

हिन्दी ऐच्छिक

कक्षा XII (2018-19)

संभावित उत्तर संकेत

पूर्णांक - 80 समय - 3 घंटे

प्रश्न संख्या	भाग	उत्तर संकेत मूल्य बिन्दु खंड - क	निर्धारित अंक विभाजन
1	1	<ul style="list-style-type: none"> बसंत और जीवन (अन्य उपयुक्त उत्तर भी स्वीकार्य) 	1
	2	<ul style="list-style-type: none"> बसंत में गुलमोहर पर हरियाली का न होना बुझा बुझा सा दिखना आदि 	1+1=2
	3	<ul style="list-style-type: none"> फागुन के महिना आने से पहले ही बसंत पंचमी मनाना बसंत के आगमन होते ही उत्सव मनाना शास्त्र से अलग फगुनाहट को महत्व देना 	2
	4	<ul style="list-style-type: none"> जन्म से मृत्यु तक का सफर सभी तय करते हैं। जो आज हरे हैं वे कल पीले होंगे। जो डाल पर आज हैं वे कल नहीं थे। 	2
	5	<ul style="list-style-type: none"> पीले पते और पीले सरसों जिन्दगी के दो अनुभव हैं। एक मन को उदास करता है दूसरा मन को खुश करता है। 	
	6	<ul style="list-style-type: none"> जिन्दगी जन्म से मृत्यु तक का नाम है संघर्ष और कठिनाई जिन्दगी का हिस्सा जो हरा है वह पीला होगा। 	2
	2	क	<ul style="list-style-type: none"> हम सभी एक परिवार की तरह हैं।
ख		<ul style="list-style-type: none"> आपसी भेद की दीवार को गिराना चाहता है 	1
ग		<ul style="list-style-type: none"> दुखी होना, भावनात्मक रूप से आहत होना। 	1
घ		<ul style="list-style-type: none"> कठिनाईयों में, संघर्ष में रास्ता नहीं मिलता। 	1
ड		<ul style="list-style-type: none"> आपसी प्रेम को बढ़ाने के लिए, आंतरिक दुखों को मिटाने के लिए 	1
		अथवा	

	क	<ul style="list-style-type: none"> जिस प्रकार चन्द्रमा एक से पन्द्रह दिन तक धीरे-धीरे बढ़ती है, वैसे ही कोंपले फूटती है और फूल बन जाती है। 	1
	ख	<ul style="list-style-type: none"> प्रेम से परिपूर्ण होकर, नया उत्साह लेकर 	1
	ग	<ul style="list-style-type: none"> आग की लौ से 	1
	घ	<ul style="list-style-type: none"> वन में आग लगी हो जंगल का दहकना 	1
	ङ	<ul style="list-style-type: none"> जीवन में उत्साह का संचार झालों पर नये फूल का खिलना 	1
3		<p style="text-align: center;">खंड - ख</p> <ul style="list-style-type: none"> भूमिका 1 विषय वस्तु 4 भाषा / प्रस्तुति 2 उपसंहार 1 	8
4		<ul style="list-style-type: none"> आरंभ और अंत की औपचारिकताएं 2 विषय वस्तु 2 भाषा 1 	5
5	क	<ul style="list-style-type: none"> वह महत्वपूर्ण समाचार जो दर्शकों तक तत्काल पहुँचाने की आवश्यकता होती है। 	1
	ख	<ul style="list-style-type: none"> अखबार के संपादकीय पृष्ठ पर छपने वाला वह लेख जिसे अखबार की आवाज मानी जाती है। संपादकीय किसी व्यक्ति का विचार न होकर समग्र पत्र समूह की राय होता है। 	1
	ग	<ul style="list-style-type: none"> पाठकों को लुभाने के लिए झूठी, अफवाहों, आरोपों – प्रत्यारोपों आदि से संबंधित सनसनीखेज पत्रकारिता 	1
	घ	<ul style="list-style-type: none"> माधुरी, हंस (अन्य भी स्वीकार्य) 	1
6		<ul style="list-style-type: none"> प्रस्तावना 1 विषयवस्तु 3 भाषा 1 	5
		खंड – 'ग'	
7		<ul style="list-style-type: none"> सप्रसंग+ प्रसंग – 1+1=2 	6

		<ul style="list-style-type: none"> • व्याख्या - 3 • विशेष - 1 	
8	क	<ul style="list-style-type: none"> • पूर्व में ली गई प्रतिज्ञा • संयोग के समय में की गई प्रतिज्ञा • सदा को लिए बन जाने की बात • कवि उसे वह बात याद कराना चाहता है 	2+2=4 2
	ख	<ul style="list-style-type: none"> • भारत की गौरवगाथा तथा प्राकृतिक सौन्दर्य • राष्ट्र की विशेषता, सांस्कृतिक विशेषता • प्रेम, दया तथा करुणा के महत्व को बताना 	2
	ग	<ul style="list-style-type: none"> • वह अपनी वास्तविकता को नहीं छिपाता • वह जैसा भी है, सबके सामने है। • शरीर से स्वस्थ होने पर हाथ फैलाने से उसकी कामचोरी का पता चलता है। 	2
	घ	<ul style="list-style-type: none"> • कविताओं में प्रयुक्त श्रृंगार समझ साकार होना • कल्पना का यथार्थ में बदल जाना। • आकाश कवि की कल्पना और 'मही' • सरोज की सुंदरता का प्रतीक है। 	2
9	क	<ul style="list-style-type: none"> • भाव पक्ष - 1 (तीन में से कोई दो) • शिल्प पक्ष - 2 	3+3=6
10	ख	<ul style="list-style-type: none"> • संदर्भ + प्रसंग - 2 • व्याख्या 2 • भाषा 1 	5
11	क	<p>(तीन में से कोई दो)</p> <ul style="list-style-type: none"> • मंसा देवी की मान्यता के अनुसार पारो कामना करते हुए गाँठ बाँधती है • उसके गाँठ बाँधते ही संभव दिखाई देता है। • पारो को मान्यता पर विश्वास हो जाता है जिसे वह अनूठी और अद्भुत मानती है। • वह प्रसन्न होती है। 	3x2=6 3
	ख	<ul style="list-style-type: none"> • भारत का अतीत यहाँ के लोगो में मौजूद • भारत की प्रचीनता यहाँ के लोगो के व्यवहार, 	3

		<p>बोलचाल, खान-पान, रहन सहन में</p> <ul style="list-style-type: none"> • यहाँ की संस्कृति पुस्तकों में ही नहीं व्यवहार में • मनुष्य और प्रकृति के साहचर्य में 	
	ग	<ul style="list-style-type: none"> • बड़ी बहु का अभाव में जीना • घर में कोई सहारा नहीं • मायके संदेश भेजती है • हरगोबिन को अपनी व्यथा सुनाती है। 	3
	घ	<ul style="list-style-type: none"> • लेखक किसी भी काम से कहीं जाता तो संग्रहालय के लिए उपयुक्त वस्तु लेकर जरूर आता था, खाली हाथ नहीं लौटते थे। • कौशाम्बी से लौटते वक्त चतुर्मुख शिव की मूर्ति रास्ते से उठा लाए। आदि 	
12		<p>जन्म स्थान- 2 रचनाएँ - 2 भाषागत काव्यगत विशेषताएँ - 1</p>	5
13		<ul style="list-style-type: none"> • पहाड़ी क्षेत्रों में रहने वाले लोगों की दिनचर्या में पर्वतारोहण • इससे उन्हें रोजगार के अवसर मिलते हैं • पर्यटन को बढ़ावा • स्वास्थ्य संबंधी लाभ • प्रशिक्षण लेकर नौकरी प्राप्त करना अथवा • सूरदास एक कर्मशील व्यक्ति • वह परिस्थितियों से जूझने वाला • वह साहसी है, हार नहीं मानता • वह सहनशील है, मुश्किलों का सामना करना जानता है। 	4
14	क	<p>कोई दो प्रश्नों के उत्तर आपेक्षित</p> <ul style="list-style-type: none"> • झोपड़ी के साथ सूरदास की अभिलाषाओं का जलना • जमा धन जल जाने से वह कई कार्य नहीं कर सकेगा • मिठुआ की शादी, पितरों का पिंडदान आदि 	<p>4X2 = 8 4</p>

ख	भूप दादा के चरित्र की विशेषताएँ <ul style="list-style-type: none"> • धैर्यशाली • परिश्रमी • आत्मविश्वासी • शक्तिशाली आदि 	4
ग	निम्नलिखित आधारों पर- <ul style="list-style-type: none"> • बच्चों की सुरक्षा • ममता • दूध पिलाना आदि 	4
घ	<ul style="list-style-type: none"> • जल की आवश्यकता से अधिक अनुचित प्रयोग • नदियों में नाले का पानी गिराना • नदियों में गाद का भरना • अपशिष्ट पदार्थों को प्रवाहित करना • नदियों के प्रति संवेदनशील नहीं होना। 	4