

CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION

**05. CODE NO. 115
CLASS XII KANNADA
APRIL 2020– MARCH 2021
MARKING SCHEME**

SET – 1

One Paper

3 Hours

Max. Marks : 80

ತರಗतಿ : 12

ಸಿಬಿಎಸ್‌ಎಂ

ವಿಷಯ : ಕನ್ನಡ

ಎಪ್ರಿಲ್ 2020–ಮಾರ್ಚ್ 2021

ಮಾದರಿ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ ಸೆಟ್‌ 1

ಒಂದು ಪತ್ರಿಕೆ

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗೆ

ಅಂತರಳಿ : 80

PART A

ಪ್ರಶ್ನೆ 1. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪರಿಷ್ಕೇದವನ್ನು ಅಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಬಹು ಅಯ್ದುಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1 X 5 = 5

1. 1) ತಂತ್ರಜ್ಞನಾದರ್ಲೀ ಉಂಟಾಗುವ ಹೊನ ಆವಿಷ್ಯಾರ್ಗಳ ಪರಿಚಯ ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಏಕೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ?

2) ಹೊನ ಅನ್ವೇಷಣೆಯ ಅಥವಾ ಬದಲಾವಣೆಯ ಮಾರ್ಗಿಕಿ ತಿಳಿನುವ ಸಾರ್ಥಕವನ್ನು ನಾವು ತಂತ್ರಜ್ಞನಾದರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

2. ತಂತ್ರಜ್ಞ ಹೇಳಿದವನ್ನು ಕಾರ್ಮಿಕ ಮಾಡಲು ಕಾರಣವೇನು?

1) ಅವನಿಗೆ ಮೂರಕೂದ ಸಾರ್ಥಕವನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ.

3. ತಂತ್ರಜ್ಞನಾದ ಬದಲಾವನೆ ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ಏಕೆ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ?

1) ಬದಲಾವಣೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿನುವ ತಂತ್ರಜ್ಞನಾದ ವಿವರ ಅವನಿಗಳ್ವಾಗುವ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

4. ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸಲು ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ಹೇಗೆ ನೇರವಾಗಬಹುದು?

2) ಕಾರ್ಮಿಕನಿಗೆ ಮೂರಕೂದ ಸಾರ್ಥಕವನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರೆ ಅದರಿಂದ ಅವನ ಸೃಜನಾತ್ಮಕ ರೆಚ್ಚಾಗಿ, ಉತ್ತಮ ಗುಣಮಟ್ಟದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಉತ್ಪಾದಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುತ್ತದೆ.

5. ವಿದೇಶ ಭಾಷೆಯ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗಾಗುವ ತೋಂಡರೆಯೆನು?

1) ಬದಲಾವಣೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿನುವ ತಂತ್ರಜ್ಞನಾದ ವಿವರ ಅವನಿಗಳ್ವಾಗುವದಿಲ್ಲ.

ಅಥವಾ

1. ಅರುತೋದಯ ಸಾರ್ಥಕದ ಉದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು?

1) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯದ ಸಂಪರ್ಕದ ಪರಿಣಾಮ

2. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯದ ಸಂಪರ್ಕದಿಂದ ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿಂಟಾದ ಬದಲಾವಣೆಯೆನು?

3) ಮಧ್ಯಯುಗಿನ ಪಾಳೆಯಾರಿಕಾ ಪದ್ಧತಿ ಹೊರಟುಹೊಳಿಯಿತು.

3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಪರ್ಕದ ಮೌದಲು ನಮ್ಮ ಜೀವನ ಕ್ರಮ ಏನಾಗಿತ್ತು?

2) ಮತ್ತಧರ್ಮಗಳ ಕಟ್ಟಿಪಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದ ನಮ್ಮ ಜೀವನಕ್ರಮವು ಅದುವರೆಗೆ ಸಮಷ್ಟಿಯಾಗಿತ್ತು.

4. ಯಾವುದರ ಪಡಿನೆಳ್ಳಲು ಸಾರ್ಥಕದಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬಂದಿತು?

1) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಪ್ರಣಾಲೀ

5. ಭಾಾಷಾ–ಸಾರ್ಥಕಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದ ಬೆಳೆಯಲು ಕಾರಣವೇನು?

1) ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಪರ್ಕ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 2. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪರಿಷ್ಕೇದವನ್ನು ಅಯ್ದು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಬಹು ಅಯ್ದುಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1 X 5 = 5

1. ಭಾರತೀಯತೆಯ ಪ್ರಾಯಭಾಷೆ ಹೇಗೆ ಉಂಟಾಯಿತು?

1) ಭಾರತದ ಮೂಲ ನಿವಾಸಿಗಳೇಂದೆ ಸಮೀಲನಗೊಂಡು

2. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಗರಿಕರೊಳಗೆ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾಡುವುದು ಯಾವುದಾಗಿತ್ತು?

2) ಸಂಸ್ಕೃತ

3. ಯಾವುದನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಎಂದು ಲೇಖಕರು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ?
 - 1) ಜನರು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬೆಂತನೆಗಳ ಮೇಲೆ ಹತ್ತೋಟೆಯನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು
4. ಭಾಷಾ ಪ್ರಫೇದೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಿಲು ಏನು ಕಾರಣ?
 - 3) ಜನಸಂಮಾನದ ಬೆಂತನೆಗಳು
5. ದೇಶೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಹೇಗೆ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಿತು?
 - 1) ಜ್ಯೇಂದ್ರಾಂಶು ಜ್ಯೇಂದ್ರಾಂಶು ಜನಸಂಮಾನದ ಭಾಷೆಯನ್ನೇ ಆಯ್ದುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಕೃತಿ ರಚನೆ ಮಾಡಲು ಅರಂಭಿಸಿದ್ದರಿಂದ

ಅಥವಾ

1. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಬಳಕೆ ಮಾಡುವ ಮುನ್ನ ನಾವು ನಿಷ್ಠೆಯಿಸಬೇಕಾದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಯಾವುದು?
 - 3) ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಗೀತವೇ ಅಥವಾ ಸಂಗೀತಕ್ಕಾಗಿ ಕನ್ನಡವೇ?
2. ಸಂಗೀತ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧಾನಗಳಿವೆ?
 - 2) ಮೂರು
3. ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯಿವಾಗಿ ಸಂಗೀತದೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿದರೆ ಏನಾಗುವುದು?
 - 1) ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಗೀತಪ್ರಯಾರಿಭೂತ ಕಿರಿಗೂ ಹಿತಕರವಾಗಿರುವುದು
4. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಾತ್ರ ಅಪ್ರಾಧಾನ್ಯಿರುವ ಸಂಗೀತ ರಚನೆಯಿಂದ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮ ಉಂಟಾಗುವುದು?
 - 4) ರಾಗವನ್ನು ಹರಡಿದಾಗ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಗಲು ಹಾಕಲು ಇರುವ ಮೋಳಿಗಳಂತೆ ಇರುವುದು.
5. ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಸಂಗೀತ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ಪಾತ್ರವೇನು?
 - 1) ಸಂಗೀತವು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಂದವನ್ನು, ರುಚಿಯನ್ನು ಮೇರುಹ್ರಾಸ ಮಾಡುವ ಸಾಧನದಂತೆ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 3. ಕೆಳಗೆ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಬಹು ಅಯ್ಯಿಯಲ್ಲಿ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

$1 \times 4 = 4$

- 1) ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ವಾಕ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ.
 4. ರಾಮನು ಹೇಳಿಗೆ ಹೋದನೆ?
- 2) ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವೇಧಾರ್ಥಕದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ.
 1. ಒಸವಡ್ಡಿನವರು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಾಂತಿ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ.
- 3) ಕೆಳಗಿನ ಪದದ ಗ್ರಾಂಥಿಕ ರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ.
 2. ನಿನ್ನನ್ನು ಯಾರೂ
- 4) ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಭವಿಷ್ಯತ್ವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ.
 1. ಈಮಾರನು ಓಟದ ಹಂಡ್ಯಾದಲ್ಲಿ ಉಡುವನು.
- 5) ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಶ್ರೀಯಾಪದ್ದದ ಧಾತುವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
 4. ಹಿಡಿ, ಕೆಟ್ಟ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 4. ಕೆಳಗೆ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಬಹು ಅಯ್ಯಿಯಲ್ಲಿ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

$1 \times 4 = 4$

- 1) ಕೆಳಗಿನ ಪದ ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 2. ಆರಿಗೆ+ಉಸುರುವೆನು+ಆರ
- 2) ಕೆಳಗಿನ ಪದದ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯ ಹೇಸರಿಸಿ.
 4. ಸವ್ತವೀ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರಕ್ರಿಯ
- 3) ಕೆಳಗಿನ ಪದದ ತತ್ವವು ತಡ್ಡವ ರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ.
 3. ಜೋಗಿ
- 4) ಕೆಳಗಿನ ಪದದ ಸಮಾಂಥರ್ಥಕ ಪದರೇಳಿಸು ಬರೆಯಿರಿ.
 2. ನೀರು, ಜಲ
- 5) ಕೆಳಗಿನ ಪದದ ಅನೇಕಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
 4. ರೀತಿ, ಮನಸ್ಸು

ಪ್ರಶ್ನೆ 5. ಕೆಳಗೆ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಗಳ ಬಹು ಅಯ್ಯಿಯಲ್ಲಿ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

$1 \times 4 = 4$

- 1) ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಸಾಮೂನ್ಯ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿ.
 3. ರಮೇಶನು ತನ್ನ ಗೆಳೆಯ ಮುಹೇಶನನ್ನು ನೋಡಲು ಹೋದನು. ಅದರೂ ಅತ ಅವರಿಗೆ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.
- 2) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಧತಾಗಾರದ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಹೇಸರು ತಿಳಿಸಿ.
 1. ಇದು ಕಂಡ ಪದ್ಧತ ಭಂದಸ್ಸು.
- 3) ಕೆಳಗಿನ ಗಾದೆಯ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥಸಾರಣನ್ನು ಅರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಯಾವುದನ್ನೇ ಆಗಲೀ, ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ನಾಧಿಸುತ್ತ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಹೂತ್ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಏನನ್ನ ಬೇಕಾದರೂ ನಾಧಿಸಬಹುದು.

4) ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನ ಅರ್ಥ ಭವಿಷ್ಯತ್ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಭೂತಕಾಲಕ್ಕೆ ಬದಲಿಸಿರಿ.

4. ರಾಮನು ಶಾಲೆಗಿ ಹೋಗಬಹುದು ಮತ್ತು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

5) ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಮಾವದ ಮತ್ತು ವಿಷಯಕ ಪದಗಳನ್ನ ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಮತ್ತೊಳ್ಳು, ಅಟಿವಾಡಲೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 6. ಕೆಳಗೆ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಕ್ಕ ಬಹು ಆಯ್ದಿಯ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

$1 \times 4 = 4$

1) ಕೆಳಗಿನ ಪದದ ಸಂಧಿ ಹೇಸರಿಸಿರಿ

3) ಗುಣ ಸಂಧಿ

2) ಕೆಳಗಿ ಪದದ ಸಂಮಾನ ಹೇಸರಿಸಿರಿ

4) ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಸಂಮಾನ

3) ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನ ಕ್ರಮಾವಿಂದ ವಾಕ್ಯವನ್ನಾಗಿ ಬದಲಿಸಿರಿ.

1) ರಾಮನಿಂದ ಹಣ್ಣು ತಿನ್ನಲ್ಪಟ್ಟಿತು

4) ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಿರುಚಿ ಪದವನ್ನ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2) ಮತ್ತೊಳ್ಳುತ್ತೇ

5) ಕೆಳಗಿನ ಆಂತ್ರ ವಾಕ್ಯದ ಸರಿಯಾದ ಕ್ಷೇತ್ರ ದೂಪಾಂಶರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Self dependancy is verymuch needed to all; especially developing countries like India, it is a must.

1) ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಭಿನೀತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬಿಗೂ ಅತಿ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ವಿಶೇಷತಃ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹೊರಡುತ್ತಿರುವ ರಾಷ್ಟ್ರದಂತಹ ಭಾರತ ದೇಶಕ್ಕೆ ಇದು ಇಂದಿನ ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 7. ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಧತಾಗ ಓದಿಕೊಂಡು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಬಹುಆಯ್ದಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

$1 \times 4 = 4$

1. ಕವಯಿತ್ರಿ ಏನನ್ನ ಕಾಣತ್ತಿದ್ದಾರೆ?

4) ಸತ್ತ ದನಗಳ ಕಿತ್ತು ತಿನ್ನಲ್ಪಡಿಸಿ.

2. ಜನ, ದನಗಳಿಗೆ ಏನಿಲ್ಲ?

4) ಜನ, ದನಗಳಿಗೆ ನೀರು, ಮೇವಿಲ್ಲ.

3. ಕವಯಿತ್ರಿ ಮುಗಿಲತ್ತ ಕ್ಷಾಚಿದ್ದೀಕೆ?

2) ಅವರ ಸ್ಥಿತಿ ನೋಡಲಾಗದೆ

4. ಕವಯಿತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಎಂತಹ ಥಲ ಮೂಡುತ್ತದೆ?

3) ತಮ್ಮ ಕಂಬನಿಯ ಲಾವಾರಸದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸ್ಯೇ ಮುಳುಗಿಸಿಬಿಡುವ

ಪ್ರಶ್ನೆ 8. ಕೆಳಗಿನ ಗಂಡ್ಬಾಗ ಓದಿಕೊಂಡು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಬಹುಆಯ್ದಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

$1 \times 5 = 5$

1. ಬದುಕು ಯಾವುದನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಇರುವುದಿಲ್ಲ?

3) ಭಾಷೆಯನ್ನು

2. ನಾವು ಯಾವ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನ ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ?

3) ಬೆಂಗಳೂರು ಕೇಂದ್ರಾದ್ಯಾತ ನಗರವಾಗಬೇಕು

3. ನೆರಹೆರೆಯವರು ಏನನ್ನ ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡುಬಿಡುತ್ತಾರೆ?

2) ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ನಾಕರಿಗಳನ್ನ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಉದ್ದೇಶಗಳನ್ನು

4. ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಅಗ್ನತ್ವಿರುವ ಅನ್ಯಾಯವೇನು?

2) ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಾಫಿತ್ವವಾಗುವ ಹೇಂದ್ರ ಉದ್ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ದೊರೆಯಬೇಕಾದ ಪಾಲು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ.

5. ಕನ್ನಡಿಗರ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತಾಗಳು ಕಾರಣವೇನು?

3) ಕನ್ನಡಿಗರ ಜಿದಾರ್ಥ ಧೋರಣೆ

ಪ್ರಶ್ನೆ 9. ಕೆಳಗಿನ ಗಂಡ್ಬಾಗ ಓದಿಕೊಂಡು ಅದರ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಬಹುಆಯ್ದಿಯ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

$1 \times 5 = 5$

1. ವಿಟಕ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಎಲ್ಲಿ ನಡೆದವು?

3) ಸುಭಾಷಿನ್ ಮನೆಯ ಹಿತಿಲಲ್ಲಿ

2. ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯನ್ನ ಬೇಕಿಸಿದ್ದು ಯಾರು?

4. ಕ್ರಿಷ್ಣೇಗಾಡರ ಆನೆ

3. విచిత్ర విద్యమాన యావుదు?
2. కొట్టగేయ మాడు కుసిదు బిడ్డిద్దు
4. మేకేగళు ఏక అరజెలు శుయమాకిదవు?
4. కొట్టగేయ మాడు కుసిదు బిడ్డిద్దరింద
5. జనరు యారన్న నిందిసతోడిదయ?
1. కృష్ణగౌడర ఆనేయన్న.

PART B

ప్రశ్న 10. కేళగినవుగాళిగి ఎరపు-ముందు వాళ్ళగళల్లి ఉత్తరిసిరి.

2 x 3 = 06

1) సీతాళ బయకే, నంబిసేగళు హేరిద్దప్ప?

నావు బయసిద్దు తశ్ఛా కైగై సిగబేచు. తప్పినే ఎల్లవూ సరిమోగబేచు. గండనాదవను క్షేతుంబ నంపాదిసబేచు. హేండతియన్న జేన్స్యూగి ఇట్టుకేల్చేకాదుదు గండన జవాబ్దారి ఎంబుదు సీతాళ బయకే, నంబిసేగళాగిద్దప్ప.

2) దుజనర కాయిఁ యావ బగేయదు?

దుజనరు ఇమ్ముబ్బిరిగే స్టేల్పురూ లుపకార మాడువుదిల్ల కాగెంచు నుణ్ణగే, తోరికేగి మాత్ర జేన్స్యూగి మాతనాదుత్తారే. ఇంధవరు అన్నక్కగి సేరువ కున్నిగళంతే ఇరుత్తారే. ఇదు దుజనర కాయిఁ ద బగే.

3) మందవరిగే అనగింత వేలాయుధనన్న నాకలు త్రుసాదుదేఁ?

వేలాయుధ దినద ఇప్పుత్తునులూ గండియొలూ కుడిదే ఇరుత్తిద్ద. ఇదరింద ఆత మంద సాక్షి వాతావరణకే తలేనోవాగిద్ద. దునఁడతేగాగి అవసిగే భీమారి కాశి ఒమ్మె ఓడిసిదరూ ఆత తన్న నడతే బదలిసిరలిల్ల. అద్దరింద మందవరిగే అనగింత వేలాయుధనన్న నాకలు త్రుసాగుత్తిత్తు.

ప్రశ్న 11. కేళగిన స్తోగాళిగి సందభఁ సొచిసి, స్వారస్య బరెయిరి.

3 x 3 = 09

1) ‘అధ్యాపస్వే’ అవలంబిసి బదుకలుసాధ్యవే?

పాత : ‘ఆయ్యెయిదే నవ్య క్షేయల్లి’ లేఖికరు : సేమిచంద్ర.
సందభఁ : లేఖిశయవర పతి కేతీయిపరిగే ఒమ్మె కేళయోట్టి సోవు కాణిసిశోండితు. ఆగ కేలవరు అవర ఖాలియలేయ ఒగ్గే మాతనాదుత్త ఈ మాతన్న హేళిదరు ఎందు హేళువ సందభఁ దల్లి లేఖిక ఈ మాతన్న హేళిద్వారే.
వివరసి : వ్యక్తిగి వాయిలే బందాగ వేలలు అదర కారణ తిళిదుచోండు, అదక్క వ్యేధుర బళి సరియాద చిచిస్తే కొడిసబేచు. అదర బదలు అధ్యాప మేలే భార కాశి మందనంబికేయింద కీక్షు కుళితరే బదుకు నాశవాగుత్తదే ఎంబుదు ఇదర అధఁవాగిదే.
జనరల్లి పస్తుఫితి పరిజ్ఞాన మత్తు వేఱికితే ఇరబేచు ఎంబుదన్న ఇదు సొచిసుత్తదే.

2) మశటిన క్షేయల్లి మాణిక్షుచిద్దు ఘలవేను?

పద్ధ : ‘బనవణ్ణనవర వజనగళు’ కచి : బనవణ్ణ.
సందభఁ : ఎంధవర క్షేయల్లి ఎనిద్దరే నిష్టలవాగుత్తదే మత్తు ఒందు పస్తువిన సాధకతే యావాగ ఆగుత్తదే ఎందు హేళువ సందభఁదల్లి బనవణ్ణనవరు ఈ మాతన్న హేళిద్వారే.
అధఁ : యారిగి యావుదర బీలే గొత్తిరుపుదో అదు అవర క్షేయల్లిద్వాగ మాత్ర అదక్క బీలే బరుత్తదే. మంగన కైగై మాణిక్షు కొట్టి అదు అదన్న ముసి సోడి బిసాకుత్తదే. ఎకేందరే మాణిక్షుద బీలే అదక్క గొత్తిరుపుదిల్ల కాగేయే మనుషుర అజ్ఞానవూ కూడ ఇరుత్తదే ఎంబుదు ఇదర అధఁవాగిదే.

3) “అనేంమానమయాదే ఇరుత్తే తిశుకో”

అయ్య : దిశాఁ గధు : ‘కృష్ణగౌడన ఆనే’ లేఖికరు : మంచిచంద్ర తేజస్సు.
సందభఁ : కృష్ణగౌడర ఆనే ఒమ్మె రహమానో నాబియ పెట్టిగే అంగడియన్న దూడి బీళిసితు. ఆగ రహమానో నాబిగే జనరు ఈ మాతన్న హేళిదరు.
వివరసి : ఆనే తన్న అంగడియన్న బీళిసిదాగ రహమానో అదక్క నుణ్ణ కారణ హేళిద. ఆగ ఆతన హేండతి ఆత కీప్ప శబ్ద బ్బెదిద్ద ఎందు హేళిదశు. ఆగ జనరు ఆనే ముశిక పూణియాగిద్దరూ అచ్చు మాన మయాదే ఇరుత్తదే ఎందు హేళిదరు. పూణిగళ కురితు జనరిగిరువ నంబిశయన్న ఇదు తోరిసిశోదుత్తదే.

ప్రశ్న 12. కేళగిన కచి/లేఖిశరల్లి యారాదురూ ఒబ్బర బగ్గె ఆరేళు వాళ్ళగళల్లి బరెయిరి.

3 x 1 = 03

1. మలిగేరి సోమమాథ : నుమారు 16నేయ శతమానదల్లిద్ద విర్భేవ కచి. “సోమేశ్వర శతక” ఎంబ ర్మంధద కెత్త. ధారమాడ జిల్లేయల్లియ మలిగేరి ఈతన జన్మణ్ణళిరిబహుచెందు విద్యాంసరు లాహిసిద్దారే. ఈతన శతకశ అంశిత ‘హరహరా సోమేశ్వరా శ్రీ జేన్స్ సోమేశ్వరా’ మేదల హాగుం శేషయ ప్రధగళన్న ప్రస్తరా వ్యత్తదల్లి రచిసిద్దానే. ఈతన శతకద ప్రతియోదు ప్రధవూ ఒందు ముక్కక, స్వయంపుణ భావపుళ స్వతంత్ర ప్రధగళగివ. లవలవిచేయ శ్రీల, ఉపమేగళ సోగసినిందాగి సోమేశ్వర శతక క్షుడిగర మన గెద్దినే.

- ముద్దణ :** ‘ముద్దణ’ ఎంబుదు లష్టేనారాయణప్ప ఎంబ కవియ కావ్యానామ. ఉడుపి జిల్లెయి నందళికి ఎంబ గ్రామ ఈతన మహిమారు. పాతలి తివ్వప్పయ్య మత్తు మఠాలష్టేప్ప ఈతన తండెతాయిగణ్ణ. బడెన మత్తు శ్యేయలేంగ్స్కీ తుత్తాగి చిశ్చోయస్సినట్లే తీరిచొండ ముద్దణ ఉడుపియ యైస్ట్లోలినట్లి వ్యాయామ శిక్షణాగియూ, క్రీడియన్ యైస్ట్లోలినట్లి కెస్ట్రడ పండితసాగియూ కేలన నివారిసిద్ధను. ‘అధ్యక రామాయణ’, ‘తీరామ పట్టాభిషేక’, ‘రామాశ్వమేధ’ ముంతాద కృతిగళన్న ఈత రచిసినవను. ‘రత్నావతీ కల్యాణి’, ‘శుమార విజయ’ ఎంబ ఏరడు యక్కగాన కృతి రచిసిద్ధనే. వాల్మీకి రామాయణ మత్తు భగవద్గీతగళన్న కెస్ట్రడక్కి అనుపాదిసిద్ధనే. ‘గోదావరి’ ఎంబ అమోణి కాదంబరియన్న ఈత రచిసిద్ధను.
 - డా. రా. పూ. నాయిక :** హామానా ఎందే ప్రసిద్ధరాగిరువ డా. కాయోగద్దే మానవ్ నాయిక అవరు శివోగ్గ జిల్లెయి తీర్థహళ్ళి తాలుశిన హాయోగద్దేయవరు. శ్రీనివాస నాయిక-రుశ్శోయమ్మ దంపతిగళ నుపుతెరు. మైసూరు వి.వి.య కెస్ట్రడ అధ్యయన నంస్థీయ నిదేశశక్తాగి, గులుబగా వి.వి.య కెలపతీగళాగి కాయిక నివారిసిద్ధారే. ‘కెస్ట్రడ కట్టొళ్ల’ ఎందే తమ్ము గురుతిసిచేంద్ధరు. తమ్ము ‘సంప్రతి’ ఎంబ ప్రతికా అంకణ బరహస్కీ కేంద్ర సాహిత్య అకాడమి ప్రశ్నస్తు పడెదిద్ధారే. 57నే అవిల భారత కెస్ట్రడ సాహిత్య సప్పేళసంద అధ్యక్షరాగిద్ధరు. బాళ్ళోటీగళు, సంప్రతి, సలల్పత, సంఘమ, సూలంగి, సంపణ, భారతద ధమ్మ, రవీంద్రసూధ తాకూర్, సంగతి, సమ్మ మనయ దీప ముంతాద సూరచ్ఛ దేఖ్చు కృతిగళన్న రచిసిద్ధారే.

ಪ್ರಶ್ನೆ 13. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎಂಟು-ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

$$4 \times 3 = 12$$

బెట్టిలోట కండాగ ధరేయల్ని ఆతంక, గాబరి, భయి ఉంటాగలు కారణమేను? కశ్చదు మొగిద్ద బెట్టిలోట యొళు తుంబిద మళ్ళీనల్ని మత్తి సిక్కితు. ఆదరే బెట్టిలోట కళవిన అవేపాదవన్ను కుదుపన మేలే హోరిసలాగితు. అడక్కాగి ధరే కుదుపన మనేయవర్షస్లు కంగినుస్తిద్దరు. అదే కారణాకారి అవరస్సెల్ల ఇస్కుష్మ కేళాగి కాబులిక్కిద్దరు. అడక్కాగి ధరేగజు కుదుపన మగన్ను మరక్కే కట్టి మోడేద్దరు. ఆదరే ఈగ అదు ధరేగజు ఎదురే మోళీయ యొళు తెగిముఖాగ మత్తి సిక్కితు. ఆగ కుదుప మత్తు జిస్కుష్మ ధరేగజన్న తిరస్కారదింద నోడకొడిగిద్దరు. ఈ ఎల్ల హిస్కేలోట బెట్టిలోట కండాగ ధరేయల్ని ఆతంక, గాబరి, భయి ఉంటాయితు.

ಅರ್ಥ

ಕಲಾಂ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಅರಸುವ ಆಶಾಜಿವಿ. ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿರಿ.
ಕಲಾಂ ಅವರು ಶೈಲ್ಪದಲ್ಲಿಯೇ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾಗಿ ಅಯ್ಯೆಗೊಳ್ಳುವವರಿದ್ದರು. ಅದಕ್ಕೆ ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳ ಮೌದಲು ಕಲಾಂ ಅವರು ಹೈದರಾಬಾದಿನ ಒಂದು ಆಸ್ಟ್ರೋಗೆ ಭೇಟಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಬುದ್ಧಿಮಂಡ್ಯ ಮಕ್ಕಳ ಮೆದುಳಿನಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ‘ಚಿಹ್ನೆ’ ಅಳವಡಿಸಿ ಗುಣಪಡಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂದು ಅವರು ವೈದ್ಯರನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿದರು. ಅದನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಮಂಡ್ಯತೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಬಹುದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ವೈದ್ಯರು ಸಾಧ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಮಾನ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದರು. ಅಗ ಕಲಾಂ ಅವರು “ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಚಿದು ಹೇಳುವ ನೂರು ಕಾರಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಅನುಸ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ಅದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ಒಂದು ಕಾರಣ ಹೇಳಬಲ್ಲಿರಾ?” ಎಂದು ಕೇಳಿದರು. ಈ ಘಟನೆಯುಂದ ಕಲಾಂ ಅವರು ಯಾವಾಗಲೂ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಅರಸುವ ಆಶಾಜಿವಿ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಪಟ್ಟಿ 14. ಯೂವ-ಯೂವ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಬಾರದಾಗಿ ಸೋಮನಾಥನು ತಿಳಿಸಿದಾನೆ?

ಬೇವು ಜಿಗುರಾಗಿದ್ದರೂ ಕೆಲೆಯೇ ಅಗಿರುತ್ತೇ. ಇದು ಇನ್ನೂ ಬಿಗುರು ಎಂದು ಅಲಪ್ಪಿಸಲಾದೀಡೆ? ಜೇಣು ಜಿಕ್ಕುದು ಎಂದು ಮೈಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ ಅದು ಕೆಚ್ಚದೆ ಬಿಡುವುದೆ? ಹಾಲನ್ನು ಕೆಲಟ್ಟಿ ನಾಕಿದರೆ ಹಾವು ವಿಷ ಕಹ್ಕುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಗಳಿಯನ್ನು ನಾಕುವೆನೆಂದು ಗೂಬೆ ಮರಿಯನ್ನು ತಂದು ನಾಕಿದರೆ ಅದು ಎಂದಿಗಾದರೂ ಗಿಳಿಯಾದೀಡೆ? ವೈರಿ ಹೆಗಿದ್ದರೂ ವೈರಿಯೇ. ಆತ ಬಾಲಕಾಗಿದ್ದರೂ ವೈರಿಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಮರಿಯಬಾರದು. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಈ ಎಲು ಸಂಗ್ರಹಿತಗಳನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಿಸಬಾರದಾಗಿ ಸೋಮಾನಾದರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.

୧୩

ಶ್ರೀಲುಂಬೆಗೇರಿದ ಜೀನ್ಸನ್‌ನು ದೇಹ ಏನನ್ನು ಹೇಳುವುದಂತಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ

ಪಠ್ಯ 15. ನಿರೂಪಕರು ಕೊಡಲಿ ವಸೂಲಿ ಮಾಡಲು ಹೋಗಲಿಲ್ಲವೇ? ವಿವರಿಸಿ.

ಕೆಲ್ಲ ಕೆಲನ್ನೊಂದು ಬಂಡಿದ್ದ ಮಟ್ಟ ಭಡಕರು ಅಗೇಯವಾಗ ಅಡ್ಡಣವು ಬೇರುಗಳನ್ನು ಕಡಿಯಿತ್ತೋದಗಿದರು. ಆ ಹೊಡಲಿ ತೇಗೆದುಕೊಂಡು ಕಲ್ಲು ಮಾಲ್ಲು ನೋಡಿದೆ ಯಿರುಬಿಲ್ಲಿ ಜಪ್ಪಿದ್ದರು. ಹೀಗಾಗಿ ಅದರ ಹಿಂಭಾಗ ಯಾವುದು ಮುಂಭಾಗ ಯಾವುದು ಎಂದು ಗೊತ್ತಾಗ್ನಿತೀರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಹೇಳಲಾಗುವವನ್ನು ಹಾಳಾಗಿತ್ತು. ಎಲ್ಲ ಕಡೆ ಜಜ್ಜಿ ಯೋಗಿ ಅದನ್ನು ಸುಶ್ರಿಗೆ ಎಂದು ಕರೆಯಬಹುದಿತ್ತು. ಅದು ತನ್ನ ಮೂಲ ಸ್ಥೂರವವನ್ನೇ ಕೆಗೆದುಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ಈಗ ಅದು ಅಮುಲಾಪಾಡುದೇನೂ ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರಿಂದ ನಿರೂಪಕರು ಹೊಡಲಿ ವಸೂಲಿ ಮಾಡಲು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

అంతమాల

ಕೆಷ್ಟೇಗೌಡರ ಅನೇ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳ್ಳಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಅದು ಹೇಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿತು?

ಕೃಷ್ಣರೂಪರ ಅನೇ ಕಾಡಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ತಂದು ಪಳಗಿಸಿದ ಅನೆಯಲ್ಲ ಫಟ್ಟದ ಕೆಳಗಿದ್ದ ಗೂಳಿಯ ಮರದ ಅನೇ ಹಾಕಿದ ಮರಿಯೇ ಕೃಷ್ಣರೂಪರ ಬಳಿಯಿದ್ದ ಅನೇ. ಅದು ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಎಲ್ಲ ಉರಿನಲ್ಲಿ, ಜನರಳ ನಡುವೆಯೇ. ಅದು ಮುಂಡಿಗೆಯ ವೇಟಿಗೆ ಎಪ್ಪು ಒಗ್ಗೊಂಡಿತ್ತುಂದರೆ ಯಾವ ಲಂಗುಲಗಾಮಿಲ್ಲದೆ ದನಕರುಗಳ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವೇಟಿಯೊಳಗೆ ತಿರುಗಿಸೊಂಡಿರುತ್ತಿತ್ತು. ದಾರಿ ಬದಿಯ ವೆಟಿಗೆ ಅಂಗಡಿಗಳವರು ಹಣ್ಣು ವಿಚಾರದ ಬಾಳೆನಿನೆಗಳ ದಿಂಡುಗಳನ್ನೂ, ಸಿಪ್ಪೆರ್ಕಳನ್ನೂ, ಜಜ್ಜಿದ್ದ, ಹಾಳಾದ ಹಣ್ಣುಗಳನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಕೊಡಲು ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದು ಶಾಯಮ್ಮಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಅಂಗಡಿಗಳ ಬಳಿಗೂ ಹೊಗಿ ಅದನ್ನೆಲ್ಲ ತಿನ್ನತ್ತಿತ್ತು. ಹಾಗೆ ಬೇಕಾಬಿಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಸಾಕಷ್ಟು ಕೊಬ್ಬಿತ್ತು. ಇದು ಕೃಷ್ಣರೂಪರ ಅನೇ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದ ಬಗೆ ಮತ್ತು ವೇಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕೆಲಸವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನೆ 16. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ 150–200 ಪದಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ. $5 \times 1 = 05$

ಇದಕ್ಕೆ ಅಂತ ನೀಡಿಕೆ ಹಿಂಗಿದೆ : ಹೀರಿಕೆ-1, ವಿಷಯ ವಸ್ತುವಿಗೆ- 2, ಭಾಷಾಶೈಲಿ-1, ಉಪಸಂಹಾರ-1.

ಪ್ರಶ್ನೆ 17. ಸ್ವಾದ ನಾಡು-ನುಡಿಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸುವ ಕುರಿತು ನಿಮ್ಮ ಗೆಳೆಯನ್ನಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ $5 \times 1 = 05$

ವ್ಯೇಯಕೆ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಅಂತ ನೀಡಿಕೆ ಹಿಂಗಿದೆ : ಇಂದ/ಸ್ಥಳ-1, ಪ್ರೀತಿಯ ಗೆಳೆಯನ್ನಿಗೆ ಇತ್ಯಾದಿ ಆರಂಭಕ್ಕೆ -1, ಪತ್ರದ ಒಡಲು-2, ಮುಕ್ತಾಯ, ಸಹಿ-1.

ಅಧಿಕಾರ

ನಿಮ್ಮ ಉಂಟಾಗಿ ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಮೂರ್ಗೆನಲು ಕೋರಿ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಇಲಾಖಾ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಿಗೆ ಪತ್ರವೋಂದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ವ್ಯಾಪಕಾರಿಕ ಪತ್ರಕ್ಕೆ ಅಂತ ನೀಡಿಕೆ ಹಿಂಗಿದೆ : ಇಂದ/ಸ್ಥಳ-1, ಮಾನ್ಯಲೇ, ವಿಷಯ-1, ಪತ್ರದ ಒಡಲು-2, ಮುಕ್ತಾಯ, ಸಹಿ-1.
