

अङ्कयोजना उत्तरसङ्केताश्च  
कक्षा – द्वादशी (XII)  
प्रथमसत्रीया परीक्षा - 2021-22  
संस्कृतम् (केन्द्रिकम्) कोड सं. – (322)

समय: – सार्धैकहोरा

सम्पूर्णाङ्काः – 40

अवधातव्यम् –

आन्तरिकविकल्पात्मकेषु प्रश्नेषु यद्यपि स्पष्टतया निर्देशः दत्तः अस्ति यत् केवलं प्रश्नद्वयम् अथवा प्रश्नत्रयम् इत्यादिकम् उत्तरं दातव्यं तथापि यदि छात्रः अतिरिक्त-प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखति तर्हि छात्रहिताय यत्र अधिकाः अङ्काः दातुं शक्यन्ते तादृशानां प्रश्नानां मूल्याङ्कनं करणीयम्।

अनुप्रयुक्तव्याकरणम्

1.	अधोलिखित-वाक्येषु रेखाङ्कितपदानां समुचितं सन्धिपदं सन्धिच्छेदपदं वा प्रदत्तविकल्पेभ्यः चिनुत – (केवलं प्रश्नषट्कम्) (I) (क) <u>आचार्यः + अन्तेवासिनम्</u> (II) (घ) मोहं न (III) (ग) मनुः + नाम (IV) (घ) चैतत् + उपास्यम् (V) (ग) संन्यासिना + उक्तम् (VI) (ख) पुत्र + अर्थे (VII) (क) दौवारिकस्तु	1×6=6
----	--	-------

2.	<p>अधोलिखित-वाक्येषु रेखाङ्कितपदानां समुचितं समस्तपदं विग्रहवाक्यं वा प्रदत्तविकल्पेभ्यः चिनुत – (केवलं प्रश्नपञ्चकम्)</p> <p>(I) (घ) परिष्कृतपारदभस्म  (II) (ख) धैर्यस्य सागरः  (III) (घ) आक्षेपेण सहितम्  (IV) (ग) एकशरीरसंक्षिप्ता  (V) (घ) प्राप्तं परिचयपत्रं यैः ते  (VI) (ग) न अवद्यानि  (VII) (क) मितभाषिणाम्</p>	1×5=5
3.	<p>अधोलिखित-वाक्येषु रेखाङ्कितपदानां समुचितं संयोजितं विभजितं वा प्रकृतिं प्रत्यत्यं प्रदत्तविकल्पेभ्यः चिनुत – (केवलं प्रश्नषट्कम्)</p> <p>(I) (घ) आयुक्ताः  (II) (ख) श्लाघनीये  (III) (ग) अप्रभु+त्व  (IV) (क) सहधर्मचारिणी  (V) (ग) संन्यासिनः  (VI) (क) नी+ शतृ  (VII) (घ) शुद्धिमति</p>	1×6=6
4.	<p>समुचितम् उपपदविभक्तिरूपं चिनुत– (केवलं प्रश्नत्रयम्)</p> <p>(I) (ख) शक्रेण  (II) (ग) आचार्याय  (III) (क) धर्मात्  (IV) (घ) महीक्षिताम्</p>	1×3=3
<b>पठितावबोधनम्</b>		
5.	<p>भाषिककार्यम् – निर्देशानुसारम् उत्तराणि चिनुत - (केवलं प्रश्नषट्कम्)</p> <p>(I) (घ) दुष्टः  (II) (ख) कठोरैः  (III) (क) भूत्यर्थम्  (IV) (ग) वहामः</p>	1×6=6

	(V) (ख) त्वम् (VI) (क) अपराधः (VII) (घ) उत्सङ्गे	
6.	अधोलिखितेषु वाक्येषु रेखाङ्कितपदानां प्रसङ्गानुसारं शुद्धम् उत्तरं चिनुत – (केवलं प्रश्नचतुष्टयम्) (I) (ग) गभीरस्वरपरिपूर्णा (II) (क) अन्यानि (III) (घ) सर्पेण दष्ट (IV) (ख) व्यवहारविषये सन्देहः (V) (ग) निन्दाम्	1×4=4
	<b>संस्कृतसाहित्येतिहासः</b>	
7.	समुचितस्य रचनायाः कवेः वा अभिधानं चिनुत - (केवलं प्रश्नत्रयम् ) (I) (ग) प्रतिमानाटकम् (II) (ख) कालिदासः (III) (घ) शिवराजविजयः (IV) (क) तैत्तिरीयोपनिषदः	1×3=3
8.	गद्य-पद्य-नाटकस्य च विधानां समुचितं वैशिष्ट्यं चिनुत- (केवलं प्रश्नत्रयम्) (I) (घ) गद्यकाव्यस्य (II) (ग) चम्पूकाव्यम् (III) (क) अष्ट (IV) (ख) पद्यकाव्यस्य	1×3=3
9.	गद्य-पद्य-चम्पूकाव्यस्य च विधानां समुचितं वैशिष्ट्यं चिनुत- (केवलं प्रश्नचतुष्टयम्) (I) (ग) नाट्ये (II) (घ) विदूषकः (III) (ग) गद्यपद्यमयी (IV) (ख) सुखान्तानि (V) (क) रूपकस्य	1×4=4

\*\*\*\*\*