

हिन्दी (आधार)  
कक्षा - 12 (2018-19)  
संभावित उत्तर संकेत

समय - 3 घंटे

पूर्णांक - 80

		खंड -क	
प्रश्न संख्या	भाग	उत्तर संकेत मूल्य बिन्दु	निर्धारित अंक विभाजन
1	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>गंगा /गंगा की महिमा आदि (अन्य उचित शीर्षक भी स्वीकार)</li> </ul>	1
	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>गंगा को वेग से बहते देखा</li> </ul>	1
	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>गंगा को देखकर</li> <li>गंगा के प्रति आस्था</li> </ul>	2
	घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>गंगा के प्रवाह की ध्वनि की कर्णप्रियता</li> <li>गंगा के प्रति लेखक की आस्था, प्रेम आदि</li> </ul>	2
	ङ	<ul style="list-style-type: none"> <li>धरती को तृप्त करना</li> <li>जन-मन की प्यास बुझाना</li> <li>धन्य-धान्य से भरपूर करना आदि</li> </ul>	2
	च	<ul style="list-style-type: none"> <li>अल्हडपन में गंभीरता और निर्माण का अभाव</li> <li>अल्हडता में गलती होने की संभावना</li> </ul>	2
	छ	<ul style="list-style-type: none"> <li>सुर का अलग होना</li> <li>पानी मैला हो जाना आदि</li> </ul>	2
2	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>नया साल आने के कारण</li> </ul>	1
	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>अंधकार को</li> </ul>	1
	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>मनुष्य आपसी भेदभाव के कारण एक दूसरे से अलग हो रहा है</li> </ul>	1
	घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>समाज में भरोसा, विश्वास का अभाव</li> <li>विश्वास के अभाव में प्रेम का न होना</li> <li>प्रेम के लिए विश्वास जगाना आवश्यक</li> </ul>	1
		अथवा	
	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>ज्योति से भरा कलश</li> <li>सूर्योदय, सूर्य का उदित होना</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• सूर्य का प्रकाश (कोई भी, अन्य उपयुक्त उत्तर भी स्वीकार्य)</li> </ul>	
	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>• सूर्य के प्रकाश से संपूर्ण धरती के पौधे हरे-भरे हो उत्साहित</li> </ul>	
	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>• घर और आँगन अर्थात् भीतर और बाहर</li> <li>• हर स्थान पर रोशनी रूपी अमृत द्वारा सींचा जाना</li> </ul>	
	घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ऊषा ने आँचल फैलाया में आँचल रोशनी है</li> <li>• नीचे आँचल के --- में आँचल आकाश है। (विद्यार्थी की समझ तथा उपयुक्त अभिव्यक्ति भी स्वीकार्य)</li> </ul>	
3		<p style="text-align: center;">खंड - ख</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• भूमिका 1</li> <li>• विषय वस्तु 3</li> <li>• भाषा 1</li> </ul>	5
4		<ul style="list-style-type: none"> <li>• आरंभ और अंत की औपचारिकताएं 1</li> <li>• विषय वस्तु 3</li> <li>• भाषा 1</li> </ul>	5
5	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>• एक निश्चित मानदेय पर किसी संस्था, समाचार एजेंसी के लिए काम करने वाला पत्रकार</li> </ul>	1x4=4
	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>• सनसनीखेज एवं किसी की मानहानि करने के उद्देश्य से की जाने वाली पत्रकारिता।</li> </ul>	
	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>• सस्ता और सुलभ होना</li> <li>• मनोरंजन एवं जानकारी देने में सक्षम होना।</li> </ul>	
	घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• सरकारी या गैर-सरकारी क्षेत्र में व्याप्त भ्रष्टाचार आदि की खोज कर जनता के सामने लाने वाली पत्रकारिता</li> </ul>	
	ङ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• एक विषय के संदर्भ में विशेष जानकारी के साथ किया जाने वाला लेखन</li> </ul>	
6		<ul style="list-style-type: none"> <li>• विषयवस्तु 2</li> <li>• भाषा एवं प्रस्तुति -1</li> </ul>	3
7		<ul style="list-style-type: none"> <li>• विषयवस्तु 2 -</li> <li>• रोचकता- ½</li> <li>• भाषा - ½</li> </ul>	3

		खंड - 'ग'	
8	क)	<ul style="list-style-type: none"> <li>पतंग की तरह रोमांचित होना</li> <li>कल्पना के साथ आनंद लेना</li> <li>भावनात्मक रूप से पतंग से जुड़ना</li> </ul>	2x3=6
	ख)	<ul style="list-style-type: none"> <li>वह और निडर हो जाते हैं</li> <li>उत्साहित होकर पतंग उड़ाते हैं।</li> </ul>	
	ग)	<ul style="list-style-type: none"> <li>बच्चे की चंचलता</li> <li>पतंग उड़ाने में आनंद लेना</li> <li>उत्साहित होकर कार्य करना</li> </ul>	
		अथवा	
	क)	<ul style="list-style-type: none"> <li>कहीं रास्ते में अंधेरा न हो जाए</li> <li>समय से पहले मंजिल तक पहुँचना</li> </ul>	2
	ख)	<ul style="list-style-type: none"> <li>अपने माता-पिता के आने की प्रतीक्षा में</li> <li>मिलने की आशा में</li> </ul>	2
	ग)	<ul style="list-style-type: none"> <li>समय का तेजी से बीतना</li> <li>मंजिल तक पहुँचना आवश्यक</li> <li>समय के साथ तालमेल बैठाना आवश्यक</li> </ul>	2
9	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>भाषा ठीक नहीं होने से भाव अभिव्यक्त नहीं हो पाता</li> <li>बात कहने के लिए भाषा का दुरुस्त होना आवश्यक</li> </ul>	2
	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>खड़ी बोली</li> <li>बोलचाल की सहज, सरल भाषा</li> <li>टेढ़ी फँस गई - में भाव भेजना</li> </ul>	2
		अथवा	
	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>तुलसी ने समाज का यथार्थ चित्रण किया है</li> <li>गरीबी, बेरोजगारी का चित्रण</li> </ul>	2
	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>ब्रजभाषा</li> <li>अनुप्रास अलंकार</li> <li>लय एवं छंद का प्रयोग आदि</li> </ul>	2
10	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>खेत में बीज डालने से अन्न उत्पन्न होता है।</li> <li>मन का भाव कागज पर उतरकर अभिव्यक्त होता है।</li> <li>कागज भी चौकोर खेत की तरह</li> <li>किसान खेत में और कवि कागज पर कार्य करता है।</li> </ul>	3x2=6

	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>बाजार की क्रूरता का</li> <li>संवेदनहीन समाज का</li> <li>मनुष्य के दुख को उत्पाद बनाना</li> </ul>	
	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>काली सिल</li> <li>लीपा गया चौका</li> <li>तालाब में नहाती गोरी युवती</li> <li>स्लेट, खडिया आदि</li> </ul>	
	घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>कविता कल्पना के सहारे उड़ती है</li> <li>कविता की सीमा और सामर्थ्य निर्धारित नहीं</li> <li>चिड़िया की उड़ान उसके सामर्थ्य पर निर्भर</li> </ul>	
11	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>लोग, जमीन, जबान में समानता के कारण</li> </ul>	2x3=6
	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>दोस्त, रिश्तेदार</li> <li>हसरत भरी नजरों से देखना</li> <li>आँखों से आँसू बहना, दुखी आदि</li> </ul>	
	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>एक दूसरे के प्रति प्रेम</li> <li>सूरतें, लिबास तथा अंदाज के साथ गलियाँ भी समान होने के कारण</li> </ul>	
		अथवा	
	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>ईश्यालु और लालची होना</li> <li>अपशकुन से बचने के कारण</li> </ul>	
	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>बिना कुछ कहे मायके भेजने के लिए तैयार करना</li> <li>नैहर के प्रति अनुराग व्यक्त करना।</li> </ul>	
	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>नैहर जाने के लिए उत्साहित होना</li> <li>जल्दी जल्दी नैहर पहुँच जाने की इच्छा</li> </ul>	
12	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>लेखक की बहन लोक-प्रचलित विश्वास को मानते हुए पानी फेंकती है</li> <li>लेखक विज्ञान को मानता है इसलिए पानी फेंकने के कार्य को पानी का बरबादी मानता है।</li> </ul>	3x3=9 1x1=1 10
	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>मेले में दंगल जीतना</li> <li>राजा द्वारा राज पहलवान नियुक्त होना</li> <li>चाँद सिंह को हराना</li> </ul>	
	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>चार्ली की फिल्मों में मानवीय पक्ष</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• चार्ली का जीवन अभावों में बीता जिसका प्रभाव उसके व्यक्तित्व पर</li> <li>• स्नेह, करुणा और मानवता मूल तत्व</li> </ul>	
	घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विपरीत परिस्थितियों में अडिग रहने के कारण</li> </ul>	1
13	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>• छोटी उम्र में ही किशन दा के संपर्क में आए</li> <li>• उनके जीवन से प्रभावित</li> <li>• उन्ही आदर्शों पर चलने का प्रयास</li> <li>• कार्यलय और घर में आदर्शों के साथ रहना</li> </ul>	4x1=4
	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>• अध्ययन करने के लिए संघर्ष करना</li> <li>• खेती का काम करके स्कूल जाना</li> <li>• पशुओं की पीठ पर लिखना आदि (अन्य बिन्दु भी स्वीकार्य)</li> </ul>	
14	क	<ul style="list-style-type: none"> <li>• पारिवारिक संघर्ष को अपनाकर जीवन जीना</li> <li>• बच्चा पैदा करना, पालन पोषण करना</li> <li>• समाज में संघर्ष करना आदि।</li> </ul>	4x2=8
	ख	<ul style="list-style-type: none"> <li>• साक्षर एवं सुसंस्कृत समाज</li> <li>• ग्रिड प्लान में बसा शहर</li> <li>• प्रशासनिक इमारतें, सभा भवन, ज्ञानशाला, कोठार आदि (अन्य बिन्दु भी स्वीकार)</li> </ul>	
	ग	<ul style="list-style-type: none"> <li>• अपने मराठी शिक्षक न.वा. सौढलगेकर से प्रभावित</li> <li>• मास्टर के हाव, भाव, गति, ताल के साथ कविता गाने का अभ्यास करना</li> <li>• अभिनय करना</li> <li>• कविताओं से शक्ति मिलना आदि (अन्य बिन्दु भी स्वीकार)</li> </ul>	
	घ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• विद्यार्थियों की समझ एवं अभिव्यक्ति के आधार पर मूल्यांकन</li> </ul>	