

பன்னிரண்டாம் வகுப்பு 2021 – 2022

ஒரு மதிப்பெண் வினா – விடைகள்

திருத்தியமைக்கப்பட்ட பாடத்திட்டத்தில் படிக்க வேண்டிய ஒரு மதிப்பெண் வினா – விடைகள்

1. இலக்கியத்தையும் மொழியையும் ஒருசேரப் பேசுகின்ற இலக்கண நூல்
  - அ) யாப்பருங்கலக்காரிகை      ஆ) தண்டியலங்காரம்
  - இ) தொல்காப்பியம்      ஈ) நன்னூல்
2. “மீண்டுமந்தப் பழமைநலம் புதுக்கு தற்கு” கவிஞர் குறிப்பிடும் பழமைநலம்,
  - க) பாண்டியரின் சங்கத்தில் கொலுவிருந்தது
  - உ) பொதிகையில் தோன்றியது
  - ஈ) வள்ளல்களைத் தந்தது
  - அ) க மட்டும் சரி      ஆ) க, உ இரண்டும் சரி
  - இ) ஈ மட்டும் சரி      ஈ) க, ஈ இரண்டும் சரி
3. “மின்னேர் தனியாழி வெங்கதிரொன்று ஏனையது.  
தன்னேர் இலாத தமிழ்!” - இவ்வடிகளில் பயின்று வந்துள்ள தொடைநயம்
  - அ) அடிமோனை, அடிஎதுகை      ஆ) சீர்மோனை, சீர்எதுகை
  - இ) அடிஎதுகை, சீர்மோனை      ஈ) சீர்எதுகை அடிமோனை
4. கருத்து 1: இயல்பு வழக்கில், தொடரமைப்பு என்பது எழுவாய், பயனிலை என்று வருவதே மரபு.  
கருத்து 2 : தொடரமைப்பு, சங்கப் பாடல்கள் பலவற்றில் பிறழ்ந்து வருகிறது.
  - அ) கருத்து 1 சரி      ஆ) கருத்து 2 சரி
  - இ) இரண்டு கருத்தும் சரி      ஈ) கருத்து 1 சரி, 2 தவறு

5. பொருத்துக.

அ) தமிழ் அழகியல் - 1) பரலி சு. நெல்லையப்பர்

ஆ) நிலவுப்பு - 2) தி.சு. நடராசன்

இ) கிடை - 3) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்

ஈ) உய்யும் வழி - 4) கி. ராஜநாராயணன்

அ) 4, 3, 2, 1      ஆ) 1, 4, 2, 3      இ) 2, 4, 1, 3      ஈ) 2, 3, 4, 1

6. பிழையான தொடரைக் கண்டறிக.

அ) காளைகளைப் பூட்டி வயலை உழுதனர்.

ஆ) மலைமீது ஏறிக் கல்வெட்டுகளைக் கண்டறிந்தனர்.

இ) காளையில் பூத்த மல்லிகை மனம் வீசியது.

ஈ) நெற்பயிர்கள் மழைநீரில் மூழ்கின.

7. பேச்சுத்தமிழில் அமைந்த தொடரைத் தேர்க

அ) அவருக்கு நல்லது கெட்டது நல்லாத் தெரியும்.

ஆ) புத்தகக் கண்காட்சி நடைபெறுகிறது.

இ) வறட்சி எல்லா இடங்களையும் பாதித்துள்ளது.

ஈ) மயில்கள் விறலியரைப் போல் ஆடுகின்றன.

8. தமிழில் திணைப்பாகுபாடு \_\_\_\_\_ அடிப்படையில் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.

அ) பொருட்குறிப்பு      ஆ) சொற்குறிப்பு      இ) தொடர்க்குறிப்பு

ஈ) எழுத்துக்குறிப்பு

9. “உயர்திணை என்மனார் மக்கட் சுட்டே

அஃறிணை என்மனார் அவரல பிறவே” - இந்நூற்பா இடம்பெற்ற இலக்கண நூல் \_\_\_\_\_

அ) நன்னூல்      ஆ) அகத்தியம்      இ) தொல்காப்பியம்      ஈ) இலக்கண விளக்கம்

10. யார்? எது? ஆகிய வினாச்சொற்கள் பயனிலையாய் அமைந்து, உணர்த்தும் திணைகள்

முறையே \_\_\_\_\_

அ) அஃறிணை, உயர்திணை ஆ) உயர்திணை, அஃறிணை

இ) விரவுத்திணை, அஃறிணை ஈ) விரவுத்திணை, உயர்திணை

11. பொருத்தி விடை தேர்க.

அ) அவன் அவள் அவர் - 1) உளப்படுத்தாத் தன்மைப் பன்மை

ஆ) நாங்கள் முயற்சி செய்வோம் - 2) உளப்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை

இ) நாம் முயற்சி செய்வோம் - 3) தன்மைப் பன்மைப் பெயர்கள்

ஈ) நாங்கள், நாம் - 4) பதிலிடு

அ) 4, 1, 2, 3 ஆ) 2, 3, 4, 1 இ) 3, 4, 1, 2 ஈ) 4, 3, 1, 2

12. பொருள் குழப்பமின்றி எழுதுவதற்குரிய காரணங்களுள் பொருந்துவதைத் தேர்க.

அ) தேவையான இடங்களில் இடைவெளி விடாமல் எழுதுதல்.

ஆ) தேவையற்ற இடங்களில் இடைவெளி விட்டு எழுதுதல்

இ) நிறுத்தக்குறிகளை உரிய இடங்களில் இட்டு எழுதுதல்

ஈ) வல்லின மெய்களைத் தேவையான இடங்களில் இடாமல் எழுதுதல்

13. வல்லினம் மிகும், மிகாத் தொடர்களின் பொருளறிந்து பொருத்துக.

அ) பாலை பாடினான் - 1) தேரை என்னும் உயிரினத்தைப் பார்த்தான்.

ஆ) பாலைப் பாடினான் - 2) தேரினைப் பார்த்தான்

இ) தேரை பார்த்தான் - 3) பாலினைப் பாடினான்

ஈ) தேரைப் பார்த்தான் - 4) பாலைத் திணை பாடினான்

(அ) 4, 1, 3, 2 (ஆ) 2, 3, 1, 4 (இ) 4, 3, 1, 2 (ஈ) 2, 4, 1, 3

14. சங்க இலக்கியத்தில் இல்லாத சொற்கள், சங்ககாலச் சமூகத்தில் நடைமுறையில் இருந்துள்ளன அவை .....

அ) அறவோர், துறவோர் ஆ) திருமணமும் குடும்பமும்

இ) மன்றங்களும் அவைகளும் ஈ) நிதியமும் சங்கமும்

15. பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

அ) உரிமைத்தாகம் - 1. பாரசீகக் கவிஞர்

ஆ) அஞ்ஞாடி - 2. பூமணி

இ) ஜலாலுத்தீன் ருமி - 3. பகதவச்சல பாரதி

ஈ) தமிழர் குடும்ப முறை - 4. சாகித்திய அகாதெமி

அ) 2, 4, 3, 1.

ஆ) 3, 4, 1, 2

இ) 2, 4, 1, 3

ஈ) 2, 3, 4, 1

16. இவற்றை வாயிலுக்கே சென்று இன்முகத்துடன் வரவேற்பாயாக என்று ஜலாலுத்தீன் ருமி

குறிப்பிடுவது

அ) வக்கிரம் ஆ) அவமானம் இ) வஞ்சனை ஈ) இவை அனைத்தும்

17. "உவா உற வந்து கூடும்

உடுபதி, இரவி ஒத்தார்" - யார் யார்?-----

அ) சடாயு, இராமன்

ஆ) இராமன், குகன்

இ) இராமன், சுக்ரீவன்

ஈ) இராமன், சவரி

18. "எங்கள் தந்தையர் நாடென்ற பேச்சினிலே - ஒரு

சக்தி பிறக்குது மூச்சினிலே" - என்னும் பாரதியின் பாடல் வெளிப்படுத்துவது

அ. தனிக்குடும்ப முறை ஆ. விரிந்த குடும்ப முறை

இ. தாய்வழிச் சமூகமுறை ஈ. தந்தைவழிச் சமூகமுறை

19. படத்துக்குப் பொருத்தமான திருக்குறளைக் கண்டுபிடிக்க.

அ) அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை பண்பும் பயனும் அது

ஆ) வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப் படும்.

இ) சினம்என்னும் சேர்ந்தாரைக் கொல்லி இனம்என்னும் ஏமப் புணையைச் சுடும்.

20. கடலின் பெரியது-----

அ) உற்ற காலத்தில் செய்த உதவி

ஆ) பயன் ஆராயாமல் ஒருவர் செய்த உதவி.

இ) தினையளவு செய்த உதவி

21. வையகமும் வானகமும் ஆற்றலரிது - எதற்கு?-----

அ) செய்யாமல் செய்த உதவி ஆ) பயன் தூக்கார் செய்த உதவி

இ) தினைத்துணை நன்றி ஈ) காலத்தினால் செய்த நன்றி

22. பொருத்துக.

அ) வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன். - 1) சேர்ந்தாரைக் கொல்லி

ஆ) பயன்தூக்கார் செய்த உதவி - 2) ஞாலத்தின் மாணப் பெரிது

இ) சினம் - 3) தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்

ஈ) காலத்தினாற் செய்த நன்றி - 4) நன்மை கடலின் பெரிது

அ) 4,3,2,1 ஆ) 3, 4, 1, 2 இ) 1, 2, 3, 4 ஈ) 2, 3, 4, 1

23. பொருத்துக.

அ) மாச்சீர் - 1) கருவிளம், கூவிளம்

ஆ) காய்ச்சீர் - 2) நாள், மலர்

இ) விளச்சீர் - 3) தேமாங்காய், புளிமாங்காய்

ஈ) ஓரசைச்சீர் - 4) தேமா, புளிமா

அ) 1,2,4,3. ஆ) 4,3,1,2 இ) 2,3,1,4 ஈ) 3,4,2,1

24. சுரதா நடத்திய கவிதை இதழ்-----

அ) இலக்கியம் ஆ) காவியம் இ) ஊர்வலம் ஈ) விண்மீன்

25. “விண்வேறு; விண்வெளியில் இயங்கு கின்ற

வெண்மதியும் செங்கதிரும் முகிலும் வேறு” - இத்தொடர் தரும் முழுமையான பொருள்:-----

அ) விண்ணும் வெண்மதியும் வேறு வேறு

ஆ) விண்வெளியும் செங்கதிரும் வேறு வேறு

இ) வெண்மதியும் முகிலும் வேறு வேறு

ஈ) விண், விண்வெளியில் உள்ள வெண்மதி, செங்கதிர், முகில் அனைத்தும் வேறு வேறு

26. சுவடியோடு பொருந்தாத ஒன்றைத் தேர்வு செய்க.-----

அ) வசம்பு ஆ) மணத்தக்காளியிலைச்சாறு இ) கடுக்காய் ஈ) மாவிலைக்கரி

27. 'குழிமாற்று' எந்தத் துறையோடு தொடர்புடைய சொல்? -----

அ) இலக்கியம் ஆ) கணிதம் இ) புவியியல். ஈ) வேளாண்மை

28. 'உள்ளொன்று வைத்துப் புறம்பொன்று பேசுவார்' - இத்தொடர் உணர்த்தும் பண்பு -----

அ) நேர்மறைப் பண்பு ஆ) எதிர்மறைப் பண்பு இ) முரண்பண்பு

ஈ) இவை அனைத்தும்

29. ஏழ் ஆண்டு இயற்றி ஓர் ஈராறு ஆண்டில் தூழ்கழல் மன்னற்குக் காட்டல்... தொடர்களில் வெளிப்படும் செய்திகள்

1. மாதவி ஏழு ஆண்டுகள் வரை நாட்டியம் பயின்றாள்.

2. ஈராறு வயதில் அரங்கேற்றம் செய்ய விரும்பினாள்.

அ) 1 சரி 2 தவறு ஆ) 1 தவறு 2 சரி

இ) 1 தவறு 2 தவறு ஈ) 1 சரி 2 சரி

30. பொருத்துக.

அ) ஆமந்திரிகை - 1) பட்டத்து யானை

ஆ) அரசு உவா - 2) மூங்கில்

இ) கழஞ்சு - 3) இடக்கை வாத்தியம்

ஈ) கழை - 4) எடை அளவு

அ) 3142 ஆ)4213 இ)1234 ஈ) 4321

31. படத்திற்குப் பொருத்தமான திருக்குறளைக் கண்டுபிடிக்க. -----

அ) எண்ணிய எண்ணியாங்கு எய்துப எண்ணியார்

திண்ணியர் ஆகப் பெறின்

ஆ) உருவுகண்டு எள்ளாமை வேண்டும் உருள்பெருந்தேர்க்கு

அச்சாணி அன்னார் உடைத்து.

இ) வினைத்திட்டம் என்பது ஒருவன் மனத்திட்டம்

மற்றைய எல்லாம் பிற

32. அல்லல் படுப்பதூஉம் இல் - எவரோடு பழகினால்? -----

அ) வாள்போல் பகைவர் ஆ) மெய்ப்பொருள் காண்பவர்

இ) எண்ணியாங்கு எய்துபவர் ஈ) தீயினத்தார்

33. திண்ணியர் என்பதன் பொருள் -----

அ) அறிவுடையவர் ஆ) மன உறுதியுடையவர்

இ) தீக்காய்வார் ஈ) அறிவினார்

34. ஆராய்ந்து சொல்கிறவர் -----

அ) அரசர்

ஆ) சொல்லியபடி செய்பவர்

இ) தூதுவர்

ஈ) உறவினர்

35. பொருத்துக.

அ) பாம்போடு உடன் உறைந்தற்று - 1) தீக்காய்வார்

ஆ) செத்தார் - 2) சீர் அழிக்கும் சூது

இ) வறுமை தருவது - 3) கள் உண்பவர்

ஈ) இகல்வேந்தர் சேர்ந்து ஒழுகுவார் - 4) உடம்பாடு இலாதவர்

அ) 1, 2, 3, 4 ஆ) 2, 3, 4, 1 இ) 4, 1, 3, 2 ஈ) 4, 3, 2, 1

36. நடுங்கும்படியான துன்பம் இல்லாதவர் -----

அ) வரப்போவதை முன்னரே அறிந்து காத்துக் கொள்ளக் கூடியவர்.

ஆ) மனத்திட்பம் உடையவர்

இ) அரசரைச் சார்ந்து வாழ்கின்றவர்

ஈ) சூதாடுமிடத்தில் காலம் கழிப்பவர்.

37. எளியது, அரியது என்பன -----

அ) தீயினத்தின் துணை - நல்லினத்தின் துணை

ஆ) சொல்வது - சொல்லியபடி செய்வது

இ) சிறுமை பல செய்வது - பகைவர் தொடர்பு

ஈ) மெய்ப்பொருள் காண்பது - உருவுகண்டு எள்ளாதது

38 'பலர் துஞ்சவும் தாம் துஞ்சான்'-விழித்திருந்தவரும் அவரைப் பாடியவரும்

அ) சோழன் நெடுங்கிள்ளியை, பாணர்

ஆ) சோழன் நலங்கிள்ளியை, கோவூர்கிழார்.

இ) கணைக்கால் இரும்பொறையை, கபிலர்

ஈ) கரிகாலனை, உருத்திரங்கண்ணனார்

39. உண்டு பிறந்து வளர்ந்த இடந்தனில் - இத்தொடரில் பெயரெச்சம் -----

அ) உண்டு ஆ) பிறந்து இ) வளர்ந்த ஈ) இடந்தனில்

40) யானை புக்க புலம்போல - இவ்வுவமைக்குப் பொருத்தமான தொடர் ---

அ) தனக்குப் பயன்படும் , பிறருக்குப் பயன்படாது

ஆ) தனக்கும் பயன்படாது, பிறருக்கும் பயன்படாது

இ) பிறருக்குப் பயன்படும், தனக்குப் பயன்படாது

ஈ) தனக்கும் பயன்படும், பிறருக்கும் பயன்படும்

41. பின்வரும் நாலடியார் பாடலின் பொருளுக்குப் பொருத்தமான திருக்குறளைக் கண்டறிக.

நல்லார் நயவர் இருப்ப நயம் இலாக்

கல்லார்க் கொன்றாகிய காரணம் - தொல்லை

வினைப்பயன் அல்லது வேல்நெடுங் கண்ணாய்

நினைப்ப வருவதொன் றில்

அ) இருவேறு உலகத்து இயற்கை; திருவேறு

தெள்ளியர் ஆதலும் வேறு.

ஆ) நல்லவை எல்லாம் தீயவாம் தீயவும்

நல்லவாம் செல்வம் செயற்கு

இ) ஊழில் பெருவலி யாஉள மற்று ஒன்று

சூழினும் தான்முந்து உறும்

42. கீழ்க்காணும் புதுக்கவிதைக்குப் பொருந்தும் திருக்குறளை எழுதுக.

உயர் அலுவலரின் வருகை

அலுவலகமே அல்லாடும்

அவருடைய சினம் அனைவரும் அறிந்ததே

கோப்புகளை விரைந்து முடிக்க



ஒழுங்கு செய்ய

நேரத்தில் இருக்க வேண்டும்

விரைகிறது மனம்

பரபரப்பும் மனவழுத்தமுமாய்

வண்டியை எடுக்கிறேன்

காலைக் கட்டிக் கொள்கிறது குழந்தை

'போ அந்தப் பக்கம்'

உதறிச் செல்கிறேன் குழந்தையை.

விடை : செல்லிடத்துக் காப்பான் சினம்காப்பான் அல்லிடத்துக்

காக்கின்என் காவாக்கால் என்

43. கவிதைக்குப் பொருந்தும் திருக்குறளைக் கண்டறிக.

மனமோ மாட்டுவண்டி

பாதையொழுங்கில் போக நினைக்கும் மாடு

இப்படி இருந்தால் எப்படி நகரும்

வாழ்க்கைச் சக்கரம்

ஊர் போகும் பாதையில்

சக்கரம் உருண்டால்

அதுவே அறிவு; அதுவே தெளிவு.

அ) எவ்வது உறைவது உலகம் உலகத்தோடு

அவ்வது உறைவது அறிவு.

ஆ) சென்ற இடத்தால் செலவிடா தீதுஓரீஇ

நன்றின்பால் உய்ப்பது அறிவு.

இ) அறிவற்றம் காக்கும் கருவி செறுவார்க்கும்

உள்ளழிக்கல் ஆகா அரண்.

44. பின்வரும் நாலடியார் பாடலின் பொருளுக்குப் பொருத்தமான திருக்குறளைக் கண்டறிக.

சீரியார் கேண்மை சிறந்த சிறப்பிற்றாய்  
மாரிபோல் மாண்ட பயத்ததாம் - மாரி  
வறந்தக்கால் போலுமே வாலருவி நாட!  
சிறந்தக்கால் சீரியார் நட்பு.

அ) பழையம் எனக்கருதிப் பண்பு அல்ல செய்யும்

கெழுதகைமை கேடு தரும்

ஆ) எதிரதாக் காக்கும் அறிவினார்க்கு இல்லை

அதிர வருவதோர் நோய்.

இ) நல்லினத்தின் ஊங்கும் துணையில்லை; தீயினத்தின்

அல்லல் படுப்பதூஉம் இல்

-----

தயாரிப்பு :

சு. விவேக் M.A., M.Phil., B.Ed

முதுகலைத் தமிழாசிரியர்

contact : 7904144418

Mail Id : [vivekvicky20688@gmail.com](mailto:vivekvicky20688@gmail.com)