

MARKING SCHEME

CLASS XII

TIME : 3 Hrs.

SUBJECT - URDU CORE

M.M.: 80

حصہ (الف)

(5) جواب ۱۔

(1) صرف بڑے بڑے اصولوں کی پابندی پر (1)

(1) آنکھ (2)

(1) معمولی صفات (3)

(1) مہرا بھرا (4)

(1) حق (5)

یا

(1) ۱۹۳۶ء میں (1)

(1) ہندوستان اور جرمنی کے درمیان (2)

(1) پچ کے درمیان گیند ہر وقت دھیان چند کی اسٹک سے چمکی رہی۔ (3)

(1) دھیان چند کی اسٹک میں کوئی ایسی چیز تو نہیں لگی جو گیند کو اپنی جانب کھینچتی رہی۔ (4)

(1) دھڑ دھڑ گولوں کا تانتا باندھ دیا۔ (5)

(5) جواب ۲۔

(1) غم گساروں کے (1)

(1) شاعر نے (2)

(1) دوست مریض کی خبر گیری (3)

- (1) کہانی بے مزہ ہوگی (4)
- (1) شعر و شاعری سے (5)

یا

- (1) شمع اور پروانہ تھی (1)
- (1) افسانہ (2)
- (1) شاعر (3)
- (1) ڈوب چلا خانہ (3)
- (1) شمع کھڑی ہے (5)

(4) جواب ۳۔ کنہی چار کے

- (1) انشائیہ (1)
- (1) تقریباً دس لاکھ (2)
- (1) دیوتا کا (3)
- (1) پہاڑوں کی ملکہ (4)
- (1) گھوڑے کی نال سے شاہ (5)

(4) جواب ۶۔ کنہی چار سوالوں کے جواب

- (1) چیرا پونجی (1)
- (1) تہذیب الاخلاق (2)
- (1) زیادہ فرق نہیں تھا (3)
- (1) شاندار (4)

- (1) (5) افسانہ ایسی نثری کہانی ہے جو ایک ہی نشست میں پڑھی جاسکے۔
- (4) جواب ۵۔ کنہی چار سوالوں کے جواب۔
- (1) (1) ان کی سہل زبان
- (1) (2) کوئی نہیں
- (1) (3) آٹھ
- (1) (4) نثری بیان
- (1) (5) ضرورت مند
- (4) جواب ۶۔ کنہی چار سوالوں کے جواب۔
- (1) (1) بے توجہی
- (1) (2) غرور کا سر نیچا
- (1) (3) موقع کی نزاکت میں بدلنا
- (1) (4) بہت سرمنده ہونا
- (1) (5) شرمنده ہونا
- (4) جواب ۷۔ کنہی چار سوالوں کے جواب۔
- (1) (1) مصیبت میں زندگی گزارنا
- (1) (2) استقبال کرنا
- (1) (3) حد سے زیادہ غصہ ہو کر ہرا بھلا کہنا
- (1) (4) سب کچھ ختم ہو جانا
- (5) جواب ۸۔
- (1) (1) مردوں کی

- (1) (2) تعلیم
- (1) (3) خاتم
- (1) (4) بے کار پھول
- (1) (5) زمانہ

جواب ۹۔

- (1) (1) وہ چاہے نو بیرونی ملک جا کر مالی مشکلات اور بے روزگاری کے مسئلے پر قابو پاسکتے تھے۔
- (1) (2) DRDO سے وابستہ ہو کر اپنی علمی زندگی کا آغاز کیا۔
- (1) (3) سارا وقت میزائلوں کی ترقی کے سلسلے میں وقف کر دیا
- (1) (4) VISION MISSION GOAL کے اپنے مقصدی جملے پر عمل پیرا ہے۔
- (1) (5) درج بالا اقتباس جاپان سبق سے کیا گیا۔

حصہ (ب)

(5) جواب ۱۰۔

(1)

(a) درخواست کا خاکہ اور موضوع

(b) نفس مضمون

(c) اختتامی کلمات

(2)

(a) خاکہ اور موضوع

(b) نفس مضمون

(c) اختتامی کلمات اور درخواست گزار کا نام، دول نمبر کلاس و سیکشن

(3)

(a) خاکہ اور موضوع

(b) نفس مضمون

(c) اختتامی کلمات اور خواست گزار کا نام، دول نمبر کلاس و سیکشن

(2x4=8)

جواب ۱۱۔ کنہی دو سوالوں کے جواب لکھو:

(1) ترقی کے نام پر یورپ کی نقل کر کے ہم اپنی تہذیب اور شرافت کو قائم نہیں رکھ سکتے آنے والی نسلوں کے اخلاقی اقدار کے

(2) لئے ہمیں خود کو اپنی تہذیب میں ڈھالنا ہوگا۔

(2) اپنی عزت کو پامال نہ کرنا مراد ہے۔

(3) مرزا فرحت اللہ بیگ دہلی کے رہنے والے تھے انہیں دہلی کی زبان پر قدرت حاصل تھی اس میں اس دور کی دہلی کی

تہذیبوں اور معاشرتی جھلیکاں اپنی بہار دکھاتی ہیں بادشاہ اور عایا کا ربط و تعلق اور محبت دیکھنی تھی کہ پھول والوں کی سیر کا میلہ ہماری

گنگا جمنی تہذیب کا نمونہ ہے یہ روایت آج تک زندہ ہے ہر سال پھول والوں کی سیر کا اہتمام کیا جاتا ہے ہماری تہذیبی روایت کا یہ

(2) تسلیل ہمیں قومی، بھائی، چارہ اور مساوات کا پیغام دیتا ہے۔

(4) مرزا فرحت اللہ بیگ کا یہ مضمون تہذیبی اور تاریخی نوعیت کا حامل ہے جس میں اس دور کی دہلی کی زبان روزمرہ سیر

(2) و تفریح ماصول، ملبوسات، شاعری کی تصویریں آنکھوں کے سامنے آجاتی ہیں اور گزار ہوا زمانہ زندہ ہو جاتا ہے۔

(2) ہریش رات کو ہوٹلوں میں ہر تن مانجھ کر اپنی بسراوقات کرتا تھا اور کالج میں پڑھتا تھا۔

(6) پورن مل پر سو گھڑے پانی پڑ گیا زمین پھٹ جاتی تو وہ سما جاتا آنکھوں میں آنسو بھر آئے اس نے غم انگیز لہجے میں جواب

دیا ”بڑے بول کا سر نیچا، اس میں کوئی شک نہیں کہ میں رئیس زادہ ہوں لیکن آج شام کو میرے گھر میں کھانا کھانے کیلئے کچھ نہیں

(2) ہے۔

(7) غالب اپنے دوست کو سمجھ گئے تھے کہ اگر پیسہ ہو تو لے خط کو جا کر بیرنگ ہی ارسال کر دو لیکن خط ضرور ارسال کرو۔ (2)

(3x2=6)

جواب ۱۲۔ کنہی دو سوالوں کے جواب لکھو۔

(1) ساماں کی فرمائش کے لئے فون آئے اور اس کے ساتھ اور بھی طرح کے فون آتے تھے۔ (3)

(2) میر صاحب سے معذرت کی کہ معاف کیجئے یہ شخص یوں ہی بہکی بہکی باتیں کرتا ہے آپ کی مزاج پرسی کا شکر یہ اس پر انہوں نے فرمایا کہ مزاج پرسی تو میرا چھینٹ مسلمان ہونے کے فرض تھا۔

(3)

(3) مضاف صاب دولت مند کے گھر تشریف لے گئے ڈرائنگ روم میں پہنچے تو دن کو تارے نظر آنے لگے ایسی خوبصورت قیمتی پر تکلف اور نایاب چیزیں ایک ساتھ کب دیکھنی نصیب ہوگئی تھی اب تہ ان کا تذکرنا تھا یا طلسم ہوش ربا میں پڑھا تھا مالک مکان سے زیادہ پر شوکت نوکر نوکر ایناں تھیں۔ کس کی تعظیم کیجئے اور کس سے تعلیم لیجئے کھانے کے کمرے میں داخل ہوتے تو معلوم ہوا کہ شاید دنیا کے سب سے بڑے آدمی کا سب سے بڑے شفاخانے میں آپریشن نے والا ہے۔ وغیرہ۔

(3)

(4) میگھالیہ میں آدمی ہاسی کھاسی اور کاروباری قبیلے آباد ہیں۔

(3)

(5) سال بھر یہ صوبہ بادلوں سے ڈھکا رہتا ہے اس لئے اسے میگھالیہ بادلوں کا گھر کہتے ہیں۔

(3)

(6) آدمی واسیوں کی رسم درواج میں کچھ فرق بھی ہے شادی کے بعد شوہر کو بیوی کے تھر پر رہنا پڑتا ہے اور دو تین بچوں کے بعد ہی وہ اپنا مکان بنا سکتا ہے۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ لڑکے کا پیغام لڑکی کے گھر والوں کو دیا جاتا ہے پھر اچھے سنگون اپنے نشون کے بعد لڑکے کا ہاتھ لڑکی کا ماموں پجاری کے سامنے کر دیتا ہے اور تین مچھلیوں کے فرش پر ڈالی جاتی ہے پھر شادی کر دی جاتی ہے۔

(3)

(6)

جواب ۱۳۔

(1) مضمون نگاری

(1)

(a) تمہید

(2)

(b) نفس مضمون

(2)

(c) انداز بیان

(1)

(d) اختتام

(1)

(a) تمہید

- (2) (b) نفس مضمون
- (2) (c) انداز بیاں
- (1) (d) اختتام
- (3) انشائیہ
- (1) (a) تمہید
- (1) (b) نفس مضمون
- (2) (c) انداز بیاں
- (1) (d) اختتام
- (4) مکتوب نگاری
- (1) (a) تمہید
- (1) (b) نفس مضمون
- (2) (c) انداز بیاں
- (1) (d) اختتام
- یا
- (1) ناول
- (1) (a) تمہید
- (2) (b) نفس مضمون
- (2) (c) انداز بیاں
- (1) (d) اختتام
- (2) مشنوی

- (1) (a) تمہید
- (2) (b) نفس مضمون
- (2) (c) انداز بیان
- (1) (d) اختتام
- (3) نظم

- (1) (a) تمہید
- (2) (b) نفس مضمون
- (2) (c) انداز بیان
- (1) (d) اختتام
- (4) طویل نظم

- (1) (a) تمہید
- (2) (b) نفس مضمون
- (2) (c) انداز بیان
- (1) (d) اختتام
- (5) جواب ۱۴۔

- (1) دعوت
- (1) (a) تمہید
- (2) (b) نفس مضمون
- (2) (c) انداز بیان

- (1) (d) اختتام
- (1) گاؤں کی لاج
- (1) (a) تمہید
- (2) (b) نفس مضمون
- (2) (c) اندازِ بیاں
- (1) (d) اختتام
- (3) ذرافون کرلوں
- (1) (a) تمہید
- (2) (b) نفس مضمون
- (2) (c) اندازِ بیاں
- (1) (d) اختتام
- (4) بڑے بول کا سر نیچا
- (1) (a) تمہید
- (2) (b) نفس مضمون
- (2) (c) اندازِ بیاں
- (1) (d) اختتام
- یا
- (1) پھول والوں کی سیر
- (1) (a) تمہید
- (2) (b) نفس مضمون

- (2) (c) اندازیاں
- (1) (d) اختتام
- (2) آگرہ بازار
- (1) (a) تمہید
- (2) (b) نفس مضمون
- (2) (c) اندازیاں
- (1) (d) اختتام
- (3) جاپان سمبر کا چامد
- (1) (a) تمہید
- (2) (b) نفس مضمون
- (2) (c) اندازیاں
- (1) (d) اختتام
- (4) میگھالیہ
- (1) (a) تمہید
- (2) (b) نفس مضمون
- (2) (c) اندازیاں
- (1) (d) اختتام
- (5) جواب ۱۵۔
- (1) ساحر لدھیانوی
- (2) (a) تعارف

- (1) (b) نفس مضمون
- (1) (c) اندازبیاں
- (1) (d) اختتام
- (2) میر تقی میر

- (2) (a) تعارف
- (1) (b) نفس مضمون
- (1) (c) اندازبیاں
- (1) (d) اختتام
- (3) برج نرائن چلبست

- (2) (a) تعارف
- (1) (b) نفس مضمون
- (1) (c) اندازبیاں
- (1) (d) اختتام

(5) جواب ۱۶- کسی ایک پر۔

(1) نوٹ بندی کے فائدے اور نقصانات

- (1) (a) تمہید
- (2) (b) نفس مضمون
- (2) (c) اندازبیاں
- (1) (d) اختتام

(2) یوم آزادی

(1) (a) تمہید

(2) (b) نفس مضمون

(1) (c) انداز بیان

(1) (d) اختتام

(3) میرا پسندیدہ استاد

(1) (a) تمہید

(2) (b) نفس مضمون

(2) (c) انداز بیان

(1) (d) اختتام

☆☆☆