

Model Question Paper – 2018 – 2019

Marking Scheme

മലയാളം (012)

അനുവദിച്ച സമയം: 3 മണിക്കൂർ

ആകെ മാർക്ക്: 80

എ വിഭാഗം

1

- 1. സാമൂഹിക ജീവിതത്തിൽ നിന്നുദത്തരിഞ്ഞ് രൂപം പ്രാപിച്ചു വന്ന ഭാഷയുടെ നിലനില്പ് പൊതുവായ മൂല്യബോധത്തിന്റെ വിശ്വാസങ്ങളുടെ അസ്തിവാദത്തിലാണ്. അതില്ലാത്തത് ഭാഷ നിരർത്ഥകമാകുന്നു. 2
- 2. പരസ്പരം മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയാതെ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുന്ന ഭാഷ അതിന്റെ അർത്ഥത്തെ തന്നെ നിഷേധിക്കുന്നു. അവിടെ മൗനമാണ് യാഥാർത്ഥ്യം. 2
- 3. ഭാഷയിലൂടെ മനുഷ്യൻ അവന്റെ ഏറ്റവും വിലപ്പെട്ട മാനസിക ജീവിതം ലോകത്തിന് കാഴ്ച വയ്ക്കുന്നു. 2
- 4. സാമൂഹിക ജീവിതത്തിൽ ആശയവിനിമയത്തിന് വേണ്ടി കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ട മാധ്യമമാണ് ഭാഷ. വാക്കുകൾ ആ ഭാഷയുടെ ഘടകങ്ങളും. 2
- 5. ഉചിതമായ ഏതു ശീർഷകത്തിനും മാർക്ക് നൽകാം. 2

ബി വിഭാഗം

2.

- i. ആമുഖം - എന്താണ് തീവ്രവാദം - കാരണങ്ങൾ - വളർച്ച - ലോക സമാധാനത്തെ നശിപ്പിക്കുന്ന പ്രവർത്തികൾ - തകരുന്ന സമ്പദ്ഘടന, തൊഴിൽ മേഖല-പ്രകൃതിവിഭവങ്ങൾ - മനുഷ്യവിഭവശേഷിയുടെ തകർച്ച - രാഷ്ട്രത്തിന്റെ അധഃപതനം - രാഷ്ട്രബന്ധങ്ങളിൽ വിള്ളൽ - പരിഹാര മാർഗ്ഗങ്ങൾ - ഉപസംഹാരം.
- ii. ആമുഖം-മാതൃഭാഷയുടെ പ്രാധാന്യം - അതുൾക്കൊള്ളുന്ന സംസ്കാരം, പാരമ്പര്യം, ചരിത്രം - വ്യക്തി ജീവിതത്തിലുള്ള സ്വാധീനം - മാതൃഭാഷയിലൂടെ നേടുന്ന ആദ്യ അറിവുകൾ - ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷ - സാംസ്കാരികമായ അറിവ് - മാധ്യര്യം - ആസ്വാദനം - വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ പൂർണ്ണത - ഉപസംഹാരം.
- iii. ആമുഖം - എന്താണ് കല - ദേശത്തിന്റെ പാരമ്പര്യത്തിനും, ഭൂപ്രകൃതിക്കുമനുസരിച്ചുള്ള കലകൾ - ഉൾക്കൊള്ളുന്ന തനിമ- കലകളും സംസ്കാരവുമായുള്ള ബന്ധം - സംസ്കാരത്തിന്റെ നിറവ് - സാംസ്കാരിക മുദ്ര-സംരക്ഷിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത - ഉപസംഹാരം.

ആമുഖം - 1 മാർക്ക്

ഉള്ളടക്കം (ആശയം - 2, അവതരണ രീതി - 2 ഭാഷാ പ്രയോഗം - 2 (6 മാർക്ക്)

ഉപസംഹാരം - 1 മാർക്ക്

b. കത്ത്

പ്രേഷകൻ - പേര്

സ്ഥാപനത്തിന്റെ പേര് 1 മാർക്ക്

സ്ഥലം

തീയതി

സ്വീകർത്താവ്, 1 മാർക്ക്

ബാലാവകാശ കമ്മീഷൻ ചെയർമാൻ

ഓഫീസ്

സ്ഥലം.

സർ, 5 മാർക്ക്

വിഷയം- ബാലാവകാശങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള ബോധവൽക്കരണ ക്ലാസ്.

ഉള്ളടക്കം - ബാലാവകാശങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള അജ്ഞത - പ്രശ്നങ്ങൾ - സാമൂഹിക വ്യവസ്ഥകളുടെ തകർച്ച - ബോധവൽക്കരണ ക്ലാസിന്റെ ആവശ്യകത - കമ്മീഷൻ ചെയർമാനോടുള്ള അപേക്ഷ

ആദരപൂർവ്വം 1 മാർക്ക്

ഒപ്പ്

പേര്

സി വിഭാഗം

3 2 X 1 = 2

a.

i. എന്റെ ജയത്തിനു വേണ്ടി നിങ്ങളാൽ ആവുന്നതൊക്കെ ചെയ്യപ്പെട്ടു.

ii. പാറാവുകാരൻ കടലാസിലെ വിവരങ്ങൾ ഒരിക്കൽ കൂടി ശ്രദ്ധിച്ചു വായിച്ചു.

b.

i. കാറ്റും മഴയും വരുമ്പോഴൊക്കെ - അംഗവാക്യം 1/2

അമ്മ പൂമുഖത്തു ചെന്നിരിക്കും - അംഗിവാക്യം 1/2

ii. സാന്താമായി ഒരു 'മഹാർ' ആണെന്ന് മനസ്സിലായതിനാൽ - അംഗവാക്യം 1/2

ചെരുപ്പുകുത്തി ചെരുപ്പു തുന്നാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല - അംഗിവാക്യം 1/2

c.

i. സത് + ജനം - ആദേശ സന്ധി 1/2 + 1/2

ii. സുമ + ഉപമം - ഗുണസന്ധി 1/2 + 1/2

d.

i. ക്ഷന്തവ്യമല്ലാത്തത് - അവ്യയീഭാവ സമാസം 1/2 + 1/2

ii. നെടുതായ വരമ്പ് - കർമ്മധാരൻ 1/2 + 1/2

e.

i. മാവ് - ചുതം, മാകന്ദം 1/2 + 1/2

ii. കൂട - ഛത്രം, ആതപത്രം 1/2 + 1/2

f.

i. കൊമ്പ് - ശിഖരം, ഒരു വാദ്യോപകരണം 1/2 + 1/2

ii. ശല്യം - അമ്പ്, ഉപദ്രവം 1/2 + 1/2

g.

i. കണ്ടുണ്ണി ശ്രവണത്തിനും അപ്പുറത്തുള്ള ഒരു സ്ഥായിയിൽ നിലവിളിച്ചു. 1

ii. ഭീമൻ വില്ലും അമ്പുമെടുത്ത് തേരിലേറുകയും നക്ഷത്രനെ സാരഥിയാക്കി പുറപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

അല്ലെങ്കിൽ

ഭീമൻ വില്ലും അമ്പുമെടുത്ത് തേരിലേറി നക്ഷത്രനെ സാരഥിയാക്കി പുറപ്പെട്ടു. 1

4. a

i. അനവസരം 1/2

ii. അധമം 1/2

b.

i. അകണം - മുറ്റം 1/4

കകണം - വള 1/4

ii. ധര - ഭൂമി 1/4

ധാര - പ്രവാഹം 1/4

c.

i. അർത്ഥിനി 1/2

പ്രമുഖിനി

1/2

ഡി വിഭാഗം

5

a.

i. അയോധ്യാ കാന്ധം 1/2

ii. ഭാര്യ 1/2

iii. ഒരു സ്നേഹം 1/2

iv. പൂർവികൻ 1/2

v. കണ്ണുകൾ 1/2

b.

i. ജയിലിന്റെ ഉമ്മറത്തെ ചാരുപടിയിൽ 1/2

ii. കൃഷ്ണൻ 1/2

iii. മറാഠി 1/2

iv. മാവ് 1/2

v. അസൂരവിത്ത് 1/2

6

a.

i. ആമുഖം -കൃതി- സന്ദർഭം- ആശയം- ക്രോധം നാശത്തിന് ഹേതു- വികാര നിയന്ത്രണത്തിന്റെ ആവശ്യം- ശരിയായ അറിവ്- ബുദ്ധജനങ്ങൾ ക്രോധം പരിത്യജിക്കണം-വിശദീകരണം.

ആമുഖം - 1 മാർക്ക്

ആശയ വിശദീകരണം 3 മാർക്ക്

ii. ആമുഖം - കൃതി - കവി - സന്ദർഭം - ആശയം - മനുഷ്യത്വത്തിന്റെ പ്രകീർത്തനം - കവിയിലെ മാനുഷികത - ദൈവീകതയോ, മാന്ത്രികതയോ അല്ല മാനുഷികതയാണ് വലുത് - ആശയ വിശദീകരണം.

ആമുഖം - 1 മാർക്ക്

ആശയ വിശദീകരണം - 3 മാർക്ക്

iii. ആമുഖം - സന്ദർഭം - പെറ്റുകിടക്കുന്ന പെൺപട്ടിയുടെ ശൗര്യം - പെറ്റമ്മയുടെ ഓർമ്മ - ആശുപത്രിയിലെ സൂചിപ്രയോഗത്തിന്റെ വേദന - അമ്മയുടെ

സ്നേഹവാത്സല്യങ്ങൾ - വിദ്യാലയ വാതിൽക്കല്ലുള്ള അമ്മയുടെ കാത്തുനില്പ് - കരുതൽ - ക്ഷേത്രമുറ്റത്തെ ദൈവസാന്നിധ്യം - ഉപസംഹാരം.

ആമുഖം - 1 മാർക്ക്

ആശയ വിശദീകരണം - 3 മാർക്ക്

b.

i. ആമുഖം - സന്ദർഭം - ലിംബാളെയുടെ ബാല്യകാല അനുഭവം - സത്യസന്ധതയുള്ള അംഗീകാരം - മൂല്യങ്ങളുടെ ആവശ്യകത - ലഭിക്കുന്ന ആനന്ദം.

ആമുഖം - 1

ആശയവിശദീകരണം - 3

ii. ആമുഖം - സന്ദർഭം - അശ്വത്ഥാമാവെന്ന കഥാപാത്രം - പ്രതികാരബുദ്ധി - പകയുടെ പ്രതീകം - അതിന്റെ അനശ്വരത - സർവ്വ വ്യാപിയാകുന്ന അവസ്ഥ - വ്യാസന്റെ മുന്നറിയിപ്പ്.

ആമുഖം - 1

ആശയ വിശദീകരണം - 3

iii. ആമുഖം - സന്ദർഭം - മകനു ലഭിക്കുന്ന വധശിക്ഷ - കോടച്ചിയുടെ മനസ്സ് - അവൾ നൽകുന്ന പൊതിച്ചോറ് - കണ്ണീരിന്റെ നനവ് - പിതാവിന്റെ ദുഃഖം - പൊതിച്ചോറ് , ബലിച്ചോറാകുന്ന അന്ത്യം.

ആമുഖം - 1

ആശയ വിശദീകരണം - 3

7.

i. ആമുഖം - ചട്ടമ്പി സ്വാമികളുടെ പ്രത്യേകതകൾ - എല്ലാ മേഖലകളിലുള്ള അറിവ് - വിദ്യയോടുള്ള ആസക്തി - വിദ്യാധിരാജൻ എന്ന വിശേഷണം- അതിനുള്ള പ്രസക്തി.

ആമുഖം - 1

ആശയ വിശദീകരണം - 3

ii. ആമുഖം - സന്ദർഭം - ചട്ടമ്പി സ്വാമി- വിവേകാനന്ദ സമാഗമം - വിവേകാനന്ദന്റെ മഹത്വം തിരിച്ചറിയുന്നു. - ചിന്തുദ്രയുടെ വിശദീകരണം - വിവേകാനന്ദന്റെ ആദരവ് - പ്രതികരണം.

ആമുഖം - 1

ആശയ വിശദീകരണം - 3

iii. ആമുഖം - ചട്ടമ്പിസ്വാമികളുടെ അഹിംസാ സിദ്ധാന്തം - സർവ്വ ജീവജാലങ്ങളോടുമുള്ള ദയ - അല്പനേരം ശ്വാസം പോലും അടക്കിയിരിക്കാമെങ്കിൽ അത്രയും നേരം അഹിംസകൻ ആയിരിക്കുമെന്ന തത്വം - ജീവജാലങ്ങളെ കൊന്ന ഭക്ഷിക്കുന്നതിലെ അധർമ്മം- സസ്യഭക്ഷണം പോലും ഹിംസയാകുമ്പോൾ

അതുപേക്ഷിച്ച് ഉണങ്ങിയ ഫലങ്ങളും ഇലകളും കഴിക്കുന്ന അഹിംസാബോധം - ജലപാനം - അതും ഹിംസയാണെങ്കിൽ - വായുവിനെ മാത്രം ജീവനോപാധിയാക്കുക - ശക്തമായ സ്വാമികളുടെ അഹിംസ നിർവ്വചനം.