

வகுப்பு:12 ஆதிபாரசக்தி மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி இயல்:5

1.சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

- 1) சென்னை வெறும் நகரம் மட்டுமல்ல. அது நம்பிக்கை மையம். காரணம் ?
அ) நேரடி, மறைமுக வேலைவாய்ப்புகளின் களம்ஆ) மென்பொருள், வன்பொருள் வாகன உற்பத்தியில் பங்கு இ) மென்பொருள் ஏற்றுமதியில் முன்னிலை ஈ) அ, ஆ, இ அனைத்தும்
- 2) ஆங்கிலேயர்களின் ஆட்சிக்கு அடித்தளமாகவும் அதிகார மையமாகவும் விளங்கிய கடற்கரை நகரம் அ) மதராசப்பட்டினம் ஆ) காவிரிப்பூட்டினம் இ) புதுச்சேரி ஈ) கொற்கை
- 3) தென்னிந்தியாவின் நுழைவுவாயில் என்றழைக்கப்படுவது
அ) திருப்பதி ஆ) சென்னை இ) திருவனந்தபுரம் ஈ) கன்னியாகுமரி
- 4) ஆசியாவின் இரண்டாவது மிகப்பெரிய நூலகம்
அ) கன்னிமாரா ஆ) திருவனந்தபுரம்இ) சரசுவதிமகால் ஈ) அண்ணாநூற்றாண்டு நூலகம்
- 5) 1856இல் தென்னிந்தியாவின் முதல் தொடர்வண்டி நிலையம் அமைக்கப்பட்ட இடம்
அ) எழும்பூர் ஆ) கிண்டி இ) இராயபுரம் ஈ) திருவான்மியூர்
- 6) ஆங்கிலேயரின் நிதி உதவியின்றி இந்தியர் ஒருவரால் உருவாக்கப்பட்ட கல்வி நிறுவனம் அ) இராணிமேரிக் கல்லூரி ஆ) பச்சையப்பன் கல்லூரி இ) சென்னைக் கோட்டைக் கல்லூரி ஈ) கிறித்துவக்கல்லூரி
- 7) இந்தோ-சாரசனிக் கட்டடப் பாணியில் 1768இல் கட்டி முடிக்கப்பட்ட முதல் கட்டடம் அ) சேப்பாக்கம் அரண்மனை ஆ) சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் இ) ரிப்பன் கட்டடம் ஈ) விக்டோரியா அரங்கு
- 8) இந்தியாவின் முதல் பொதுநூலகம்அ) சரசுவதிமகால் ஆ) கொல்கத்தர்இ) கன்னிமாரா நூலகம் ஈ) திருவனந்தபுரம்
- 9) ஆட்சிக்காலத்தைச் சென்னையின் பொற்காலம் என்பர்.
அ) பிரான்சிஸ்டே ஆ) எலி யேல்இ) தாமஸ் பிட் ஈ) இராபர்ட் கிளைவ்
- 10) சென்னை நகராட்சி உருவாக்கப்பட்ட ஆண்டு
அ) 1639 ஆ) 1646 இ) 1688 ஈ) 1768
- 11) கூவம் ஆற்றைஆறு என்றும் அழைத்தனர்.
அ) வடபழனி ஆ) திருவல்லிக்கேணி இ) மாதவரம் ஈ) பல்லாவரம்
- 12) பல்லாவரத்தில் உள்ள பல்லவர் குடைவரை காலத்தில் அமைக்கப்பட்டது.அ) முதலாம் மகேந்திரவர்மன் ஆ) முதலாம் நரசிம்மவர்மன்இ) முதலாம் நந்திவர்மன் ஈ) மூன்றாம் நந்திவர்மன்
- 13) சென்னையில் கிடைத்தவற்றுள் மிகப் பழமையான கல்வெட்டு
அ) பல்லாவரம் கல்வெட்டு ஆ) திருவல்லிக்கேணி கல்வெட்டு இ) மயிலாப்பூர் கல்வெட்டு ஈ) மாதவரம் கல்வெட்டு
- 14) உள்ளொன்று வைத்துப் புறம்பொன்று பேசுவார் இத்தொடர் உணர்த்தும் பண்பு அ) நேர்மறைப் பண்பு ஆ) எதிர்மறைப் பண்பு இ) முரண் பண்பு ஈ) இவை அனைத்தும்
- 15) சென்னையில் வாழ்ந்து வடலூர் சென்று ஆன்மிக மையத்தை ஏற்படுத்தியவர் அ) வள்ளலார் ஆ) ஞானியாரடிகள்இ) கிருபானந்த அடிகள் ஈ) இவர்களில் எவருமில்
- 16) வள்ளலாரது சிந்தனைகளின் ஊற்றுக்களமாக இருந்தது அ) வள்ளுவர் கோட்டம் ஆ) கந்த கோட்டம் இ) தில்லை கோட்டம் ஈ) கணபதி
- 17) தெய்வமணிமாலையின் பாவகை
அ) கலி விருத்தம் ஆ) எண்சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

- இ) அறுசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம் ஈ) பன்னிருசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்
- 18) இராமலிங்க அடிகள் பிறந்த ஊர்
அ) மருதூர் ஆ) வடலூர் இ) வல்லம் ஈ) தேரழ்ந்தூர்
- 19) திருவருட்பா திருமுறைகளாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளது.
அ) நான்கு ஆ) ஆறு இ) பன்னிரு ஈ) பதினாறு
- 20) மயிலாப்பூரில் இறைவனுக்குக் கொண்டாடப்படும் விழா
அ) பங்குனி உத்திர விழா ஆ)திருக்கார்த்திகை இ) சித்திரா பெளர்ணமி ஈ) தைப்பூச விழா
- 21) தேவாரம் தந்த திருஞானசம்பந்தர் முத்துப்பல்லக்கில் செல்வது போன்ற காட்சி இடம்பெற்றுள்ள 17ஆம் நூற்றாண்டுச் சுவரோவியம் அமைந்துள்ளது
அ) மயிலாப்பூர் ஆ) திருநெல்வேலி இ) திருவொற்றியூர் ஈ) வள்ளியூர்
- 22) திருஞானசம்பந்தரின் பாடல்களைத் தொகுத்தவர் அ) சேக்கிழார் ஆ) இராசராச சோழன்இ) நம்பியாண்டார் நம்பி ஈ) இவர்களில் எவருமில்
- 23) சம்பந்தர், அப்பர், சுந்தரர் ஆகியோர் பாடிய பாடல்களின் தொகுப்பு பன்னிரு திருமுறைகளில்..... என்று அழைக்கப்படுகின்றன.
அ) தேவாரம் ஆ) திருவாசகம்இ) திருச்சதகம் ஈ) திருத்தொண்டத்தொகை
- 24) "விளியறி ருமலி" இதில் குறிப்பிடப்படும் விலங்கு எது?
அ) எருது ஆ) குதிரை இ) நாய் ஈ) யாழி
- 25) தலைக்குளம் என்னும் கதையின் ஆசிரியர் அ) பீர்முகமது ஆ) தோப்பில் முகமது மீரான்இ) அப்துல் ரகுமான் ஈ) ஜெயகாந்தன்
- 26) தலைக்குளம் என்னும் கதை இடம்பெற்றுள்ள சிறுகதைத் தொகுப்பு அ) துறைமுகம் ஆ) கூனன் தோப்பு இ) சித்தன்போக்கு ஈ) ஒரு குட்டித் தீவின் வரைபடம்
- 27) தமிழக அரசின் விருது பெற்ற தோப்பில் முகமது மீரான் படைப்புகள் அ) துறைமுகம்,கூனன்தோப்பு ஆ) சாய்வு நாற்காலி ,துறைமுகம் இ) ஒரு குட்டித் தீவின் வரைபடம் ஈ) கூனன்தோப்பு, சாய்வு நாற்காலி
- 28) படிமம் என்பதன் பொருள்அ) சொல் ஆ) செயல் இ) காட்சி ஈ) ஒலி
- 29) காலை இளம் வெயில் நன்றாக மேய தும்பறுத்துத் துள்ளிவரும் புதுவெயில் இக்கவிதையில்பயின்று வந்துள்ளது.
அ) பயன் படிமம் ஆ) வினைப்படிமம் இ) மெய்ப்படிமம் ஈ) உருப்படிமம்
- 30) எயிற்பட்டினம் உள்ள ஓய்மாநாட்டை ஆட்சி செய்தவன்
அ) அதியமான் ஆ) நல்லியகோடன் இ) பேகன் ஈ) நளங்கிள்ள