்
- அ) பரோடா ஆ) பூனா இ) பம்பாய் ஈ) சூரத்
856. இராஜாராம் மோகன்ராயின் சிறப்பு பெயர்களை ஆராய்க
1. இந்து சமயத்தைச் சீர்திருத்திய செம்மல்
 2. இந்திய மறுமலர்ச்சியின் தந்தை
 3. இந்தியவின் விடிவெள்ளி
 4. இந்திய தேசியத்தின் முன்னோடி
 5. இந்தியாவின் புத்துலகச்சிற்பி
- அ) 1 2 3 சரி 4 5 தவறு ஆ) 3 மட்டும் தவறு இ) 4 மட்டும் தவறு ஈ) அனைத்தும் சரி

857. இந்தியருக்குத் தாய்மொழிப்பற்றும் தன்னம்பிக்கையும் வளர ----- எனும் பத்திரிக்கையை இராஜாராம் மோகன்ராய் தொடங்கினார்
- அ) சம்வாத் கௌமுகி ஆ) மிராத் உல் அக்பர் இ) அ மட்டும் ஈ) அ மற்றும் ஆ
858. சம்வாத் கௌமுகி (வங்காள மொழி) எனும் வங்காள மொழி பத்திரிக்கை தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு
- அ) 1821 ஆ) 1822 இ) 1823 ஈ) 1825
859. இராஜாராம் மோகன் ராய் தொடங்கிய வாரப்பத்திரிக்கையான மிராத் -உல்-அக்பர் எம்மொழி பத்திரிக்கை
- அ) அரபு ஆ) பாரசீகம் இ) வங்காளம் ஈ) மராத்தி
860. இராஜாராம் மோகன்ராய் 1833 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 27 ஆம் நாளில் எங்கு மறைந்தார்
- அ) மான்ஹாட்டான் ஆ) இலண்டன் இ) பிரிஸ்டோல் ஈ) சவுத்தாம்ப்டன்
861. இராஜாராம் மோகன்ராயை இவர் உலகிலேயே நவீன முறையில் முதன்முதலாகச் சமய ஒற்றுமை நோக்கு உணர்ச்சியினை உண்டாக்கப் பாடுபட்டார் என்று கூறியவர்
- அ) சர்மோனியர் வில்லியம் ஆ) சீல் இ) வில்லியம் ஜோன்ஸ் ஈ) எவருமில்லை
862. இராஜாராம் மோகன்ராயை உலக மனிதாபிமானத்தை ஆன்மிகம், அரசியல் ஆகியவற்றுடன் இணைத்து பரந்த மனித மதத்தைக் கண்டவர் இராஜாராம் மோகன்ராய் என்று கூறியவர்
- அ) சர்மோனியர் வில்லியம் ஆ) சீல் இ) வில்லியம் ஜோன்ஸ் ஈ) எவருமில்லை
863. ஆரியா என்ற சமஸ்கிருத சொல்லின் பொருள்
- அ) அறிவார்ந்தோர் அமைப்பு ஆ) கடவுளின் குழந்தை இ) அ மட்டும் ஈ) அ மற்றும் ஆ
864. ஆரிய சமூகம், தயானந்த சரஸ்வதியால் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு
- அ) 1827 ஆ) 1828 இ) 1815 ஈ) 1875
865. தயானந்த சரஸ்வதியின் இயற்பெயர்
- அ) மூல்சங்கர் ஆ) நரேந்திரநாத் தத்தா இ) ராம் மோகன்ராய் ஈ) விரஜானந்தர்
866. தயானந்த சரஸ்வதி எங்கு எப்போது பிறந்தார்
- அ) மூர்வி (கத்தியவார்), 1824 ஆ) மூர்வி (கத்தியவார்), 1825 இ) மூர்வி (கத்தியவார்), 1826 ஈ) எதுவுமில்லை
867. தயானந்த சரஸ்வதியின் குரு
- அ) மூல்சங்கர் ஆ)கடாதரசட்டர்ஜி இ) ராம் மோகன்ராய் ஈ) விரஜானந்தர்

868. ஆரிய சமூஐத்தத தயானந்த சரஸ்வதி ஂங்கு துடாங்கினார்

அ) பம்பாய் ஆ) லாகூர் இ) இஸ்லாமாபாத் ஈ) பூனே

869. ஆரிய சமூஐம் தலைமையிடம் ஂங்கு மாற்றப்பட்டது

அ) பம்பாய் ஆ) லாகூர் இ) இஸ்லாமாபாத் ஈ) பூனே

870. தயானந்த சரஸ்வதி மொழிபெயர்த்த வேதநூல்களே இந்தி மொழியில் மொழிபெயர்த்தவர்

அ) சர்மூனியர் வில்லியம் ஆ) சீல் இ) வில்லியம் ஜூன்ஸ் ஈ) சத்தியார்த்தபிரகாஷ்

871. வேதங்களை நூக்கிச் செல் ஂன்று கூறியவர்

அ) ஆத்மங் பாண்டூரங் ஆ) விவேகானந்தர் இ) ராஜாராம் மூகன்ராம் ஈ) தயானந்த சரஸ்வதி

872. கீழ்கண்ட கூற்றுகளே ஆராய்க

1. அனைவரும் கடவுளின் குழந்தைகள் ஂன்பதால் அவர்களிடம் சாதி, சமய இனவேறுவாடுகள் அர்த்தமற்றதாகும்.
2. தியானம், தன்னலமற்ற நற்செயல்கள் மூலமாகவும் கடவுளின் அருளைப் பெற முடியும். இறைவன் ஂங்கும் நிறைந்தவன். அவனுக்கு முதலும் இல்லை, முடிவுமில்லை
3. இறைவன், ஆத்மா, பிரகிருதி ஆகிய மூன்றும் ஒன்றுக்கொன்று துடார்புடையன. ஁லகிலும், அண்டக்கோள்களிலும் ஂல்லாப்படைப்புகளிலும் ஂங்கும் காணப்படும் கடவுளைப் பரபிரம்மம் ஂன்கிறோம்.
4. மறை செழித்த நாடே ஂம்மகேஸ்வரன் வீடு இதனை வணங்குதலே இறைவனை வணங்குதல் ஂன்று தயானந்த கூறினார். இந்தியா இந்தியருக்கே ஂன்று கூறிச் சமுதாய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தினார்.

அ) 1 2 சரி 3 4 தவறு ஆ) 1 2 தவறு 3 4 சரி இ) 1 2 3 சரி 4 தவறு ஈ) அனைத்தும் சரி

873. பிற சமயத்தில் ஁ள்ள இந்துக்களை மீண்டும் தன் சமயத்தில் இணைத்த அமைப்பு

அ) கௌஷிகானி தர்ஷிகா ஆ) சுத்தி இயக்கம் இ) பிரம்ம சமூஐம் ஈ) ஆத்மிய சபா

874. லாகூரில் ஁ன்ஸ்ராஜ் தலைமையில் தயானந்த ஆங்கிலோ வேதப்பள்ளிகள் துடாங்கப்பட்ட ஆண்டு

அ) 1883 ஆ) 1886 இ) 1887 ஈ) 1888

875. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. தயானந்த சரஸ்வதி வேதசமயம், நாகரிகம், பண்பாடு இவை மூன்றையும் உலகிலேயே சிறந்தவையாக கருதினார்
2. இவர் சுயராஜ்ஜியம் என்று கூறி விடுதலை உணர்வை மக்களிடையே தோற்றுவித்தார். இக்கருத்து சுயராஜ்ஜியம் எனது பிறப்புரிமை என்ற திலகரின் கூற்றுக்கு கூற்றுக்கு அடிப்படையாக அமைந்தது.
3. சத்யமே ஜெயதே என்ற சமஸ்கிருத சொல்லின் பொருள் வாய்மையே வெல்லும் என்பதாகும். இவ்வார்த்தை முண்டக உபநிடத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்டுள்ளது. வாய்மையே வெல்லும் என்னும் தயானந்தரின் தாரகமந்திரம் அகிம்சை முறையில் போராடிச் சதந்திரம் பெற இந்தியர்களை ஆயத்தப்படுத்தியது
4. தயானந்த சரஸ்வதி இந்து சமயத்தின் மார்ட்டின் லூதல் கிங் என்று அழைக்கப்பட்டார்.

அ) 1 2 சரி 3 4 தவறு ஆ) 1 2 தவறு 3 4 சரி இ) 1 2 3 சரி 4 தவறு ஈ) அனைத்தும் சரி

876. தயானந்த சரஸ்வதியை 19 ஆம் நூற்றாண்டில் தோன்றிய இந்திய மறுமலர்ச்சியின் தந்தை என அழைத்தவர்

அ) திபேந்திரநாத் தாகூர் ஆ) தேவேந்திரநாத் தாகூர் இ) இரவீந்திரநாத் தாகூர் ஈ) சுதேந்திரநாத் பானர்ஜி

877. இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் எங்கு எப்போது பிறந்தார்.

அ) கமர்புக்கூர், 1836, பிப் 22 ஆ) கமர்புக்கூர், 1836, பிப் 23 இ) கமர்புக்கூர், 1836, பிப் 24 ஈ) கமர்புக்கூர், 1836, பிப் 18

878. இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சரின் இயற்பெயர்

அ) மூல்சங்கர் ஆ) கடாதரசட்டர்ஜி இ) ராம் மோகன்ராய் ஈ) விரஜானந்தர்

879. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. இராமகிருஷ்ண பரமஹம்சர் தக்ஷேஷ்வரர் காளிக்கோயிலில் பூசாரியாகப் பணிபுரிந்தார்.
2. இக்கோயில் மிகப்பெரிய செல்வந்தரான ராணி ராஸ்மோனி என்பவரால் கட்டப்பட்டது.
3. இவரது துணைவியார் சாரதா தேவி அம்மையார் இவருடைய சமயப்பணியில் உற்றத்துணையாக இருந்தார். இவர் தயானந்த சரஸ்வதியின் சமகாலத்தவர் ஆவார்.
4. இறைவனை அடைய உருவ வழிபாடு ஒரு வழி, அதுவே முடிந்த முடிவு என்றார்

அ) 1 2 சரி 3 4 தவறு ஆ) 1 2 தவறு 3 4 சரி இ) 1 2 3 சரி 4 தவறு ஈ) அனைத்தும் சரி

880. இராமகிருஷ்ணரை இறைவனும் மனிதனும் கலந்த வியத்தகு கலவை என கூறியவர்

அ) ஆத்மங் பாண்டுரங் ஆ) விவேகானந்தர் இ) ராஜாராம் மோகன்ராய் ஈ) தயானந்த சரஸ்வதி

881. தண்ணீரை நீர், பாணி, வாட்டர் போன்ற பல்வேறு வார்த்தைகளால் பல்வேறு மொழிகளில் கூறினாலும் அவை ஒரே பொருளைக் குறிப்பதுபோல், இறைவன் அரி, அல்லா, ஏசு, காளி, மாதா போன்ற பல்வேறு பெயர்களால் அழைக்கப்படுகின்றார் என்று கூறி, உலக பொதுச் சமயத்திற்கும், உலக ஒற்றுமைக்கம் வழிவகுத்தவர்

அ) இராமகிருஷ்ணர் ஆ) விவேகானந்தர் இ) ராஜாராம் மோகன்ராய் ஈ) தயானந்த சரஸ்வதி

882. இராஜயோகம், கர்மயோகம், பக்தியோகம், ஞானயோகம் போன்றவற்றின் மூலம் மோட்சத்தை அடையலாம் என்று கூறும் யோக நெறிகள் என்ற நூலை எழுதியவர்

அ) ஆத்மங் பாண்டரங் ஆ) விவேகானந்தர் இ) ராஜாராம் மோகன்ராய் ஈ) தயானந்த சரஸ்வதி

883. விவேகானந்தரின் இயற்பெயர்

அ) மூல்சங்கர் ஆ) நரேந்திரநாத் தத்தா இ) ராம் மோகன்ராய் ஈ) விரஜானந்தர்

884. விஸ்வநாத் தத்தா – புவனேஸ்வரி தேவிக்கு விவேகானந்தர் மகனாக பிறந்த ஆண்டு

அ) 1827 ஆ) 1828 இ) 1815 ஈ) 1863

885. விவேகானந்தரின் ஆன்மிக குரு

அ) மூல்சங்கர் ஆ) இராமகிருஷ்ண பரஹம்சர் இ) ராம் மோகன்ராய் ஈ) விரஜானந்தர்

886. விவேகானந்தர் யாருடைய தலைமையில் இயங்கிய பிரம்ம சமாஜத்தில் தன்னை இணைத்துக் கொண்டார்.

அ) கேசவசந்திரசென் ஆ) ராஜாராம் மோகன்ராய் இ) சத்தியார்த்த பிரகாஷ் ஈ) விரஜானந்தர்

887. -----ஆம் ஆண்டு கன்னியாகுமரிக்குச் சென்று பாறையின் மீது அமர்ந்து தியானத்தைத் தொடங்கினார்.

அ) 1892 ஆ) 1893 இ) 1894 ஈ) 1895

888. மதகுரு கிப்பன்ஸ் தலைமையில் அமெரிக்காவின் சிகாகோ நகரில் நடைபெற்ற உலக சமய மாநாட்டில் விவேகானந்தர் எனது அருமை அமெரிக்கா சகோதர சகோதரிகளே என்று தனது பேச்சை தொடங்கிய ஆண்டு

அ) 1892 செப்டம்பர் 11 ஆ) 1893 செப்டம்பர் 11 இ) 1892 செப்டம்பர் 12 ஈ) 1893 செப்டம்பர் 12

889. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. கி.பி. 1892 இல் சுவாமி விவேகானந்தரும் மன்னர் பாஸ்கரசேதுபதியும் மதுரையில் சந்தித்து வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்கதாகும். இந்தச் சந்திப்புதான், சுவாமி விவேகானந்தர் அமெரிக்க உலக சமய மாநாட்டிற்கு செல்ல வழிகோலியது .
2. விவேகானந்தர் 1896 இல் அமெரிக்காவில் உள்ள நியூயார்க் நகரில் வேதாந்த சங்கம் என்ற சமய மன்றத்தைத் தொடங்கினார்.
3. 1897 இல் வங்காளத்தில் உள்ள பேலூரில் இராமகிருஷ்ண இயக்கம் தொடங்கப்பட்டது.
4. துறவறம் மற்றும் மனித சேவையே முக்கிய நோக்கமாக கொண்டு இராமகிருஷ்ண இயக்கம் தொடங்கப்பட்டது.

அ) 1 2 சரி 3 4 தவறு ஆ) 1 2 தவறு 3 4 சரி இ) 1 2 3 சரி 4 தவறு ஈ) அனைத்தும் சரி

890. மேற்கு வங்காளத்திலுள்ள சுந்தரவனப்பகுதியில் சூரிய ஒளியைப் பயன்படுத்தி, மின்சாரம் உற்பத்தி செய்யும் திட்டம்

தோன்றுவதற்கு முக்கிய பங்கு வகித்த அமைப்பு

- அ) கௌஷிகானி தர்ஷிகா ஆ) இராமகிருஷ்ண இயக்கம் இ) பிரம்ம சமாஜம் ஈ) ஆரியசமாஜம்

891. விவேகானந்தரின் பொன் மொழிகளை ஆராய்க

1. உண்மையே தூண்மையானது, உண்மையே அறிவு, உண்மையே பலம் என்று விவேகானந்தர் இளைஞர்களுக்குப் போதித்தார்
2. பெரும் சாதனை செய்வதற்கு மூன்று நிலைகளைக் கடந்தாக வேண்டும். அவை. ஏளனம், எதிர்ப்பு, அகங்காரம் என்பன
3. உயிரே போகும் நிலை வந்தாலும் தைரியத்தை விடாதே, நீ சாதிக்கப் பிறந்தவர்தான். துணிந்து நில், எதையும் வெல்.
4. உண்மைக்காக எதையும் துறக்கலாம். ஆனால் எதற்காகவும் உண்மையைத் துறக்கலாகாது.

- அ) 1 2 சரி 3 4 தவறு ஆ) 1 2 தவறு 3 4 சரி இ) 1 2 3 சரி 4 தவறு ஈ) அனைத்தும் சரி

892. விவேகானந்தரின் பொன் மொழிகளை ஆராய்க

1. பொய் சொல்லித் தப்பிக்க நினைக்காதே, உண்மையைச் சொல்லி மாட்டிக்கொள். ஏனென்றால், பொய் வாழவிடாது, உண்மை சாகவிடாது.
2. வீரர்களே, கனவுகளிலிருந்து விழித்தெழுங்கள், தளைகளிலிருந்து விடுபடுங்கள்
3. என்னிடம் வலிமைமிக்க நூறு இளைஞர்களைத் தாருங்கள். நான் வளமான பாரதத்தை உருவாக்கிக் காட்டுகிறேன்.
4. விழுமின், எழுமின் குறிக்கோளை அடையும்வரை நில்லாது உழைமின், பிறரது பாராட்டுக்கும் பழிக்கும் செவி சாயத்தால் மகத்தான காரியம் எதையும் செய்ய முடியாது

- அ) 1 2 சரி 3 4 தவறு ஆ) 1 2 தவறு 3 4 சரி இ) 1 2 3 சரி 4 தவறு ஈ) அனைத்தும் சரி

893. பிரம்மஞான சபையை (தியோஸ்சோபி இயக்கம்) ஹெலினா பெட்ரோவ்னா பிளாவாட்ஸ்கி அம்மையாரும், கர்னல்

ஆல்காட் என்பவரும் 1875 இல் தொடங்கிய இடம்

- அ) அயர்லாந்து ஆ) நியூயார்க் இ) மான்காட்டன் ஈ) வாஷிங்டன்

894. தியோஸ்சோபி இயக்கத்திலுள்ள தியாஸ், சோபாஸ் என்ற இரு கிரேக்க சொற்களின் பொருள்கள் முறையே

- அ) அறிவு, கடவுள் ஆ) அறிவு, அடக்கம் இ) கடவுள், அறிவு ஈ) அறிவு, ஆக்கம்

895. பிரம்மஞான சபையின் தலைமையிடம் சென்னை அடையாரில் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு

- அ) 1882 (10th 1886) ஆ) 1893 இ) 1894 ஈ) 1895

896. அன்னி பெசன்ட் அம்மையாரைப் பற்றி பொருந்தாதது

1. பிரம்மஞான சபையின் வெற்றிக்கு அன்னிபெசன்ட் அம்மையார் பெரிதும் உதவினார். பின்னர் இவ்வியக்கத்திற்கு தலைமைப் பொறுப்பையும் ஏற்றார்.
2. அன்னிபெசன்ட் கி.பி. (பொ. ஆ.) 1847 ஆம் ஆண்டு அயர்லாந்தில் பிறந்தார். இவர் 1897 ஆம் ஆண்டு இந்தியா வந்தார்.
3. 1898 ஆம் ஆண்டு காசியில் மத்திய இந்துக் கல்லூரியைத் தொடங்கினார். பின்னாளில் அது பனரஸ் இந்துப் பல்கலைக்கழகமாக வளர்ச்சிப் பெற்றது.
4. இவருடைய வீரமிக்க உணர்ச்சி சொற்பொழிவுகள் இந்தியனே விழித்தெழு என்னும் நூலாக வெளியிடப்பட்டது.

அ) 1 2 சரி 3 4 தவறு ஆ) 1 2 தவறு 3 4 சரி இ) 1 2 3 சரி 4 தவறு ஈ) அனைத்தும் சரி

897. பொது வாழ்வு (1914) என்னும் வார வெளியீட்டையும், பின் நவ இந்தியா என்ற நாளிதழையும் தொடங்கியவர்

அ) காந்தியடிகள் ஆ) அன்னிபெசன்ட் இ) திலகர் ஈ) அம்பேத்கார்

898. ஆல்காட் நினைவு பள்ளி , ஆல்காட் நினைவு இடைநிலைப் பள்ளி களை தொடங்கிய அமைப்பு

அ) ஆரிய சமாஜம் ஆ) இராமகிருஷ்ண மிஷன் இ) பிரம்மஞான சபை ஈ) ஆத்மிய சபா

899. அருட்பிரகாச வள்ளலார் என போற்றப்படும் வடலூர் இராமலிங்க அடிகளார் எங்கு எப்போது பிறந்தார்

அ) 1823,அக் 5, வடலூர் ஆ) 1823,அக் 5, கடலூர் இ) 1823,அக் 6, வடலூர் ஈ) 1824,அக் 5, வடலூர்

900. அருட்பிரகாச வள்ளலார் அருளிய செய்யுள் பாடல்களின் தொகுப்பு

அ) மனுமுறைகண்ட வாசகம் ஆ) ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம் இ) தொண்டை மண்டலச் சதகம் ஈ) திருவருட்பா

901. வள்ளலாரால் சமரச கத்த சன்மார்க்க சங்கம் நிறுவப்பட்ட ஆண்டு

அ) 1865 ஆ) 1893 இ) 1894 ஈ) 1895

902. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க (இராமலிங்க அடிகளாரின் படைப்புகள்)

1. பதிப்பித்தவை – சின்மய தீபிகை, ஒழிவிலொடுக்கம், தொண்டை மண்டலச் சதகம்
2. உரைநடைகள் – மனுமுறை கண்ட வாசகம் , ஜீவகாருண்ய ஒழுக்கம்
3. செய்யுள் – திருவருட்பா
4. திருவருட்பா– 6000 பாடல்களையும், 6 திருமுறைகளாக பகுக்கப்பட்டுள்ளது.

அ) 1 2 சரி 3 4 தவறு ஆ) 1 2 தவறு 3 4 சரி இ) 1 2 3 சரி 4 தவறு ஈ) அனைத்தும் சரி

903. திருவருட்பாவில் உள்ள ஆறு திருமுறைகளில் முதல் நான்கு திருமுறைகளை தொகுத்தவர்

அ) மயூரம் வேதநாகபிள்ளை ஆ) தொழுவூர் நம்பிநாயகம் இ) தொழுவூர் வேலாயுதனார் ஈ) இராமகோபால்

904. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க (இராமலிங்க அடிகளார்)

1. நல்லோர் மனத்தை நடுங்கச் செய்யாதே
2. பசித்தோர் முகத்தைப் பார்த்திராதே
3. குருவை வணங்க, தயங்கி நிற்காதே
4. வெயிலுக்கு ஒதுங்க, விருட்சம் அழிக்காதே, தாய் மொழியைத் தள்ளி நடக்காதே என்று கூறினார்.

அ) 1 2 சரி 3 4 தவறு ஆ) 1 2 தவறு 3 4 சரி இ) 1 2 3 சரி 4 தவறு ஈ) அனைத்தும் சரி

905. நானு ஆசான் என்று அழைக்கப்பட்டவர்

அ) வைகுண்ட சாமி ஆ) ஈஸ்வர சந்திர வித்யாசாகர் இ) அயோத்திதாசர் ஈ) ஸ்ரீ நாராயணகுரு

906. ஸ்ரீ நாராயண குரு பிறந்த செம்பழுத்தி என்ற கிராமம் எந்த மாநிலத்தில் உள்ளது.

அ) தமிழ்நாடு ஆ) கர்நாடகா இ) கேரளா ஈ) ஆந்திரபிரதேசம்

907. ஸ்ரீ நாராயண குரு சுவர்ணர்கள் மட்டுமே பிரதிஷ்டை செய்ய கோயில் கட்டிய இடம்

அ) செம்பழுத்தி ஆ) கானல் புரம் இ) அருவிபுரம் ஈ) கண்ணூர்

908. ஸ்ரீ நாராயண குருவால் நாராயண தம்பரிபலன யோகம் என்ற அமைப்பு தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு

அ) 1903 ஆ) 1905 இ) 1904 ஈ) 1906

909. ஒரே சாதி, ஒரே சமயம், மனித குலத்திற்கு ஒரே கடவுள் என்ற கருத்து யாருடையது

அ) வைகுண்ட சாமி ஆ) ஈஸ்வர சந்திர வித்யாசாகர் இ) அயோத்திதாசர் ஈ) ஸ்ரீ நாராயணகுரு

910. கன்னியாகுமரி மாவட்டம் சாமி தோப்பு என்ற ஊரில் பிறந்தவர்

அ) வைகுண்ட சாமி ஆ) ஈஸ்வர சந்திர வித்யாசாகர் இ) அயோத்திதாசர் ஈ) ஸ்ரீ நாராயணகுரு

911. வைகுண்ட சாமி அவர்களின் வேறு பெயர்கள்

அ) முடிசூடும் பெருமாள் ஆ) முத்துக்குட்டி இ) அ மட்டும் ஈ) அ மற்றும் ஆ

912. அகிலத்திரட்டு அம்மாணை என்ற வைகுண்ட சாமியின் வாழ்க்கை வரலாறு பற்றிய நூலை எழுதியவர்

அ) மயூரம் வேதநாகபிள்ளை ஆ) தொழுவூர் நம்பிநாயகம் இ) தொழுவூர் வேலாயுதனார் ஈ) இராமகோபால்

913. வைகுண்ட சாமிகள் தோற்றுவித்த வழிபாட்டுத் தலங்கள் -----என்று அழைக்கப்படுகின்றன

அ) கோயில் தாங்கள் ஆ) சாமி தாங்கள் இ) நிழல்தாங்கள் ஈ) எதுவுமில்லை

914. மக்கள் அனைவரையும் ஒன்றுபடுத்த துவையல் பந்தி ஐ தொடங்கியவர்

- அ) வைகுண்ட சாமி ஆ) ஈஸ்வர சந்திர வித்யாசாகர் இ) அயோத்திதாசர் ஈ) ஸ்ரீ நாராயணகுரு

915. 1856 விதி எண். XV ன் படி டல்ஹௌசி பிரபுவால் கொண்டுவரப்பட்ட இந்து விதவைகள் மறுமணச் சட்டம் யாருடைய

ஆட்சிகாலத்தில் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது.

- அ) லிட்டன் பிரபு ஆ) கர்சன் பிரபு இ) கானிங் பிரபு ஈ) ரிப்பன் பிரபு

916. விதவைகள் மறுமணத்திற்கு ஆதரவாக குரல் எழுப்பியவர்கள்

- அ) ஈஸ்வர சந்திர வித்யாசாகர் ஆ) மகாதேவ் ரானடே இ) அ மட்டும் ஈ) அ மற்றும் ஆ

917. ஈஸ்வர சந்திர வித்யாசாகர் வங்காளத்தில் பிறந்த ஆண்டு

- அ) 1820 ஆ) 1821 இ) 1822 ஈ) 1823

918. யாருடைய சேவையை போற்றும்விதமாக கல்கத்தாவில் உள்ள ஹூக்ளி பாலத்திற்கு வித்யாசாகர் பாலம் என பெயர்

சூட்டப்பட்டுள்ளது.

- அ) விவேகானந்தர் ஆ) ஈஸ்வர சந்திர வித்யாசாகர் இ) இராமகிருஷ்ணர் ஈ) சாரத தேவி

919. சத்திய சோதக் சமாஜம் என்ற அமைப்பு ஜோதிபாபூலே தொடங்கி ஆண்டு

- அ) 1872 ஆ) 1873 இ) 1874 ஈ) 1875

920. சத்திய சோதக் சமாஜம் என்பதன் பொருள்

- அ) உண்மையை அறியும் சங்கம் ஆ) கடவுளை அறியும் சங்கம்
இ) உண்மை பேசும் சங்கம் ஈ) கடவுளை கண்டவர்கள்

921. புத்வார் பீத் என்ற இடத்தில் பெண்களுக்கான பள்ளியை தொடங்கியவர்

- அ) விவேகானந்தர் ஆ) ஈஸ்வர சந்திர வித்யாசாகர் இ) இராமகிருஷ்ணர் ஈ) ஜோதிபாபூலே

922. ஸ்காட்டிஷ் பள்ளியில் ஆசிரியராகச் சேர்ந்து விவசாயிகளுக்காக இரவு நேரப்பள்ளியைத் தொடங்கியவர்

- அ) விவேகானந்தர் ஆ) ஈஸ்வர சந்திர வித்யாசாகர் இ) இராமகிருஷ்ணர் ஈ) ஜோதிபாபூலே

923. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க (ஜோதிபா பூலே)

1. மராத்திய மாநிலத்தில் பூனாவில் பிறந்தவர். பூத்தொடுக்கும் குடும்பத்தில் பிறந்தமையால் பூலே என்று அழைக்கப்பட்டார்.
2. அனைத்துப் பிரிவினருக்கும் பொதுவான அனாதை இல்லங்களைத் தோற்றுவித்தார்.
3. ஹண்டர் கல்விக் குழுவிடம் தாழ்த்தப்பட்டோருக்குக் கல்வி அளிக்கப்பட வேண்டியதன் அவசியத்தை வலியுறுத்தி அறிக்கை சமர்ப்பித்தார்.
4. பெண்கல்வி, குழந்தைத் திருமணத்தைத் தடை செய்தல், விதவைகள் மறுமணம், அனாதைப் பாதுகாப்பு, அனைத்து மக்களுக்கு சமஉரிமை பெறவும் இவர் முன்னுரிமை அளித்தார்.

அ) 1 2 சரி 3 4 தவறு ஆ) 1 2 தவறு 3 4 சரி இ) 1 2 3 சரி 4 தவறு ஈ) அனைத்தும் சரி

924. தமிழ் – பெளத்த மறுமலர்ச்சி இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர்

அ) அயோத்திதாச பண்டிதர் ஆ) கந்துகூரி வீரேசலிங்கம் இ) இரட்டைமலை சீனிவாசன் ஈ) ஈ.வெ.ரா

925. அயோத்திதாச பண்டிதரின் இயற்பெயர்

அ) முத்துக்குட்டி ஆ) காத்தவராயன் இ) பரியேறும் பெருமாள் ஈ) அய்யாவு

926. ஒரு பைசாத் தமிழன் என்ற செய்தித்தாளை அயோத்திதாச பண்டிதர் எந்த இடத்தை தலைமையகமாக கொண்டு வெளியிட்டார்

அ) ராயபேட்டை ஆ) ராயபுரம் இ) எழும்புர் ஈ) திருவல்லிகேனி

927. ஒரு பைசாத் தமிழன் என்ற செய்தித்தாள் வெளியான போது அதன் விலை

அ) அரையணா ஆ) காலணா இ) ஒரு பைசா ஈ) 50 பைசா

928. ஒரு பைசாத் தமிழன் என்ற செய்தித்தாள் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு

அ) 1906 ஆ) 1907 இ) 1908 ஈ) 1909

929. ஒரு பைசாத் தமிழன் பெயர் மாற்றம் பெற்று -----என்னும் பெயரில் வெளிவந்தது

அ) திராவிடன் ஆ) ஜஸ்டிஸ் இ) தமிழன் ஈ) ஆதிதிராவிடன்

930. தெலுங்கு மறுமலர்ச்சி இயக்கத்தின் தந்தை என அழைக்கப்படுபவர்

அ) அயோத்திதாச பண்டிதர் ஆ) கந்துகூரி வீரேசலிங்கம் இ) இரட்டைமலை சீனிவாசன் ஈ) ஈ.வெ.ரா

931. கந்து கூரி வீரேசலிங்கம் எங்கு எப்போது பிறந்தார்

அ) ராஜமுந்திரி, 1849 ஆ) ராஜமுந்திரி 1850 இ) ராஜமுந்திரி, 1848 ஈ) ராஜமுந்திரி, 1854

932. அய்யோத்தி தாசுப் பண்டிதரின் ஆசிரியரின் பெயர்

அ) மயூரம் வேதநாகபிள்ளை

ஆ) தொழுவூர் நம்பிநாயகம்

இ) தொழுவூர் வேலாயுதனார்

ஈ) வல்லக்காளத்தி அய்யோத்திதாசுப் பண்டிதர்

933. பெண்கல்வியை ஊக்குவிக்க 1876 இல் விவேகவர்த்தனி என்ற செய்தித்தாளைத் தொடங்கியவர்

அ) அய்யோத்திதாசு பண்டிதர்

ஆ) கந்துகூரி வீரேசலிங்கம்

இ) இரட்டைமலை சீனிவாசன்

ஈ) ஈ.வெ.ரா

934. கீழ்க்கண்ட கூற்றுகளை ஆராய்க

1. கந்துகூரி வீரேசலிங்கம் 1874 இல் பொதுப்பள்ளியை நிறுவி சமூக முன்னேற்றம் அடையச் செய்தார்.

2. கந்துகூரி வீரேசலிங்கம் 1908 இல் ஹித்காரினி பள்ளியையும் தொடங்கினார்.

3. கந்துகூரி வீரேசலிங்கம் ஆந்திராவில் விதவைகள் திருமணத்தை 1881 இல் நடத்தி வைத்தார்.

அ) அனைத்தும் தவறு

ஆ) 1 2 சரி 3 தவறு

இ) 1 2 தவறு 3 சரி

ஈ) அனைத்தும் சரி

935. உலகில் எங்கெங்கோ தோன்றுகின்ற ஓடையெல்லாம் இறுதியில் கடலில் சென்று சங்கமாம் பான்மையினைப் போன்று

உலகோர் பின்பற்றும் தன்மையாலே என்று கூறியவர்

அ) வள்ளலார்

ஆ) இராமகிருஷ்ண பரம்ஹம்சர்

இ) விவேகானந்தர்

ஈ) தயானந்த சரஸ்வதி

936. தந்தைப் பெரியார் என்று போற்றப்பட்ட ஈ.வெ. ராமசாமி எங்கு எப்போது பிறந்தார்

அ) 1879, செப் 17, ஈரோடு

ஆ) 1889, செப் 17, ஈரோடு

இ) 1879, செப் 16, ஈரோடு

ஈ) 1899, செப் 17, ஈரோடு

937. கீழ்க்கண்டவற்றுள் பெரியரால் நடத்தப்படாத இதழ்

அ) திராவிடன்

ஆ) குடியரசு

இ) புரட்சி

ஈ) விடுதலை

938. பெரியரால் சுய மரியாதை இயக்கம் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு

அ) 1924

ஆ) 1925

இ) 1926

ஈ) 1927

939. பெரியாருடைய சமுதாய பங்களிப்பைப் பாராட்டி யுனஸ்கோ நிறுவனம் (1973) பெரியாரைப் புத்தலக

தொலைநோக்காளர், தென்னிந்தியாவின் சாக்ரடிஸ் போன்ற பட்டங்களை வழங்கிய ஆண்டு

அ) 1977

ஆ) 1975

இ) 1973

ஈ) 1976

940. பெரியாரின் முதலாவது சமுதாயப் போரட்டம்

அ) வைக்கம் போரட்டம்

ஆ) கள் எதிர்ப்பு போரட்டம்

இ) கதர் போரட்டம்

ஈ) உப்பு சத்தியாகிரகம்

941. பொருத்துக

1. சார்லஸ் உட் கல்விக் கொள்கை - 1854
2. மெக்காலே கல்வி கொள்கை - 1835

அ) 1 சரி 2 தவறு ஆ) 1 தவறு 2 தவறு இ) இரண்டும் தவறு ஈ) இரண்டும் சரி

942. ராஜா ராம் மோகன் ராய் 1828 பிரம்ம சமாஜத்தை நிறுவி ஆகஸ்டு 20 ஆம் நாள் -----என்னும் இடத்தில் ஒரு கோவிலை நிறுவினார்

- அ) கல்கத்தா ஆ) பூனே இ) ஓரிசா ஈ) பீகார்

943. கேச சந்திர சென் பிரம்ம சமாஜத்தில் இணைந்த ஆண்டு

- அ) 1867 ஆ) 1857 இ) 1877 ஈ) 1886

944. பிரம்மசமாஜத்தின் உறுப்பினர்களிடையே எந்த ஆண்டு பிளவு ஏற்பட்டது

- அ) 1867 ஆ) 1857 இ) 1877 ஈ) 1886

945. ஆதி பிரம்ம சமாஜம் என்ற அமைப்பை தொடங்கியவர்

- அ) கேசவ் சந்திர சென் ஆ) தேவேந்திரநாத் தாகூர் இ) ஈஸ்வரவித்யாசாகர் ஈ) ராஜாராம் மோகன்ராய்

946. பிரார்த்தனை சமாஜம் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு

- அ) 1867 ஆ) 1857 இ) 1877 ஈ) 1886

947. பிரார்த்தனை சமாஜத்தை தொடங்கியவர்

- அ) விவேகானந்தர் ஆ) ஈஸ்வர சந்திர வித்யாசாகர் இ) இராமகிருஷ்ணர் ஈ) ஆத்மராம் பாண்டுங்

948. ஆர். சி. பண்டார்கர், நீதிபதி மகாதேவ் கோவிந்த் ரானடே ஆகியோர் எந்த அமைப்பின் மேன்மைமிக்க உறுப்பினர்கள்

- அ) பிரம்ம சமாஜம் ஆ) பிரார்த்தனை சமாஜம் இ) ஆரிய சமாஜம் ஈ) ஆத்மிய சபா

949. மகாதேவ் கோவிந்த் ரானடே (1842-1901) அவர்கள் தொடங்கிய அமைப்புகளில் பொருந்தாதது.

1. விதவை மறுமணச் சங்கம் - 1861
2. புனே சர்வஜனிக் சபா - 1870
3. தக்காணக் கல்விக் கழகம் - 1884

அ) அனைத்தும் தவறு ஆ) 1 2 சரி 3 தவறு இ) 1 2 தவறு 3 சரி ஈ) அனைத்தும் சரி

950. ஒடுக்கப்பட்ட மக்கள் மற்றும் பெண்களின் மேம்பாட்டிற்காகப் பணியாற்றிய ஜோதிபா பூலே எழுதிய நூல்

- அ) குலாம் கிரி ஆ) சத்யார்த்தபிரகாஷ் இ) ஒழிவிலொடுக்கம் ஈ) எதுவுமில்லை

951. ஆரிய சமாஜம் சீர்திருத்த அமைப்பு எந்த மாகாணத்திலிருந்து செயல்பட்டது
 அ) வங்காளம் ஆ) பஞ்சாப் இ) மதராஸ் ஈ) டெல்லி
952. வேதங்களுக்குத் திரும்புவோம் என்று முழங்கிய அமைப்பு
 அ) பிரம்ம சமாஜம் ஆ) பிரார்த்தனை சமாஜம் இ) ஆரிய சமாஜம் ஈ) ஆத்மிய சபா
953. சத்யார்த்தபிரகாஷ் என்ற நூலை எழுதியவர்
 அ) வள்ளலார் ஆ) இராமகிருஷ்ண பரம்ஹம்சர் இ) விவேகானந்தர் ஈ) தயானந்த சரஸ்வதி
954. எதிர்மத மாற்றம் என்று மதமாற்ற நடவடிக்கைகளை நிறுவத்துவதற்கான முயற்சிகளை தொடங்கிய அமைப்பு
 அ) பிரம்ம சமாஜம் ஆ) பிரார்த்தனை சமாஜம் இ) ஆரிய சமாஜம் ஈ) ஆத்மிய சபா
955. ஆரிய சமாஜத்தில் தூய்மைக்கோட்பாடு குறித்தக் கருத்து முரண்பாட்டால் இரண்டாகப் பிரிந்த ஆண்டு
 அ) 1892 ஆ) 1893 இ) 1894 ஈ) 1895
956. தயானந்த சரஸ்வதிக்குப் பின்னர் ஆரிய சமாஜத்திற்கு பொறுப்பேற்றவர்
 அ) கேசவ் சந்திர சென் ஆ) தேவேந்திரநாத் தாகூர் இ) ஈஸ்வரவித்யாசாகர் ஈ) சுவாமி ஸ்ரத்தானந்தா
957. இந்துக்கல்விக்கூட பாணியில் வேதக்கல்விக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கும் விதத்தில் சுவாமி ஸ்ரத்தானந்தாவால் பள்ளிகள் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு
 அ) 1901 ஆ) 1902 இ) 1900 ஈ) 1910
958. ஜீவன் என்பதே சிவன் என கூறியவர்
 அ) வள்ளலார் ஆ) இராமகிருஷ்ண பரம்ஹம்சர் இ) விவேகானந்தர் ஈ) சாரததேவி
959. இரக்கம் தேவையில்லை, சேவையே தேவை, மனிதர்களுக்குச் செய்யப்படும் சேவையே கடவுளுக்குச் செய்யப்படும் சேவையாகும் என்று கூறியவர்
 அ) வள்ளலார் ஆ) சாரததேவி இ) விவேகானந்தர் ஈ) இராமகிருஷ்ணர்
960. ராமகிருஷ்ண பரஹம்சர் இறந்த ஆண்டு
 அ) 1883 ஆ) 1885 இ) 1886 ஈ) 1887
961. இராமகிருஷ்ண மிஷனை நிறுவியவர்
 அ) வள்ளலார் ஆ) இராமகிருஷ்ண பரம்ஹம்சர் இ) விவேகானந்தர் ஈ) சாரததேவி

962. பிராமண எதிர்ப்பியக்கத்தின் தொடக்காலத் தலைவரென்று அறியப்பட்ட ஜோதிபா பூலே முதல் பள்ளியை தொடங்கிய ஆண்டு
- அ) 1853 ஆ) 1852 இ) 1856 ஈ) 1855
963. அய்யன்காளி எங்கு எப்போது பிறந்தார்
- அ) 1863, வெங்கனூர் ஆ) 1864, வெங்கனூர் இ) 1865, வெங்கனூர் ஈ) 1865, வெங்கனூர்
964. சாது ஜன பரிபாலன சங்கம் (ஏழை மக்கள் பாதுகாப்புச் சங்கம் – Association for the protection of the Poor) எனும் அமைப்பை நிறுவியவர்
- அ) ஸ்ரீ நாராயணகுரு ஆ) அய்யன்காளி இ) வைகுண்ட சாமிகள் ஈ) சாமிகண்ணு
965. சாது ஜன பரிபாலன சங்கம் (ஏழை மக்கள் பாதுகாப்புச் சங்கம் – Association for the protection of the Poor) எனும் அமைப்பு தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு
- அ) 1906 ஆ) 1905 இ) 1907 ஈ) 1908
966. சர் சையத் அகமத்கானால் அலிகார் நகரில் அலிகார் முகமதிய ஆங்கிலோ-ஓரியண்டல் கல்லூரியை நிறுவிய ஆண்டு
- அ) 1875 ஆ) 1857 இ) 1920 ஈ) 1886
967. அலிகார் முகமதிய ஆங்கிலோ-ஓரியண்டல் கல்லூரி பல்கலைக்கழகமாக தரம் உயர்த்தப்பட்ட ஆண்டு
- அ) 1875 ஆ) 1857 இ) 1920 ஈ) 1886
968. முகமது குவாசிம் நானோதவி (1832–1880), ரஷித் அகமத் கங்கோத்ரி (1826–1905) ஆகியோரின் தலைமையில் 1866 இல் -----எனும் இடத்தில் ஒரு பள்ளி நிறுவப்பட்டது
- அ) மீரட் ஆ) ஹரித்வார் இ) சகரன்பூர் ஈ) அலகபாத்
969. தி யுனைடெண்ட் பேட்ரியாட்டிக் அசோசியேசன் மற்றும் முகமதன் ஆங்கிலோ ஓரியண்டல் அசோசியேஷன் ஆகிய அமைப்புகளை தொடங்கியவர்
- அ) தியோபந்த் உலேமா ஆ)சையத் அகமது கான் இ) முகமத் உல் ஹசன் ஈ) ராம்சிங்
970. ஜமைத் -உல்- உலேமா (இறையியலாளர்களின் அவை) என்ற அமைப்பு தொடங்கியவர்
- அ) தியோபந்த் உலேமா ஆ)சையத் அகமது கான் இ) முகமத் உல் ஹசன் ஈ) பர்துன்ஜி நௌரோஜி
971. ரஹ்நுமாய் மஜ்தயாஸ்னன் சபா (பார்சீகளின் சீர்திருத்தச் சங்கம்) என்ற அமைப்பை தொடங்கியவர்
- அ) தியோபந்த் உலேமா ஆ)சையத் அகமது கான் இ) முகமத் உல் ஹசன் ஈ) பர்துன்ஜி நௌரோஜி

984. சாதி எல்லைகளைத் தாண்டி அனைத்து மக்களுக்கும் இலவச உணவகத்தை வள்ளலரால் எங்கு எப்போது நிறுவப்பட்டது
- அ) கடலூர், 1867 ஆ) மருதூர், 1867 இ) வடலூர், 1867 ஈ) சிதம்பரம், 1867
985. வள்ளலாளரின் தீவிரமான சிந்தனைகள் பழமைவாத சைவர்களை ஆழமாகப் புண்படுத்தியதால் அவர்கள் வள்ளலாரின் பாடல்களை----- எனக் கண்டனம் செய்தனர்
- அ) அருட்பா ஆ) திருவருட்பா இ) மருட்பா ஈ) குலாங்கிரி
986. கன்னியாகுமரி மாவட்டம் சாமிதோப்பு என்றழைக்கப்படும் சாஸ்தாகோவில்வினை எனும் கிராமத்தில் பிறந்தவர்
- அ) அய்யன்காளி ஆ) ஸ்ரீ நாராயணகுரு இ) வைகுண்ட சாமிகள் ஈ) வள்ளலார்
987. ஆங்கில ஆட்சியையும் திருவிதாங்கூர் அரசரின் ஆட்சியையும் முறையே வெள்ளைப் பிசாசுகளின் ஆட்சியென்றும், கறுப்பு பிசாசுகளின் ஆட்சியென்றும் விமர்சித்தவர்
- அ) அய்யன்காளி ஆ) ஸ்ரீ நாராயணகுரு இ) வைகுண்ட சாமிகள் ஈ) வள்ளலார்
988. சாதிவேற்றுமைகளை ஒழிப்பதற்காகவும் சமூக ஒருங்கிணைப்புக்காகவும் வைகுண்ட சாமிகள் சாமித்தோப்பில் தியானத்தை துவக்கிய ஆண்டு
- அ) 1883 ஆ) 1885 இ) 1833 ஈ) 1887
989. தெற்கு திருவிதாங்கூரில் ஒடுக்கப்பட்ட மக்களை தலைப்பாகை அணியும் படி கூறியவர்
- அ) அய்யன்காளி ஆ) ஸ்ரீ நாராயணகுரு இ) வைகுண்ட சாமிகள் ஈ) வள்ளலார்
990. பல்வேறு சாதிகளைச் சேர்ந்த மக்களை ஒருங்கிணைப்பதற்காக சமத்துவ சமாஜம் எனும் அமைப்பை நிறுவியவர்
- அ) அய்யன்காளி ஆ) ஸ்ரீ நாராயணகுரு இ) வைகுண்ட சாமிகள் ஈ) வள்ளலார்
991. அனைத்துச் சாதி மக்களும் சேர்ந்துண்ணும் சமபந்தி விருந்துகளை நடத்தியவர்
- அ) அய்யன்காளி ஆ) ஸ்ரீ நாராயணகுரு இ) வைகுண்ட சாமிகள் ஈ) வள்ளலார்
992. தன்னை பின்தொடர்ந்தவர்களால் அய்யா (குந்தை) எனவும், அவருடைய சமயவழிபாட்டை அய்யாவழி வழிபாடு எனவும் அழைக்க காரணமாக இருந்தவர்
- அ) அய்யன்காளி ஆ) ஸ்ரீ நாராயணகுரு இ) வைகுண்ட சாமிகள் ஈ) வள்ளலார்
993. மூட நம்பிக்கைகளிலிருந்தும், சமூகப்பழக்க வழக்கங்களிலிருந்தும் மக்களை விடுவித்த வைகுண்டசாமிகளின் கருத்துகள் ----எனும் தலைப்பில் ஒரு நூலக தொகுக்கப்பட்டுள்ளது.
- அ) குலாம் கிரி ஆ) சத்யார்த்தபிரகாஷ் இ) ஒழிவிலொடுக்கம் ஈ) அகிலத்திரட்டு

994. ஒடுக்கப்பட்டோரின் கோவில்நுழைவுக்கு ஆதரவாகக் குரல் எழுப்புவதற்காகப் அத்வைதானந்த சபா ஐ உருவாக்கியவர்
- அ) அய்யன்காளி ஆ) ஸ்ரீ நாராயணகுரு இ) வைகுண்ட சாமிகள் ஈ) அய்யோத்திதாசர்
995. திராவிடர்க் கழகத்தை நிறுவியர்
- அ) அய்யோத்திதாசர் ஆ) ஜான் திரவியம் இ) அ மட்டும் ஈ) அ மற்றும் ஆ
996. திராவிடர்க் கழகம் தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஆண்டு
- அ) 1882 ஆ) 1885 இ) 1907 ஈ) 1914
997. திராவிட பாண்டியன் என்ற இதழைக் தொடங்கியவர்
- அ) அய்யோத்திதாசர் ஆ) ஜான் திரவியம் இ) அ மட்டும் ஈ) அ மற்றும் ஆ
998. திராவிட பாண்டியன் என்ற இதழ் தொடங்கப்பட்ட ஆண்டு
- அ) 1882 ஆ) 1885 இ) 1907 ஈ) 1914
999. திராவிட மகாஜனசபை அய்யோத்திதாசரால் நிறுவப்பட்ட ஆண்டு
- அ) 1882 ஆ) 1891 இ) 1907 ஈ) 1914
1000. திராவிட மகாஜனசபை இன் முதல் மாநாடு நடைபெற்ற இடம்
- அ) கோயம்புத்தூர் ஆ) உதகமண்டலம் இ) நீலகிரி ஈ) கோத்தகிரி
1001. 1907 இல் தொடங்கப்பட்ட ஒரு பைசா தமிழன் ஒரு-----
- அ) நாளிதழ் ஆ) வாரஇதழ் இ) மாதஇதழ் ஈ) எதுவுமில்லை
1002. ஒரு பைசா தமிழன் எந்த ஆண்டு வரை வெளியானது
- அ) 1882 ஆ) 1885 இ) 1907 ஈ) 1914
1003. பிரம்மஞான சபையின் நிறுவனரில் ஒருவரான கர்னல் ஆல்காட் ஏற்படுத்தியதின் தாக்கத்தின் விளைவாக அய்யாத்திய தாச பண்டிதர் இலங்கையில் -----ஆம் ஆண்டில் பௌத்த மதத்தை தழுவினார்
- அ) 1882 ஆ) 1898 இ) 1907 ஈ) 1914
1004. அய்யோத்தி தாசர் பண்டிதர் பௌத்தமத்தின் வழியே பகுத்தறிவின் அடிப்படையிலான சமயத்தத்துவத்தை கட்டமைப்பதற்காக சாக்கிய பௌத்த சங்கம் எனும் அமைப்பு நிறுவிய இடம்
- அ) இலங்கை ஆ) நீலகிரி இ) சென்னை ஈ) கோயம்புத்தூர்

1005. பிராமணியத்தால் ஒடுக்கப்பட்டவர்களே உண்மையான பௌத்தர்கள் என வாதிட்டவர்

அ) அய்யன்காளி

ஆ) ஸ்ரீ நாராயணகுரு

இ) வைகுண்ட சாமிகள்

ஈ) அயோத்திதாசர்

கீழ்க்கண்ட வினாக்களுக்கான விடைகளை PDF இல் பெற

1. கீழ்க்கண்ட டெலிகிராம் சேனலை **Subscribe** செய்து கொள்ளுங்கள்.

<https://t.me/periyarpayirchipattaraitnpsc> விடைகள் 07.11.

2020 மேற்கண்ட டெலிகிராம் சேனலில் **PDF** இல் இலவசமாக வெளியிடப்படும்.

3. மேலும் கீழ்க்கண்ட லிங்கை கிளிக்செய்து **YouTube** சேனலை **Subscribe** செய்துகொள்ளுங்கள்.

<https://www.youtube.com/channel/UCDGWaB8xP3xjL46ay-3I0tA>

விடைகள் 07.11. 2020 மேற்கண்ட டெலிகிராம் சேனலில் **PDF** இல் இலவசமாக வெளியிடப்படும்.

WWW.TNPSC