



பள்ளிக்
கல்வித்துறைக்கான
வெளியீடு:
தமிழ்நாடு பாடநூல்
மற்றும் கல்விவிபல்
பணிகல் அமைதி

THEN CHITTU ★
FORTNIGHTLY ★

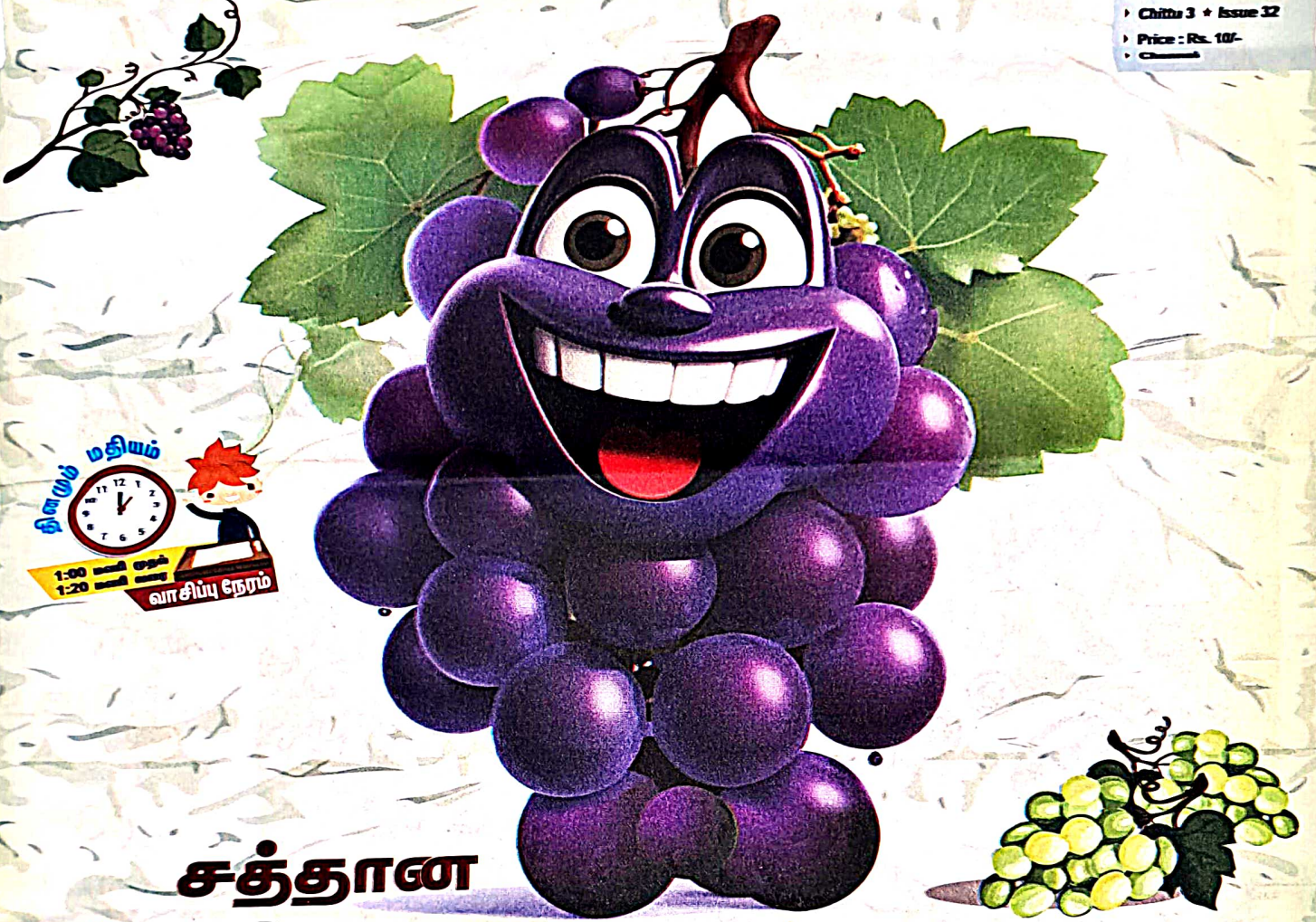
தேன்சிட்டு

உலக அறிவுக்குத் தமிழ்ச் சாளரம்

6-9
வகுப்புக்குக்கான
மாதுரிருமுறை இதழ்

- 16-31 மார்ச் 2024
- சிட்டு 3 + இதழ் 32
- விலை : ரூ. 10/-
- சென்னை

- 16-31 MARCH 2024
- Chittu 3 + Issue 32
- Price : Rs. 10/-
- Chennai



தினமும் மதியம்

1:00 மணி முதல்
1:20 மணி வரை
வாசிப்பு நேரம்

சத்தான திராட்சை





பற்றித் தெரிந்துகொள்ள
22ஆம் பக்கம் வாங்க...

05 மொறு மொறு பாக்காள் | 08 ஒரு பட்டுப்படை 50 ருபாய்தான்! | 18 நீயா, இன்று என்ன சாப்பிடுகிறாள்? →

மறைந்துள்ளதைக் கண்டுபிடி

கீழே உள்ள படத்தில் மறைந்துள்ள எட்டு பொருள்களைக் கண்டுபிடியுங்கள்.



1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 
7. 
8. 

6ஆம் வகுப்பு முதல் 9ஆம் வகுப்பு வரை ஒவ்வொரு வகுப்பறைக்கும் ஒரு தேன்சிட்டிடு இதழ்!

கடற்கரை பாட்டு



வாங்க... வாங்க... வாங்க...
சீக்கிரம் சீக்கிரம் வாங்க!
கடற்கரைக்கும் போகலாம்
கடல் அலையை இரசிக்கலாம்
கால் நனைத்து மகிழலாம்
காற்றின் இசையைக் கேட்கலாம்
மணல் வீட்டைக் கட்டலாம்
சுவய் பேசிச் சிரிக்கலாம்
ஆட்டம் போட்டுப் பாடலாம்
யட்டம் விட்டு மகிழலாம்
போதும்... போதும்... போதும்...
பொய் நேரமாச்சு போதும்
விறுவிறுன்னு நடைய போடு
வீட்டுக்குத்தான் வேகமா ஓடு!



- அ.பரணி, 7ஆம் வகுப்பு

அரசு உயர்நிலைப் பள்ளி, காடநாம்பாக்கம், விழுப்புரம்

உள்ளே...

Riddles!



அவர்கள்
நடனங்கள்

4



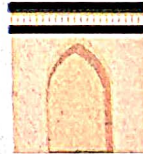
7

மெழுகுவத்தி
அணைவது ஏன்?



10

கோட்டைகள்
நிறைந்த ஊர்!



15

ஏன்
அய்யூச் செய்தாய்?



21

தேன்சிட்டிடு

Then Chittu Fortnightly

- ▶ 16-31 மார்ச் 2024
- ▶ சிட்டிடு 3 * இதழ் 32
- ▶ 16 - 31 MARCH 2024
- ▶ Chittu 3 * Issue 32

பதிப்பாளர் / ஆசிரியர் :
செ. அமுதவல்லி

அச்சிட்போர் :
பா. ராஜ்குமார்

அச்சகம் :

ராசி கிராபிக்ஸ்
பிரைவேட் லிமிடெட்,
69-71/A, சிட்கோ தொழிற்பேட்டை,
திருமழிசை, திருவள்ளூர் மாவட்டம்,
பின் கோடு - 600 24.

பதிப்பகம் :

தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும்
கல்வியியல் பணிகள் கழகம்,
ஈ.பெ.சி. சம்பத் மாளிகை,
என்.ஈ. கல்லூரிச்சாலை,
சென்னை - 600 005

படைப்புகள் அனுப்ப : thenchittu@tnschools.gov.in
இதழைப் பெற : magazine.subscription@tnschools.gov.in

அவர்கள் நண்பர்கள்

“ராஜமும் சீனுவும் இப்படி எவ்வாறு பழையபழைய ஆகியவர்களை” என்றான் சிங்காரம்.

அது உண்மைதான். எப்படி இருந்தவர்கள் ராமுவும், சீனுவும்! இருவரும் சேர்ந்தே பள்ளிக்கூடம் வருவார்கள்; சேர்ந்தே விட்டுக்குப் போவார்கள். விடுமுறை நாட்களிலும் ஒன்றாக இருப்பார்கள்.

பின்னே எப்படி அவர்கள் பிரிந்தார்கள்?

வீரமுத்து ஒருநாள் தேர்வின்போது காப்பி அடிப்பதற்காக ராமுவின் கணக்கு நோட்டைக் கேட்டான்.

“நான் தரமாட்டேன். கணக்கை காப்பி அடிச்சுப் போட்டா உனக்கு நல்லதல்ல” என்றான் ராமு.

வீரமுத்துவுக்குக் கோபம் வந்தது. “போடா கிளி மூக்குப் பயலே” என்றான்.

வீரமுத்து சொன்னதைக் கேட்ட சீனு, “ஒருத்தரைப் பத்தி இப்படியெல்லாம் குறை சொல்லக்கூடாது!” என்றான்.

இப்படியே ஒருவருக்கொருவர் பேசி வார்த்தை முற்றிவிட்டது.

ராமுவையும் சீனுவையும் எப்படியும் பிரித்துவிடுவது என்று முடிவு செய்தான் வீரமுத்து.

ராமு ஒருநாள் பள்ளிக்கூடம் வரவில்லை. அன்றைக்குப் பார்த்து வீரமுத்து சீனுவிடம், “ராமு அதைச் சொன்னான், இதைச் சொன்னான்” என்று கோள் மூட்டி விட்டான். சீனு முதலில் நம்பவில்லை. ஆனாலும் திரும்பத் திரும்ப அந்தச் செய்தி பலராலும் சொல்லப்பட்டபோது “அப்படியும் இருக்குமோ” என்று எண்ணத் தொடங்கினான்.

எல்லாம் வீரமுத்துவின் ஏற்பாடு!

மறுநாள் ராமுவிடம் “சீனு அப்படிச் சொன்னான்.

இப்படிச் சொன்னான்” என்று நம்ப வைத்தான் வீரமுத்து.

அப்பறம் என்ன?

ராமுவுக்கும், சீனுவுக்கும் மனவருத்தம் வந்து பிரிந்து விட்டார்கள்.

அவர்கள் இருவரும் முன்போல ஒன்றாகச் சேர்ந்து வருவதில்லை. ஒருவர் பக்கத்தில்கூட ஒருவர் உட்காருவதில்லை. இதைத்தானே வீரமுத்து எதிர்பார்த்தான்?

அவர்கள் பேச்சை நிறுத்தி ஒரு வாரம் ஆகியிருக்கும்.

ஒருநாள் மாலையில் பள்ளிக்கூடம் விட்டதும் எல்லோரும் விட்டுக்குப் புறப்பட்டார்கள்.

ராமுவும் சீனுவும் ஒரே வழியாகத்தான் விட்டுக்குப் போக வேண்டும். முன்னால் சீனுவும் பின்னால் ராமுவும் சென்று கொண்டிருந்தார்கள். சாலையில் அவர்கள் இருவரையும் தவிர வேறு

யாரும் இல்லை.

முன்னால் போய்க்கொண்டிருந்த சீனு திடீரென்று குப்புற விழுந்துவிட்டான்! அவனுடைய புத்தகப் பையம் உணவுப் பாத்திரமும் சிதறி விழுந்தன.

“ஐயோ, அம்மா!” என்று கதறினான்.

ராமு ஓடிச்சென்று அவனைத் தூக்கினான்.

“என்னடா சீனு! உனக்கு என்னடா வந்தது?” என்று பரபரப்புடன் கேட்டான்.

சீனு பதில் சொல்லாமல் ‘புள் புள்’ என்று மூச்சு விட்டான்.

ராமுவின் கண்கள் கலங்கின.

“டேய் சீனு, இங்கே பாருடா! என்னடா உனக்கு?” என்று துடித்தான்.

“மயக்கம்” என்றான் சீனு குழறிக்கொண்டே.

ராமு அவனைத் தன்மேல் சாய்த்துக்கொண்டான். புத்தகப் பையையும், உணவுப் பாத்திரத்தையும் எடுத்துக்கொண்டான். அவன் கையைப் பிடித்தபடி, “மெதுவா நடந்து வர முடியுமாடா, சீனு? விடு இன்னும் கொஞ்ச தூரம்தானே இருக்கு?” என்றான்.

இருவரும் நடந்தார்கள்.

சீனு, ராமுவின் முகத்தை உற்றுப் பார்த்துவிட்டு, “நீ ரொம்ப பயந்துட்டியாடா ராமு?” என்று கேட்டான்.

“ஆமாம். உனக்கு என்ன? மயக்கமா?”

சீனு சிரித்தவாறே, “மயக்கம் ஒண்ணுமில்லை!”

“அப்பறம்?”

“கம்மா நடிச்சேன்!”

“நீ என்ன சொல்றே?” என்று கேட்டான்

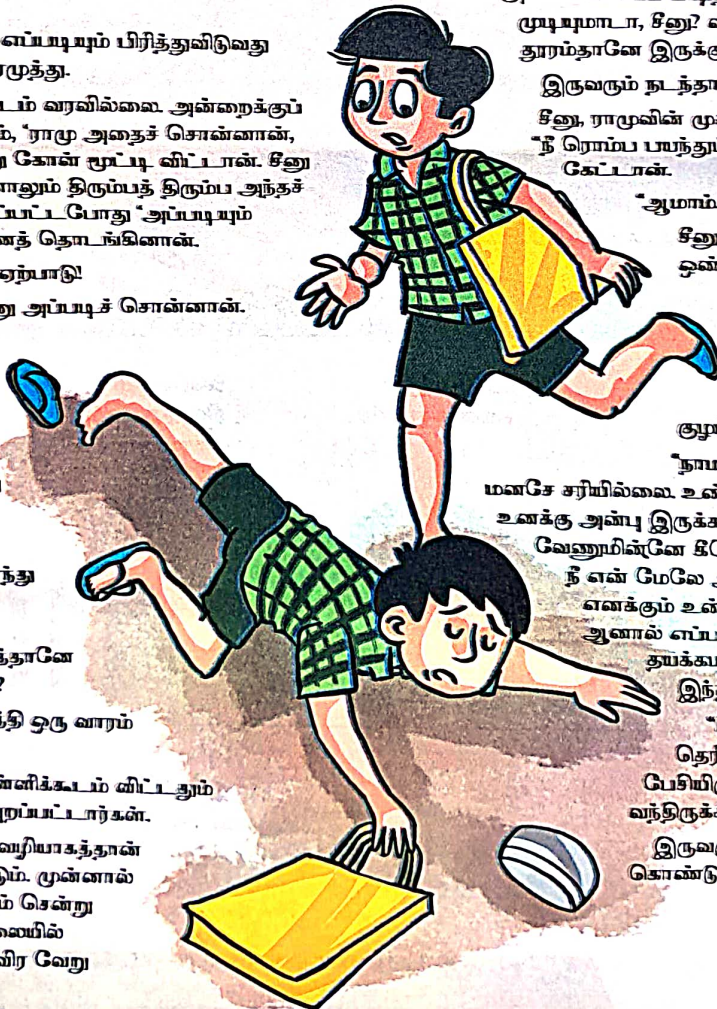
குழப்பத்துடன் ராமு.

“நாம பேசிக்கிறதில்லையா? எனக்கு மனசே சரியில்லை. உண்மையிலேயே என் மேலே உனக்கு அன்பு இருக்காணு பார்த்திருக்குத்தான் வேணுமின்னே கீழே விழுந்தேன். ஆனா இன்னும் நீ என் மேலே அன்பாகத்தான் இருக்கிறே! எனக்கும் உன்மேல் கோபம் இல்லைதான். ஆனால் எப்படி உன்கிட்டே பேசறதென்னு தயக்கமா இருந்துச்சு. அதுக்குத்தான் இந்த நடிப்பு!” என்றான் சீனு.

“சரி போடா! நான் பயந்துட்டேன் தெரியுமா? நாம மனசு விட்டுப் பேசியிருந்தா, இந்த வருத்தம் வந்திருக்காது” என்றான் ராமு.

இருவரும் கைகளைக் கோர்த்துக் கொண்டு நடந்தார்கள்.

- ஆழி.வே.ராமசாமி
(முறு கண்ணம் - நூலில் இருந்து)



மொறு மொறு பாப்கார்ன்

பாப்கார்ன் பலருக்கும்
பிடிக்கும்.

மக்காச்சோளத்தில்தான் பாப்கார்ன்
தயாரிக்கப்படுகிறது. பாப்கார்ன்
(Popcorn) பொரிக்கும் இயந்திரம்
எப்படி வேலை செய்கிறது என்பதைப்
பார்ப்போம்.

மக்காச்சோள முத்துகளுக்குள்
சுமார் 12-15 சதவிகிதம் வரை நீர்
இருக்கும்.
சோள முத்துகளைச்
சூடாக்கும்போது
அதில் உள்ள நீர், நீராவியாக மாறும்.
மேலும் சோள முத்தின் உள்ளே
இருக்கும்
கடினமான புறப்பகுதி அதிகமான
வெப்பத்தால் அழுத்தப்பட்டு
வெடிக்கிறது.

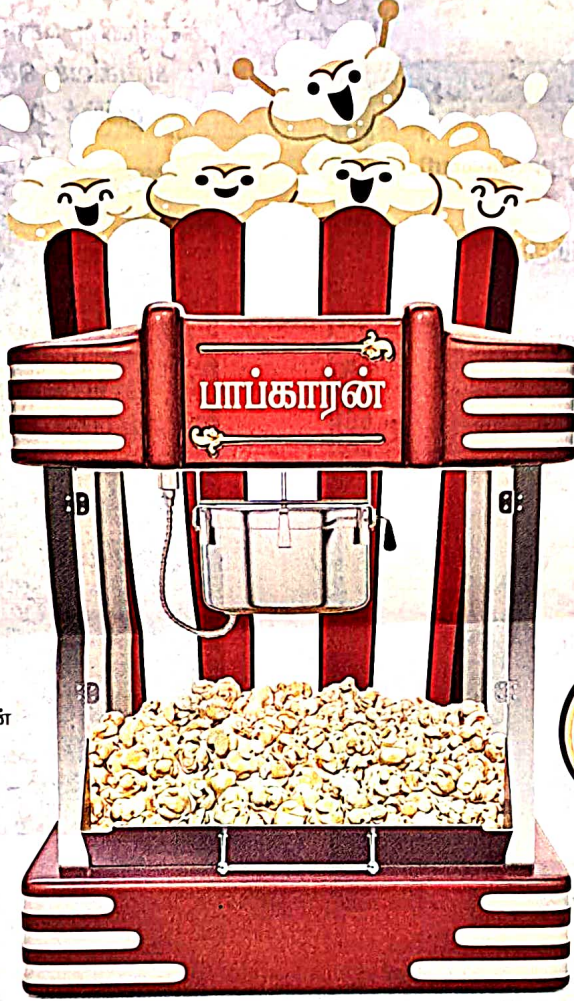
அதிக அழுத்தம் காரணமாக
மக்காச்சோளத்தினுள் இருக்கும்
மாவுப்பொருள் வெடித்து ஜெலட்டின்
எனும் ஜெல்லி போன்ற பொருளாக
மாறும். இவை பருத்து பலூன்போல
பொரியும்.

பொதுவாகவே பாப்கார்ன்
இயந்திரத்தினுள் வைக்கப்படும்
சோள முத்துகளைப்
பொரிப்பதற்குச் சூடான
எண்ணெய் அல்லது காற்று
பயன்படுத்தப்படுகிறது. அது,
சூடேற்றும் கருவி பாப்கார்ன்
இயந்திரத்தின் உள்ளே
பொருத்தப்பட்டிருக்கும்.

சோள முத்துகள் பொரிவதற்கு முன்பாக,
மின்சார வெப்பமூட்டியில் மீண்டும்
விழுந்து கருகி விடாமல் தடுக்க, சுழலும்
விசிறி, பிளேட் போன்றவை
பொருத்தப்பட்டிருக்கும். இவை தொடர்ந்து

சுழன்றுகொண்டே,
சோளப்பொரி கருகுவதைத்
தடுக்கும்.

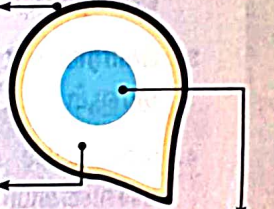
இந்தச் சாதனங்களின் மூடி-
மிகவும் இலகுவானதாக
இருக்கும். சோளப்பொரி
பொரிந்ததை எளிதாக
அறியும் வகையில் இந்த மூடி-
வடிவமைக்கப்பட்டிருக்கும்.



மக்காச்சோள முத்தின்
பாகங்கள்

வெளிப்புறத்
தோல்.

மாவுப்பகுதி.

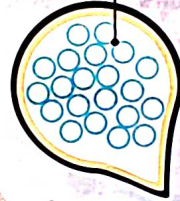


முத்தினுள் இருக்கும்
நீர்ப்பதம் (12-15%).



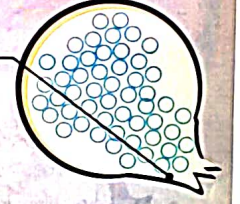
1. வெப்பமூட்டல்

சோளம்
கூடுபடுத்தப்படுவதால்,
உள்ளே உள்ள நீர்
ஆவியாகத்
தொடங்குகிறது.
அழுத்தம் அதிகரிக்கிறது.



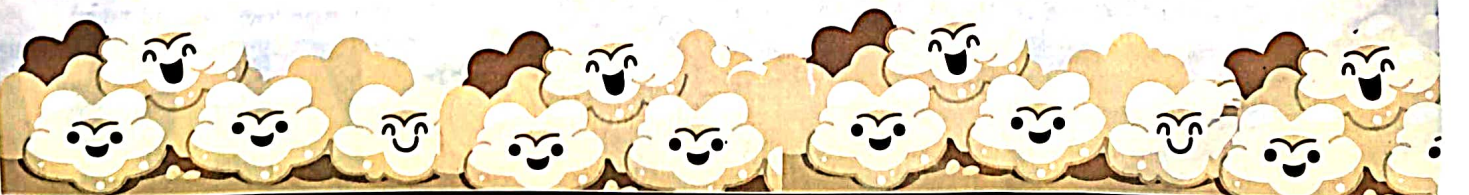
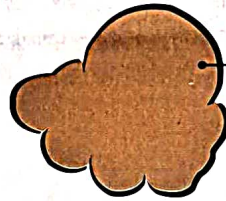
2. வெடித்தும்
பொரிதல்

அழுத்தம்
அதிகரிக்கும்போது
வெளிப்புறத் தோல்
பகுதி வெடிக்கிறது.



3. உள்ளே வெளியே

சோள முத்துகளின் உள்ளே
இருக்கும் மாவுப்பொருள்
வெளியே வந்து பருத்து பலூன்
போன்று பொரிகிறது.



எழுத்தும் பிழைகளைக் கண்டறிந்து திருத்துக.

1. அண்ணையும் பிதாவும் முண்ணரி தெய்வம்.
2. பரவைகள் ஒன்றாக பரந்து சென்றன.
3. கொரங்கு மறத்திற்கு மரம் தாலும்.
4. மளையில் பலவகையான உயிரினங்கள் வால்கின்றன.
5. அன்பிள்ளாதவர்கள் புலுவைப் போன்றவர்கள்.
6. திருக்குறளில் 1330 குரல்கள் உள்ளன.



‘மயமயம்’ மயமயம் 0000 லுழையினிழை ‘9
 ‘மயமயம்’ மயமயம் மயமயம் மயமயம் மயமயம் ‘6
 ‘மயமயம்’ மயமயம் மயமயம் மயமயம் மயமயம் ‘4
 ‘மயமயம்’ மயமயம் மயமயம் மயமயம் ‘8
 ‘மயமயம்’ மயமயம் மயமயம் மயமயம் ‘2
 ‘மயமயம்’ மயமயம் மயமயம் மயமயம் ‘1
 :மயமயம்

கணினிக் கலைச்சொற்கள்

கணினித் தொழில்நுட்பத்தில் பயன்படுத்தும் ஆங்கிலச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைக் காண்போம்.

</>

1. **Animated graphics**
- இயங்கு வரைகலை
2. **Automated data processing**
- தானியக்கத் தகவல் செயலாக்கம்
3. **Back slash** - பின் சாய்வுக்கோடு
4. **Calling programme**
- அழைக்கும் ஆணைத்தொடர்
5. **Card deck** - அட்டைத் தொகுதி
6. **Document file** - ஆவணக் கோப்பு
7. **Domain** - செயற்களப் பகுதி
8. **Embedded system**
- உள்ளிடப்பட்ட அமைவு
9. **Fiber channel** - ஒளியிழைத் தடம்
10. **High memory**
- உயர்நிலை நினைவகம்



உங்களின் தகவல்கள் ரகசியமாகப் பாதுகாக்கப்படும்

மாணவர்களே!

உங்களுக்கு ஏதற்காவது அச்சமா?

உங்களுக்குப் பாதுகாப்பில்லை என்று உணர்கிறீர்களா?

உங்களைப் பாலியல் ரீதியாக யாரும் தன்புறுத்துகிறார்களா?

தேர்வு மற்றும் உயர்கல்வி பற்றிய வழிகாட்டுதல் தேவையா?



பள்ளிக் கல்வித் துறையின்

மாணவர்

உதவி எண்



நம்பிக்கையுடன் இந்த இலவச உதவி மையத்தை உடனடியாக உதவிக்கு அழைக்கலாம்

14417

Riddles!

Find me Who I am using the Clues given below. Example



R	A	B	B	I	T
A					
T					

1. I like carrot and I live in burrows(6).
2. I am very afraid of cat(3).

1

D					Y
G					

1. I carry loads(6)
2. I am man's best friend(3).



4

		E		P
N				
K				

1. I give wool(5).
2. I am long and poisonous and I hiss(6).



2

		R		E
N				

1. People ride on me in a race and I neigh(5).
2. I lay eggs(3).

3

		L		L
E				

1. I have two horns and I am famous for jallikattu(4).
2. I have two wings and I give honey(3).



5

C					L
O					

1. I am the ship of the Desert(5)
2. I give milk (3)

ஒரு பட்டுப்புடவை 50 ரூபாய்தான்!

பூவரசன் மிகவும் சோகமாக இருந்தான். அவன் ஊரில் திருவிழா தொடங்க இன்னும் ஒரு வாரம்தான் இருந்தது. புதிய உடைகள் எடுக்கத் தகுந்தேன் என்று அப்பா சொல்லியிருந்தார். ஆனால், நாளை எடுக்கலாம்... நாளை எடுக்கலாம் என்று நாட்களைத் தள்ளிப் போட்டவாறே இருந்தார்.

அதனால்தான் பூவரசன் சோகமாக இருந்தான். அம்மாவிடம் சென்று, "திருவிழா நெருங்கிட்டு இருக்கு... எனக்கு எப்பம்மா புது டிரஸ் எடுப்பீங்க?" என்று நச்சரித்தான் பூவரசன்.

"அப்பாவிடம் பணம் குறைவாக இருக்கிறது பூவரசா... நாளை அவருக்கு எப்படியும் பணம் கிடைத்துவிடும். அதனால் நிச்சயம் நாளை மறுநாள் புதிய உடைகள் வாங்கிவிடலாம்" என்றார் தாய்.

பூவரசனை நண்பர்கள் விளையாட அழைத்தனர்.

அம்மாவிடம் சொல்லிவிட்டு அவனும் சென்றான். வழக்கமாகத் தெருவிலேயே விளையாடுவார்கள். ஆனால், இன்றோ தாரத்தில் உள்ள மைதானத்தில் விளையாடச் செல்லலாம் என்றனர் நண்பர்கள். தயங்கிக்கொண்டே அவர்களோடு சென்றான் பூவரசன்.

மாலை நேரமாகி விட்டது. விளையாடியது போதும் என வீட்டுக்குப் புறப்பட்டனர். வரும் வழியில் ஒரு கடையில் இருந்த பலகையைப் பார்த்து ஆச்சரியப்பட்டான் பூவரசன்.

பேன்ட் - 10 ரூபாய்
சட்டை - 8 ரூபாய்
புடவை - 20 ரூபாய்
பட்டுப்புடவை 50 ரூபாய்

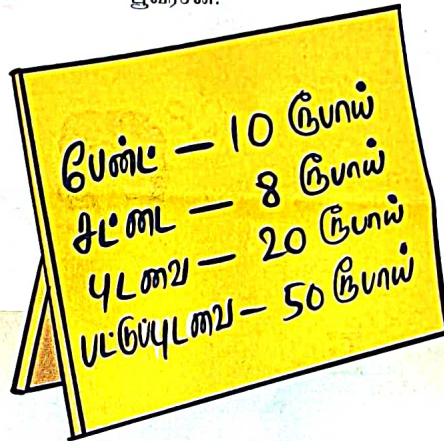
என்று அனைத்து உடைகளுமே விலை குறைவாகப் போடப்பட்டிருந்தன.

'ஆஹா... இங்கு வந்து உடைகள் எடுத்தால் அப்பாவுக்குப் பணம் மிச்சமாகுமே' என்று நினைத்தான் பூவரசன். வேகமாக வீட்டுக்கு ஓடினான். அப்போது அப்பாவும் வீட்டில் இருந்தார்.

"அப்பா, ஒரு கடையில் உடைகள் எல்லாமே விலை ரொம்ப ரொம்பக் குறைவாக விற்பனை செய்யாங்க. ஒரு பேன்ட் 10 ரூபாய்தான், ஒரு சட்டை 8 ரூபாய்தான்... பட்டுப்புடவை 50 ரூபாய்தான்... சீக்கிரம் வாங்க... போய் வாங்கிட்டு வந்துடலாம்" என அவசரப்படுத்தினான் பூவரசன்.

இவ்வளவு குறைவான விலையில் விற்கமாட்டார்களே என்று பெற்றோர் சொல்லியும் கேட்கவில்லை. அந்தக் கடையை நேரில் சென்று பார்த்துவிடலாம் என்று அவனை அழைத்துக் கொண்டு புறப்பட்டார் தந்தை.

அங்கு சென்ற பிறகுதான் தெரிந்தது, அது துணி விற்பனை செய்யும் கடையல்ல, துணிகளை அயர்ன் செய்து தரும் கடையே. அதைப் பூவரசனுக்கு விளக்கிச் சொல்லி வீட்டுக்கு அழைத்து வந்தார் தந்தை.



ஓவியம் : பா.செந்தில்குமார்

A silksaree costs just 50 rupees!

Poovarasana was very sad. It was only a week left for the festival in his town. Dad had said that he will buy him new clothes. But he kept putting off the days.

So the sad Poovarasana was nagging his mother and asked, "The festival is near... when will you get me a new dress?"

"Father has only a little money Poovarasana... He will get money tomorrow anyway. So we can definitely buy new clothes the day after tomorrow," said the mother.

Poovarasana was invited by his friends to play. He told his mother and left to play. They usually play in the street but on that day his friends planned to play in the far ground. Poovarasana went with them hesitantly.

It was evening. After playing, they left for home. On the way, Poovarasana was surprised to see a notice board in a shop.

Pant - 10 rupees
Shirt - 8 rupees
Saree - 20 rupees
Silk saree 50 rupees

All the clothes were at low prices. Poovarasana thought, 'Ah... if we buy clothes here, my father will save money. He quickly ran home, where his father was also at home then.

"Dad, there is a shop selling clothes at very low prices. A pant is 10 rupees, a shirt is 8 rupees... a silk saree is 50 rupees... come quick... let's go and buy it," urged Poovarasana.

The parents told Poovarasana that the shop would not sell at such a low price but he was not ready to hear their words. The father took him to see the shop in person.

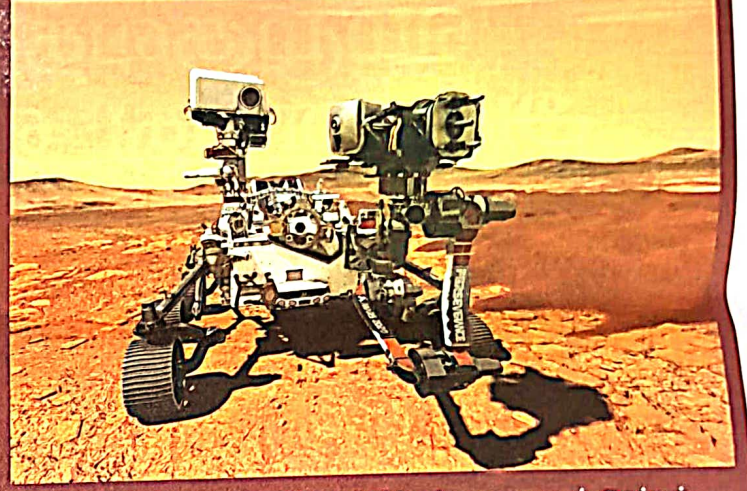
After going there only the father realised that it was not a cloth shop, but a cloth ironing shop. He explained it to Poovarasana and brought him back home.

Translated by Vennila

செவ்வாய் கிரகத்துக்குத் தாவரம் அனுப்பப்பட்டதாமே?

மனிதர்கள் சுவாசிக்க ஆக்சிஜன் தேவை. செவ்வாய் கிரகத்தில் ஆக்சிஜன் உள்ளதா என்று விஞ்ஞானிகள் ஆராய்ச்சி செய்துவருகிறார்கள். அதன் ஒரு முயற்சியாக, மோக்சி (MOXIE - Mars OXYgen ISRU Experiment) என்ற கருவியை செவ்வாய் கிரகத்துக்கு அனுப்பிச் சோதித்துள்ளனர்.

தாவரங்கள் ஒளிச்சேர்க்கையின்போது வளிமண்டலத்தில் இருந்து கார்பன் டை ஆக்சைடை எடுத்துக்கொண்டு ஆக்சிஜனை வெளியிடுகின்றன. செவ்வாய் கிரகத்துக்கு அனுப்பப்பட்ட மோக்சி, அங்கு உள்ள வளிமண்டலத்தில் இருந்து கார்பன் டை ஆக்சைடை எடுத்து கார்பனையும் ஆக்சிஜனையும் தனித்தனியாகப் பிரிக்கிறது. இந்தப் பரிசோதனை மிகப்பெரிய வெற்றி அடைந்துள்ளதாக நாசா



விண்வெளி ஆய்வு மையம் தெரிவித்துள்ளது. தாவரம் செய்யும் வேலையைச் செய்வதால் மோக்சியை செயற்கைத் தாவரம் என்றும் சொல்லலாம்தானே!

சிலருக்கு மட்டும் ஏன் கன்னத்தில் குழி விழுகிறது?



இதற்கு ஒரு தசை தான் காரணம். நம் முகத்தில் காதிருந்து உதட்டின் நுனி வரைக்கும் சைக்கோமேடிகஸ் மேஜர் [zygomaticus major muscle] என்ற தசை உள்ளது. இது இரு பிரிவாகப் பிரிந்து செல்கிறது. சிலருக்கு இதில் ஒரு தசை மட்டும் கன்னத்திலேயே முடிவடைகிறது. அதனால் அவர்கள் சிரிக்கும்போது உதடு விரிவடைந்து மற்ற தசை மேல்நோக்கிச் செல்ல, இந்தத் தசை

சுருங்கி கன்னத்தில் குழியாக விழுகிறது.



உங்களின் கேள்விகளை அஞ்சல் அட்டையில் எழுதி அனுப்புங்கள்.

உலக நாடுகளின் தேசியக் கொடிகள் எல்லாம் செவ்வக வடிவில்தான் இருக்குமா?



பொதுவாக எல்லா நாட்டுக் கொடிகளும் செவ்வக வடிவில்தான் வடிவமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனால் நேபாள நாட்டின் தேசியக்கொடி இரு முக்கோணங்களைச் சேர்த்ததைப் போன்ற வடிவத்தில் இருக்கும்.

மிதக்கும் பூங்கா இருப்பதாகக் கேள்விப்பட்டேன். உண்மையா?



உண்மைதான். இந்தியாவின் வடகிழக்கு மாநிலமான மணிப்பூரில் லோக்டாக் எனும் மிகப் பெரிய நன்னீர் ஏரி உள்ளது. அதில் மிதக்கும் பூங்கா உள்ளது. அதன் பெயர் கெய்புல் லாம்ஜாவ் தேசியப் பூங்கா [Keibul Lamjao National Park].

இங்குள்ள

தாவரங்கள் இயற்கையாகவே மிதக்கும் தன்மையைக் கொண்டுள்ளன.



முகவரி : 'அறிவோம் ஆயிரம்', 'தேன்சிட்டு' சிறார் இதழ்
8ஆவது தளம், ஈ.வி.கே. சம்பத் மாளிகை,
பேராசிரியர் அன்பழகன் கல்வி வளாகம், கல்லூரிச்சாலை,
சென்னை - 600 006. மின்னஞ்சல்: thenchittu@tnschools.gov.in

மெழுகுவத்தி அணைவது ஏன்?



தேவையான பொருள்கள் : 1. கண்ணாடிக் குவளை, 2. தட்டு, 3. வண்ண நீர், 4. மெழுகுவத்தி, 5. தீக்குச்சி

செய்முறை :

1. தட்டில் வண்ண நீரை நிரப்பவும்.
2. அதில் மெழுகுவத்தியை ஏற்றி நடுவில் மிதக்கவிடவும்.
3. எரியும் மெழுகுவத்தியின் மேல் கண்ணாடிக் குவளையைக் கொண்டு மூடவும்.
4. கண்ணாடிக் குவளையை மூடியவுடன் மெழுகுவத்தி அணைவதை நீங்கள் காண்பீர்கள்.
5. பின் கண்ணாடிக் குவளைக்குள் தண்ணீர் மேலே வருவதைக் காணலாம்.
6. அதே போல் மூன்று தீக்குச்சிகளைப் பயன்படுத்தி மெழுகுவத்தியைப் படத்தில் காட்டியவாறு ஏற்றவும்.
7. பின் கண்ணாடிக் குவளையை மூடவும்.
8. இப்பொழுது தண்ணீர் மிக அதிகமாக மேலே உயர்வதைப் பார்க்க முடியும்.



அறிவியல் உண்மை : கண்ணாடிக் குவளைக்குள்ளே எரியும் மெழுகுவத்தி அணைந்தவுடன் காற்று அழுத்தம் குறைகிறது. அங்கு ஆக்சிஜன் நுகரப்பட்டு வெற்றிடம் ஆகிறது. அதனால் தண்ணீர் உயர் ஆரம்பிப்பதைக் காண முடிகிறது.

நன்றி: aravindgupta.com

6 இது இலவச தொலைபேசி எண்

6 கிரவு - பகல் எந்த நேரமும் அழைக்கலாம்

6 உங்களுக்கு என்ன உதவி தேவை என்றாலும் இந்த எண்ணிற்கு அழையுங்கள்



சைல்டு
லைன்

1098

(குழந்தைகள் பாதுகாப்பு உதவி மையம்)

1. பெயர் என்ன?

கட்டங்களைச் சுற்றி இருக்கும் உயிரினப் படங்களின் பெயர்களைக் கண்டுபிடி. கீழே கொடுக்கப்பட்டுள்ள இரண்டு எழுத்துக் குறிப்புகளை வைத்து காலியான கட்டங்களில் சரியான எழுத்துகளை எழுதி பெயர்களைக் கண்டிபிடியுங்கள்.

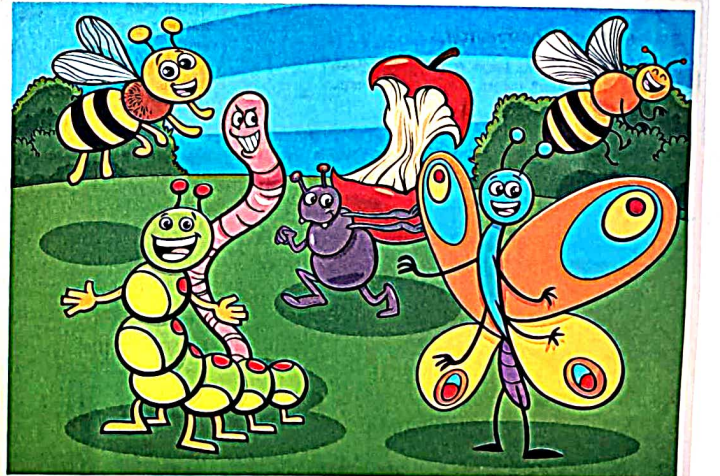


2. விடுகதைகள்



1. இரு கொம்புகள் உண்டு மாடு அல்ல, வேகமாய் ஓடும் மான் அல்ல, கால்கள் உண்டு மனிதனல்ல. - அது என்ன?
2. குண்டுச்சட்டியில் குதிரை ஒட்டறான். - அவன் யார்?
3. லாக்டர் வந்தாரு, ஊசி போட்டாரு, காசு வாங்காமல் போனாரு - அவர் யார்?
4. அதிவேகக் குதிரை, ஆடியாடி செல்லும் குதிரை, போட்ட கோட்டைத் தாண்டாமல் ஓடும். - அது என்ன?
5. எங்க அம்மா போட்ட சிக்கலை யாராலும் பிரிக்க முடியாது. - அது என்ன?

3. ஏழு வேறுபாடுகள்! இந்த இரண்டு படங்களுக்கும் இடையே உள்ள 7 வேறுபாடுகளைக் கண்டுபிடி



விடைகள் : 20ஆம் பக்கம்



டி. மதன்,
8ஆம் வகுப்பு,
சென்னை உயர்நிலைப் பள்ளி,
கோட்டுர்,
சென்னை.



மாண கலைவ



சி.கோபிகா

8ஆம்
வகுப்பு, ஊ.ஒ.ந.நி.
பள்ளி,
பெரும்பேர்கண்டை,
செங்கல்பட்டு



அ. கௌசிகன்,

8ஆம்
வகுப்பு, சுரூர்
மாநகராட்சி ஆண்கள்
மேல்நிலைப்
பள்ளி, சுரூர்.



கே.நஸ்ரின்,

7ஆம்
வகுப்பு, நகராட்சி
நடுநிலைப் பள்ளி
(கிழக்கு),
அரக்கோணம்,
இராணிப்பேட்டை



எம். முஸ்கான்,

8ம் வகுப்பு, ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப்
பள்ளி, மதிகிரி (உருது), கிருஷ்ணகிரி.



கே. தன்யா,

7ஆம்
வகுப்பு, அரக
வினோபா மேல்நிலைப்
பள்ளி,
தலைவாய்ப்பேட்டை,
ஈரோடு.



ர. சுமன்ராஜ்

8ஆம்
வகுப்பு, ஊராட்சி
ஒன்றிய நடுநிலைப்
பள்ளி, கோலூர்,
நாகப்பட்டினம்.



ச.க. சூர்விகா,

7ஆம் வகுப்பு, அரக உயர்நிலைப் பள்ளி,
கொல்லாட்டி, சேலம்மத்தூர்



நா. ருவினாய்,

7ஆம்
வகுப்பு, அரக
மேல்நிலைப்
பள்ளி, பரவை,
மதுரை.



லெ.ம. ரவீந்திரன்,

8ஆம்
வகுப்பு, அரக
உயர்நிலைப் பள்ளி,
அனந்தபுரம்,
கன்னியாகுமரி.



மாணவர் வண்ணம்



ச. அனுஷ்கா,
உயிர் வகுப்பு,
ஊராட்சி ஒன்றிய
நடுநிலைப் பள்ளி,
கத்தாழை, கடலூர்.



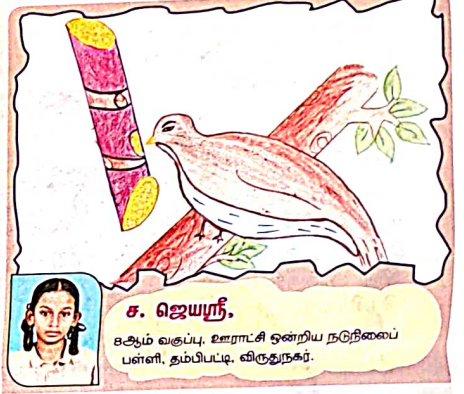
தொ. லாவண்யா,
உயிர்
வகுப்பு தந்தை
வா. பத்மநாபன் அரக
மேல்நிலைப் பள்ளி,
மணவி
ஜெடர்யாளைமடம்,
நாமக்கல்.



**ம. தமிழ்
செல்வன்,**
7ஆம்
வகுப்பு, ஊராட்சி
ஒன்றிய நடுநிலைப்
பள்ளி, கீழ்ப்பாக்கம்,
திருவண்ணாமலை



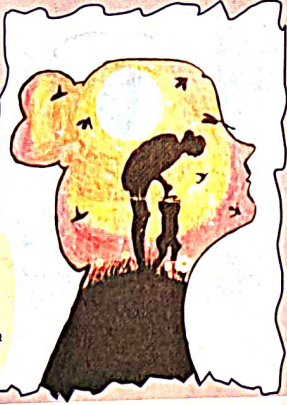
ச. ஜெயராஜ்,
உயிர் வகுப்பு, ஊராட்சி ஒன்றிய நடுநிலைப்
பள்ளி, தம்பிபட்டி, விருதுநகர்.



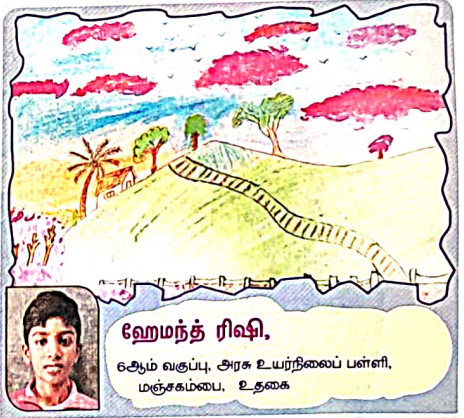
**மா. மாரீஸ்
கிருஷ்ணா,**
உயிர்
வகுப்பு,
அரக மேல்நிலைப்
பள்ளி, வடகரை,
தென்காசி.



ம. நித்திஷ்,
7ஆம்
வகுப்பு
அரக உயர்நிலைப்
பள்ளி, புஞ்சை
சங்கேந்தி, இலால்குடி
திருச்சி



ஹேமந்த் ரிஷி,
உயிர் வகுப்பு, அரக உயர்நிலைப் பள்ளி,
மஞ்சகம்பை, உதகை



எஸ். ரேஷிகா,
உயிர்
வகுப்பு,
அரக மேல்நிலைப்
பள்ளி,
குமரன் தொழு,
தேனி.



ர. ராகவன்,
உயிர்
வகுப்பு,
ஊராட்சி ஒன்றிய
நடுநிலைப் பள்ளி,
முசிரியம்,
திருவாரூர்.



படைப்புகளை அனுப்பும் மாணவர்கள்
தங்கள் பெயர், வகுப்பு, பள்ளியின் பெயர்,
பள்ளி முகவரி, அஞ்சல் குறியீட்டு எண், மாவட்டம்,
தொலைபேசி எண் போன்ற விவரங்களையும்
மறக்காமல் குறிப்பிட்டு அனுப்ப வேண்டுகிறோம்.

முகவரி : 'மாணவர் கைவண்ணம்',
'தேன்சிட்டு' சிறார் இதழ்

இவது தளம், ஈ.வி.கே. சம்பத் மாளிகை,
பேராசிரியர் அன்பழகன் கல்வி வளாகம்,
கல்லூரிச்சாலை, சென்னை - 600 006.
மின்னஞ்சல் : thenchittu@tnschools.gov.in

கடல் ஏன் உப்பு நீரானது?

[கொரிய நாடோடிக் கதை]

முன்னொரு காலத்தில் ஓர் அரசர் கடுங்கார். அவரிடம் ஓர் அரவை எந்திரம் இருந்தது. சிறிய கல்லால் ஆன எந்திரம். அது ஒரு மாய எந்திரம். யார் எதைக் கேட்பாலும் தரும்.

அரசர் தங்கத்தை விரும்பினார். அதனால் அரவை எந்திரத்திடம் தங்கம் கேட்டார்.

எந்திரம் தங்கத்தைக் கொட்டிக் கொண்டே இருந்தது. "மாய எந்திரமே நிறுத்து" என்று சொன்னதும் நிறுத்தியது.

அரசரிடம் மாய எந்திரம் இருப்பது ஒரு திருடனுக்குத் தெரிந்தது.

அதை இரவோடு இரவாகத் திருடினான். மாய எந்திரத்தை ஒரு படகில் ஏற்றினான். கடலில் பயணமானான்.

நடுக்கடல் வந்தது. திருடன் மாய எந்திரத்தைச் சோதிக்க நினைத்தான். அரசர் போல் தங்கம் கேட்கக் கூடாது. சாதாரணப் பொருளாக இருக்க வேண்டும். மக்களுக்குத் தேவைப்படக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். எளிதாக விற்பனை செய்யப்படக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும் என்று நினைத்தான். அதனால் உப்பைக் கேட்கலாம் என்று முடிவு செய்தான்.

திருடன் எந்திரத்திடம் "நான் உப்பை விரும்புகிறேன். உப்பைக் கொடு" என்று கேட்டான்.

மாய எந்திரம் உப்பைக் கொட்டத் தொடங்கியது. படகின் அடிப்பகுதி நிரம்பியது.

திருடனால் தன் கண்களையே நம்ப முடியவில்லை. உப்பை கை நிறைய அள்ளினான். "நான் பணக்காரனாகப் போகிறேன்" என்று படகில் நடனமாடினான்.

அரவை எந்திரம் தொடர்ந்து உப்பைக் கொட்டிக் கொண்டிருந்தது. படகு நிரம்பியது.

"இந்த உப்பை விற்பேன். பெரிய வீடு வாங்குவேன்" திருடன் மகிழ்ச்சியாகக் கூறி ஆடினான்.

படகும் ஆடியது. உப்பு நிரம்பி வழிந்தது. திடீரென்று படகு ஒரு பக்கமாகச் சரிந்தது.

"மாய எந்திரமே, நிறுத்து" என்று சொல்லுவதற்கு முன்பே கடலில் மூழ்கினான்.

படகு கடலுக்கடியில் சென்றது. மாய எந்திரம் உப்பு கொட்டுவதை நிறுத்தவில்லை.

எந்திரத்தை நிறுத்தச் சொல்ல வேண்டியவன் கரையேறுவதற்காக நீந்திக் கொண்டிருந்தான்.

இன்றும் மாய அரவை எந்திரம் உப்பைக் கொட்டிக்கொண்டே இருக்கிறது.

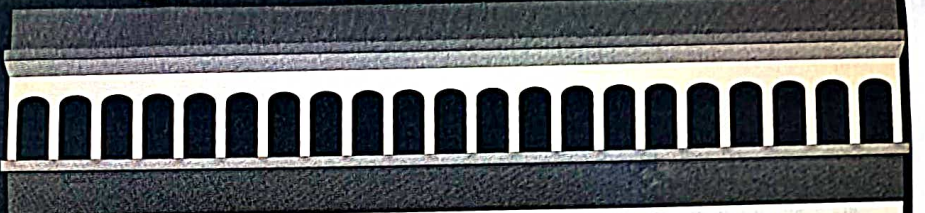
கடல் ஏன் உப்பானது என்று இப்போது புரிகிறதா?

தமிழில்: சுகுமாரன்
("வாசிக்கும் சுழுதை"
என்ற நூலில் இருந்து)





கோட்டைகள் நிறைந்த ஊர்!



தமிழ்நாட்டில் வரலாற்று முக்கியத்துவம் வாய்ந்த ஊர்களில் எங்கள் ஊரான பெரம்பலூரும் தவறாமல் இடம்பெறும். 'பெரும்புலியூர்' என்று இருந்த பெயர் காலைப்போக்கில் 'பெரம்பலூர்' என மாறியதாகச் சொல்வார்கள்.

பழங்காலத்தில் இது வனப்பகுதியாக இருந்ததாம். அப்போது புலிகளும் சிறுத்தைகளும் கரடிகளும் அதிகளவில் இங்கே வாழ்ந்ததாம்.

பெரம்பலூர் என்றாலே கோட்டைகள்தாம் பலரின் நினைவுக்கு வரும். அந்தளவுக்கு அழகிய கோட்டைகள் அமைந்த பகுதி எங்களுடையது.

பெரம்பலூரிலிருந்து சுமார் 22 கிலோமீட்டர் தொலைவில் உள்ளது ரஞ்சன்குடி கோட்டை. 17ஆம் நூற்றாண்டில் கட்டப்பட்ட இந்தக் கோட்டை வீரமிக்க வரலாற்றைச் சமந்து நிற்கிறது. அந்தப் பகுதியை முகமதி என்பவர் ஆட்சி செய்தபோது, பிரெஞ்சுப் படை வீரர்களின் ஆதரவோடு போர் செய்ய வந்த சந்தா சாஹிபை எதிர்த்துச் சண்டையிட்டபோது போர் மையமாக இருந்தது இந்த ரஞ்சன்குடி கோட்டைதான்.

கோட்டையில், போர்க் களம் செல்லும் பாதை, பிரங்கித் தளம் மற்றும் சிப்பாய்கள் உதவியுடன் பாதுகாப்பு கோபுரமாக அமைந்துள்ளது. அந்தப் போரில் முஹமது அலிக்கே வெற்றி கிட்டியது. பெரம்பலூரின் முக்கியமான சுற்றுலாத் தலங்களில் ஒன்றான இக்கோட்டையைத் தொல்பொருள் ஆராய்ச்சி மையம் பராமரிக்கிறது.

அழகான மலைகள் சூழ்ந்துள்ள எங்கள் ஊரில் இருந்து சுமார் 30 கிலோமீட்டர் தூரத்தில் சாத்தனூர் கல்மரம் உள்ளது. இங்கு தேசிய புதைப்படிவ மரப் பூங்கா அமைந்துள்ளது. அதில், கல்லால் உருவாகிய 18 மீட்டர் நீளமுள்ள கல்மரம் உள்ளது.

விவசாயத்தை முதன்மையாகக் கொண்ட எங்கள் ஊரில் கோயில் திருவிழாக்கள், பண்பாட்டு நிகழ்ச்சிகள் என எப்போதும் கொண்டாட்டமாகவே இருக்கும்.

வரலாற்றுப் புகழ்பெற்ற இடங்கள் சூழ்ந்துள்ள எங்கள் ஊருக்கு நீங்களும் அவசியம் வாருங்கள்.

- சி.ஆர்த்தி, 8ஆம் வகுப்பு.

அரசு உயர்நிலைப் பள்ளி, ஜெமீன் பேரையூர், ஆலத்தூர், பெரம்பலூர்.



நிறம் மாறும் பச்சோந்திகள்

பச்சோந்தியைப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? அது ஓணான் போன்ற வடிவத்தில் இருக்கும். ஆனால் பச்சோந்தி (Chameleons), தான் இருக்கும் இடத்திற்கு ஏற்பத் தன் நிறத்தை மாற்றிக்கொள்ளும் தன்மை கொண்டது. அது குறித்த சில சுவாரசியத் தகவல்களைத் தெரிந்து கொள்வோம்.

• ஊர்வன இவத்தைச் சேர்ந்த பச்சோந்தியில் சுமார் 200க்கும் மேற்பட்ட வகைகள் உள்ளன. பெரும்பான்மையான பச்சோந்திகள் பச்சை நிறத்தில் காணப்படுவதால் பச்சோந்தி எனப் பெயர் வந்திருக்கலாம். இதில் அரிதான புலிப் பச்சோந்தி எனும் வகை அழியும் நிலையில் உள்ளது.

• ஆப்பிரிக்கப் பச்சோந்திகள் ஏறத்தாழ 45 முதல் 53 செ.மீ. நீளமுடையதாகவும், சுமார் 100 முதல் 400 கிராம் எடையுடையதாகவும் இருக்கும். இவை உடலை வெப்பமடைவதற்காகவும், குளிர்விக்கவும் அடிக்கடி நிறத்தை மாற்றுகின்றன. மழைக் காடுகளில் உள்ள மரங்களில் வாழும் பச்சோந்திகள் பச்சை நிறத்திலும், பாலைவன மணலில் வாழ்பவை பழுப்பு நிறத்திலும் காணப்படும்.

• பச்சோந்தி ஒரு புதிய பொருளைக் காணும்போது, மூளைக்கு அனுப்பப்படும் செய்தியின் வழியாக இந்த நிறமிச் செல்கள் பெரியதாகவோ, சிறியதாகவோ மாறும். இதன் காரணமாக நிறமிச் செல்கள் ஒன்றுடன் ஒன்று கலந்து புதிய நிறத்தை வெளியிடுகின்றன. பச்சோந்தி ஊதா நிறத்தில் தோற்றமளிக்க, அதன் சிவப்பு மற்றும் நீல நிறமிக்கள் கலக்கின்றன.

• பச்சோந்திகளின் தோலின் வெளிப்புற அடுக்கு தெளிவாகத் தெரியும்படி இருக்கும். அதன் கீழே நிறமியால் நிரப்பப்பட்ட செல்களின் அடுக்கு (தாவரங்கள் மற்றும் விலங்குகளுக்கு நிறத்தை கொடுக்கும் அடுக்கு) உள்ளது.

• பச்சோந்தியின் இரு கண்களால் ஒரே நேரத்தில் இரு வேறு திசைகளைக் காணமுடியும்.

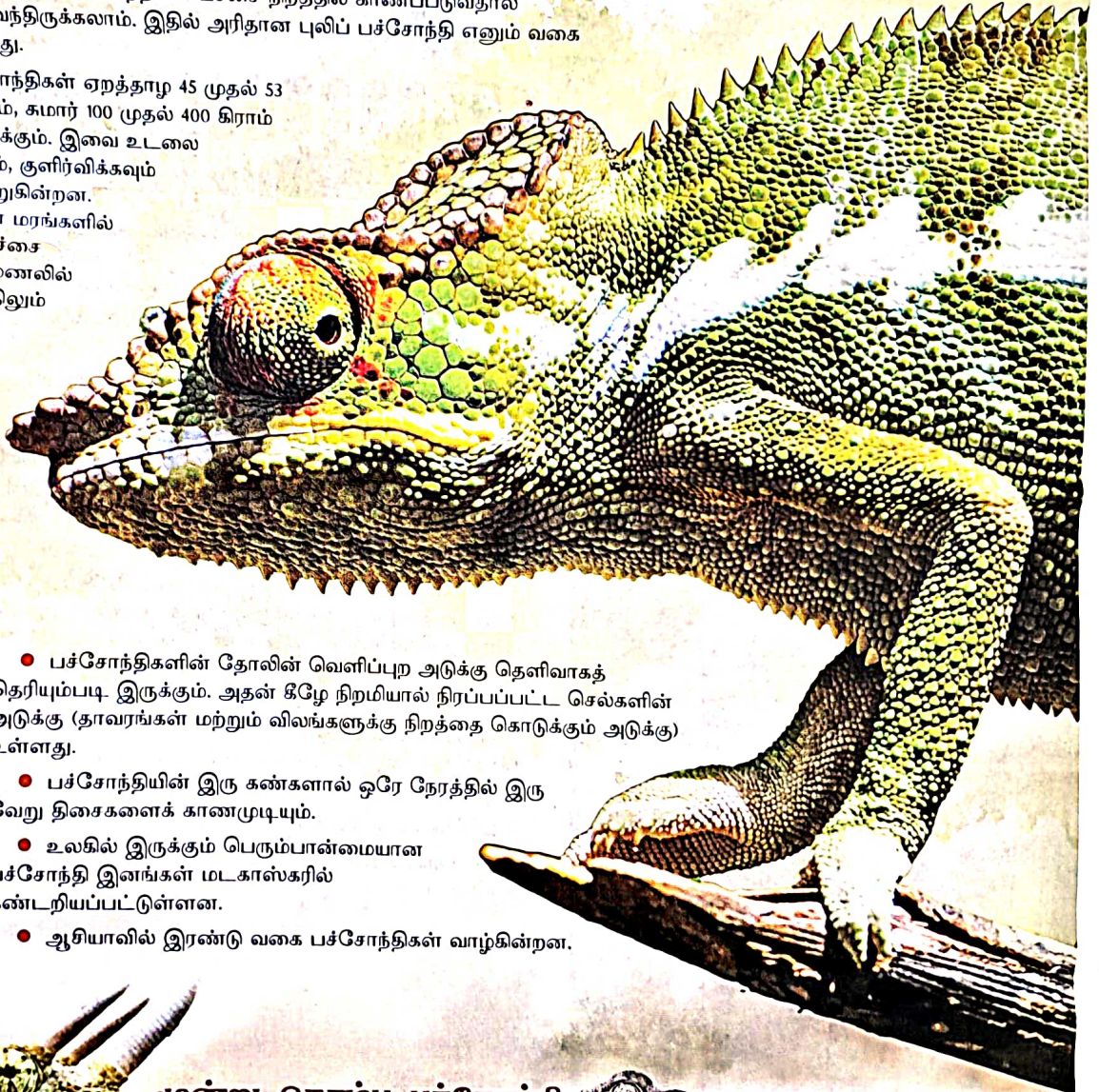
• உலகில் இருக்கும் பெரும்பான்மையான பச்சோந்தி இனங்கள் மடகாஸ்கரில் கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

• ஆசியாவில் இரண்டு வகை பச்சோந்திகள் வாழ்கின்றன.

மூன்று கொம்பு பச்சோந்தி

• கிழக்கு ஆப்பிரிக்காவைப் பூர்வீகமாகக் கொண்டது ஜாக்சன் பச்சோந்தி. பறவையியலாளர் ஃபிரடரிக் ஜாக்சன் கண்டுபிடித்த காரணத்தால் இப்பெயர் பெற்றுள்ளது. இவற்றின் மூக்கிற்கு மேலே மூன்று கொம்புகள் இருக்கும்.

தொகுப்பு: சுகுணா



புதிய நூல்கள் அறிமுகம்

1 ஆதி தன் தாத்தாவுடனும் நண்பனுடனும் கோடை விடுமுறையைக் கழிக்க கிராமத்துக்குச் செல்கிறான். மகிழுந்தில் செல்லும்போது சத்தியமங்கலம் பகுதியின் மலைத் தொடரை இரசித்தபடியே பயணம் செய்கிறான். பயணத்தின்போதும் கிராமத்தில் பாட்டியின் வீட்டிலும் கடைக்கும் அனுபவங்கள் எல்லாமே ஆதிக்கும் நண்பனுக்கும் புதியவை. அவற்றை நீங்களும் அறிந்துகொள்ள இந்தப் புத்தகத்தைப் படிக்க வேண்டும்.

நூல்: கோடைக் குதூகலம்

ஆசிரியர்: ஈரோடு சர்மிளா

ஓவியங்கள்: ஆகாஷ்

விலை: ரூ. 35/-

3 'நண்பர்களிடையே விட்டுக்கொடுத்தால் அவர்களின் நட்பு இன்னும் வலிமையாகும்.' இந்தக் கருத்தைச் சொல்லும் கதைதான் 'நண்பர்களுக்கு அழகு'. பள்ளிக்கூடத்தில் மாணவர்களாகப் பயிலும் விலங்குகளை வைத்து அழகாக எழுதியுள்ளார் நூலாசிரியர். கதாபாத்திரத்திற்கு ஏற்றாற்போல் அழகிய ஓவியங்களுடன் புத்தகம் தயார் செய்திருப்பது இந்நூலின் சிறப்பு.

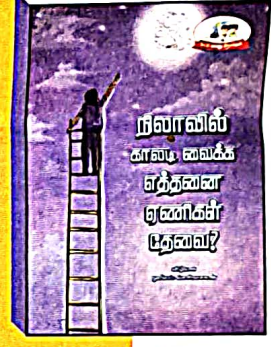
நூல்: நண்பர்களுக்கு அழகு

ஆசிரியர்: துரை ஆனந்த் குமார்

ஓவியங்கள்: க.ஹரி பாலாஜி

விலை: ரூ. 35/-

1 2 3 4



2 அமுதாவும் குமரனும் மாலையில் வழக்கமாக விளையாடும் மேல் அறைக்குச் செல்கின்றனர். அங்கே, வார இதழ்களும் நாளிதழ்களும் கிழிந்தும் கலைந்தும் கிடக்கின்றன. அதைப் பார்த்ததும் இதெல்லாம் கடைக்குட்டித் தம்பியின் வேலைதான் என்று புரிந்துகொள்கின்றனர். அவற்றை வைத்து என்ன செய்யலாம் என்கிறபோது, அமுதாவிற்கு ஒரு யோசனை தோன்றுகிறது. கசங்கிய தாள்களை வைத்து அமுதா என்ன செய்தான் என்பதைத் தெரிந்துகொள்ள நீங்கள் இப்புத்தகத்தைப் படிக்க வேண்டும்.

நூல்: காசித்தக்கரடி,

ஆசிரியர்: செந்தில் செல்வன்,

ஓவியங்கள்: ஆகாஷ்,

விலை: ரூ. 35/-

இந்த நான்கு நூல்களையும் வெளியிட்டது, தமிழ்நாடு பாடநூல் மற்றும் கல்வியியல் பணிகள் கழகம்,

எண், 68, ஈ.வெ.கி. சம்பத் மாளிகை, கல்லூரிச் சாலை, நூங்கம்பாக்கம், சென்னை - 600 006.

4 பூமியிலிருந்து நிலவிற்குச் செல்ல எவ்வளவு தூரம் பயணிக்க வேண்டும் என்பதைச் சிறு சிறு கணக்குகள் வாயிலாகக் கண்டுபிடிப்பதுதான் இக்கதை. அதுவும் நிலவிற்குச் சென்றடைய எத்தனை ஏணிகள் தேவைப்படும் என்பதைப் பாட்டியின் உதவியுடன் கணக்குப் போட்டு விடையைக் கண்டுபிடிக்கிறார்கள் குழலியும் செழியனும். வண்ண ஓவியங்கள் இக்கதைக்கு அழகு சேர்த்திருக்கின்றன. அனைவரும் வாசிக்க வேண்டிய நூல்.

நூல்: நீலாவில் காலடி வைக்க எத்தனை ஏணிகள் தேவை?

ஆசிரியர்: விழியன்,

ஓவியங்கள்: செ.சிவபாலன்,

விலை: ரூ. 35/-



நீமா, இன்று என்ன சாப்பிடுகிறாள்?

கதை: பிஜால் வச்சுரஞ்சனி

ஒவியம்: பிரியா குரியன்

தமிழில்: பிரபா ராம், ஷீலா பிரித்தி



நீமாவுக்குச் சாப்பிடுவது என்றால் மிகவும் பிடிக்கும்.
அவள் உணவை நேசிக்கிறாள். அதனால் உணவை
ருசித்துச் சாப்பிடுகிறாள்.

கடித்துக் கடித்து,

மென்று மென்று, மம்ம்... மம்ம்!

"அடடா! மெல்லும்போது வாயை

மூடிக்கொள், நீமா!"



கோடைக் காலத்தில் ஒவ்வொரு நாளும் நீண்டதாக
இருக்கும். வெப்பநிலையும் கூடாக இருக்கும்.

நீமா இன்று என்ன
சாப்பிடுகிறாள்?



மஞ்சள், பச்சை மற்றும் சிவப்பு நிறங்களில் உள்ள பழங்களைச் சாப்பிட ஏற்றது கோடைக் காலம். பச்சையும் வெள்ளையும் மஞ்சளமாய் கோடுகளோடு தற்பூசணிகள்,



வாயில் சுவை நிரப்பும் சாறு நிறைந்த முசுக்கட்டைப்பழம், ஆஹா! நீமாவுக்கு வேட்டைதான்.

மஞ்சள், வெள்ளை நிறத்தில் உள்ள சோளம் சாப்பிட இந்தப் பருவ காலம் ஏற்றது.

சாறு மிகுந்த சாத்துக்குடி பழங்கள், தலையில் கிரீடம் அணிந்திருக்கும் அன்னாசி,

கரும் உறுதா நிறத்தில் பழுத்த நாவற்பழம் என நீமாவுக்கு உணவுக் கொண்டாட்டம்தான்.



பருவமழைக் காலம். கருமேகங்கள் திரண்டு வந்து வெளியே மழை பெய்கிறது. நீமா இன்று என்ன சாப்பிடுகிறாள்?



குளிர் காலத்தில், பசுல் வேளை குறுகிவிடும். வெளியே குளிர், உடல் நடுங்குகிறது. நீமா இன்று என்ன சாப்பிடுகிறாள்?



குளிர் காலம்தான் சிவப்பு, பச்சை நிறங்களில் உள்ள கீரைகளைச் சாப்பிடும் காலம்.

மாலை நேரச் சூரியன் போல சிவப்பான பீட்டூட்,

பச்சை நிறத்தில் பருத்த சீத்தாய்பழம்.

நீமா மரத்தில் ஏறி விட்டாள். புளிப்பான, பழுத்த புளியங்காய்களை எல்லாம் பறித்துவிட்டாளே!



நீமாவிற்குப் பருவத்துக்கு ஏற்ற உணவுகளைச் சாப்பிடப் பிடிக்கும்! கடித்துக் கடித்து, மென்று மென்று, ம்ம்ம்... ம்ம்ம்!



உலகத்தில் பொதுவாக, ஐந்து வகையான பருவங்கள் உள்ளன - இளவேனில் காலம், கோடைக் காலம், மழைக் காலம், இலையுதிர் காலம் மற்றும் குளிர் காலம். சில பகுதிகளில் கோடை, மழைக் காலங்கள் மற்றும் குளிர் காலம் மட்டுமே உள்ளன.



பருவ காலத்திற்கு ஏற்பச் சாப்பிடுங்கள்!

நீமாவைப் போல், ஆண்டு முழுவதும் வண்ணமயமான மற்றும் சுவையான பழங்கள் மற்றும் காய்கறிகளை நீங்கள் சாப்பிடுங்கள். ஆசிரியரோடு கலந்துரையாடி பருவ காலங்களில் நமது உணர்களில் கிடைக்கும் பழங்கள், காய்கறி ஆகியவற்றைப் பட்டியலிடுங்கள்.



நீளம் தாண்டுதல்

நீளம் தாண்டுதல் என்பது தடகள விளையாட்டுகளில் ஒன்று. ஒருவர் ஓடி வந்து குறிப்பிட்ட தூரத்தைத் தாண்டுவதே இவ்விளையாட்டின் அடிப்படையாகும்.

தாண்டிக் குதிப்பதற்கான இடத்தில் செவ்வக வடிவக் குழி வெட்டப்பட்டு மணல் நிரப்பப்பட்டிருக்கும். ஒரு முனைக்கு அருகே தாண்டிக் குதிப்பதைத் தொடங்குவதற்கான இடம் குறிக்கப்பட்டிருக்கும். அவ்விடத்தில் இதற்கெனச் செய்யப்பட்ட மரப்பலகை ஒன்று பதிக்கப்பட்டிருக்கும். இதற்கு முன்பு வீரர்கள் ஓடி வருவதற்கான ஓடுதடம் இருக்கும்.

ஓடுதடத்தில் தமக்கு ஏற்ற இடத்திலிருந்து வீரர்கள் வெகமாக ஓடிவந்து குறிப்பிட்ட மரப்பலகையில் காலூன்றி எம்பிக் குதிப்பார்கள்.

குதிக்கும்போது வீரர்களின் காலடியின் எப்பகுதியாவது மரப்பலகையைத் தாண்டி உள்ளே இருப்பின், அது ஏற்றுக்கொள்ளப்படாது. நீளம் தாண்டுபவருக்கு முன்று முயற்சிகள் வழங்கப்படும். அதில் நீண்ட தூரம் தாண்டியது மட்டும் கணக்கில் எடுத்துக் கொள்ளப்படும். இந்த விளையாட்டில் இரண்டு வீரர்கள் சமயள்ளியில் இருந்தால், இருவரில் ஒருவர் அதிக அளவு நீளம் தாண்டும் வரை வாய்ப்பு வழங்கப்படும்.



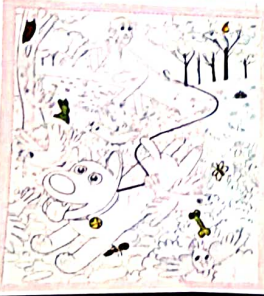
நீளம் தாண்டுதல் விளையாட்டு கிரேக்கத்தில் பண்டைய காலம் முதல் விளையாடப்பட்டு வந்துள்ளது. தொடக்க கால ஒலிம்பிக் போட்டி மக்களைத் தங்கள் நாட்டின் பாதுகாப்புக்குத் தயார்படுத்துவதற்காக நடத்தப்பட்டது. அதனால் பள்ளத்தாக்குகளையும் நீரோடைகளையும் கடந்து வருவதற்கு நீளம் தாண்டு பயிற்சி அளிக்கப்பட்டுள்ளது. பண்டைய கால ஒலிம்பிக் போட்டியில் கிரேக்கத்தைச் சேர்ந்த சியோனில் எஃப்பவர்தான் நீளம் தாண்டுதல் தலைசிறந்தவராக விளங்கியிருக்கிறார். 1896ஆம் ஆண்டு நவீன ஒலிம்பிக் போட்டியில் நீளம் தாண்டுதல் இடம் பிடித்திருந்தது.



முரளி ஸ்ரீசங்கர், ஜெஸ்வின் ஆல்ட்ரின், அஞ்சு ஜார்ஜ் உள்ளிட்டோர் நீளம் தாண்டுதலில் புகழ்பெற்ற இந்திய தடகள வீரர்கள் ஆவர். அஞ்சு ஜார்ஜ் தற்போது இந்தியத் தடகள விளையாட்டுகள் கூட்டமைப்பின் துணைத் தலைவராக இருக்கிறார்.

தொகுப்பு: அருண் பாண்டியன்

2ஆம் பக்க விடைகள்:



11ஆம் பக்க விடைகள்:

1. பெயர் என்ன?

1. ee, 2. ea, 3. is, 4. ro,
5. ol, 6. uc, 7. ir, 8. io

2. விடுகதைகள் :

1. சைக்கிள் 2. ஆட்டுக்கல்
3. கொசு 4. இரயில் பெட்டி
5. இடியாப்பம்

3. ஏழு வேறுபாடுகள்



சைல்டு
லைன்

1098

(குழந்தைகள் பாதுகாப்பு உதவி மையம்)

ஏன் அப்படிச் செய்தாய்?

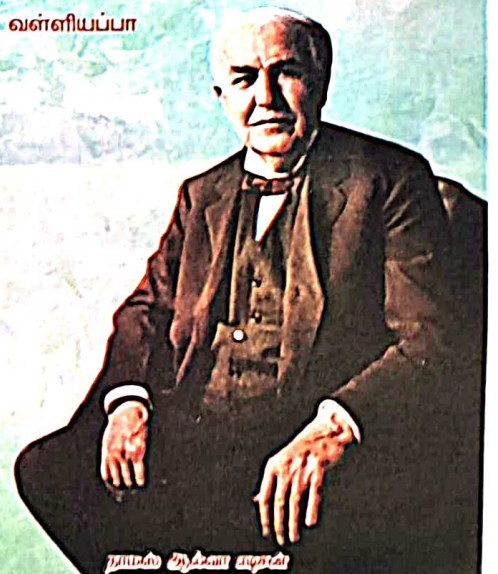
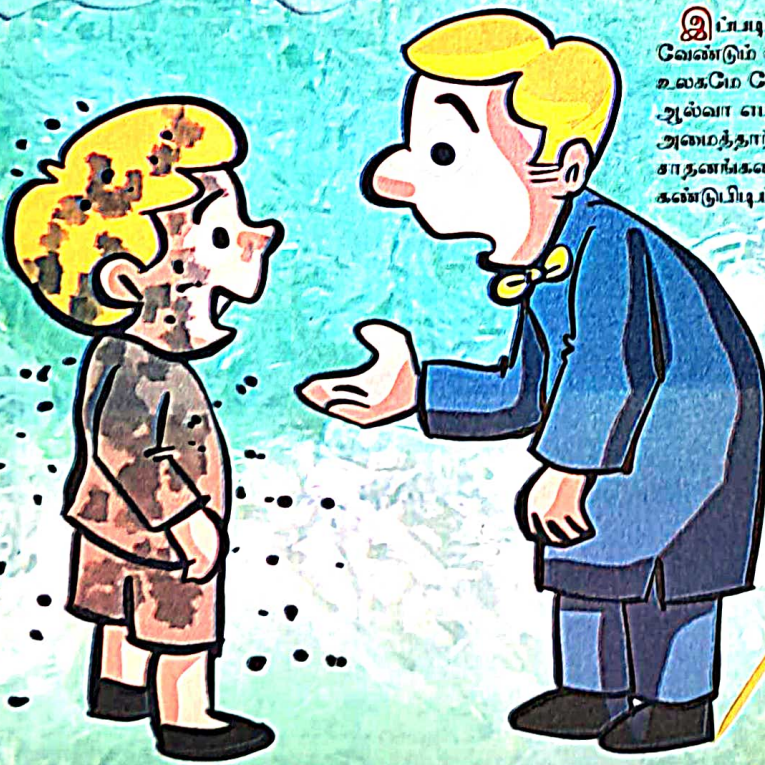
அந்தச் சிறுவனின் தந்தை வீட்டு வாசலில் அமர்ந்து திரும்பார். அப்போது தந்தையின் நண்பர் வந்தது. "எங்கே உங்க உய்யை?" என்று விசாரித்தார். அதற்குத் தந்தையோ, "அவன் மூட்டை மெல் உட்கார்ந்து கொண்டிருப்பான்" என்றார். அதைக் கேட்ட நண்பருக்கு அதிர்ச்சியும் தாங்க முடியவில்லை. தேடிப் பார்த்து விடுவோம் என்று திரும்பவும் தேடினார்கள். வீட்டின் முகையில் நிறைய மூட்டைகளை ஒரு தட்டில் வைத்து, அதன் மெல் உட்கார்ந்து திரும்பினார். "ஏன் அப்படி உட்கார்ந்துள்ளாய்?" என்று நண்பர் கேட்டார். "எங்கள் வீட்டுக் கோழி இப்படித்தான் அடைவாது எஞ்சுகள் பொரித்தது. அதேபோல சம்பந்தம் மூட்டையில் திரும்பி எஞ்சை வெளியே கொண்டு வரப் போகிறேன்" என்றார்.



இன்னொரு நாள், உடல் முழுவதும் புழுதியோடு வந்தான் அந்தச் சிறுவன். அதைப் பார்த்துப் பதறிய தந்தை என்னவாயிற்று என்று விசாரித்தார். "நம் வீட்டுக் குதிரில் கோதுமையைக் கொட்டினார்கள். அது எப்படி உள்ளே விலும் என்று பார்க்க ஆவலாக இருந்தது. அதனால் உள்ளே குதித்து விட்டேன்" என்றான் அவன். அங்கே வேலைமாத்கள் இருந்ததால் அவனுக்கு ஆபத்து ஏதும் நேராமல் பார்த்துக் கொண்டார்கள்.

இப்படிச் சின்ன வயதிலேயே எல்லாவற்றையும் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்கிற ஆராய்ச்சியில் இறங்கிய சிறுவன் பின்னாளில் உலகமே போற்றும் விஞ்ஞானியாகத் திகழ்ந்தார். அவர்தான் தாமஸ் ஆல்வா எடிசன். இவர் இளம் வயதிலேயே வீட்டில் ஆய்வுக்கூடம் அமைத்தார். மின் விளக்கு தொடங்கி 1300க்கும் மேற்பட்ட அறிவியல் சாதனங்களைக் கண்டறிந்து உள்ளார். அதனால்தான் இவரைக் கண்டுபிடிப்புகளின் பேரரசன் என்று அழைக்கிறார்கள்.

- அழ. வள்ளியப்பா



தாமஸ் ஆல்வா எடிசன்

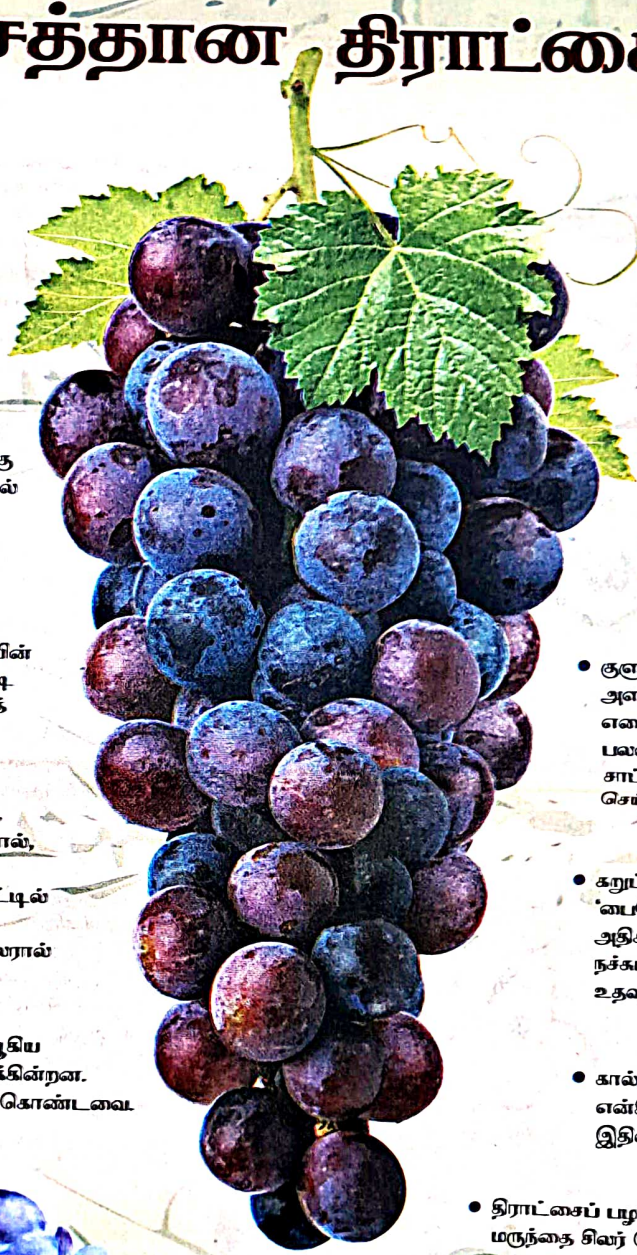
சுவாமிநாதன் | ஸ்ரீராமச்சந்திரன்

சத்தான திராட்சை

சவை மிகுந்த பழங்களில் ஒன்று திராட்சை.

உலகின் பழமையான பழங்களில் திராட்சைக்கு கி.மு. 800 ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பிருந்தே திராட்சை பயிரிடப்பட்டு வந்துள்ளது என வரலாற்றுத் தரவுகள் தெரிவிக்கின்றன.

- கிழக்கு ஐரோப்பா மற்றும் மேற்கு ஆசியாவின் எல்லைப் பகுதிகளில் அமைந்துள்ள தெற்கு காசஸ் இதன் பிறப்பிடம் எனத் தொல்பொருள் ஆய்வுகள் கூறுகின்றன.
- *Vitis vinifera* என்பது திராட்சையின் தாவரவியல் பெயர் ஆகும். கொடி வகையைச் சார்ந்த இப்பழத்தைத் தமிழில் கொடிமுந்திரி என்றும் அழைக்கின்றனர்.
- இந்தியாவின் தட்பவெப்ப நிலை, திராட்சைக்கு ஏற்றபடி இருப்பதால், இங்கும் திராட்சை அதிகமாக விளைவிக்கப்படுகிறது. தமிழ்நாட்டில் திண்டுக்கல், தேனி பகுதிகளில் விளையும் பன்வீர் திராட்சை பலரால் விரும்பி உண்ணப்படுகிறது.
- கறாப்பு, சிவப்பு, பச்சை, ஊதா ஆகிய நிறங்களில் திராட்சைகள் கிடைக்கின்றன. இவை இனிப்பு, புளிப்புச் சுவை கொண்டவை.



- திராட்சைப் பழங்களில் 'குளுக்கோஸ்' என்ற மாவுச்சத்து அதிகம் உள்ளது. இதற்கு இனிப்புச் சுவை கிடைக்க ஆதுவே காரணம்.
- இதில் நிறைய 'பார்பாரிக்' அமிலமும், 'பெக்டின்' அமிலமும் இருப்பதால் இதைப் பழரசங்கள், ஜாம் செய்யப் பயன்படுத்துகின்றனர்.
- குளுக்கோஸினால் இதன் கவோரி அளவு அதிகமாக இருக்கிறது. உடல் எடை குறைவாக உள்ளவர்கள், உடல் பலவீனமடைந்தவர்கள் இதைச் சாப்பிடுவதற்குப் பரிந்துரை செய்கிறார்கள்.
- கறாப்பு சிவப்பு நிற திராட்சைகளில் 'பைபோக்சிப்போலிபென்டீன்' அதிகமுள்ளது. இது உடலில் உள்ள நச்சுப் பொருட்களை வெளியேற்ற உதவுகின்றது.
- கால்சியம், பாஸ்பரஸ் என்கிற தாதுச் சத்துகள் இதில் அதிகம் உள்ளன.
- திராட்சைப் பழத்தைப் பாதுகாக்க பூச்சிக்கொல்வி மருந்தை சிலர் தெளிக்கிறார்கள். அதனால் பழத்தை நன்கு கழுவிய பிறகே உண்ண வேண்டும்.

திராட்சை சில சுவாரசியங்கள்

- ▶ திராட்சைப் பழங்களில் ஆயிரக்கணக்கான வகைகள் உள்ளன.
- ▶ திராட்சை பெற்றி பழங்களின் வகையைச் சேர்ந்தது.
- ▶ உலகளவில் கிட்டத்தட்ட 30 ஆயிரம் சதுர மைல் கொண்ட நிலத்தில் திராட்சை விளைவிக்கப்படுகிறது.
- ▶ மும்பையைச் சேர்ந்த தினேஷ் சிவ்னாத் என்பவர் 3 நிமிடங்களில் 205 திராட்சைப் பழங்களைத் தின்று கின்னஸ் சாதனை படைத்துள்ளார்.

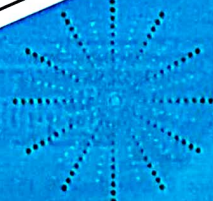
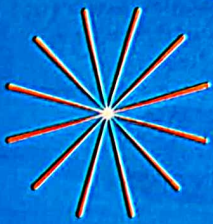


இந்த இதழ்கள் உங்கள் வீட்டிற்கு வரவேண்டுமா?



உங்களுக்குப் பிடித்த
அஞ்சல், தேன்சிடடு
இதழ்கள் உங்கள் வீடுகளுக்கு
நேரடியாக வர வேண்டுமா?

இந்த QR- Code ஐ
ஸ்கேன் செய்து உடனே
சந்தாதாரர் ஆடுங்கள்





17 சாய்ணா தேவால்
இந்திய இறகுப்பந்து விளையாட்டு வீரர் சாய்ணா தேவால் அரியானா மாநிலம் ஹிசார் பகுதியில் பிறந்தவர். சிறுவயது முதலே தாயைப் பார்த்து இறகுப்பந்து விளையாடிய சாய்ணா. தொடர்ந்து பல தேசிய சர்வதேசப் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டார். கடந்த 2010ஆம் ஆண்டு நடந்த டென்ஸி காமன்வெல்த் போட்டியில் தங்கப் பதக்கமும், 2012ஆம் ஆண்டு லண்டன் ஒலிம்பிக் போட்டியில் வெள்ளிப் பதக்கமும் வென்றார்.

மார்ச் 2024 பிறந்த நாட்கள்

17

கல்பனா சாவ்லா

இந்திய வம்சாவளியைச் சேர்ந்த அமெரிக்க விண்வெளி வீரர் கல்பனா சாவ்லா, அரியானா மாநிலத்தில் பிறந்த கல்பனாவுக்குச் சிறு வயது முதலே விண்வெளி வீரர் ஆக வேண்டும் என்பதே கனவு. அதற்காக விண்வெளி பொறியியல் படிப்பை முடித்தார். 1997-ஆம் ஆண்டில் கொலம்பியா STS-87 விண்வெளி ஊர்தியில் விண்வெளிக்குச் சென்றார். விண்வெளிக்குச் சென்ற முதல் இந்திய - அமெரிக்க வீரர் இவர்.



21 எம்.சுந்தரம்
இந்திய கதந்திரப் போராட்ட வீரராவும், இந்தியாவில் கம்யூனிச இயக்கத்தின் முன்னோடியாகவும் திகழ்ந்த மனசுந்திர நாத் ராம் 1837 ஆம் ஆண்டு மார்ச் 21 அன்று வாங்காளத்தில் பிறந்தார். உலக அளவில் முக்கிய கம்யூனிஸ்ட் தலைவராக இருந்த ராம் சோ. பிரான்ஸ். ஜேர்மனி நாடுகளில் செயல்பட்டு வந்த கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகளுக்கு வழிகாட்டியாக இருந்து வந்தார்.

23 அகிரா குரோசாவா

புகழ் பெற்ற ஜப்பானிய இயக்குநர் அகிரா குரோசாவா. 1943ஆம் ஆண்டு முதல் முதலாக சங்கிரோ ககடா என்ற படத்தினை இயக்கினார். வாழ்நாள் சாதனையாளருக்கான ஆஸ்கார் விருது, ஸீஜியன் டி ஹானர் விருது என உலகின் உயர்வாகக் கருதப்படும் விருதுகளைப் பெற்று சாதனை படைத்துள்ளார்.

March

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						



முக்கிய தினங்கள்

தேசிய ஆயுதத் தொழிற்சாலைகள் தினம் மார்ச் 18

இந்தியாவின் பழமையான ஆயுதத் தொழிற்சாலை 1802 ஆம் ஆண்டு மார்ச் 18 அன்று கொல்கத்தாவின் காசிபூரில் தொடங்கப்பட்டது. இந்த தினத்தை நினைவூட்டும் விதமாக ஆயுதத் தொழிற்சாலைகள் தினம் கொண்டாடப்படுகிறது.

சர்வதேச மகிழ்ச்சி தினம் மார்ச் 20

கடந்த 2013 ஆம் ஆண்டு முதல் ஐக்கிய நாடுகள் சபை சார்பாக உலகம் முழுவதிலும் மார்ச் 20 அன்று மகிழ்ச்சி தினம் கொண்டாடப்படுகிறது. மக்களின் வாழ்வில் மகிழ்ச்சியின் முக்கியத்துவத்தை அங்கீகரிக்கும் நோக்கில் சர்வதேச மகிழ்ச்சி தினம் கொண்டாடப்பட்டு வருகிறது.

22 உலகத் தண்ணீர் தினம் மார்ச் 22

உலகத் தண்ணீர் தினம் கடந்த 1992ஆம் ஆண்டு பிரேசிலின் ரியோ டி ஜெனிராவில் நடந்த கற்றுச்சுழல் மற்றும் மேம்பாட்டுக்கான ஐக்கிய நாடுகளின் மாநாட்டில் முன்மொழியப்பட்டது. அதைத் தொடர்ந்து 1993ஆம் ஆண்டு முதல் மார்ச் 22 உலகத் தண்ணீர் தினமாகக் கடைப்பிடிக்கப்பட்டு வருகிறது. உலகத் தண்ணீர் தினம் நீரின் நிலையான மேலாண்மைக்குத் தீர்வு காண்பதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

22 MARCH WORLD WATER DAY

23 உலக வானிலை நாள் மார்ச் 23

1950ஆம் ஆண்டு மார்ச் 23 அன்று உலக வானிலை அமைப்பு தொடங்கப்பட்டதை நினைவுகூரும் வகையில் இந்நாள் கொண்டாடப்படுகிறது. 2024ஆம் ஆண்டுக்கான உலக வானிலை தினத்தின் கருப்பொருள் 'காலநிலை நடவடிக்கையில் முன்னணி' என்பதாகும்.