

வகுப்பு:12 ஆதிபாசக்தி மெட்ரிக் மேல்நிலைப்பள்ளி இயல்:ஆறு

1.சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

1)வேறுபட்டதைக் குறிப்பிடுக.

அ) அண்மைக் காட்சித் துணிப்பு ஆ) சேய்மைக் காட்சித் துணிப்பு

இ) நடுக்காட்சித் துணிப்பு ஈ) காட்சி மறைவு

2)அசையும் உருவங்களைப் படம்பிடிக்கும் கருவியைக் கண்டுபிடித்தவர் அ)

லூமியர் சகோதரர்கள் ஆ) தாமஸ் ஆல்வா எடுசன்னு) ஜார்ஜ் மிலி ஈ)

இவர்களில் எவருமிலர்

3)படப்படிப்புக் கருவியோடு திரையிடும் கருவியையும் சேர்த்து திரைப்படம்

என்னும் விந்தையை-லகுக்கு அளித்தவர்கள்

அ) லூமியர்ச்கோரார்கள் ஆ) எடுசன்சகோதரர்கள்

இ)ஜார்ஜ்சகோதரர்கள்)இவர்களில் எவருமிலர்

4)திரைப்படத்தில் கதையும் சொல்லலாம் எனக் கண்டுபிடித்தவர்

அ) லூமியர் ஆ) தாமஸ் ஆல்வா எடுசன் இ) ஜார்ஜ் மிலி ஈ) இவர்களில் எவருமிலர்

5)சார்லி சாப்ஸின் பிறந்த இடம்

அ) தி ஹேக் ஆ) இலண்டன் இ) நியூயார்க் ஈ) பாரிஸ்

6)சார்லி சாப்ஸினுக்கு வார்மநாள் சாதனையாளர் என்னும் வகையில் விருது வழங்கப்பட்டது.அ) கோல்டன் குளோப் ஆ)ஆஸ்கார்(இ)

பிரவு டிரூப் அமெரிக்கா ஈ) கோல்டன் வேர்ஸ்டு

7)ஆர்ப்பரிக்கும் கடல்:அதன் அடித்தளம்

மெளானம்: மகாமெளானம் அடிகள் புலப்படுத்துவதுஅ) இரைச்சல் ஆ) குறைக்கும் சூத்தாடும் இ) நிறைகுடம் நீர்தனும்பல் இல் ஈ) புற அசைவுகள் அகத்தினை அசைக்க இயலாது.

8)கவிஞர் நகுலனின் இயற்பெயர் அ) டி.கே. நீலமேகம் ஆ) டி.கே. துரைசாமி

இ) இராகோபாலன் ஈ) கிருஷ்ணலூர்த்தி

9)கவிஞர் நகுலன் யாருடைய கவிதைகளை ஆங்கிலத்தில்

மொழிபெயர்த்துள்ளார்,

அ) பாரதி ஆ) பாரதிதாசன் இ) வாணிதாசன் ஈ) கண்ணதாசன்

10)“இருப்பதற்கென்றுதான் வருகிறோம் இல்லாமல் போகிறோம்” என்று எழுதியவர் அ) நாகூர் ரூமி ஆ) பாரதிதான் இ) நகுலன் ஈ) ஆத்மாநாம்

11) திண்ணியர் என்பதன் பொருள் தருக.

அ) அறிவுடையார் ஆ) மன உறுதியுடையவர்(இ) தீக்காய்வார் ஈ) அறிவினார்

12)சிலப்பதிகாரத்திலுள்ள அரங்கேற்றுக் காதை அமைந்துள்ள காண்டம் அ)

புகார் ஆ) வஞ்சிடு) மதுரை ஈ) எதுவுமில்லை

13)இரட்டைக் காப்பியங்கள் என அழைக்கப்படுபவை

அ) நீலகேசி, குண்டலகேசி ஆ) உதயணகுமாரகாவியம்,நாககுமார காவியம்

இ) சிந்தாமணி,குளாமணி ஈ) சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை

14)ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி என்னும் குறங்காப்பியத்தை இயற்றியவர்

அ) பாரதிதாசன் ஆ) கண்ணதாசன் இ) கவிமணி ஈ) புலவர் குழந்தை

15)சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றியவர்(அ) இளங்கோவடிகள் ஆ)

சீத்தலைச்சாத்தனார்(இ) திருத்தக்கத்தேவர் ஈ) நக்கீரர்

16)சௌரன் தும்பி சிலம்பை இசைத்ததும் என்று கூறியவர்

அ) திரு.வி.க. ஆ) பாரதி இ) பாரதிதாசன் ஈ) ம.பொ.சி.

17)இந்திரனின் மகன் அ) சனகன் ஆ) சயந்தன் இ) அபினந்தன் ஈ) மாயன்

18)அரங்கேற்றுத்தை வெற்றிகரமாக முடிக்கும் ஆடல்மகளுக்கு

அளிக்கப்படுவது

அ) தலைக்கோல் ஆ) செங்கோல் இ) வைரமணி ஈ) அரசாட்சி

19)தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் மெய்ப்பாடு.அ) 6 ஆ) 7 இ) 8ஈ) 9

20)பேராசிரியர் என்பார் உரையாசிரியர் ஆவார்.

அ) நன்னூல் ஆ) சிலப்பதிகாரம் இ) யாப்பருங்கல ஈ) தொல்காப்பிய

21)தமிழில் கிடைக்கப் பெற்ற முதல் இலக்கண நூல் ஆ) தொல்காப்பியம் ஆ) நன்னூல(இ) தொன்னூல் விளக்கம் ஈ) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

22)தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் உரை எழுதியவர்

அ) இளம்பூரணர் ஆ) சேனாவரையர் இ) பேராசிரியர் ஈ) நச்சினார்க்கினியர்

23)தொல்காப்பியத்தினை இயற்றியவர்

அ) அகத்தியர் ஆ) தொல்காப்பியர் இ) சமணமுனிவர் ஈ) பவணந்தி முனிவர்

24)நடிப்புலகின் சக்கரவர்த்தி எனப்படுபவர் அ) மார்லன் பிராண்டோ ஆ)

சார்லி சாப்ஸின்(இ)சிவாஜி கணேசன் ஈ) அர்னால்டு

25)சிவாஜி கணேசனுக்குச் செவாலியர் விருதனித்த அரசு

அ) ஆங்கில அரசு ஆ) பிரெஞ்சு அரசு இ) இந்திய அரசு ஈ) இலங்கை அரசு

26)வி.சி. கணேசனுக்கு சிவாஜி கணேசன் என்று பெயரிட்டவர்

அ) அறிஞர் அண்ணா ஆ) கு.காமராசர்(இ) தந்தை பெரியார்ஸ்) மு. கருணாநிதி

27)ஜம்பெருங்காப்பியம் என்னும் சொற்றெராடரத் தம் உரையில் குறிப்பிட்டவர்

அ) சிவஞான முனிவர் ஆ) மயிலை நாதர் இ) ஆறுமுக நாவலர் ஈ)

இளம்பூரணர்

28)நீழுஞ என்னும் கிரெக்கச் சொல்லின் பொருள் ஆ) சொல் ரூபாடல் ஆ)

எழுத்து ரூ கவிதை(இ) வாக்கியம் ரூ வரலாறு ஈ) பக்தி ரூ பண்பாடு

29)நன்னூலுக்கு உரை எழுதியவர் அ) மயிலைநாதர் ஆ)

சி.வை.தாமோதரனார்(இ) சேனாவரையர் ஈ) இளம்பூரணர்

30)பஞ்சகாப்பியம் என்னும் சொற்றெராடர் பயன்படுத்தப்பட்ட நூல்

அ) நன்னூல் ஆ) தமிழ்விடுதாது இ) பொருள்தொகை நிகண்டு ஈ)

திருத்தணிகை உலா