

Sample Question Paper 2022-23

Subject: Urdu (Elective)

Class: XII

Code: 003

Time: 3 Hours

Maximum Marks 80

Section A (حصہ الف)

1- مندرجہ ذیل درسی اقتباس کو غور سے پڑھئے اور اس پر مبنی سوالوں کے جواب لکھئے۔ (1×10=10)

(الف)

اب پوچھو کہ تو کیوں مسکن قدیم میں بیٹھا رہا۔ صاحب بندہ! میں حکیم محمد حسن خاں مرحوم کے مکان میں نو دس برس سے کرائے پر رہتا ہوں اور یہاں قریب کیا بلکہ دیوار بہ دیوار میں گھر حکیموں کے اور وہ نو کر ہیں راجا زیندر سنگھ بہادر والی پٹیا لہ کے۔ راجا نے صاحبان عالی شان سے عہدہ لے لیا تھا کہ بروقت غارت دہلی یہ لوگ بچ رہیں۔ چنانچہ بعد فتح راجا کے سپاہی یہاں آئیٹھے اور یہ کوچہ محفوظ رہا ورنہ میں اور یہ شہر کہاں۔ مبالغہ نہ جاننا۔ امیر غریب سب نکل گئے۔ جو رہ گئے تھے وہ نکالے گئے۔ جاگیر دار پنشن وارد دولت مند، اہل حرفہ کوئی بھی نہیں ہے۔ مفصل حال لکھتے ہوئے ڈرتا ہوں۔

(i) مسکن قدیم کے معنی کیا ہیں؟

(ii) مصنف کس کے مکان میں کرائے پر رہتا ہے؟

(iii) مصنف کے گھر کے پاس کن لوگوں کے گھر تھے؟

(iv) مصنف کا کوچہ کیوں محفوظ رہا؟

(v) صاحبان عالی شان سے کیا مراد ہے؟

یا

دو پہر کو پریم چند سوسائٹی کا افتتاح تھا۔ حسین ساگر میں جو کلب ہے وہاں دعوت بھی تھی۔ ادیبوں کو کشتیوں میں سوار کر کے کلب پہنچایا گیا۔ درحالیکہ ایک راستہ خشکی سے بھی جاتا تھا۔ غالباً موٹر بوٹ کی نمائش تھی۔ کلب کی عمارت جھیل میں تعمیر کی گئی ہے۔ کوئی پچاس کے قریب ملازم ہوں گے۔ اٹھ کورس کا کھانا۔ اس دعوت پر اتنا صرف کیا گیا تھا کہ غالباً پریم چند کو اپنی زندگی میں اتنی راتلٹی نہ ملی ہوگی۔ یورپ میں جب ادیب زندہ ہوتا ہے تو اس کی قدر ہوتی ہے۔ ہندوستان میں مرنے کے بعد اسے پوچھا جاتا ہے۔ چنانچہ آج پریم چند سوسائٹی کا افتتاح تھا۔ قاضی عبدالغفار تقریر کر رہے تھے۔ اور مرغن کھانے دعوت میں شامل تھے۔ جھیل کے منظر سے ادیب لطف اندوز ہو رہے تھے۔ قاضی عبدالغفار کی شخصیت پر متانت کا ایک دبیز پردہ پڑا ہوا ہے۔

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے؟

(ii) اس سبق کے مصنف کون ہیں؟

(iii) ادیبوں کو کس طرح کلب میں پہنچایا گیا؟

(iv) کلب کی عمارت کہاں تعمیر کی گئی تھی؟

(v) قاضی عبدالغفار کی شخصیت پر کس چیز کا پردہ پڑا ہوا تھا؟

2- درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 100 الفاظ میں لکھیے۔ (1×5=5)

(i) غالب کی مکتوب نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔

(ii) احمد جال پاشا کے خاکے اکلم الدین احمد سے متعلق اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

3- مندرجہ ذیل میں سے کسی دو سوالوں کے جواب لکھیے۔ (2.5×2=5)

(i) خوبی کے کردار کا مختصر تعارف پیش کیجئے۔

(ii) مختصر افسانے پر اپنی معلومات کا اظہار کیجئے؟

(iii) سبق چھبر میں انسان کو کیا نصیحتیں کی گئی ہیں؟

(iv) روشنائی میں سجاد ظہیر نے اقبال سے اپنی ذہنی وابستگی کا اظہار کس طرح کیا ہے؟

4- مندرجہ ذیل درسی اشعار غور سے پڑھئے اور اس پر مشتمل سوالوں کے جواب لکھئے۔ (11×10=10)

الف

زندگی ہے تو بہر حال بسر بھی ہوگی
پر شش غم کو وہ آئے تو اک عالم ہوگا
منزل عشق پہ یاد آئیں گے کچھ راہ کے غم
ہو گا افسردہ ستاروں میں کوئی نالہ صبح
دل اگر دل ہے تو جس راہ پہ لے جائے گا
شام آتی ہے تو آئے کہ سحر بھی ہوگی
دیدنی کیفیتِ قلب و جگر بھی ہوگی
مجھ سے لپٹی ہوئی کچھ گرد سفر بھی ہوگی
غنجہ و گل میں کہیں یادِ سحر بھی ہوگی
درد مندوں کی وہی راہ گزر بھی ہوگی

(i) یہ کس کی غزل ہے؟

(ii) اس غزل کا مطلع لکھئے؟

(iii) مطلع میں شاعر نے کس بات کا اظہار کیا ہے؟

(iv) دیدنی کے کیا معنی ہیں؟

(v) نالہ صبح سے کیا مراد ہے؟

یا

اب بھاگتے ہیں سایہ سعتشق بتاں سے ہم
 خود رفتگی شب کا مزا بھولتا نہیں
 کچھ دل سے ہیں ڈرے ہوئے کچھ آسماں سے ہم
 آئے ہیں آج آپ میں یارب کہاں سے ہم
 کچھ پاگئے ہیں آپ کی طرزِ بیاں سے ہم
 ملتے ہیں جا کے دیکھے کب کارواں سے ہم
 پوچھیں گے جا کے حالی جادو بیاں سے ہم

(i) یہ غزل کس شاعر کی ہے؟

(ii) اس غزل کا مطلع لکھیے۔

(iii) شاعر کن چیزوں سے ڈرا ہوا ہے؟

(iv) سائے سے بھاگنا سے کیا مراد ہے؟

(v) جادو بیاں کے کیا معنی ہیں؟

5۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 100 الفاظ میں لکھیے۔ (1×5=5)

(i) نظم "روحِ ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے" میں اقبال نے کس چیز کا قصہ بیان کیا ہے؟

(ii) جمیل مظہری کی نظم "ارتقا پر مختصر" روشنی ڈالئے۔

6۔ درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے مختصر جواب لکھیے۔ (2.5×2=5)

(i) پرشش غم کو وہ آئے تو اک عالم ہوگا
 دیدنی کیفیت قلب و جگر بھی ہوگی

اس شعر کا مفہوم لکھیے۔

(ii) "انھی گل رنگ در پیچوں سے سحر جھاگئے گی"۔ اس مصرع میں اگل رنگ اور 'سحر' کے کیا معنی ہیں۔

(iii) علامہ اقبال کے دو شعری مجموعوں کے نام لکھیے۔

(iv) ہم سے پوچھو کہ غزل کیا ہے غزل کا فن کیا
 چند لفظوں میں کوئی آگ چھپا دی جائے

اس شعر کا مفہوم واضح کیجئے۔

7۔ درج ذیل میں سے کسی ایک سوال کا جواب 100 الفاظ میں لکھیے۔ (1×4=4)

(i) ویکوم محمد بشیر کے حالات زندگی پر روشنی ڈالیے۔

(ii) نزل ورمایا کہانی جلتی جھاڑی سے متعلق اپنی معلومات کا اظہار کیجئے۔

8۔ درج ذیل میں سے صرف دو سوالوں کے جواب مختصر لکھیے۔ (2×3=6)

(i) چے خف کی افسانہ نگاری پر روشنی ڈالیے۔

(ii) نرمل و رما کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

(iii) ویکوم محمد بشیر نے اپنا آخر مضمون کن الفاظ پر ختم کیا تھا؟

(حصہ ب)

9۔ درج ذیل میں سے صرف تین سوالوں کے تفصیلی جواب لکھیے۔ (3×5=15)

(i) فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجیے۔

(ii) ترقی پسند تحریک کا جائزہ لیجیے۔

(iii) حالی کی ادبی خدمات پر ایک مضمون لکھیے۔

10۔ درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب لکھیے۔ (2×5=10)

(i) نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری پر اظہار خیال کیجیے۔

(ii) میر انیس کی مرثیہ نگاری پر ایک نوٹ لکھیے۔

11۔ مندرجہ ذیل سوالوں کے متبادل جوابات میں سے صحیح جواب تلاش کر کے لکھیے۔ (5×1=5)

(i) میرامن دہلوی کا تعلق کس ادارے سے تھا؟

(A) قدیم دلی کالج (B) فورٹ ولیم کالج (C) انجمن پنجاب (D) دارالمصنفین

(ii) مندرجہ ذیل میں کس شاعر کا تعلق ترقی پسند تحریک سے ہے؟

(A) ظفر اقبال (B) فیض احمد فیض (C) ناصر کاظمی (D) احمد مشتاق

(iii) اردو کس بولی سے نکلی ہے؟

(A) کھڑی بولی (B) برج بھاشا (C) قنوجی (D) پنجابی

(iv) سرسدا احمد خاں کو سرکا خطاب کب ملا؟

(A) 1878ء (B) 1870ء (C) 1890ء (D) 1885ء

(v) آثارالصنادید کس کی تصنیف ہے؟

(A) مولوی ذکاء اللہ (B) ڈپٹی نذیر احمد (C) سرسید احمد خاں (D) شبلی نعمانی