Edit with WPS Office

முதல் திருப்புதல் தேர்வு – 2021

1 – 1/3 பொதுத்தமிழ்

வகுப்பு : 12 மதிப்பெண்கள் : 90

I பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளி : 14 × 1 = 14

1. இலக்கியத்தையும் மொழியையும் ஒருசேரப் பேசுகின்ற இலக்கண நூல்

அ) யாப்பருங்கலக்காரிகை ஆ) தண்டியலங்காரம்

இ) தொல்காப்பியம் ஈ) நன்னூல்

2. "மின்னேர் தனியாழி வெங்கதிரொன்று ஏனையது
தன்னேர் இலாத தமிழ்!" – இவ்வடிகளில் பயின்று வந்துள்ள தொடைநயம்

அ) அடிமோனை, அடிஎதுகை ஆ) சீர்மோனை, சீர்எதுகை

இ) அடிஎதுகை, சீர்மோனை ஈ) சீர்எதுகை, அடிமோனை

3. கருத்து 1: இயல்பு வழக்கில், தொடரமைப்பு என்பது எழுவாய், பயனிலை என்று வருவதே மரபு.

கருத்து 2 : தொடரமைப்பு, சங்கப் பாடல்கள் பலவற்றில் பிறழ்ந்து வருகிறது.

அ) கருத்து 1 சரி ஆ) கருத்து 2 சரி

இ) இரண்டு கருத்தும் சரி. ஈ) கருத்து 1 சரி, 2 தவறு

4. **பொருத்துக.**

அ) தமிழ் அழகியல் - 1) பரலி சு. நெல்லையப்பர்

ஆ) நிலவுப்பூ - 2) தி.சு. நடராசன்

இ) கிடை - 3) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்

ஈ) உய்யும் வழி - 4) கி. ராஜநாராயணன்

அ) 4, 3, 2, 1. ஆ) 1, 4, 2, 3 இ) 2, 4, 1, 3 ஈ) 2, 3, 4, 1

5 "மீண்டுமந்தப் பழமைநலம் புதுக்கு தற்கு" கவிஞர் குறிப்பிடும் பழமைநலம்,

க) பாண்டியரின் சங்கத்தில் கொலுவிருந்தது

உ) பொதிகையில் தோன்றியது

ங) வள்ளல்களைத் தந்தது

அ) க மட்டும் சரி ஆ) க, உ இரண்டும் சரி

www.Padasalai.Net

Edit with WPS Office

இ) ங மட்டும் சரி ஈ) க, ங இரண்டும் சரி

6. **பிழையான தொடரைக் கண்டறிக.**

அ) காளைகளைப் பூட்டி வயலை உழுதனர்.

ஆ) மலைமீது ஏறிக் கல்வெட்டுகளைக் கண்டறிந்தனர்.

இ) காளையில் பூத்த மல்லிகை மனம் வீசியது.

ஈ) நெற்பயிர்கள் மழைநீரில் மூழ்கின.

7. **பேச்சுத்தமிழில் அமைந்த தொடரைத் தேர்க .**

அ) அவருக்கு நல்லது கெட்டது நல்லாத் தெரியும்.

ஆ) புத்தகக் கண்காட்சி நடைபெறுகிறது.

இ) வறட்சி எல்லா இடங்களையும் பாதித்துள்ளது.

ஈ) மயில்கள் விறலியரைப் போல் ஆடுகின்றன.

8. தமிழில் திணைப்பாகுபாடு ______ அடிப்படையில் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.

அ) பொருட்குறிப்பு ஆ) சொற்குறிப்பு இ) தொடர்க்குறிப்பு ஈ) எழுத்துக்குறிப்பு

9. "உயர்திணை என்மனார் மக்கட் சுட்டே

அஃறிணை என்மனார் அவரல பிறவே" – இந்நூற்பா இடம்பெற்ற இலக்கண நூல் ______

அ) நன்னூல் ஆ) அகத்தியம் இ) தொல்காப்பியம் ஈ) இலக்கண விளக்கம்

10. யார்? எது? ஆகிய வினாச்சொற்கள் பயனிலையாய் அமைந்து, உணர்த்தும் திணைகள் முறையே _____

அ) அஃறிணை, உயர்திணை ஆ) உயர்திணை, அஃறிணை

இ) விரவுத்திணை, அஃறிணை ஈ) விரவுத்திணை, உயர்திணை

11. **பொருத்தி விடை தேர்க.**

அ) அவன் அவள் அவர் - 1) உளப்படுத்தாத் தன்மைப் பன்மை

ஆ) நாங்கள் முயற்சி செய்வோம் - 2) உளப்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மை

இ) நாம் முயற்சி செய்வோம் - 3) தன்மைப் பன்மைப் பெயர்கள்

ஈ) நாங்கள், நாம் - 4) பதிலிடு பெயர்கள்

அ) 4, 1, 2, 3 ஆ) 2, 3, 4, 1 இ) 3, 4, 1, 2 ஈ) 4, 3, 1, 2

12. கடலின் பெரியது - - - - - - - -

அ) உற்ற காலத்தில் செய்த உதவி ஆ) பயன் ஆராயாமல் ஒருவர் செய்த உதவி
இ) தினையளவு செய்த உதவி

Edit with WPS Office

13. வையகமும் வானகமும் ஆற்றலரிது – எதற்கு? - - - - - - -

அ) செய்யாமல் செய்த உதவி ஆ) பயன் தூக்கார் செய்த உதவி

இ) தினைத்துணை நன்றி ஈ) காலத்தினால் செய்த நன்றி

14. பொருத்துக.

அ) வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் – 1) சேர்ந்தாரைக் கொல்லி

ஆ) பயன்தூக்கார் செய்த உதவி – 2) ஞாலத்தின் மாணப் பெரிது

இ) சினம் – 3) தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்

ஈ) காலத்தினாற் செய்த நன்றி – 4) நன்மை கடலின் பெரிது

அ) 4,3,2,1 ஆ) 3, 4, 1, 2 இ) 1, 2, 3, 4 ஈ) 2, 3, 4, 1

II அ. எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளி 3×2 = 6

15. கவிஞர் சிற்பி எவற்றை வியந்து பாட, தமிழின் துணை வேண்டும் என்கிறார்?

16. 'நகரம் பட்டை தீட்டிய வெள்ளை வைரமாகிறது' – விளக்கம் தருக.

17. சினத்தை ஏன் காக்க வேண்டும்?

18. அணியிலக்கனத்தை மட்டுமே கூறும் இலக்கண நூல்கள் யாவை?

ஆ. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளி 2×2=4

19. நடை அழகியல் பற்றித் தொல்காப்பியம் கூறும் கருத்தைக் குறிப்பிடுக.

20. ஒலிப்பின்னல் என்றால் என்ன?

21. விடியல், வனப்பு – இரு சொற்களையும் ஒருங்கிணைத்துத் தொடர் அமைக்க.

III எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு விடையளி 7×2 =14

22. புணர்ச்சி விதி தருக

அ.) தனியாழி (**அல்லது**) **ஆ)** செந்தமிழே

23. பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக

அ) விளங்கி (**அல்லது**) **ஆ)** வியந்து

24. இலக்கணக் குறிப்பு தருக

www.Padasalai.Net www.TrbTnpsc.Com
Edit with WPS Office

அ) உயர்ந்தோர் **ஆ)** சிவந்து

25. **முடிந்தால் தரலாம், முடித்தால் தரலாம்** – இவ்விரு சொற்றொடர்கள் உணர்த்தும் பொருளை அறிந்து தொடர் அமைக்கவும்.

26. **உவமைத் தொடர்களைச் சொற்றொடர்களில் அமைத்து எழுதுக.**

தாமரை இலை நீர்போல, (அல்லது) கிணற்றுத்தவளைபோல,

27. **தமிழாக்கம் தருக.**

அ) A new language is a new life.

ஆ) If you want people to understand you, speak their language.

28. **மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.**

அ) கலை, களை, கழை (**அல்லது**) **ஆ)** அலை, அளை, அழை

29. **கலைச்சொல் தருக**

அ) Platform **ஆ)** Fiction

30. பகையும் உளவோ பிற? – பொருள் கூறுக.

IV அ) எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளி 2 × 4 = 8

31. 'ஏங்கொலிநீர் ஞாலத்து இருளகற்றும்' – இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

32. 'செம்பரிதி மலைமேட்டில் தலையைச் சாய்ப்பான் செந்நிறத்துப் பூக்காடாம் வான மெல்லாம்'தொடர் வெளிப்படுத்தும் காட்சி நயத்தை விளக்குக.

33. சினத்தால் வரும் கேட்டினைக் கூறுக

ஆ. எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு விடையளி. 2 × 4 = 8

34. சங்கப் பாடல்களில் ஒலிக்கோலம் குறிப்பிடத்தக்க ஒரு பண்பாகும் விளக்குக.

35. பொருள் வேற்றுமை அணி விளக்குக

36. தொடரியல் போக்குகள் பற்றி சான்றுடன் விளக்குக

V . எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளி 3 × 4 =12

37. அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை பண்பும் பயனும் அது – இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

(**அல்லது**)

www.Padasalai.Net

Edit with WPS Office

ஏகதேச உருவக அணி - விளக்குக

38. பின்வரும் பாடலைப் படித்துணர்ந்து அதன் மையக்கருத்தை எழுதி ஏற்புடைய நயங்கள் மூன்றினை கூறு.

முச்சங்கங் கூட்டி
முதுபுலவர் தமைக் கூட்டி
அச்சங்கத் துள்ளே
அளப்பரிய பொருள்கூட்டி
சொற்சங்க மாகச்
சுவைமிகுந்த கவிகூட்டி
அற்புதங்க ளெல்லாம்
அமைத்த பெருமாட்டி!

-கண்ணதாசன்

39. மழை பெய்யும் போது, மின்கம்பங்கள் , மரங்கள் , குளம், குட்டை, ஏரி, ஆறு ஆகியவற்றிற்கு அருகில் செல்லாதிருத்தல், வெளியில் செல்லும் போது காலணி அணிதல், கொதிக்க வைத்த நீரையே பருகுதல், வானிலை அறிக்கைகளைப் பின்பற்றுதல் , அரசு எடுக்கும் முன்னெச்சரிக்கை நடவடிக்கைகளுக்கு ஒத்துழைத்தல் போன்ற மழைக்காலப் பாதுகாப்பு நடவடிக்கைகள் குறித்து அனைத்து வகுப்பு மாணவர்களுக்கும் விழிப்புணர்வு ஏற்படுத்தும் நிகழ்சசி ஒன்றை ஏற்பாடு செய்யுமாறு உங்கள் பள்ளி தலைமையாசிரியருக்கு கடிதம் எழுதுக.

40. கீழ்க்காணும் அழைப்பிதழைப் பத்தியாக மாற்றுக.

பேரிடர் மேலாண்மைக் கருத்தரங்கம்

நாள் : அக்டோபர் 2 நேரம் : காலை 10 மணி

இடம் : கலைவாணர் அரங்கம் , சென்னை

நிகழ்ச்சி நிரல்

தமிழ்த்தாய் வாழ்த்து

வரவேற்புரை : திருமதி. அரசி
செஞ்சிலுவைச் சங்க ஒருங்கிணைப்பாளர்

முன்னிலை : திரு. அமுதன் , இயற்கை வேளாண் உழவர்

தலைமையுரை : திரு. இமயவரம்பன் ,
பேரிடர் மேலாண்மை இயக்குநர்

www.Padasalai.Net

Edit with WPS Office

கருத்தரங்கத் தலைப்புகள்

 இயற்கை சீற்றங்களும் – பருவகால மாற்றங்களும் - முனைவர் செங்குட்டுவன்

 பேரிடர்களை எதிர்கொள்ளுதலும் தீர்வுகளும் – திரு. முகிலன்

 நீர்வழிப்பாதைகளைப் பாதுகாத்தல் – திருமதி பாத்திமா

 பேரிடர்க் காலங்களில் செய்யக்கூடியதும் செய்யக்கூடாததும் – திரு. வின்சென்ட்

நன்றியுரை : பர்வீன் , பசுமைப்படை மாணவர் தலைவர்

நாட்டுப்பண்

VI அ) நெடுவினா **3×6=18**

41. கவிதையின் நடையைக் கட்டமைக்கும் அழகியல் கூறுகளை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக.

42. தமிழின் சீரிளமைத் திறம் வியந்து கவிஞர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் கூறுவனவற்றைத் தொகுத்து எழுதுக.

43. பாரதியின் கடிதம் வாயிலாக நீங்கள் அறிந்துகொண்ட மொழிப்பற்று, சமூகப்பற்று ஆகியவற்றை விவரிக்க

ஆ.) **44. மனப்பாடப்பாடல்** **4+2 =6**

1 . ‘ஓங்கலிடை ‘எனத் தொடங்கும் பாடலை அடிபிறழாமல் பாவகையுடன் எழுதுக

2 . ‘நன்றி ‘ எனத் தொடங்கும் குறட்பாவை எழுதுக….

சு. விவேக் M.A., M.Phil., B.Ed

முதுகலைத் தமிழாசிரியர்

Contact : +91-79041-44418

Mail Id : vivekvicky20688@gmail.com

www.Padasalai.Net

Edit with WPS Office
www.Padasalai.Net