

ஆசிரியர் தகுதித் தேர்வு தாள்-1-ல் தேர்ச்சி பெற்ற ஆசிரியருக்கு வினாதாள் மெட்டிரியல் -9600736379

**TET-ஆசிரியர் தகுதித் தேர்வு தாள்-1-ல்
தேர்ச்சி பெற்ற ஆசிரியருக்கு மட்டுமே
நியமானத் தேர்வுக்காக தொகுக்கப்பட்ட**

Questions Bank With Keys

3-ம் வகுப்பு முதல்

9-ம் வகுப்பு வரை

PAPER-I-Part-A-

தமிழ்

உரைநடை →
(3-4-5-6-7-8-9-ம் வகுப்பு)

செய்யுள்

இலக்கணம் →

(இலக்கியம்/சிறுகதை)

சரியானதை தெரிவு செய்து எழுதுக.

1. அறிவுமதி அரைத்த துவையல் துவையலாகும்.

அ) கடலை

இ) தேங்காய்

ஆ) பிரண்டை

ஈ) தக்காளி

Answer:

ஆ) பிரண்டை

2. கொடியடுப்பில் பருப்புடன் வெந்து கொண்டிருந்தது.

அ) வெங்காயம்

இ) பூண்டு

ஆ) தக்காளி

ஈ) காயம்

Answer:

இ) பூண்டு

3. பிள்ளைகள் செல்ல தங்களை ஆயத்தப்படுத்திக் கொண்டனர்.

அ) கோவிலுக்கு

இ) வீட்டிற்கு

ஆ) பள்ளிக்கு

ஈ) வயலுக்கு

Answer:

ஆ) பள்ளிக்கு

4. கல்லணை திருச்சியிலிருந்து கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது.

அ) 15

ஆ) 20

இ) 10

ஈ) 25

Answer:

ஆ) 20

5. மணிமொழியும், கனிமொழியும் க்குச் சென்றனர்.

அ) திருச்சி

இ) கல்லணை

ஆ) பெரியகோவில்

ஈ) வேலூர்

Answer:

இ) கல்லணை

VIP TRB COACHING CENTER TAMIL TEST STUDY MATERIALS -9600736379

6.கரிகாலன் யின் மகன் ஆவான்

அ) வீரய்யன்

இ) இராஜராஜன்

ஆ) பொம்மு நாயக்கர்

ஈ) இளஞ்சேட் சென்னி

Answer:

ஈ) இளஞ்சேட் சென்னி

7.உலகின் மிகப் பழமையான ஆணைஆகும்.

அ) மேட்டூர் அணை

இ) கல்லணை

ஆ) பவானி சாகர் அணை

ஈ) வைகை அணை

Answer:

இ) கல்லணை

7.காவிரி ஆறு ஆகப் பிரிகிறது.

அ) 3

ஆ) 5

இ) 4

ஈ) 6

Answer:

இ) 4

8.பெருவெள்ளம் இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) பெருமை + வெள்ளம்

இ) பெரு + வள்ளம்

ஆ) பெரு + வெள்ளம்

ஈ) பெரிய + வெள்ளம்

Answer:

அ) பெருமை + வெள்ளம்

9.தங்கியிருந்த இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) தங்கி + இருந்த

இ) தங்கியி + ருந்த

ஆ) தங்கி + யிருந்த

ஈ) தங்கு + இருந்த

Answer: அ) தங்கி + இருந்த

10.அமைந்துள்ளது இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

VIP TRB COACHING CENTER TAMIL TEST STUDY MATERIALS -9600736379

அ) அமைந் + துள்ளது

இ) அமைந்து + ள்ளது

ஆ) அமைந்து + உள்ளது

ஈ) அமைந் + உள்ளது

Answer:

ஆ) அமைந்து + உள்ளது

11.அரசு + ஆட்சி என்பதைச் சேர்த்து கிடைக்கும் சொல்

அ) அரசஆட்சி

இ) அரசசாட்சி

ஆ) அரசாட்சி

ஈ) அரசு ஆட்சி

Answer:

ஆ) அரசாட்சி

12.நீர் + பாசனம் என்பதைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) நீர்பாசனம்

இ) நீர்ப்பசனம்

ஆ) நீர்ப்பாசனம்

ஈ) நீர்பாசனம்

Answer:

ஆ) நீர்ப்பாசனம்

13. வெற்றி வேற்கை நூலின் ஆசிரியர் அதிவீரராமபாண்டியர் இந்நூலின் வேறு பெயர் நறுந்தொகை.

14.சின்ன இச்சொல்லின் பொருள்

அ) தட்டை

இ) முட்டை

ஆ) கட்டை

ஈ) காய்

Answer:

இ) முட்டை

14.வெற்றி வேற்கையின் ஆசிரியர்

அ) கபிலர்

இ) ஒளவையார்

ஆ) அதிவீரராம பாண்டியன்

ஈ) பாரதியார்

Answer:

VIP TRB COACHING CENTER TAMIL TEST STUDY MATERIALS -9600736379

ஆ) அதிவீரராம பாண்டியன்

15.தெள்ளிய - இச்சொல்லின் பொருள்

அ) மெல்லி

இ) முதிர்ந்த

ஆ) இளகிய

ஈ) அழகிய

Answer:

இ) முதிர்ந்த

16.ஆல் இச்சொல்லின் பொருள்

அ) வேல மரம்

இ) அரச மரம்

ஆ) ஆல மரம்

ஈ) வேப்ப மரம்

Answer:

ஆ) ஆல மரம்

17.கயம் இச்சொல்லின் பொருள்

அ) நீர் நிலை

இ) வானிலை

ஆ) பயம்

ஈ) பருவநிலை

Answer:

அ) நீர்நிலை

18.புரவி இச்சொல்லின் பொருள்

அ) யானை

இ) ஆள்

ஆ) பூனை

ஈ) குதிரை

Answer:

ஈ) குதிரை

19.பெரும்படை இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) பெருமை + படை

இ) பெரு + படை

ஆ) பெரும் + படை

ஈ) பெரிய + படை

VIP TRB COACHING CENTER TAMIL TEST STUDY MATERIALS -9600736379

Answer:

அ) பெருமை + படை

20.நிழல் + ஆகும் என்பதைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) நிழல் ஆகும்

இ) நிழல்லாகும்

ஆ) நிழலாகும்

ஈ) நிழலாஆகும்

Answer:

ஆ) நிழலாகும்

21.சாலையெங்கும் இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) சாலை + யெங்கும்

இ) சால + எங்கும்

ஆ) சாலை + எங்கும்

ஈ) சால + யெங்கும்

Answer:

ஆ) சாலை + எங்கும்

22.சுண்டியிழுக்கும் இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக்கிடைப்பது

அ) சுண்டி + யிழுக்கும்

இ) சுண்டு + இழுக்கும்

ஆ) சுண் + டியிழுக்கும்

ஈ) சுண்டி + இழுக்கும்

Answer:

ஈ) சுண்டி + இழுக்கும்

23.ஓடி + ஆடி என்பதைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) ஓடிஆடி

இ) ஓடியாடி

ஆ) ஓடியோடி

ஈ) ஓடியாடி

Answer: இ) ஓடியாடி

24.காலை + பொழுது என்பதைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) காலை பொழுது

இ) காலைப்பொழுது

ஆ) கால்பொழுது

ஈ) காலப்பொழுது

VIP TRB COACHING CENTER TAMIL TEST STUDY MATERIALS -9600736379

Answer:

இ) காலைப்பொழுது

25.வரகு + அரிசி என்பதைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) வரகரிசி

இ) வரக்கரிசி

ஆ) வரகு அரிசி

ஈ) வரகுகரிசி

Answer:

அ) வரகரிசி

26.உணவு + அளிக்க என்பதைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) உணவு அளிக்க

இ) உணவுவளிக்க

ஆ) உணவளிக்க

ஈ) உணவ்வளிக்க

Answer:

ஆ) உணவளிக்க

27.அண்ணல் இச்சொல்லின் பொருள்

அ) கருணையுடையவர்

இ) அன்புடையவர்

ஆ) பாசமுடையவர்

ஈ) கோபமுடையவர்

Answer:

அ) கருணையுடையவர்

28.வல்லமை என்ற சொல்லின் பொருள்

அ) வலிமை

இ) இனிமை

ஆ) எளிமை

ஈ) புதுமை

Answer:

அ) வலிமை

29.உயர் என்ற சொல்லின் எதிர்ச்சொல்

அ) மேலே

இ) தாழ்

ஆ) நிறைய

ஈ) அதிகம்

VIP TRB COACHING CENTER TAMIL TEST STUDY MATERIALS -9600736379

Answer:

இ) தாழ்

30. விழுந்து என்ற சொல்லின் எதிர்ச்சொல்.....

அ) நடந்து

இ) எழுந்து

ஆ) பறந்து

ஈ) நின்று

Answer:

இ) எழுந்து

31. கரையோரம் – இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) கரை + ஓரம்

இ) கரைய + ஓரம்

ஆ) கரை + யோரம்

ஈ) கர + ஓரம்

Answer:

அ) கரை + ஓரம்

32. அங்கெல்லாம் – இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) அங் + கெல்லாம்

இ) அங்கு + கெல்லாம்

ஆ) அங்கு + எல்லாம்

ஈ) அங்கெ + ல்லாம்

Answer:

ஆ) அங்கு + எல்லாம்

33. ஆவி என்ற சொல்லின் பொருள் ஆகும்.

அ) உயிர்

இ) குதிரை

ஆ) மரம்

ஈ) உடல்

Answer:

அ) உயிர்

34. வளர்ப்பு + அவளே – என்பதைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) வளர்ப்பு அவளே

இ) வளர் அவளே

ஆ) வளர்ப்பவளே

ஈ) வளர்த்தவளே

Answer:

VIP TRB COACHING CENTER TAMIL TEST STUDY MATERIALS -9600736379

ஆ) வளர்ப்பவளே

35.மட்டும் + அல்லாமல் – இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது.....

அ) மட்டும் அல்லாமல்

இ) மட்டுமல்லாமல்

ஆ) மட்டுமல்ல

ஈ) மட்டில்லாமல்

Answer:

இ) மட்டுமல்லாமல்

36.அன்னையாகிய – இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது.....

அ) அன்னை + யாகிய

இ) அன்பாகிய

ஆ) அன்னைஏகிய

ஈ) அன்னை + ஆகிய

Answer:

ஈ) அன்னை + ஆகிய

37.பிறந்து + உள்ளேன் – இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது.....

அ) பிறந்து உள்ளேன்

இ) பிறத்துள்ளேன்

ஆ) பிறந்துள்ளேன்

ஈ) பிறந்தள்ளேன்

Answer:

ஆ) பிறந்துள்ளேன்ஆவி என்ற சொல்லின் பொருள் ஆகும்.

அ) உயிர்

இ) குதிரை

ஆ) மரம்

ஈ) உடல்

Answer:

அ) உயிர்

38.வளர்ப்பு + அவளே – என்பதைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) வளர்ப்பு அவளே

இ) வளர் அவளே

ஆ) வளர்ப்பவளே

ஈ) வளர்த்தவளே

Answer:

ஆ) வளர்ப்பவளே

VIP TRB COACHING CENTER TAMIL TEST STUDY MATERIALS -9600736379

39.மட்டும் + அல்லாமல் – இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது.....

அ) மட்டும் அல்லாமல்

இ) மட்டுமல்லாமல்

ஆ) மட்டுமல்ல

ஈ) மட்டில்லாமல்

Answer:

இ) மட்டுமல்லாமல்

40.அன்னையாகிய – இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது.....

அ) அன்னை + யாகிய

இ) அன்பாகிய

ஆ) அன்னைஏகிய

ஈ) அன்னை + ஆகிய

Answer:

ஈ) அன்னை + ஆகிய

41.பிறந்து + உள்ளேன் – இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது.....

அ) பிறந்து உள்ளேன்

இ) பிறந்துள்ளேன்

ஆ) பிறந்துள்ளேன்

ஈ) பிறந்தள்ளேன்

Answer:

ஆ) பிறந்துள்ளேன்

42.அன்னை + தமிழே – என்பதைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) அன்னைந்தமிழே

இ) அன்னத்தமிழே

ஆ) அன்னைத்தமிழே

ஈ) அன்னைதமிழே

Answer:

ஆ) அன்னைத்தமிழே

43.பிறப்பெடுத்தேன் – இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது.....

அ) பிறப் + பெடுத்தேன்

இ) பிறப் + எடுத்தேன்

ஆ) பிறப்பு + எடுத்தேன்

ஈ) பிறப்ப + எடுத்தேன்

Answer:

ஆ) பிறப்பு + எடுத்தேன்

VIP TRB COACHING CENTER TAMIL TEST STUDY MATERIALS -9600736379

(இ) ஒப்புக்கொண்டு

(ஈ) உதவி

விடை:

(இ) ஒப்புக்கொண்டு

96.தமிழுக்கு அமுது என்று பேர் என்று பாடியவர் -

(அ) பாரதியார்

(ஆ) கண்ண தாசன்

(இ) கவிமணி

(ஈ) பாரதிதாசன்

விடை:

(ஈ) பாரதிதாசன்

97.செம்மை + மொழி' இச்சொற்களைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைப்பது,

(அ) செம்மொழி

(இ) செம்மொளி

(ஆ) செம்மொலி

(ஈ) செமொழி

விடை:

(அ) செம்மொழி

98.கீழடி' அகழாய்வு நடந்த மாவட்டம்

(அ) புதுக்கோட்டை

(இ) சிவகங்கை

(ஆ) தருமபுரி

(ஈ) திருச்சி

விடை:

(இ) சிவகங்கை

99.ஆதித்தமிழர்' இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

(அ) ஆதி + தமிழர்

(ஆ) ஆதி + தமிழர்

(இ) அதி + தமிழர்

(ஈ) ஆதீ + தமிழர்

விடை:

(அ) ஆதி + தமிழர்

100.பொலிவு - இச்சொல்லுக்குரிய பொருள்

VIP TRB COACHING CENTER TAMIL TEST STUDY MATERIALS -9600736379

143. இணைந்து என்ற சொல்லின் எதிர்ச்சொல்

(அ) மகிழ்ந்து

(இ) சேர்ந்து

(ஆ) பிரிந்து

(ஈ) சிறந்து

விடை :

(ஆ) பிரிந்து

144. தேக்குதல்- என்ற சொல்லின் எதிர்ச்சொல் _____

(அ) நீக்குதல்

(இ) சேமித்தல்

(ஆ) தெளிதல்

(ஈ) பாதுகாத்தல்

விடை :

(அ) நீக்குதல்

145. வானின் அமுதம் - இச்சொல் குறிப்பது _____

(அ) அமிழ்தம்

(இ) சோறு

(ஆ) அமிர்தம்

(ஈ) மழைநீர்

விடை :

(ஈ) மழைநீர்

146. மழையாகுமே - இச்சொல்லைப் பிரிக்கக் கிடைப்பது .

(அ) மழை + யாகுமே

(இ) மழை + ஆகுமே

(ஆ) மழையாய் + யாகுமே

(ஈ) மழையாய் + ஆகுமே

விடை :

(இ) மழை + ஆகுமே

147. நினைத்தல் - இச்சொல்லுக்குரிய எதிர்ச்சொல்.

(அ) கூறுதல்

(இ) மறத்தல்

(ஆ) எண்ணுதல்

(ஈ) நனைத்தல்

விடை :

VIP TRB COACHING CENTER TAMIL TEST STUDY MATERIALS -9600736379

192. கதை + என்ன - இதனைச் சேர்த்து எழுதுக் கிடைக்கும் சொல்

அ) கதை என்ன

இ) கதையென்ன

ஆ) கதையன்ன

ஈ) கதயென்ன

விடை:

இ) கதையென்ன

193. வெயில் இச்சொல்லின் எதிர்ச் சொல்

அ) நிழல்

இ) வெப்பம்

ஆ) பகல்

ஈ) இருள்

விடை:

அ) நிழல்:

194. 'சுமந்து' இச்சொல்லின் பொருள்

(அ) தாங்கி

(இ) சேர்ந்து

(ஆ) பிரிந்து

(ஈ) விரைந்து

விடை :

(அ) தாங்கி

195. 'வேண்டுமென்று' - இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

(அ) வேண்டு + மென்று

(இ) வேண் + டுமென்று

(ஆ) வேண்டும் + என்று

(ஈ) வேண்டி + என்று

விடை :

(ஆ) வேண்டும் + என்று

196. 'நினைத்தது' - இச்சொல்லுக்குரிய எதிர்ச்சொல்

(அ) மறந்தது

(இ) எண்ணியது

(ஆ) பேசியது

(ஈ) வளர்ந்த து

விடை :

VIP TRB COACHING CENTER TAMIL TEST STUDY MATERIALS -9600736379

அ) மரம் + பொந்து

241. அக்கரை இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) அக் + கரை

இ) அ + கரை

ஆ) அந்த + கரை

ஈ) அ + அரை

Answer:

இ) அ + கரை

242. சூறை + காற்று இதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) சூறைகாற்று

இ) சூறக்காற்று

ஆ) சூற்காற்று

ஈ) சூறைக்காற்று

Answer:

ஈ) சூறைக்காற்று

243. கண் + இமைக்கும் இதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) கண்ணிமைக்கும்

இ) கண்மைக்கும்

ஆ) கண் இமைக்கும்

ஈ) கண்ணை மைக்கும்

Answer:

அ) கண்ணிமைக்கும்

244. நானூறு இதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) நான்கு + நூறு

இ) நான்கு + னூறு

ஆ) நா + நூறு

ஈ) நான் + நூறு

Answer:

அ) நான்கு + நூறு

245. பழமை + மொழி இதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல்

அ) பழமைமொழி

இ) பழமையானமொழி

ஆ) பழையமொழி

ஈ) பழமொழி

Answer:

VIP TRB COACHING CENTER TAMIL TEST STUDY MATERIALS -9600736379

ஈ) துன்பம்

290. விழலாகும் என்பதன் பொருள்

அ) வீணாகும்

இ) பெருமை

ஆ) எங்கும்

ஈ) மகிழ்ந்து

Answer:

அ) வீணாகும்

291. நாமக்கல் வெ. இராமலிங்கனார் என்றும் போற்றப்படுகிறார்.

அ) தேசிய கவி

இ) உவமைக் கவிஞர்

ஆ) காந்தியக் கவிஞர்

ஈ) புரட்சிக் கவிஞர்

Answer:

ஆ) காந்தியக் கவிஞர்

292. தமிழகத்தின் முதல் அரசவைக் கவிஞர்

அ) பாரதிதாசன்

இ) கண்ண தாசன்

ஆ) பட்டுக்கோட்டை

ஈ) நாமக்கல் வெ. இராமலிங்கனார்

கல்யாணசுந்தரம்

Answer:

ஈ) நாமக்கல் வெ. இராமலிங்கனார்

294. விளம்பரத்தாள்கள் - இச்சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது

அ) விளம்பர + தாள்கள்

இ) விளம்பரம் + தாள்கள்

ஆ) விளம்பரத்து + தாள்கள்

ஈ) விளம்பு + தாள்கள்

Answer:

இ) விளம்பரம் + தாள்கள்

295. ஆலோசித்தல் - இச்சொல்லுக்குரிய பொருள்

அ) பேசுதல்

இ) எழுதுதல்

ஆ) படித்தல்

ஈ) சிந்தித்தல்

Answer:

6 ஆம் வகுப்பு முதல் பருவம்
இயல் - 1 தமிழ்த்தேன்
இன்பத்தமிழ்

1. “தமிழுக்கும் அமுதென்று பேர் அந்தத் தமிழ் இன்பத் தமிழ்எங்கள் உயிருக்கு நேர்!” எனத்தொடங்கும் பாடலின் ஆசிரியர் யார்?
A) பாரதிதாசன் B) பாரதியார் C) வாணிதாசன் D) கண்ணதாசன்
2. பொருத்துக.
a) நிருமித்த - 1. விளைச்சல்
b) சமூகம் - 2. உருவாக்கிய
c) விளைவு - 3. சோர்வு
d) அசதி - 4. மக்கள் குழு
a b c d
A) 2 3 4 1
B) 1 2 3 4
C) 2 4 1 3
D) 4 3 2 1
3. பாரதிதாசன் இயற்பெயர் என்ன?
A) சுப்பையா B) கனக சுப்புரத்தினம்
C) சுப்ரமணி D) துரைராசு
4. சுப்புரத்தினம் பாரதியாரின் கவிதைகள் மீது கொண்ட பற்றின் காரணமாகத் தம் பெயரை — என்று மாற்றிக் கொண்டார்?
A) பாரதிதாசன் B) பாரதியார் C) வாணிதாசன் D) கண்ணதாசன்
5. புரட்சிக் கவி என அழைக்கப்படுபவர் யார்?
A) பாரதியார் B) பாரதிதாசன்
C) நாமக்கல் கவிஞர் D) முடியரசன்
6. பாவேந்தர் என அழைக்கப்படுபவர் யார்?
A) பாரதியார் B) பாரதிதாசன்
C) கவிமணி D) நாமக்கல் கவிஞர்
7. “தமிழே உயிரே வணக்கம் தாய்பிள்ளை உறவம்மா உனக்கும் எனக்கும்” எனத் தொடங்கும் பாடலின் ஆசிரியர் யார்?
A) காசி ஆனந்தன் B) பாரதிதாசன் C) ஷெல்லிதாசன் D) கவிமணி
8. ஏற்றத்தாழ்வற்ற ----- அமைய வேண்டும்?
A) சமூகம் B) நாடு C) வீடு D) தெரு
9. நாள் முழுவதும் வேலை செய்து களைத்தவருக்கு ----- ஆக இருக்கும்?
A) மகிழ்ச்சி B) கோபம் C) வருத்தம் D) அசதி

11. மெய் எழுத்துகளை ஒலிக்க ----- இயக்கத்தின் பங்கு இன்றியமையாதது?
 A) ஆற்றல் B) உடல் C) மாத்திரை D) அளவு
12. தமிழில் உள்ள மொத்த மெய்யெழுத்துகள் எத்தனை?
 A) பன்னிரண்டு B) பதினான்கு C) பதினாறு D) பதினெட்டு
13. தமிழில் உள்ள மெய்யெழுத்துகளில் க், ச், ட், த், ப், ற் என்பவை -----
 எழுத்துகள் ஆகும்
 A) வல்லினம் B) இடையினம் C) மெல்லினம் D) உயிர்மெய்
14. தமிழில் உள்ள மெய்யெழுத்துகளில் ங், ஞ், ண், ந், ம், ன் என்பவை -----
 எழுத்துகள் ஆகும்
 A) வல்லினம் B) இடையினம் C) மெல்லினம் D) உயிர்மெய்
15. தமிழில் உள்ள மெய்யெழுத்துகளில் ய், ர், ல், வ், ழ், ள் என்பவை -----
 எழுத்துகள் ஆகும்
 A) வல்லினம் B) இடையினம் C) மெல்லினம் D) உயிர்மெய்
16. மெய் எழுத்துக்கள் ஒலிக்கும் கால அளவு --- மாத்திரை?
 A) 1 B) ½ C) 2 D) 3
17. மெய் எழுத்துகள் பதினெட்டுடன் உயிர் எழுத்துகள் பன்னிரண்டும் சேர்வதால்
 தோன்றுபவை --- எழுத்துகள் ஆகும்
 A) உயிர்மெய் B) ஆய்த எழுத்து C) மெய்யுயிர் D) உயிர் எழுத்து
18. தமிழில் உள்ள உயிர்மெய் எழுத்துகளின் எண்ணிக்கை என்ன?
 A) 206 B) 216 C) 236 D) 247
19. உயிர்மெய் எழுத்துகள் எத்தனை வகைப்படும்?
 A) 2 B) 3 C) 4 D) 5
20. ஆய்த எழுத்தை ஒலிக்க கால அளவு --- மாத்திரை ஆகும்?
 A) 1 B) 2 C) ½ D) 3
21. கலைச்சொல் :
 a) வலஞ்சுழி - 1. Clock wise
 b) இடஞ்சுழி - 2. Anti-Clockwise
 c) இணையம் - 3. Internet
 d) தேடுபொறி - 4. Search engine
 e) குரல் தேடல் - 5. Voice search
- | | a | b | c | d | e |
|------|---|---|---|---|---|
| A) 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| B) 2 | 3 | 1 | 5 | 4 | |
| C) 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| D) 3 | 1 | 2 | 5 | 4 | |

20. பொருத்துக.

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| a) கண்டம் | - 1. Gravitational field |
| b) வலசை | - 2. Weather |
| c) தட்பவெப்பநிலை | - 3. Sancturary |
| d) புகலிடம் | - 4. Continent |
| e) வானிலை | - 5. Migration |
| f) புவிசர்ப்புலம் | - 6. Climate |

a	b	c	d	e	f
A) 4	5	6	3	2	1
B) 6	5	4	3	2	1
C) 1	2	3	4	5	6
D) 4	5	3	2	1	6

21. “வான்புகழ் வள்ளுவர்” என அழைக்கப்படுபவர் யார்?

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| A) திருவள்ளுவர் | B) கபிலர் |
| C) மா. இராசமணிக்கனார் | D) வ.சு.ப. மாணிக்கம் |

22. கூற்று 1 : திருக்குறள் உலகிற்கு பொதுவான அறங்களைக் கூறுவதால் உலகப்பொதுமறை என அழைக்கப்படுகிறது

கூற்று 2 : திருக்குறள் பதினெண் மேற்கணக்கு நூல்களில் ஒன்று

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| A) கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி | B) கூற்று 1 மற்றும் 2 தவறு |
| C) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு | D) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி |

23. கூற்று 1 : சிலப்பதிகாரத்தை இயற்றிய இளங்கோவடிகள் சேரமரபினைச் சேர்ந்தவர்
கூற்று 2 : இளங்கோவடிகள் கி.மு. 2 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவர்

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| A) கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி | B) கூற்று 1 மற்றும் 2 தவறு |
| C) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு | D) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி |

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	D	C	A	A	D	D	A	A	B	B
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
C	C	C	C	A	B	A	A	A	C	C	

இயல் - 3 எந்திர உலகம்

அறிவியல் ஆத்திச்சூடி

1. அகரவரிசையில் அறிவுரைகளை கூறும் இலக்கியம் எது?

- | | | | |
|-------------|----------------|-----------|---------|
| A) கலம்பகம் | B) ஆத்திச்சூடி | C) வெண்பா | D) தூது |
|-------------|----------------|-----------|---------|

2. “புதிய ஆத்திச்சூடியை” இயற்றியவர் யார்?

- | | | | |
|--------------|---------------|--------------|--------------|
| A) பாரதியார் | B) பாரதிதாசன் | C) வாணிதாசன் | D) முடியரசன் |
|--------------|---------------|--------------|--------------|

3. “அறிவியல் சிந்தனை கொள் ஆய்வில் முழுகு” என்ற பாடலின் ஆசிரியர் யார்?

- | | |
|--------------|-------------|
| A) பாரதியார் | B) அறிவுமதி |
|--------------|-------------|

16. பள்ளியில் ஏற்றத் தாழ்வின்றி குழந்தைகள் கல்வி கற்க சீருடைத் திட்டத்தை கொண்டுவந்தவர் யார்?
A) எம்.ஜி.ஆர் B) காமராசர் C) அண்ணா D) பக்தவாச்சலம்
17. பள்ளிச் சீரமைப்பு மாநாடுகள் நடத்தியவர் யார்?
A) காமராசர் B) அண்ணா C) பெரியார் D) MGR
18. எம்மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள பல்கலைக்கழகத்திற்கு காமராசர் பெயர் சூட்டப்பட்டுள்ளது?
A) திருச்சி B) மதுரை C) சேலம் D) சீதம்பரம்
19. நடுவண் அரசு எந்த ஆண்டு காமராசருக்கு பாரத ரத்னா விருது வழங்கிச் சிறப்பித்தது?
A) 1975 B) 1976 C) 1980 D) 1985
20. காமராசர் வாழ்ந்த இல்லம் எங்கெங்கு உள்ளது?
A) சென்னை, திருச்சி B) விருதுநகர், ஈரோடு
C) திருச்சி, நாமக்கல் D) சென்னை, விருதுநகர்
21. சென்னை உள்நாட்டு விமான நிலையத்திற்கு யாருடைய பெயர் வைக்கப்பட்டுள்ளது?
A) காமராசர் B) அண்ணா C) பெரியார் D) MGR
22. கன்னியாகுமரியில் காமராசருக்கு எந்த ஆண்டு மணிமண்டபம் அமைக்கப்பட்டது?
A) 2000 B) 2001 C) 2002 D) 2003
23. ஆண்டுதோறும் காமராசர் பிறந்தநாளான ----- ஆம் நாள் கல்வி வளர்ச்சி நாளாக கொண்டாடப்படுகிறது
A) ஜூலை 15 B) ஜூன் 10 C) அக்டோபர் 25 D) டிசம்பர் 2
24. பள்ளிக்கூடம் செல்லாததற்கு ஆடுமேய்க்கும் சிறுவர்கள் கூறிய காரணம் என்ன?
A) ஆடு மேய்க்க ஆள் இல்லை B) ஊரில் பள்ளிக்கூடம் இல்லை
C) வழி தெரியவில்லை D) பேருந்து வசதியில்லை
25. பசியின்றி என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக்கிடைப்பது?
A) பசி + இன்றி B) பசி + யின்றி C) பசு + இன்றி D) பசு + யின்றி
26. படிப்பறிவு என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது?
A) படி + அறிவு B) படிப்பு + அறிவு C) படி + வறிவு D) படிப்பு + வறிவு
27. காடு + ஆறு என்பதனைச் சேர்த்து எழுதக் கிடைக்கும் சொல் எது?
A) காட்டாறு B) காடாறு C) காட்டுஆறு D) காடுஆறு
28. கூற்று 1 : “ஏழைப்பங்காளர்” என்று அழைக்கப்படுபவர் அண்ணா
கூற்று 2 : தலைவர்களை உருவாக்குபவர் என அழைக்கப்படுபவர் காந்தி
A) கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி B) கூற்று 1 மற்றும் 2 தவறு
C) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு D) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
C	A	A	C	D	A	A	D	D	A	C	D	B	D
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
B	B	A	B	B	D	A	A	A	B	A	B	A	B

மயங்கொலிகள்

உச்சரிப்பில் சிறிதளவு மட்டுமே வேறுபாடு உள்ள ஒலிகளை ——— என்பர்?

- A) இலக்கணப்போலி B) மயங்கொலிகள் C) வழக்கு D) மரபுழை
- மயங்கொலி எழுத்துகள் மொத்தம் எத்தனை?
- A) 4 B) 6 C) 8 D) 10
3. நாவின் நுனி மேல்வாய் அண்ணத்தின் நடுப்பகுதியைத் தொடுவதால் பிறக்கும் எழுத்து எது?
- A) ண B) ந C) ன D) ற
4. நாவின் நுனி மேல்வாய் அண்ணத்தின் முன் பகுதியை தொடுவதால் பிறக்கும் எழுத்து எது?
- A) ண B) ந C) ன D) ஞ
5. நாவின் நுனி மேல்வாய்ப் பல்லின் அடிப்பகுதியைத் தொடுவதால் ——— எழுத்து பிறக்கிறது?
- A) ண B) ந C) ன D) ற்
6. வாணம் என்ற சொல்லின் பொருள் என்ன?
- A) வெடி B) ஆகாயம் C) வேலை D) குளிர்ச்சி
7. வானம் என்ற சொல்லின் பொருள் என்ன?
- A) வெடி B) ஆகாயம் C) வேலை D) குளிர்ச்சி
8. பணி என்ற சொல்லின் பொருள் என்ன?
- A) வெடி B) ஆகாயம் C) வேலை D) குளிர்ச்சி
9. பனி என்ற சொல்லின் பொருள் என்ன?
- A) வெடி B) ஆகாயம் C) வேலை D) குளிர்ச்சி
10. நாவின் இருபக்கங்கள் தடித்து மேல் பற்களின் அடியைத் தொடுவதால் தோன்றும் எழுத்து எது?
- A) ல B) ள C) ழ D) ன
11. நாவின் இருபக்கங்கள் தடித்து மேல் அண்ணத்தின் நடுப்பகுதியைத் தொடுவதால் தோன்றும் எழுத்து எது?
- A) ல B) ள C) ழ D) ன
12. நாவின் நுனி மேல்நோக்கி வளைந்து வருவதால் தோன்றும் எழுத்து எது?
- A) ல B) ள C) ழ D) ற
13. பொருத்துக.
- a) விலை - 1. விரும்பு
b) விளை - 2. பொருளின் மதிப்பு
c) விழை - 3. உண்டாக்குதல்
- | | a | b | c |
|----|---|---|---|
| A) | 2 | 1 | 3 |
| B) | 1 | 2 | 3 |
| C) | 2 | 3 | 1 |
| D) | 3 | 2 | 1 |

நால்வகை குறுக்கங்கள்

1. ஐகாரக் குறுக்கம் சொல்லின் எந்தெந்த இடங்களில் வரும்?
 - A) முதல்
 - B) இடை
 - C) இறுதி
 - D) அனைத்தும் சரி
2. ஐகாரம் சொல்லின் முதலில் வரும்போது ----- மாத்திரை அளவில் ஒலிக்கும்
 - A) அரை மாத்திரை
 - B) ஒரு மாத்திரை
 - C) ஒன்றரை மாத்திரை
 - D) இரண்டு மாத்திரை
3. ஐகாரம் சொல்லின் இடையிலும், இறுதியிலும் வரும்போது ----- மாத்திரை அளவில் ஒலிக்கும்
 - A) அரை மாத்திரை
 - B) ஒரு மாத்திரை
 - C) ஒன்றரை மாத்திரை
 - D) இரண்டு மாத்திரை
4. ஔகாரக் குறுக்கம் சொல்லின் எந்தெந்த இடங்களில் வரும்?
 - A) முதல்
 - B) இடை
 - C) இறுதி
 - D) அனைத்தும் சரி
5. ஔகாரக் குறுக்கம் சொல்லின் முதலில் வரும்போது ----- மாத்திரை அளவில் ஒலிக்கும்
 - A) அரை மாத்திரை
 - B) ஒரு மாத்திரை
 - C) ஒன்றரை மாத்திரை
 - D) இரண்டு மாத்திரை
6. மகர மெய்யெழுத்தை அடுத்து வகர எழுத்து வரும்போதும், ன், ண் ஆகிய எழுத்துகளை தொடர்ந்து மகர மெய்வரும் பொழுதும் மகர மெய்யானது ----- மாத்திரை அளவில் ஒலிக்கும்
 - A) கால் மாத்திரை
 - B) அரை மாத்திரை
 - C) ஒன்றரை மாத்திரை
 - D) ஒரு மாத்திரை
7. ஆய்தக் குறுக்கம் சொல்லின் எந்தெந்த இடங்களில் வரும்?
 - A) முதல்
 - B) இடை
 - C) இறுதி
 - D) அனைத்தும் சரி
8. 'வேட்கை' என்னும் சொல்லில் ஐகாரக்குறுக்கம் பெறும் மாத்திரை அளவு -----
 - A) அரை
 - B) ஒன்று
 - C) ஒன்றரை
 - D) இரண்டு
9. மகரக் குறுக்கம் இடம்பெறாத சொல் -----
 - A) போன்ம்
 - B) மருண்ம்
 - C) பழம் விழுந்தது
 - D) பணங்கிடைத்தது
10. சொல்லின் முதலில் மட்டுமே இடம் பெறுவது -----
 - A) ஐகாரக் குறுக்கம்
 - B) ஔகாரக் குறுக்கம்
 - C) மகரக் குறுக்கம்
 - D) ஆய்தக் குறுக்கம்
11. பொருத்துக

a) தீவு	- 1. Island
b) இயற்கை வளம்	- 2. Natural Resource
c) வனவிலங்குகள்	- 3. Wild Animals
d) வனப்பாதுகாவலர்	- 4. Forest Conservator

திருக்குறள்

1. ----- தீமை உண்டாகும்?
 - A) செய்யத் தகுந்த செயல்களைச் செய்வதால்
 - B) செய்யத்தகாத செயல்களைச் செய்யாமல் இருப்பதால்
 - C) செய்யத்தகுந்த செயல்களைச் செய்யாமல் இருப்பதால்
 - D) எதுவும் செய்யாமல் இருப்பதால்
2. தன் குடியைச் சிறந்த குடியாகச் செய்ய விரும்புவாரிடம் ----- இருக்கக் கூடாது?
 - A) சோம்பல்
 - B) சுறுசுறுப்பு
 - C) ஏழ்மை
 - D) செல்வம்
3. 'எழுத்தென்ப' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது?
 - A) எழுத்து + தென்ப
 - B) எழுத்து + என்ப
 - C) எழுத்து + இன்ப
 - D) எழுத் + தென்ப
4. 'கரைந்துண்ணும்' என்னும் சொல்லைப் பிரித்து எழுதக் கிடைப்பது?
 - A) கரைந்து + இன்னும்
 - B) கரை + துண்ணும்
 - C) கரைந்து + உண்ணும்
 - D) கரை + உண்ணும்
5. கற்றனைத்து + ஊறும் என்பதனைச் சேர்த்தெழுதக் கிடைக்கும் சொல்?
 - A) கற்றனைத்தாரும்
 - B) கற்றனைதாரும்
 - C) கற்றனைத்தீறும்
 - D) கற்றனைத்தோறும்
6. பொருத்துக.

a) கற்கும் முறை	- 1. செயல்
b) உயிர்க்குக் கண்கள்	- 2. காகம்
c) விழுச்செல்வம்	- 3. பிழையில்லாமல் கற்றல்
d) எண்ணித்துணிக	- 4. எண்ணும் எழுத்தும்
e) கரவா கரைந்துண்ணும்	- 5. தல்வி

a	b	c	d	e
A) 3	1	4	2	5
B) 3	4	5	1	2
C) 1	2	3	4	5
D) 5	4	3	2	1

1	2	3	4	5	6
C	A	B	C	A	B

6. நிலைமொழியும் வருமொழியும் எவ்வித மாற்றமும் இன்றி இணைவது ---- எனப்படும்
- A) விகாரப்புணர்ச்சி . B) இயல்பு புணர்ச்சி
C) உயிர் புணர்ச்சி D) மெய் புணர்ச்சி
7. இரண்டு சொற்கள் இணையும்போது நிலைமொழியிலோ, வருமொழியிலோ அல்லது இரண்டிலுமோ மாற்றங்கள் நிகழ்வது ----- புணர்ச்சி ஆகும்?
- A) விகாரப்புணர்ச்சி B) இயல்பு புணர்ச்சி
C) உயிர்முதல் புணர்ச்சி D) மெய்முதல் புணர்ச்சி
8. விகாரப்புணர்ச்சி எத்தனை வகைப்படும்?
- A) இரண்டு . B) மூன்று C) நான்கு D) ஐந்து
9. நிலைமொழியும் வருமொழியும் இணையும்போது புதிதாக ஓர் எழுத்துத் தோன்றுவது ----- எனப்படும்
- A) தோன்றல் விகாரம் B) கெடுதல் விகாரம்
C) திரிதல் விகாரம் D) எதுவுமில்லை
10. நிலைமொழியும் வருமொழியும் இணையும்போது ஓர் எழுத்து வேறு எழுத்தாக மாறுவது ----- எனப்படும்?
- A) தோன்றல் விகாரம் B) கெடுதல்விகாரம்
C) திரிதல்விகாரம் D) எதுவுமில்லை
11. நிலைமொழியும் வருமொழியும் இணையும்போது ஓர் எழுத்து மறைவது ----- எனப்படும்
- A) தோன்றல் விகாரம் . B) கெடுதல் விகாரம்
C) திரிதல்விகாரம் D) எதுவுமில்லை
12. 'பாலாடை' - இச்சொல்லுக்குரிய புணர்ச்சி
- A) தோன்றல் விகாரம் B) கெடுதல் விகாரம்
C) திரிதல் விகாரம் D) இயல்பு
13. பொருத்தாக.
- a) மட்பாண்டம் - 1. தோன்றல் விகாரம்
b) மரவேர் - 2. இயல்புப் புணர்ச்சி
c) மணிமுடி - 3. கெடுதல் விகாரம்
d) கடைத்தெரு - 4. திரிதல் விகாரம்
- | | | | |
|------|---|---|---|
| a | b | c | d |
| A) 1 | 2 | 3 | 4 |
| B) 2 | 1 | 3 | 4 |
| C) 4 | 3 | 2 | 1 |
| D) 3 | 4 | 2 | 1 |
14. தமிழ்நாட்டில் பழுப்பு நிலக்கரி சுரங்கம் எங்குள்ளது?
- A) சேலம் . B) நெய்வேலி C) ஈரோடு D) சென்னிமலை

15. "உரிச்சொற்கள் செய்யுளுக்கே உரியது" என்று கூறியவர் யார்?
 A) தண்டி B) நன்னூலார்
 C) அகத்தியர் D) பவணந்தி முனிவர்
16. உரிச்சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
 A) 2 B) 3 C) 4 D) 5
17. ஒரு சொல் பல பொருள்களில் வரும் என்ற உரிச்சொல்லுக்கு எடுத்துக்காட்டு தருக
 A) உறு B) தவ C) நனி D) கடி
18. உரிச்சொற்களில் பல சொல் குறித்து ஒரு பொருளில் வரும் உரிச்சொல்லுக்கு எடுத்துக்காட்டு தருக
 A) உறு B) தவ C) நனி D) அனைத்தும் சரி
19. பொருத்துக.
 a) சிறுபஞ்சமூலம் - 1. காப்பிய இலக்கியம்
 b) குடும்ப விளக்கு - 2. சங்க இலக்கியம்
 c) சீவகசிந்தாமணி - 3. அற இலக்கியம்
 d) குறுந்தொகை - 4. தற்கால இலக்கியம்
- | | a | b | c | d |
|------|---|---|---|---|
| A) 4 | 3 | 1 | 2 | |
| B) 3 | 4 | 1 | 2 | |
| C) 1 | 2 | 3 | 4 | |
| D) 3 | 1 | 4 | 2 | |
20. நா. காமராசனின் கவிதை நூல் எது?
 A) தண்ணீர் தண்ணீர் B) கருப்பு மலர்கள்
 C) கிழவனும் கடலும் D) ஒரு கிராமத்து நதி
21. திரைப்படமாக வெளிவந்த கோமல் சுவாமிநாதனின் நாடக நூல் எது?
 A) தண்ணீர் தண்ணீர் B) கருப்பு மலர்கள்
 C) கிழவனும் கடலும் D) ஒரு கிராமத்து நதி
22. நோபல் பரிசு பெற்ற எர்னஸ்ட் ஹெமிங்வேயின் குறுநாவல் எது?
 A) ஒரு கிராமத்து நதி B) தண்ணீர் தண்ணீர்
 C) கருப்பு மலர்கள் D) கிழவனும் கடலும்
23. சிற்பியின் சாகித்ய அகாதமி பரிசு பெற்ற நூல் எது?
 A) தண்ணீர் தண்ணீர் B) ஒரு கிராமத்து நதி
 C) கருப்பு மலர்கள் D) கிழவனும் கடலும்
24. எஸ்.ராமகிருஷ்ணனின் சிறார் நாவல் எது?
 A) கருப்பு மலர்கள் B) கிழவனும் கடலும்
 C) சாக்ரட்டிஸின் சிவப்பு நூலகம் D) தண்ணீர் தண்ணீர்

9. கடலூரில் இருக்கின்ற காராமணி குப்பம் எதற்குப் பெயர்பெற்றது?

A) மீன் சந்தை

B) காய்கறிச்சந்தை

C) மாட்டுச்சந்தை

D) கருவாட்டுச் சந்தை

10. “பொதியை ஏத்தி வண்டியிலே பொள்ளாச்சி சந்தையிலே” எனத் தொடங்கும் பாடலை இயற்றியவர் யார்?

A) வாணிதாசன்

B) மருதகாசி

C) கண்ணதாசன்

D) முடியரசன்

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	D	A	B	C	B	B	A	D	B

ஆகுபெயர்

1. ஒன்றின் இயற்பெயர், அதனோடு தொடர்புடைய மற்றொன்றுக்கு தொன்று தொட்டு ஆகி வருவது _____ ஆகும்?

A) பண்புபெயர்

B) ஆகுபெயர்

C) தொழிற்பெயர்

D) வினைபெயர்

2. ஆகுபெயர் மொத்தம் எத்தனை வகைப்படும்?

A) 16

B) 12

C) 14

D) 15

3. “முல்லைமைத் தொடுத்தாள்” என்பது எவ்வகை ஆகுபெயர்?

A) இடவாகு பெயர்

B) பொருளாகுபெயர்

C) கருவியாகுபெயர்

D) காரியவாகுபெயர்

4. “வகுப்பறை சிரித்தது” என்பது எவ்வகை ஆகுபெயர்?

A) இடவாகு பெயர்

B) பொருளாகுபெயர்

C) கருவியாகுபெயர்

D) காரியவாகுபெயர்

5. “கார் அறுத்தான்” என்பது எவ்வகை ஆகுபெயர்?

A) இடவாகு பெயர்

B) பொருளாகுபெயர்

C) கருவியாகுபெயர்

D) காலவாகுபெயர்

6. “மருக்கொழுந்து நட்டான்” என்பது எவ்வகை ஆகுபெயர்?

A) இடவாகு பெயர்

B) பொருளாகுபெயர்

C) சினையாகுபெயர்

D) காரியவாகுபெயர்

7. “மஞ்சள் பூசினாள்” என்பது எவ்வகை ஆகுபெயர்?

A) இடவாகு பெயர்

B) பண்பாகுபெயர்

C) கருவியாகுபெயர்

D) காரியவாகுபெயர்

8. “வற்றல் தின்றான்” என்பது எவ்வகை ஆகுபெயர்?

A) இடவாகு பெயர்

B) பொருளாகுபெயர்

C) கருவியாகுபெயர்

D) தொழிலாகுபெயர்

3. பொருத்துக.

- a) நசை - 1. வழி
b) நல்கல் - 2. உரிக்கும்
c) பொளிக்கும் - 3. விருப்பம்
d) ஆறு - 4. வழங்குதல்

a	b	c	d
A) 3	1	4	2
B) 3	4	2	1
C) 1	2	3	4
D) 4	3	2	1

4. பிடி என்பதன் பொருள் என்ன?

- A) பெண் யானை B) ஆண் யானை C) மான் D) குரங்கு

5. வேழம் என்பதன் பொருள் என்ன?

- A) பெண் யானை B) மான் C) கரடி D) ஆண் யானை

6. "யாமரம்" என்பது எந்த நிலத்தில் வளரும் ஒரு வகை மரம் ஆகும்?

- A) பாலை B) முல்லை C) மருதம் D) நெய்தல்

7. "களைஇய" என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு தருக

- A) ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை B) வினைத்தொகை
C) பண்புத்தொகை D) சொல்லிசை அளபெடை

8. "பொளிக்கும்" என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு தருக

- A) பண்புத்தொகை B) வினைத்தொகை
C) வினையெச்சம் D) செய்யும் என்னும் வினைமுற்று

9. "அன்பின" என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு தருக

- A) வினைத்தொகை B) பண்புத்தொகை
C) பலவின்பால் அ.றினை வினைமுற்று D) வேற்றுமை தொகை

10. "நல்கலும் நல்குவர்" என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு தருக

- A) எச்ச உம்மை B) எண்ணும்மை
C) உம்மைத்தொகை D) பண்புத்தொகை

11. "பெருங்கை" என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு தருக

- A) பெயரெச்சம் B) வினையெச்சம் C) பண்புத்தொகை D) வினைத்தொகை

12. "மென்சினை" என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு தருக

- A) பெயரெச்சம் B) வினையெச்சம் C) பண்புத்தொகை D) வினைத்தொகை

13. "பிடிபசி" என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு தருக

- A) இரண்டாம் வேற்றுமைத்தொகை B) மூன்றாம் வேற்றுமைத்தொகை
C) நான்காம் வேற்றுமைத்தொகை D) ஆறாம் வேற்றுமைத்தொகை

14. குறுந்தொகை கடவுள் வாழ்த்துடன் எத்தனை பாடல்களை உடையது?

- A) 400 B) 401 C) 406 D) 403

15. குறுந்தொகையின் அடிவரையறையைக் கூறுக.
 A) 4 அடி சிற்றெல்லையும் 8 அடி பேரெல்லையும்
 B) 5 அடி சிற்றெல்லையும் 6 அடி பேரெல்லையும்
 C) 8 அடி சிற்றெல்லையும் 10 அடி பேரெல்லையும்
 D) 6 அடி சிற்றெல்லையும் 16 அடி பேரெல்லையும்
16. குறுந்தொகையை பதிப்பித்தவர் யார்?
 A) உ.வே.சா
 B) சரவணபெருமலையர்
 C) செளரிப்பெருமாள் அரங்கனார்
 D) சி.வை. தாமோதரனார்
17. செளரிப்பெருமாள் அரங்கனார் குறுந்தொகையை பதிப்பித்த ஆண்டு?
 A) 1910
 B) 1915
 C) 1920
 D) 1925
18. பாலைபாடிய பெருங்கடுங்கோ எந்த மரபைச் சார்ந்தவர்?
 A) சேர
 B) சோழ
 C) பாண்டிய
 D) பல்லவர்
19. கூற்று 1 : ஒரு சிறு இசை' என்ற சிறுகதைத் தொகுப்பிற்காக கல்யாணஜி 2016 ல் சாகித்திய அகாடமி பரிசு பெற்றார்
 கூற்று 2 : தோட்டத்துக்கு வெளியிலும் சில பூக்கள் என்ற சிறுகதையை எழுதியவர் கல்யாணஜி
 A) கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி
 B) கூற்று 1 மற்றும் 2 தவறு
 C) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு
 D) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
B	A	B	A	D	A	D	D	C	A
11	12	13	14	15	16	17	18	19	
C	C	D	B	A	C	B	A	A	

தாய்மைக்கு வறட்சி இல்லை

1. தாய்மைக்கு வறட்சி இல்லை என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
 A) கல்யாணசுந்தரம்
 B) முத்துக்குமார்
 C) சு.சமுத்திரம்
 D) சு.மேத்தா
2. சு.சமுத்திரம் எந்த மாவட்டத்தைச் சார்ந்தவர்?
 A) திருநெல்வேலி
 B) சேலம்
 C) திண்டுக்கல்
 D) செங்கல்பட்டு
3. சமுத்திரம் திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் எங்கு பிறந்தார்?
 A) சேரன்மாதேவி
 B) திப்பணம்பட்டி
 C) அம்பாசமுத்திரம்
 D) கோவில்பட்டி
4. "என் கதைகளின் கதை" என்ற கதையை எழுதியவர் யார்?
 A) சு.சமுத்திரம்
 B) மு.மேத்தா
 C) முத்துக்குமார்
 D) சுந்தரம்
5. "வாடாமல்லி" என்ற சிறுகதையை எழுதியவர் யார்?
 A) சு.சமுத்திரம்
 B) மு.மேத்தா
 C) பிச்சமுர்த்தி
 D) சுரதா
6. "பாலைப்புறா" என்ற சிறுகதையை எழுதியவர் யார்?
 A) தருமு சிவராமு
 B) பசுவய்யா
 C) தேவதேவன்
 D) சு.சமுத்திரம்

7. "மண்கமை" என்ற சிறுகதையை எழுதியவர் யார்?
 A) தருமு சிவராமு B) க.சமுத்திரம் C) சி.மணி D) பகவய்யா
8. "தலைப்பாகை" என்ற சிறுகதையை எழுதியவர் யார்?
 A) ஈரோடு தமிழன்பன் B) க.சமுத்திரம் C) தேவதேவன் D) கலாப்பிரியா
9. "காகித உறவு" என்ற சிறுகதையை எழுதியவர் யார்?
 A) மீரா B) ஞானக்கூத்தன் C) க.சமுத்திரம் D) திரு.வி.க
10. க.சமுத்திரம் அவர்களின் சாகித்ய அகாடமி பரிசு பெற்ற நூல் எது?
 A) வேரில் பழுத்த பலா B) குற்றம் பார்க்கில்
 C) பாலைப்புறா D) தலைப்பாகை
11. சமுத்திரம் அவர்களின் தமிழக அரசு பரிசு பெற்ற நூல் எது?
 A) வேரில் பழுத்த பலா B) குற்றம் பார்க்கில் C) வாடாமல்லி D) மண்கமை

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
C	A	B	A	A	D	B	B	C	A	B

அணியிலக்கணம்

1. செய்யுளின் கருத்தை அழகுபடுத்துவது ----- எனப்படும்?
 A) யாப்பு B) எழுத்து C) அணி D) பொருள்
2. அணி என்பதன் பொருள்?
 A) அழகு B) புகழ்ச்சி C) வஞ்சம் D) பொருள்
3. "இனிய உளவாக இன்னாத கூறல் கனியிருப்பக் காய்கவர்ந் தற்று" என்ற குறளில் பயின்று வரும் அணி?
 A) உவமை அணி B) உருவக அணி
 C) பொருள் பின்வரு நிலையணி D) சொல்பின்வரு நிலையணி
4. உவமை, உவமேயம் என்னும் இரண்டும் ஒன்றே என்று தோன்றக் கூறுவது எவ்வகை அணி ஆகும்?
 A) உருவக அணி B) உவமை அணி
 C) சொற்பின்வருநிலையணி D) பொருள்பின்வரு நிலையணி
5. ஒரு செய்யுளில் முன்னர் வந்த சொல்லோ பொருளோ மீண்டும் பல இடத்தும் வருதல் எவ்வகை அணி ஆகும்?
 A) உவமை அணி B) உருவகம்
 C) பின்வரு நிலையணி D) வேற்றுமை அணி
6. பின்வரு நிலையணி எத்தனை வகைப்படும்?
 A) 3 B) 5 C) 10 D) 6
7. வந்த சொல்லே பின்னும் பலவிடத்தும் வந்து வேறு பொருளை உணர்த்துவது எவ்வகை அணி ஆகும்?
 A) பொருள் பின்வரு நிலையணி B) வேற்றுமை அணி
 C) சொல் பின்வரு நிலையணி D) சொற்பொருள் பின்வரு நிலையணி

8. தூப்பு என்பதன் பொருள் என்ன?
 A) மழை B) அணி C) காயா D) கதிர்
9. செய்யுளில் முன்வந்த ஒரு சொல்லின் பொருளே பின்னரும் பல இடங்களிலும் வருவது எவ்வகை அணி ஆகும்?
 A) பொருள் பின்வரு நிலையணி B) வஞ்சப்புகழ்ச்சியணி
 C) சொல் பின்வரு நிலையணி D) சொற்பொருள் பின்வரு நிலையணி
10. "அவிழ்ந்தன, அலர்ந்தன, நெகிழ்ந்தன, விண்டன, விரிந்தன, கொண்டன" ஆகிய சொற்கள் ---- பொருளைத் தரும்?
 A) மழை B) பொருள் C) ஆழி D) மலர்ந்தனர்
11. முன்னர் வந்த சொல்லும் பொருளும் பின்னர் பல இடங்களில் வருவது எவ்வகை அணி ஆகும்?
 A) சொற்பொருள் பின்வரு நிலையணி B) வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி
 C) சொல் பின்வரு நிலையணி D) பொருள் பின்வரு நிலையணி
12. "எல்லா விளக்கும் விளக்கல்ல சான்றோர்க்குப்
 பொய்யா விளக்கே விளக்கு" என்ற குறளில் பயின்று வரும் அணி?
 A) சொல் பின்வரு நிலையணி B) வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி
 C) சொற்பொருள் பின்வரு நிலையணி D) பொருள் பின்வரு நிலையணி
13. புகழ்வது போலப் பழிப்பதும், பழிப்பது போலப் புகழ்வது எவ்வகை அணி ஆகும்?
 A) வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி B) சொற்பொருள் பின்வரு நிலையணி
 C) பொருள் பின்வரு நிலையணி D) பிறிது மொழிதல் அணி
14. "தேவ ரனையர் கயவர் அவருந்தாம்
 மேவன செய்தொழுக லான்" என்ற குறளில் பயின்று வரும் அணி எது?
 A) சொல் பின்வரு நிலையணி B) வஞ்சப்புகழ்ச்சி அணி
 C) பொருள் பின்வரு நிலையணி D) சொற்பொருள் பின்வரு நிலையணி
15. மாரி என்பதன் பொருள்?
 A) மழை B) உண்டு C) பாடல் D) புகழ்வர்
16. "இமயத்துக் கோடு உயர்ந்தன்ன" என்ற பாடலில் கோடு என்ற சொல்லின் பொருள் என்ன?
 A) கொம்பு B) மலையுச்சி C) சங்கு D) மேடு
17. தமிழ்ப்புலவரைப் போலவே உரோமச் சிந்தனையாளர் கொண்ட கொள்கை
 A) நிலையற்ற வாழ்க்கை B) பிறருக்காக வாழ்தல்
 C) இம்மை மறுமை D) ஒன்றே உலகம்
18. வண்ணதாசனுக்கு சாகித்திய அகாடமி பரிசு பெற்றுத் தந்த நூல்?
 A) ஒரு சிறு இசை B) முன்பின்
 C) அந்நியமற்ற நதி D) உயரப்பறத்தல்

9. "கேடில் விழுச் செல்வம் கல்வி ஒருவற்கு
மாடல்ல மற்றை யவை" இக்குறளில் பயின்று வந்துள்ள அணி?
A) சொல் பின்வரு நிலையணி
B) பொருள் பின்வரு நிலையணி
C) சொற்பொருள் பின்வரு நிலையணி
D) வஞ்சப்புக்கழ்ச்சி அணி
20. "ஐந்தாம் வேதம்" என அழைக்கப்படுவது எது?
A) இராமாயணம்
B) மகாபாரதம்
C) திருக்குறள்
D) நாலடியார்
21. பாஞ்சாலி சபதத்தினை எழுதியவர் யார்?
A) சுப்பிரமணிய பாரதியார்
B) பாரதிதாசன்
C) வாணிதாசன்
D) கண்ணதாசன்
22. பாஞ்சாலி சபதம் என்ற நூல் யார் அவசியம் படிக்க வேண்டிய புத்தகம் இது?
A) பாஷாபிமானிகளும்
B) கவிமணிகள்
C) தேசாபிமானிகளும்
D) A, C சரி
23. 'ஞான பாநு' என்ற மாதப் பத்திரிகையின் ஆசிரியர் யார்?
A) S. சுப்பிரமணிய சிவா
B) ஞானி
C) மாணிக்கம்
D) உமர்கய்யாம்
24. எந்த நூற்றாண்டில், கம்பரின் இராமாயணம் இலக்கியம் எனத் தகுதி பெற்றதோடு ஆய்வுக்குரிய பெருநூலாகவும் கருதப்பட்டது?
A) 10 ஆம் நூற்றாண்டு
B) 21 ஆம் நூற்றாண்டு
C) 20 ஆம் நூற்றாண்டு
D) 18 ஆம் நூற்றாண்டு
25. வால்மீகியிலிருந்து கம்பர் வேறுபடும் இடங்களை விரிவாகத் தொகுத்து உரைத்தவர் யார்?
A) அ.பாண்டிரங்கன்
B) மு.மேத்தா
C) பாரதியார்
D) நா.பிச்சமூர்த்தி
26. பொருத்துக.
a) வெண்பாவிற்கு - 1. கம்பன்
b) விருத்தம் - 2. இரட்டையர்
c) அந்தாதி - 3. புகழேந்தி
d) கலம்பகம் - 4. ஒட்டக்கூத்தன்
- | | a | b | c | d |
|------|---|---|---|---|
| A) 1 | 2 | 3 | 4 | |
| B) 1 | 4 | 3 | 2 | |
| C) 3 | 1 | 4 | 2 | |
| D) 3 | 2 | 4 | 1 | |
27. வசைபாடுவதில் வல்லவர் யார்?
A) காளமேகம்
B) கம்பன்
C) புகழேந்தி
D) ஒட்டக்கூத்தன்
28. "எத்துணையும் பேதமுறாது எவ்வுயிரும்" எனத் தொடங்கும் பாடலின் ஆசிரியர் யார்?
A) பாரதியார்
B) கண்ணதாசன்
C) பாரதிதாசன்
D) வள்ளலார்

29. பொருத்துக

a) ஆளுமை

b) பண்பாட்டுக் கழகம்

c) கட்டில்லாக் கவிதை

- 1. Free verse

- 2. Cultural Academy

- 3. Personality

a b c

A) 3 2 1

B) 1 2 3

C) 3 1 2

D) 2 1 3

30. பொருத்துக

a) மனிதம்

b) உவமை அணி

c) உருவக அணி

- 1. Metaphor

- 2. Simile

- 3. Humane

a b c

A) 3 2 1

B) 1 2 3

C) 3 1 2

D) 2 1 3

31. "சிற்பியின் மகள்" என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

A) மு.மேத்தா

B) ரஸ்கின்

C) அண்ணா

D) பூ வண்ணன்

32. "அப்பா சிறுவனாக இருந்தபோது" என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

A) பூவண்ணன்

B) அண்ணா

C) அலெக்சாண்டர் ரஸ்கின்

D) முகமது சொபு

33. "அப்பா சிறுவனாக இருந்தபோது" என்ற நூலை தமிழில் எழுதியவர் யார்?

A) முகமது சொபு

B) ரஸ்கின்

C) பூவண்ணன்

D) மேத்தா

34. "இன்சொல் விளைநிலமா ஈதலே வித்தாக

வன்சொற் களைகட்டு வாய்மை எருவட்டி" என்ற பாடலில் பயின்று வந்துள்ள அணி?

A) உவமை அணி

B) உருவக அணி

C) வேற்றுமை அணி

D) சொல்பின்வருநிலையணி

35. "துப்பார்க்குத் துப்பாய துப்பாக்கித் துப்பார்க்குத்

துப்பாய தூஉம் மழை" என்ற குறளில் பயின்று வந்துள்ள அணி?

A) உவமை அணி

B) உருவக அணி

C) வேற்றுமை அணி

D) சொல் பின்வருநிலையணி

36. “அவிழ்ந்தன தோன்றி யலர்ந்தன காயா
நெகிழ்ந்தன நேர்முகை முல்லை - மகிழ்ந்திகழ்” என்ற பாடலில் பயின்று வந்தள்ள
அணி?
- A) உவமை அணி
B) உருவக அணி
C) வேற்றுமை அணி
D) பொருள் பின்வருநிலையணி
37. கூற்று 1 :வந்த சொல்லே பின்னும் பலவிடத்தாம் வந்த வேறு பொருளை
உணர்த்துவதுசொல் பின்வரு நிலையணி ஆகும்
கூற்று 2 :செய்யுளில் முன்வந்த ஒரு சொல்லின் பொருளை பின்னரும் பல
இடங்களிலும் வருவது பொருள் பின்வரு நிலையணி ஆகும்
- A) கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி
B) கூற்று 1 மற்றும் 2 தவறு
C) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு
D) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
C	A	A	A	C	A	C	A	A	D	A	C	A
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
B	A	B	D	A	B	B	A	D	A	C	A	C
27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37		
A	D	A	A	D	C	A	B	D	D	A		

TN SECONDARY GRADE TEACHERS PAPER-1-COMPETITIVE EXAM ENGLISH TEST PAPER -9600736379

TNSGT EXAM-ENGLISH MODEL TEST

முக்கிய குறிப்புகள்

D.ed/D.T.ed முடித்தும் +TET Paper-1-ல் பாஸ் செய்துள்ள ஆசிரியர்கள் மட்டுமே (SGT)இடைநிலை ஆசிரியர் பணி நியமனத்திற்கான தேர்வு எழுத முடியும்..

Cellphone : 9600736379

Head Office :9994098972



ஆசிரியர் தகுதித் தேர்வு தாள்-1-ல் தேர்ச்சி பெற்ற ஆசிரியருக்கு வினாதாள் மெட்டிரியல் -9600736379

**TET-ஆசிரியர் தகுதித் தேர்வு தாள்-1-ல்
தேர்ச்சி பெற்ற ஆசிரியருக்கு மட்டுமே
நியமானத் தேர்வுக்காக தொகுக்கப்பட்ட**

Questions Bank With Keys

10-ம் வகுப்பு முதல்

12-ம் வகுப்பு வரை

PAPER-I-Part-A-

தமிழ்(9-12)

உரைநடை



செய்யுள்

இலக்கணம்



(இலக்கியம்/சிறுகதை)

(10-11-12-ம் வகுப்பு)

பத்தாம் வகுப்பு
இயல் - 1 அமுத ஊற்று
அன்னை மொழியே

1. "அன்னை மொழியே! அழகார்ந்த செந்தமிழே!
முன்னைக்கும் முன்னை முகிழ்ந்த நறுங்களியே!" என்ற பாடல்வரி இடம் பெற்ற நூல் எது?
A) கனிச்சாறு B) எழுத்து C) ஞானரதம் D) தீபம்
2. சாகும் போதும் தமிழ்ப்படித்துச் சாக வேண்டும். என்றன் சாம்பலும் தமிழ்மணந்து வேக வேண்டும் ---- என்ற பாடலை பாடியவர் யார்?
A) பெருஞ்சித்திரனார் B) க.சச்சிதானந்தன் C) பாவணர் D) முடியரசன்
3. "மகபுகுவஞ்சி" என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
A) பெருஞ்சித்திரனார் B) மறைமலையடிகள்
C) பரிதிமாற்கலைஞர் D) பாவணர்
4. பெருஞ்சித்திரனார் எந்தெந்த இதழ்கள் மூலம் தமிழ் உணர்வை பரப்பினார்?
A) தென்மொழி, தமிழ்ச்சிட்டு B) திருநாள், கம்பர்காலம்
C) வள்ளுவர்காலம், அகராதி நினைவுகள் D) உள்ளொளி, தமிழ்ச்சோலை
5. "உலகியல் நூறு" என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
A) பாவணர் B) பெருஞ்சித்திரனார்
C) மறைமலையடிகள் D) பரிதிமாற்கலைஞர்

6. பெருஞ்சித்தினாரின் இயற்பெயர் என்ன?

- A) வேதாசலம்
C) மாணிக்கம்

- B) சூரியநாராயண சாஸ்திரி
D) துரை மாணிக்கம்

7. "பள்ளிப்பறவை" என்ற நூலைஎழுதியவர் யார்?

- A) பாவணார்
C) மறைமலையடிகள்

- B) பெருஞ்சித்திரனார்
D) பரிதிமாற்கலைஞர்

8. பெருஞ்சித்திரனாரின் எந்த நூல் தமிழுக்கு கருவுலமாய் அமைந்தது?

- A) திருக்குறள் மெய்ப்பொருளுரை
C) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

- B) நாலடியார்
D) திருவாசகம்

9. "பாவியக்கொத்து" என்ற நூலைஎழுதியவர் யார்?

- A) பாவணார்
C) மறைமலையடிகள்

- B) பெருஞ்சித்திரனார்
D) பரிதிமாற்கலைஞர்

10. "நூறாசிரியம்" என்ற நூலைஎழுதியவர் யார்?

- A) மறைமலையடிகள்
C) பாவணார்

- B) பரிதிமாற்கலைஞர்
D) பெருஞ்சித்திரனார்

11. "தென்னன் மகளே! திருக்குறளின் மாண்புகழே" என்ற பாடலில் தென்னன் என்பது எம்மன்னனைக் குறிக்கிறது?

- A) சேர
B) சோழ
C) பாண்டியன்
D) பல்லவர்

12. "எண்கவை என்பது" என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- A) பாவணார்
C) மறைமலையடிகள்

- B) பெருஞ்சித்திரனார்
D) பரிதிமாற்கலைஞர்

13. "கனிச்சாறு" என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- A) பாவணார்
C) மறைமலையடிகள்

- B) பெருஞ்சித்திரனார்
D) பரிதிமாற்கலைஞர்

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
A	B	A	A	B	D	B	A	B	D	C	B	B

தமிழ்ச்சொல் வளம்

1. "நாடும் மொழியும் நமதிரு கண்கள்" என்றவர் யார்?

- A) பாரதியார்
C) பாரதிதாசன்

- B) கவிமணி
D) பெருஞ்சித்திரனார்

2. திராவிட மொழிகளின் ஒப்பியல் இலக்கணம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- A) பாவாணர்
C) சுந்தரனார்

- B) கால்டுவெல்
D) பெருஞ்சித்திரனார்

3. நெல், கேழ்வரகு போன்றதாவரத்திரன் அடிப்பகுதியைக் குறிப்பதற்கான சொல்

- A) தாள்

- B) தண்டு

- C) கோல்

- D) தூறு

4. பொருத்துக.

- a) தண்டு - 1. கீரை, வாழை
 b) கோல் - 2. நெட்டி, மிளகாய்ச் செடி
 c) தூறு - 3. குத்துச்செடி, புதர்
 d) தட்டு (அ) தட்டை - 4. கம்பு, சோளம்

	a	b	c	d
A)	2	1	4	3
B)	1	2	3	4
C)	4	3	2	1
D)	3	4	2	1

5. பொருத்துக.

- a) கழி - 1. புளி, வேம்பு
 b) கழை - 2. கரும்பின் அடி
 c) அடி - 3. மூங்கிலின் அடி
 d) தாள் - 4. நெல், கேழ்வரகு

	a	b	c	d
A)	1	2	3	4
B)	4	3	2	1
C)	2	3	1	4
D)	3	4	2	1

6. கிளைப்பிரிவுகளுக்கு வழங்கும் சொற்களைக் கொண்டு பொருத்துக.

- a) அடி மரத்தினின்று பிரியும் மாபெரும் கிளை - 1. கிளை
 b) கவையின் பிரிவு - 2. கவை
 c) கொம்பின் பிரிவு - 3. இணுக்கு
 d) கிளையின் பிரிவு - 4. போத்து
 e) சினையின் பிரிவு - 5. குச்சு
 f) போத்தின் பிரிவு - 6. சினை
 g) குச்சியின் பிரிவு - 7. கொம்பு/கொப்பு

	a	b	c	d	e	f	g
A)	2	7	1	6	4	5	3
B)	1	2	3	4	5	6	7
C)	7	6	5	4	3	2	1
D)	2	7	1	4	5	6	3

7. காய்ந்த தாவரத்தின் பகுதிகளுக்கு வழங்கும் சொற்களைக் கொண்டு பொருத்துக

- a) சுள்ளி - 1. காய்ந்த குச்சு (குச்சி)
 b) விறகு - 2. காய்ந்த சிறுகிளை
 c) வெங்கழி - 3. காய்ந்த கழி
 d) கட்டை - 4. காய்ந்த கொம்பும் கவையும் அடியும்

	a	b	c	d
A) 4	3	2	1	
B) 3	4	2	1	
C) 2	3	4	1	
D) 1	2	3	4	

8. தாவரத்தின் இலை வகைகளைக் குறிக்கும் சொற்களைக் கொண்டு பொருத்துக

- a) இலை - 1. காய்ந்த இலை
 b) தாள் - 2. காய்ந்த தாளும் தோகையும்
 c) தோகை - 3. தென்னை, பனை
 d) ஓலை - 4. சோளம், கரும்பு
 e) சண்டு - 5. நெல், புல்
 f) சருகு - 6. புளி, வேம்பு

	a	b	c	d	e	f
A) 5	6	4	3	2	1	
B) 6	5	4	3	2	1	
C) 2	3	4	1	5	6	
D) 1	2	3	4	5	6	

9. பொருத்துக. (கொழுந்து வகை)

- a) துளிர் (அ) தளிர் - 1. நெல், புல்
 b) முறி (அ) கொழுந்து - 2. புளி, வேம்பு
 c) குருத்து - 3. சோளம், கரும்பு, தென்னை, பனை
 d) கொழுந்தாடை - 4. கரும்பின் நுனிப்பகுதி

	a	b	c	d
A) 1	2	3	4	
B) 2	1	4	3	
C) 4	3	2	1	
D) 3	2	4	1	

10. பூவின் நிலைகளைக் குறிக்கும் சொற்களைக் கொண்டு பொருத்துக
- a) அரும்பு - 1. பூ மலர்ந்த நிலை
 b) போது - 2. செடியினின்று பூ கீழே விழுதல்
 c) மலர் (அ) அலர் - 3. பூ வாடின நிலை
 d) வீ - 4. பூவின் தோற்ற நிலை
 e) செம்மல் - 5. பூ விரியத் தொடங்குதல்
- | | a | b | c | d | e |
|----|---|---|---|---|---|
| A) | 4 | 1 | 5 | 2 | 3 |
| B) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| C) | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 |
| D) | 3 | 4 | 5 | 2 | 1 |
11. தமிழாசிரியர், நூலாக்கப் பணிகளை விரும்பிச் செய்பவர் சொல்லாராய்ச்சியில் பாவாணரும் வியந்த பெருமகனார் யார்?
- A) இரா.இளங்குமரனார்
 B) கவிமணி
 C) பெருஞ்சித்திரனார்
 D) திரு.வி.க
12. திருச்சிராப்பள்ளிக்கு அருகில் அமைந்துள்ள அல்லூரில் 'திருவள்ளுவர் தவச்சாலை' நிறுவியவர் யார்?
- A) சேதுப்பிள்ளை
 B) இளங்குமரனார்
 C) மறைமலையடிகள்
 D) வேங்கடசாமி
13. பாவாணர் நூலகம் ஒன்றை உருவாக்கியவர் யார்?
- A) வேதாசலம்
 B) மறைமலையடிகள்
 C) இளங்குமரனார்
 D) பாவாணர்
14. தமிழகம் முழுவதும் திருக்குறள் சொற்பொழிவுகளை வழங்கி வருபவர் தமிழ் வழித் திருமணங்களை நடத்தி வருபவர் யார்?
- A) இளங்குமரனார்
 B) மறைமலையடிகள்
 C) சேதுப்பிள்ளை
 D) வையாபுரிப்பிள்ளை
15. விழிகளை இழக்க நேரிட்டால் கூட தாய்த்தமிழினை இழந்துவிடக்கூடாது என்று எண்ணியவர் யார்?
- A) காமராசர்
 B) இளங்குமரனார்
 C) அண்ணா
 D) பெருஞ்சித்திரனார்
16. இரா.இளங்குமரனார் எழுதிய நூல்கள் எது?
- A) இலக்கண வரலாறு, பாவாணர் வரலாறு
 B) குண்டலகேசி உரை, யாப்பருங்கலம் உரை
 C) தமிழிசை இயக்கம், தனித்தமிழ் இயக்கம்
 D) மேற்கூறிய அனைத்தும்
17. இமைகளை மூடி எழுதும் ஆற்றலை பெற்றவர் யார்?
- A) கவிமணி
 B) பெருஞ்சித்திரனார்
 C) மறைமலையடிகள்
 D) திரு.வி.க

18. திரு.வி.க போல் இமைகளை மூடியபடி எழுதும் ஆற்றலைக் கற்றுக்கொண்டவர் யார்?

- A) பாரதியார் B) இளங்குமரனார் C) பாரதிதாசன் D) கவிமணி

19. திருக்குறள் தமிழ் மரபுரை என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

- A) கவிமணி B) பெருஞ்சித்திரனார்
C) மறைமலையடிகள் D) இளங்குமரனார்

20. இரா. இளங்குமரனார் எழுதிய நூல்களில் தவறானது?

- A) காக்கைபாடியிய உரை B) புறத்திரட்டு உரை
C) தேவநேயம் D) பள்ளிப்பறவைகள்

21. தாவரத்தின் பிஞ்சுகளுக்கு வழங்கும் சொற்களைக் கொண்டு பொருத்தாக

- a) பூவோடு கூடிய இளம்பிஞ்சு - 1. மூசு
b) இளம் காய் - 2. கவ்வை
c) மாம்பிஞ்சு - 3. பூம்பிஞ்சு
d) பலாப்பிஞ்சு - 4. வடு
e) எள்பிஞ்சு - 5. பிஞ்சு

a b c d e

- A) 1 2 3 4 5
B) 5 4 3 2 1
C) 3 4 5 1 2
D) 3 5 4 1 2

22. தாவரத்தின் பிஞ்சுகளுக்கு வழங்கும் சொற்களைக் கொண்டு பொருத்தாக

- a) தென்னை, பனை - 1. முட்டுக்குரும்பை
b) சிறு குரும்பை - 2. குரும்பை
c) முற்றாத தேங்காய் - 3. கருக்கல்
d) இளம் பாக்கு - 4. இளநீர்
e) இளம் நெல் - 5. கச்சல்
f) வாழைப்பிஞ்சு - 6. நுழாய்

a b c d e f

- A) 2 1 4 6 3 5
B) 1 2 3 4 5 6
C) 3 4 5 1 2 6
D) 6 5 2 3 4 1

23. தாவரத்தின் குலை வகைகளைக் குறிக்கும் சொற்களைக் கொண்டு பொருத்தாக

- a) கொத்து - 1. அவரை, துவரை
b) குலை - 2. கொடி முந்திரி
c) தாறு - 3. வாழைக் குலை
d) கதீர் - 4. கேழ்வரகு, சோளம்
e) அலகு (அ) குரல் - 5. நெல், தினை
f) சீப்பு - 6. வாழை

	a	b	c	d	e	f
A)	2	1	4	3	5	6
B)	6	5	4	3	2	1
C)	1	2	4	3	5	6
D)	1	2	3	4	5	6

24. கெட்டுப்போன காய்களிகளைக் குறிக்கும் சொற்களைக் கொண்டு பொருத்துக

- a) சும்பல் - 1. நுனியில் சுருங்கிய காய்
 b) சிவியல் - 2. சுருங்கிய பழம்
 c) சொத்தை - 3. புழு பூச்சி அரித்த காய் (அ) கனி
 d) வெம்பல் - 4. சூட்டினால் பழுத்த பிஞ்சு
 e) அளியல் - 5. குளுகுளுத்த பழம்

	a	b	c	d	e
A)	2	1	3	4	5
B)	1	2	3	4	5
C)	1	2	4	3	5
D)	5	4	3	2	1

25. பொருத்துக.

- a) அழகல் - 1. குளுகுளுத்து நாறிய பழம் (அ) காய்
 b) சொண்டு - 2. பதராய்ப் போன மிளகாய்
 c) கோட்டான் காய்
 (அ) கூகைக்காய் - 3. கோட்டான் உட்கார்ந்ததால் கெட்ட காய்
 d) தேரைக்காய் - 4. தேரை அமர்ந்ததினால் கெட்ட காய்
 e) அல்லிக்காய் - 5. தேரை அமர்ந்ததினால் கெட்ட தேங்காய்
 f) ஒல்லிக்காய் - 6. தென்னையில் கெட்ட காய்

	a	b	c	d	e	f
A)	1	2	3	4	5	6
B)	6	5	4	3	2	1
C)	1	2	4	5	6	3
D)	5	6	4	3	1	2

26. பழங்களின் தோல்பகுதியைக் குறிக்கும் சொற்களைக் கொண்டு பொருத்துக.

- a) தொலி - 1. மிக மெல்லியது
 b) தோல் - 2. வன்மையானது
 c) தோடு - 3. மிக வன்மையானது
 d) ஓடு - 4. திண்ணமானது

	a	b	c	d
A)	1	2	4	3
B)	1	2	3	4
C)	1	4	3	2
D)	1	4	2	3

27. பொருட்களின் தோல்பகுதியை குறிக்கும் சொற்களைக் கொண்டு பொருத்துக.

- a) குடுக்கை - 1. நெல், கம்பு
 b) மட்டை - 2. சுரை
 c) உமி - 3. வரகு, கேழ்வரகு
 d) கொம்பை - 4. தேங்காய்

	a	b	c	d
A)	1	2	3	4
B)	2	4	1	3
C)	4	3	2	1
D)	2	3	4	1

28. தானியங்களுக்கு வழங்கும் சொற்களைக் கொண்டு பொருத்துக

- a) கூலம் - 1. புளி, காஞ்சிரை (நச்சு மரம்)
 b) பயறு - 2. வேர்க்கடலை, கொண்டைக்கடலை
 c) கடலை - 3. கத்தரி, மிளகாய்
 d) விதை - 4. அவரை, உளுந்து
 e) காழ் - 5. நெல், புல், கம்பு

	a	b	c	d	e
A)	5	4	2	3	1
B)	5	2	3	4	1
C)	1	2	3	4	5
D)	2	1	4	3	5

29. தானியங்களுக்கு வழங்கும் சொற்களைக் கொண்டு பொருத்துக

- a) முத்து - 1. வேம்பு, ஆமணிக்கு
 b) கொட்டை - 2. மா, பனை
 c) தேங்காய் - 3. தென்னை
 d) முதிரை - 4. அவரை, துவரை

	a	b	c	d
A)	2	1	4	3
B)	1	2	3	4
C)	1	2	4	3
D)	4	3	2	1

30. தாவரத்தின் இளம் பருவத்திற்கான சொற்களைக் கொண்டு பொருத்துக

- a) நாற்று - 1. தென்னை
 b) கன்று - 2. வாழை
 c) குருத்து - 3. நெல், கத்தரி
 d) பிள்ளை - 4. மா, புளி, வாழை

	a	b	c	d
A)	1	2	3	4
B)	3	2	4	1
C)	4	3	2	1
D)	3	4	2	1

31. தாவரத்தின் இளம் பருவத்திற்கான சொற்களைக் கொண்டு பொருத்துக

- a) குட்டி - 1. பனை
 b) மடலி/வடலி - 2. நெல், சோளம்
 c) பைங்கூழ் - 3. விளா

	a	b	c
A)	3	1	2
B)	1	2	3
C)	2	1	3
D)	2	3	1

32. இலையைக் குறிக்கும் ஆங்கிலச் சொல் எது?

- A) Lift B) Lazy C) Life D) Leaf

33. இலையைக் குறிக்கும் தமிழ் சொற்கள் எது?

- A) தாள், இலை B) தோகை
 C) ஓலை D) மேற்கூறிய அனைத்தும்

34. கோதுமையின் வகைகள் எவை?

- A) சம்பா கோதுமை B) குண்டுக் கோதுமை
 C) வாற்கோதுமை D) அனைத்தும் சரி

35. சம்பா நெல் வகைகள் எத்தனை உள்ளது?

- A) 60 B) 50 C) 40 D) 45

36. ஒரு மொழிக்காக உலக மாநாடு நடத்திய முதல் நாடு எது?

- A) அமெரிக்கா B) மலேசியா C) ஜப்பான் D) ஆப்பிரிக்கா

37. மொழி ஞாயிறு என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?

- A) தேவநேயப் பாவாணர் B) முடியரசன்
 C) மறைமலையடிகள் D) வாணிதாசன்

39. வினையாலணையும் பெயர் எந்தெந்த இடங்களில் வரும்?
- A) தன்மை B) முன்னிலை
C) படர்க்கை D) மேற்கூறிய அனைத்தும்
40. வினையாலணையும் பெயர் எந்தெந்த காலங்களில் வரும்?
- A) இறந்தகாலம் B) நிகழ்காலம்
C) எதிர்காலம் D) மேற்கூறிய அனைத்தும்
41. வினையாலணையும் பெயருக்கு எடுத்துக்காட்டு தருக
- A) பொறுத்தார் பூமியாள்வர் B) தட்டுதல்
C) படித்தல் D) நடத்தல்
42. 'மெத்த வணிகலன்' என்னும் தொடரில் தமிழகனார் குறிப்பிடுவது?
- A) வணிகக்கப்பலும் ஐம்பெரும் காப்பியம்
B) பெரும் வணிகமும் பெரும் கலன்களும்
C) ஐம்பெரும் காப்பியங்களும் அணிகலன்களும்
D) வணிகக் கப்பல்களும் அணிகலன்களும்
43. "காய்ந்த இலையும் காய்ந்த தோகையும்" நிலத்துக்கு நல்ல உரங்கள். இதில் அடக்கோடிட்ட பகுதி குறிப்பிடுவது
- A) இலையும் சருகும் B) தோகையும் சண்டும்
C) தாளும் ஓலையும் D) சருகும் சண்டும்
44. எந்தமிழ்நா என்பதைப் பிரித்தால் இவ்வாறு வரும்?
- A) எந் + தமிழ் + நா B) எந்த + தமிழ் + நா
C) எம் + தமிழ் + நா D) எந்தம் + தமிழ் + நா
45. "கேட்டவர் மகிழ்ப்பாடிய பாடல் இது" தொடரில் இடம்பெற்றுள்ள தொழிற்பெயரும் வினையாலணையும் பெயரும் முறையே,
- A) பாடிய : கேட்டவர் B) பாடல் : பாடிய
C) கேட்டவர் : பாடிய D) பாடல் : கேட்டவர்
46. வேர்க்கடலை, மிளகாய் விதை, மாங்கொட்டை ஆகியவற்றைக் குறிக்கும் பயிர்வகை?
- A) குலை வகை B) மணி வகை
C) கொழுந்து வகை D) இலை வகை
47. மரமது மரத்தில் ஏறி என்ற பாடலின் ஆசிரியர் யார்?
- A) சுந்தர கவிராசர் B) கழனியூரன்
C) பழனியப்பன் D) நாஞ்சில் நாடன்
48. "தேனிலே ஊறிய செந்தமிழின் - சுவை
தேறும் சிலப்பதி காரமதை" - என்ற பாடலின் ஆசிரியர் யார்?
- A) முடியரசன் B) கவிமணி தேசிய விநாயகனார்
C) பிச்சமுர்த்தி D) பாரதியார்

26. 'வரகரிசிச் சோறும் வழதுணைங்காய் வாட்டும் முரமுரெனவே புளித்த மோரும் - திறமுடனே" என்று பாடியவர் யார்?
 A) பெருங்கௌசிகனார் B) காக்கை பாடினியார்
 C) ஓளவையார் D) அம்முவனார்
27. யாருடைய ஆட்சிக்காலத்தில் மிகுதியான சத்திரங்கள் தோன்றின?
 A) சேரர், சோழர் B) நாயக்கர் , மராட்டியர்
 C) பாண்டியர்,மராட்டியர் D) நாயக்கர், சோழர்
28. எந்த தமிழ்ச் சங்கம் 'வாழையிலை விருந்து விழா'வை ஆண்டுதோறும் கொண்டாடி வருகின்றது?
 A) அமெரிக்காவின் மினசோட்டா தமிழ்ச்சங்கம்
 B) இலங்கை மினசோட்டா தமிழ்ச்சங்கம்
 C) மலேசியா மினசோட்டா தமிழ்ச்சங்கம்
 D) சிங்கப்பூர் மினசோட்டா தமிழ்ச்சங்கம்
29. 'இட்டதோர் தாமரைப்பூ இதழ்விரித் திருத்தல் போலே வட்டமாய்ப் புறாக்கள் கூடி இரையுண்ணும்" என்ற பாடல் வரியை இயற்றியவர் யார்?
 A) பாரதியார் B) முடியரசன் C) பாரதிதாசன் D) பிச்சமுர்த்தி
30. "விருந்தினரை வழியனுப்பும் பொழுது அவர்கள் செல்லவிருக்கிற நான்கு குதிரைகள் பூட்டப்பட்ட தேவர்வரை ஏழு அடி நடந்து சென்று வழியனுப்பினர்" என்று கூறும் நூல் எது?
 A) பொருநராற்றுப்படை B) திருக்குறள்
 C) சிறுபாணாற்றுப்படை D) அகநானூறு
31. கூற்று 1 : திருவள்ளூர் விருந்தோம்பலை பாயிரவியல் என்ற அதிகாரத்தில் வலியுறுத்தியுள்ளார்
 கூற்று 2 : 'காலின் ஏழடிப் பின் சென்று' என்று விருந்தோம்பல் பற்றிக் கூறும் நூல் பொருநராற்றுப்படை
 A) கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி B) கூற்று 1 மற்றும் 2 தவறு
 C) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு D) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
C	A	D	A	B	A	A	D	D	D	A	A	A	A	B	C
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
C	C	C	C	A	B	D	D	C	C	B	A	C	A	D	

காசிக்காண்டம்

1. காசிக்காண்டம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- A) பாரதியார் B) முடியரசன்
 C) பாரதிதாசன் D) அதிவீரராம பாண்டியர்

29. “பஞ்ச பூதங்களின் அறிவியல் கதைகள்” என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
 A) நீலமணி B) தமிழ்ச்செல்வன் C) நேசமணி D) ஹாக்கிங்
30. “அன்றாட வாழ்வில் அறிவியல்” என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
 A) முடியரசன் B) தமிழ்ச்செல்வன்
 C) நீலமணி D) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்
31. “காலம்” என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
 A) கழனியூரன் B) தமிழ்ச்செல்வன்
 C) நேசமணி D) ஸ்டீபன் ஹாக்கிங்
32. குலசேகர ஆழ்வார் “வித்துவக்கோட்டம்மா” என்று ஆண் தெய்வத்தை அழைத்துப்பாடுகிறார். பூனையார் பால்சோற்றைக் கண்டதும் வருகிறார் ஆகிய தொடர்களில் இடம்பெற்றுள்ள வழுவமைதி முறையே -----
 A) மரபு வழுவமைதி, திணை வழுவமைதி B) இடவழுவமைதி, மரபு வழுவமைதி
 C) பால் வழுவமைதி, திணை வழுவமைதி D) காலவழுவமைதி, இடவழுவமைதி
33. கூற்று 1 :பால் மூன்று வகைப்படும்
 கூற்று 2 :திணையின் உட்பிரிவு பால் ஆகும்
 A) கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி B) கூற்று 1 மற்றும் 2 தவறு
 C) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு D) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
A	A	B	A	A	A	C	B	A	B	C	C	A	A	A	B	C
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	
C	A	B	B	D	B	A	D	A	B	D	A	B	D	C	D	

இயல் - 5 மணற்கேணி மொழிபெயர்ப்புக் கல்வி

1. “ஒரு மொழியில் உணர்த்தப்பட்டதை வேறொரு மொழியில் வெளியிடுவது மொழிபெயர்ப்பு’ என்றவர் யார்?
 A) செழியன் B) மணவை முஸ்தபா
 C) சோமேஸ்வரன் D) ராஜா
2. “உலக நாகரிக வளர்ச்சிக்கும் பொருளியல் மேம்பாட்டிற்கும் மொழிபெயர்ப்பும் ஒரு காரணமாகும்’ என்றவர் யார்?
 A) செழியன் B) மணவை முஸ்தபா
 C) மு.கு.ஐகந்நாத் D) மு.கு.ஐகந்நாத ராஜா
3. மொழிபெயர்த்தல் என்ற தொடரை தொல்காப்பியர், தனது தொல்காப்பிய நூலின் எவ்வியலில் குறிப்பிட்டுள்ளார்?
 A) மரபியல் B) பொருளியல் C) அகவியல் D) சொற்பியல்

4. இலக்கணக்குறிப்பு தருக "குண்டலமும் குழைகாதும்"
- A) பண்புத்தொகை B) எண்ணும்மை C) வினைத்தொகை D) பெயரெச்சம்
5. "ஆடுக" இலக்கணக்குறிப்பு தருக
- A) வினைத்தொகை B) எண்ணும்மை
C) வியங்கோள் வினைமுற்று D) வினையெச்சம்
6. குழந்தையின் தலை 5-6 ஆம் மாதங்களில் மென்மையாக அசையும் பருவம் எது?
- A) காப்பு B) செங்கீரை C) தால் D) வருகை
7. அணிகலன்கள் (பொருத்துக)
- a) சிலம்பு, கிண்கிணி - 1. நெற்றியில் அணிவது
b) அரைநாண் - 2. காலில் அணிவது
c) சுட்டி - 3. காதில் அணிவது
d) குண்டலம், குழை - 4. தலையில் அணிவது
e) சூழி - 5. இடையில் அணிவது
- | a | b | c | d | e |
|------|---|---|---|---|
| A) 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| B) 2 | 5 | 1 | 3 | 4 |
| C) 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| D) 2 | 3 | 4 | 5 | 1 |
8. சிற்றிலக்கியம் எத்தனை வகைப்படும்?
- A) 95 B) 92 C) 96 D) 90
9. இறைவனையோ, தலைவரையோ, அரசனையோ பாட்டுடைத் தலைவராகக் கொண்டு அவரைக் குழந்தையாகக் கருதிப்பாடுவது எது?
- A) பிள்ளைத்தமிழ் B) தனிப்பாடல் C) சிந்து D) அந்தாதி
10. பாட்டுடைத் தலைவரின் செயற்கரிய செயல்களை எடுத்தியம்புவது எது?
- A) பிள்ளைத்தமிழ் B) தனிப்பாடல் C) சிந்து D) அந்தாதி
11. சரியான கூற்றினைக் கண்டுபிடி?
- 1) பிள்ளைத்தமிழ், 10 பருவம் அமைத்து, பருவத்திற்குப் பத்துப்பாடல் வீதம் என நூறுபாடல்களால் இது பாடப்பெறும்.
- 2) இது ஆண்பாற் பிள்ளைத்தமிழ், பெண்பாற் பிள்ளைத்தமிழ் என இரு வகைப்படும்.
- A) 1 சரி B) 2 சரி
C) 1 மற்றும் 2 சரி D) 1 மற்றும் 2 தவறு
12. குமரகுருபரரின் எந்நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவர்?
- A) 17ம் நூற்றாண்டு B) 16ம் நூற்றாண்டு
C) 18 ம் நூற்றாண்டு D) 19 ம் நூற்றாண்டு
13. தமிழ், வடமொழி, இந்துஸ்தானி ஆகிய மொழிகளில் புலமை மிக்கவர் யார்?
- A) சம்பந்தர் B) குமரகுருபரர் C) மாணிக்கவாசகர் D) அப்பர்
14. கந்தர் கலிவெண்பாவை இயற்றியவர் யார்?
- A) குமரகுருபரர் B) ஒட்டக்கூத்தர் C) சேக்கிழார் D) புகழேந்திப்புலவர்

1	2	3	4	5	6	7
B	A	B	A	B	A	A

சிலப்பதிகாரம்

- “வண்ணமும் சுண்ணமும் தண்நறுஞ் சாந்தமும்” என்ற பாடல்வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல்?
 - சிலப்பதிகாரம்
 - மணிமேகலை
 - சீவகசிந்தாமணி
 - வளையாபதி
- “தூசம் துகிரும் ஆரமும் அகிலும்
மாசுஅறுமுத்தும் மணியும் பொன்னும்” என்ற பாடல்வரி இடம்பெற்ற நூல் எது?
 - மணிமேகலை
 - சீவகசிந்தாமணி
 - வளையாபதி
 - சிலப்பதிகாரம்
- இசைக்கருவி எத்தனை வகைப்படும்?
 - ஐந்து
 - ஆறு
 - ஏழு
 - எட்டு
- பொருத்துக.

a) தூச	- 1. செல்வம்
b) துகிர்	- 2. வெற்றிலை விற்போர்
c) வெறுக்கை	- 3. விலை
d) நொடை	- 4. பட்டு
e) பாசவர்	- 5. பவளம்

a	b	c	d	e
A) 4	5	1	3	2
B) 5	4	3	2	1
C) 1	2	3	4	5
D) 4	3	1	2	5
- பொருத்துக.

a) ஓசநர்	- 1. சிற்பி
b) மண்ணுள் வினைஞர்	- 2. எண்ணெய் விற்போர்
c) மண்ணீட்டாளர்	- 3. ஓவியர்
d) கிழி	- 4. துணி

a	b	c	d
A) 1	2	3	4
B) 3	4	1	2
C) 4	3	2	1
D) 2	3	1	4
- இலக்கணக்குறிப்பு தருக “வண்ணமும் சுண்ணமும்” “பயில்தொழில்”
 - எண்ணும்மை, வினைத்தொகை
 - உம்மைத்தொகை, பண்புத்தொகை
 - பெயரெச்சம், எண்ணும்மை
 - பண்புத்தொகை, வினைத்தொகை

60. கூற்று 1 : கல்வி கற்பதற்காகப் பிரிந்து செல்வதை “ஓதற்பிரிவு” என்று குறிப்பிடும் நூல் தொல்காப்பியம்

கூற்று 2 : மெய்ப்பாடு எட்டு வகைப்படும்

A) கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி

B) கூற்று 1 மற்றும் 2 தவறு

C) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு

D) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி

61. கூற்று 1 : “துணையாய் வருவது தாயநற் கல்வி” என்று கூறும் நூல் திருமந்திரம்

கூற்று 2 : “கல்வி அழகே அழகு” என்று கூறும் நூல் அகநானூறு

A) கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி

B) கூற்று 1 மற்றும் 2 தவறு

C) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு

D) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
B	D	B	C	A	A	A	D	B	B	D	B	A	B	C	A
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
B	A	B	C	D	B	B	C	D	D	A	B	B	A	A	D
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
A	B	C	A	A	B	B	A	A	D	C	C	C	B	B	B
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61			
D	B	B	C	D	C	A	A	A	B	B	A	C			

பிள்ளைக் கூடம்

- “தாய்மொழியிலே பயின்று யாதும் ஊரென உலகின் உறவாகவே விரும்புகிறேன் நான்” என்ற கவிதையை இயற்றியவர் யார்?
 - இரா.மீனாட்சி
 - பசுவய்யா
 - சாலினி இளந்திரையன்
 - கல்யாண்ஜி
- இரா.மீனாட்சி எந்த ஆண்டு முதல் கவிதைகளை எழுதி வருகிறார்?
 - 1975
 - 1970
 - 1978
 - 1985
- “நெருஞ்சி” என்ற கவிதைத் தொகுப்பை எழுதியவர் யார்?
 - இரா.மீனாட்சி
 - பசுவய்யா
 - சாலினி இளந்திரையன்
 - க. சச்சிதானந்தன்
- “சுடுபூக்கள்” என்ற கவிதைத் தொகுப்பை எழுதியவர் யார்?
 - தருமசிவராமு
 - இரா.மீனாட்சி
 - சாலினி இளந்திரையன்
 - தேவதேவன்
- “தீபாவளிப்பகல்” என்ற கவிதைத் தொகுப்பை எழுதியவர் யார்?
 - ஞானக்கூத்தன்
 - பசுவய்யா
 - இரா.மீனாட்சி
 - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்
- “மறுபயணம்” என்ற கவிதைத் தொகுப்பை எழுதியவர் யார்?
 - தாராபாரதி
 - மு. மேத்தா
 - இரா.மீனாட்சி
 - கல்யாண்ஜி

14. பாரதி நடத்திய எந்தெந்த இதழ்களில் நெல்லையப்பர் துணையாசிரியராக பணியாற்றியவர்?
- A) சூர்யோதயம், கர்மயோகி
B) தென்றல், திரை
C) மலைக்கள்ளன், சண்டமாருதம்
D) புரட்சி, விடுதலை
15. நெல்லையப்பர் எந்த இதழ்களில் துணை ஆசிரியராகவும் பிறகு ஆசிரியராகவும் பணியாற்றினார்?
- A) சூர்யோதயம், கர்மயோகி
B) தென்றல், திரை
C) மலைக்கள்ளன், சண்டமாருதம்
D) லோகோபகாரி, தேசபக்தன்
16. “நெல்லைத்தென்றல்” என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
- A) பாரதியார்
B) பரலி சு. நெல்லையப்பர்
C) புவியரசு
D) ஈரோடு தமிழன்பன்
17. “பாரதிவாழ்த்து” என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
- A) மு. மேத்தா
B) ந. காமராசன்
C) ந. பிச்சமுர்த்தி
D) பரலி சு. நெல்லையப்பர்
18. “உய்யும் வழி” என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?
- A) பாரதியார்
B) தேவதேவன்
C) பரலி சு. நெல்லையப்பர்
D) தருமு சிவராமு
19. பரலி சு. நெல்லையப்பர் யாருடைய வாழ்க்கை வரலாற்றை நூலாக எழுதியுள்ளார்?
- A) வ.உ. சிதம்பரனார்
B) உ.வே.சா
C) திரு.வி.க
D) காந்தியடிகள்
20. “பாரதி கடிதங்கள்” என்ற நூலைப் பதிப்பித்தவர் யார்?
- A) சாந்தலிங்கதம்பிரான்
B) ரா. அ. பத்மநாபன்
C) கவிமணி
D) துரைராசு
21. பாரதி எந்த வயதில் கல்விகற்க உதவி வேண்டி எட்டயபுர அரசருக்கு கடிதம் எழுதினார்?
- A) பதினைந்து வயது
B) பன்னிரண்டு வயது
C) பத்து வயது
D) ஒன்பது வயது
22. பாரதி தன் மறைவிற்கு முன்னர் யாருக்கு கடிதம் எழுதினார்?
- A) சுந்தரம்
B) வையாபுரிப்பிள்ளை
C) இலக்குவனார்
D) குத்திகேசவருக்கு
23. பாரதி யாரை தன் அன்புத் தம்பியாக கருதி வந்தார்?
- A) பரலி நெல்லையப்பர்
B) பெருஞ்சித்திரனார்
C) பாரதிதாசன்
D) வா. ராமசாமி
24. “ஐயநின் அருளே அருங்கதி யென்ன உய்ய இவண்வந் துற்று என் தந்தையார்” என்று எட்டயபுர ஜமீனுக்கு கடிதம் எழுதியவர் யார்?
- A) பாரதியார்
B) பாரதிதாசன்
C) வாணிதாசன்
D) கண்ணதாசன்

11. கடலுக்கான வேறு பெயர்களில் சரியானதை தேர்ந்தெடுக்கவும்?
- A) அரலை, அரி, அலை, அழுவம், அளம், பெருநீர், கழி
B) அளக்கர், ஆர்கலி, ஆடி, சண்டுநீர், உவரி, திரை, பானல்,
C) நீராழி, புணர்ப்பு, தென்நீர், பௌவம், முந்நீர், வரி, ஓதம், வலயம்
D) அனைத்தும் சரி
12. உரோமாபுரிச் சிப்பாய்கள் பாண்டியப் போர்ப்படையில் இடம் பெற்றிருந்தார்கள் என்ற குறிப்பு எந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?
- A) மணிமேகலை B) சிலப்பதிகாரம் C) சீவகசிந்தாமணி D) புறநானூறு
13. குதிரைகள் இறக்குமதி செய்யப்பட்டது பற்றி "நீரின் வந்த நிமிர்பரிப் புரவியும்" என்று கூறும் நூல் எது?
- A) பட்டினப்பாலை B) பதிற்றுப்பத்து C) புறநானூறு D) அகநானூறு
14. "வான் முகந்த நீர் மலைப் பொழியவும் மலைப் பொழிந்த நீர் கடல் பரப்பவும்" என்ற பாடல் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?
- A) பட்டினப்பாலை B) அகநானூறு
C) நற்றிணை D) புறநானூறு
15. பல நாடுகளிலிருந்து வந்த பொருள்கள் குறித்தும், இங்கிருந்து ஏற்றுமதி செய்யப்படும் பொருட்கள் குறித்தும் கூறும் நூல் எது?
- A) நற்றிணை B) பட்டினப்பாலை C) அகநானூறு D) புறநானூறு
16. வரி கொடுக்காமல் ஏய்ப்பவர்கள் அஞ்சும் வகையில் வலிமை மிக்கவர்களாக இருந்தவர்கள் யார்?
- A) கொல்லன் B) படைவீரர் C) சுங்க அதிகாரி D) வணிகர்கள்
17. காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் பொருட்களுக்கு சுங்கம் வசூலித்த பின்னர் _____ சின்னம் பொருட்களின் மீது பொறிக்கப்பட்டது
- A) புலி B) மீன் C) வில் D) அம்பு
18. _____ துறைமுகம் யவனர்களின் கப்பல்கள் நிறுத்தி வைக்கப்படும் இடமாக இருந்தது?
- A) காவிரிப்பூம்பட்டினம் B) முசிறி C) தொண்டி D) வஞ்சி
19. அகஸ்டஸ் சீசரைப் பாண்டிய நாட்டுத் தூதாக்குழு ஒன்று கி.மு.20 ஆண்டில் சந்தித்ததைப் பற்றித் தெரிவித்தவர் யார்?
- A) பாகியான் B) ஸ்ட்ரேபோ C) மெகஸ்தனீஸ் D) யுவான்சுவாங்
20. புறநானூற்றில் எத்தனையாவது பாடலில் யவனரது கப்பல்கள் பற்றிய குறிப்பு இடம் பெற்றுள்ளது?
- A) 56 B) 52 C) 60 D) 55
21. இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதன் யவனரை அரண்மனைத் தொழிலாளர்களாக்கி, பகை நாட்டுச் செல்வங்களைக் கொண்டு வந்து தன் நாட்டு மக்களுக்கு வழங்கினான் என்ற செய்திகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?
- A) பதிற்றுப்பத்தின் இரண்டாம் பத்து B) பதிற்றுப்பத்தின் மூன்றாம் பத்து
C) பதிற்றுப்பத்தின் ஐந்தாம் பத்து D) பதிற்றுப்பத்தின் ஏழாம் பத்து

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
A	D	C	A	A	C	B	D	A	A	A	B	D	D	A	B
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
B	D	A	A	B	A	B	C	B	D	A	B	C	D	A	B
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46		
A	B	C	A	B	A	B	C	A	C	A	C	B	A		

முகம்

- “முகங்களுடன் முகம் எனது முகம் காண்வில்லை
தேடுகிறேன் இன்னமும்” என்ற கவிதையை இயற்றியவர் யார்?
A) கல்கி
B) சுஜாத்தா
C) சுகந்தி சுப்பிரமணியன்
D) இராஜம் கிருஷ்ணன்
- “முகம்” என்ற தலைப்பில் அமைந்துள்ள கவிதை ----- என்னும் தொகுப்பில்
இடம்பெற்றுள்ளது?
A) சுகந்தி சுப்பிரமணியன் படைப்புகள்
B) புதையுண்ட வாழ்க்கை
C) மீண்டெழுதலின் ரகசியம்
D) தமிழ்நதியின் படைப்புகள்
- சுகந்தி சுப்பிரமணியன் ஊர் எது?
A) மதுரை, கல்லுப்பட்டி
B) கோவை, அவிநாசி
C) கோவை, ஆலாந்துறை
D) மதுரை, கருமாத்தூர்
- “படைப்புகள் புதையுண்ட வாழ்க்கை” என்ற கவிதைத் தொகுப்பை எழுதியவர் யார்?
A) கல்கி
B) சுஜாத்தா
C) சுகந்தி சுப்பிரமணியன்
D) இராஜம் கிருஷ்ணன்
- “மீண்டெழுதலின் ரகசியம்” என்ற கவிதைத் தொகுப்பை எழுதியவர் யார்?
A) கல்கி
B) சுஜாத்தா
C) சுகந்தி சுப்பிரமணியன்
D) இராஜம் கிருஷ்ணன்

1	2	3	4	5
C	A	C	C	C

	a	b	c	d
A)	2	4	1	3
B)	1	2	3	4
C)	4	3	2	1
D)	2	3	1	4

39. பொருத்தாக.

- a) வளமலை - 1. பாரம்
 b) மஞ்சை - 2. செறிவு
 c) உறழ் - 3. மயில்
 d) நுகம் - 4. வளமான மலை

	a	b	c	d
A)	3	2	1	4
B)	1	2	3	4
C)	4	3	2	1
D)	3	4	1	2

40. பறம்பு மலையை சூழ்ந்திருந்த ஊர்களின் எண்ணிக்கை?

- A) 150 B) 200 C) 250 D) 300

41. பறம்பு மலையே பிறம்பு மலையாகி, தற்போது ----- என அழைக்கப்படுகிறது

- A) பொதிய மலை B) பிரான் மலை
 C) மலையமான் நாடு D) அதியமான் மலை

42. சிவகங்கை மாவட்டம், திருப்பத்தூர் வட்டத்தில் சிங்கம்புணரிக்கு அருகில் உள்ள மலை எது?

- A) பிரான் மலை B) பொதினி மலை C) கொல்லி மலை D) நளி மலை

43. "மலாடு" என அழைக்கப்படும் மலையமான் நாட்டிற்கு உரிய கடையெழு வள்ளல் யார்?

- A) பாரி B) காரி C) நள்ளி D) பேகன்

44. விழுப்புரம் மாவட்டம் தென்பெண்ணை ஆற்றங்கரையில் அமைந்துள்ள திருக்கோவிலூர் மற்றும் அதை சுற்றியுள்ள இன்றைய பகுதிகள் எதற்கு உரியவை?

- A) தகடூர் B) நளிமலை
 C) மலையமான் நாடு D) பறம்புமலை

45. தற்போது அகத்தியர் மலை என அழைக்கப்படும் மலை எது?

- A) பறம்புமலை B) பொதினி மலை C) நளிமலை D) பொதிய மலை

46. திருநெல்வேலி மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ள குற்றாலம், பாபநாசம் ஆகிய மலைப் பகுதிகளும் அதைச் சூழ்ந்துள்ள பகுதிகளும் எம்மலைக்கு உரியது?

- A) பொதிய மலை B) பறம்பு மலை C) பொதினி மலை D) கொல்லி மலை

47. 'தகடூர்' என்றழைக்கப்பட்ட தருமபுரியைத் தலைநகராகக் கொண்டு ஆட்சி செய்த கடையெழு வள்ளல் யார்?

- A) அதியமான் B) பாரி C) ஆய் D) காரி

48. அதியமான், ஓளவைக்கு அளித்த நெல்லிக்கனியானது எம்மலைப்பகுதியிலிருந்து கொண்டுவரப்பட்டது?
- A) பூரிக்கல் B) நெடுங்கல் C) வத்தல்கல் D) சிவன் மலை
49. கடையெழு வள்ளலான நள்ளி ஆண்ட, “நெடுங்கோடு மலை முகடு” என்றழைக்கப்படும் தற்போதைய பகுதி எது?
- A) ஊட்டி B) வால்பாறை C) பேச்சிப்பாறை D) கொடைக்கானல்
50. கொல்லி மலை எந்த மாவட்டத்தில் அமைந்துள்ளது?
- A) வேலூர் B) கரூர் C) சேலம் D) நாமக்கல்
51. ஓய்மா நாட்டு நல்லியக்கோடன் ஆட்சி செய்த பகுதியின் தற்போதைய பெயர்?
- A) திண்டிவனம் B) திண்டுக்கல் C) திருச்சி D) திருப்பெருந்துறை
52. ‘அறிமடமும் சான்றோர்க்கு அணி’ என்று கடையெழு வள்ளல்களைப் பற்றிக் கூறும் நூல் எது?
- A) முதுமொழிக்காஞ்சி B) பழமொழி நானூறு C) திணைமொழி ஐம்பது D) ஐந்திணை ஐம்பது
53. குமண வள்ளலை பற்றிக் குறிப்பிடும் எட்டுத்தொகை நூல் எது?
- A) அகநானூறு B) புறநானூறு C) நற்றிணை D) ஐங்குறுநூறு
54. குமணவள்ளல் ஆண்ட மலை பகுதி எது?
- A) நளி மலை B) பொதினி மலை C) முதிர மலை D) கொல்லி மலை
55. பழனி மலைத் தொடரில் அமைந்துள்ள மலை எது?
- A) முதிர மலை B) கொல்லி மலை C) பறம்பு மலை D) நள்ளி மலை
56. குமணன் தன் தம்பியான _____க்கு நாட்டைக் கொடுத்துவிட்டுக் காட்டில் மறைந்து வாழ்ந்தான்?
- A) இளங்குமணன் B) நள்ளி C) ஓரி D) பேகன்
57. குமணனை நாடி பரிசில் பெற வந்த _____ என்ற புலவர்களுக்கு தன் தலையை கொடுக்க குமணன் முன்வந்தான்.
- A) பெருந்தலைச் சாத்தனார் B) கபிலர் C) சீத்தலைச் சாத்தனார் D) மோசீக்கீரனார்
58. “தமிழுக்குத் தலை கொடுக்க முன்வந்தவன்” என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
- A) குமணன் B) அதிகன் C) பேகன் D) நள்ளி
59. குமணன் பற்றிய குறிப்புகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?
- A) அகநானூறு B) புறநானூறு C) நற்றிணை D) குறுந்தொகை

60. சிறுபாணன் பயணம் தொடங்கிய இடத்திலிருந்து முடிந்த இடம் வரை உள்ளவற்றை வரிசைப்படுத்துக?

- A) நல்லூர் ⇒ எயிற்பட்டினம் ⇒ ஆழர் ⇒ வேலூர் ⇒ கிடங்கில்
 B) கிடங்கில் ⇒ வேலூர் ⇒ ஆழர் ⇒ எயிற்பட்டினம் ⇒ நல்லூர்
 C) நல்லூர் ⇒ எயிற்பட்டினம் ⇒ வேலூர் ⇒ ஆழர் ⇒ கிடங்கில்
 D) கிடங்கில் ⇒ நல்லூர் ⇒ எயிற்பட்டினம் ⇒ வேலூர் ⇒ ஆழர்

61. "பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி" என்ற நூலினை எழுதியவர் யார்?

- A) கழனியூரன்
 B) மா. இராசமாணிக்கனார்
 C) திரு.வி.க
 D) மனோன்மணியம் பெ. சுந்தரம்பிள்ளை

62. பொருத்துக

- a) வாய்த்த - 1. ஆகுபெயர்
 b) கவாஅன் - 2. உரிச்சொல்
 c) தடக்கை - 3. செய்யுளிசை அளபெடை
 d) நீலம் - 4. பெயரெச்சம்

a	b	c	d
A) 3	2	1	4
B) 1	2	3	4
C) 4	3	2	1
D) 3	4	1	2

63. பொருத்துக

- a) உவப்ப - 1. பெயரெச்சம்
 b) அருந்திரல் - 2. பண்புத்தொகை
 c) கடல்தானை - 3. உவமைத்தொகை
 d) அரவக்கடல் - 4. இரண்டாம் வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகை

a	b	c	d
A) 3	2	1	4
B) 1	2	3	4
C) 4	3	2	1
D) 3	4	1	2

64. பொருத்துக

- a) கொடுத்த - 1. தொழிற்பெயர்
 b) நெடுவழி - 2. வினைத்தொகை
 c) மலைதல் - 3. பெயரெச்சம்
 d) விரிகடல் - 4. பண்புத்தொகை

	a	b	c	d
A)	3	2	1	4
B)	1	2	3	4
C)	4	3	2	1
D)	3	4	1	2

65. இலக்கணக் குறிப்பு தருக "ஈந்த"
 A) பண்புத்தொகை B) வினையெச்சம் C) பெயரெச்சம் D) தொழிற்பெயர்
66. இலக்கணக் குறிப்பு தருக "வெள்ளருவி"
 A) பண்புத்தொகை B) வினையெச்சம் C) பெயரெச்சம் D) உரிச்சொல்
67. இலக்கணக் குறிப்பு தருக "நெடுவேல்"
 A) வினைத்தொகை B) வினையெச்சம்
 C) பண்புத்தொகை D) வினையாலணையும் பெயர்
68. இலக்கணக் குறிப்பு தருக "நன்மொழி"
 A) தொழிற்பெயர் B) வினையெச்சம் C) பெயரெச்சம் D) பண்புத்தொகை
69. இலக்கணக் குறிப்பு தருக "நன்னாடு"
 A) பண்புத்தொகை B) வினையெச்சம் C) எண்ணும்மை D) வினைத்தொகை
70. பிரித்து எழுதுக "நன்மொழி"
 A) நன் + மொழி B) நன்மை + மொழி
 C) நல்ல + மொழி D) நல் + மொழி
71. பிரித்து எழுதுக "உரனுடை"
 A) உரன் + உடை B) ஊர் + உடை
 C) உரன் + அடை D) உன் + உடை
72. சிறுபாணாற்றுப்படையில் உள்ள பாடல் அடிகளின் எண்ணிக்கை?
 A) 262 B) 269 C) 268 D) 270
73. சிறுபாணாற்றுப்படை கூற்றுகளில் சரியானது எது?
 A) பரிசுபெற்ற பாணன் ஒருவன் தான் வழியில் கண்ட மற்றொரு பாணனை அந்த அரசனிடம் ஆற்றுப்படுத்துவதாக அமைந்த நூல்
 B) பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் ஒன்று
 C) கடையெழு வள்ளல்கள் பற்றி கூறும் நூல்
 D) அனைத்தும் சரி
74. சிறுபாணாற்றுப்படை பாடலின் பாவகை?
 A) வெண்பா B) கலிவிருத்தம்
 C) நேரிசை ஆசிரியப்பா D) வஞ்சிப்பா
75. கூற்று 1 : கடையெழு வள்ளல்களில் பொதினி மலையை ஆட்சி செய்தவன் பேகன்
 கூற்று 2 : கான மஞ்சைக்கு கலிங்கம் நல்கியவன் பேகன்
 A) கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி B) கூற்று 1 மற்றும் 2 தவறு
 C) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு D) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி

76. கூற்று 1 : கடையெழு வள்ளல்களில் தகடுரை ஆட்சி செய்தவன் அதியமான்
கூற்று 2 : "அரிய நெல்லிக்கனியை ஓளவைக்கு அளித்தவன் அதியமான்
A) கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி B) கூற்று 1 மற்றும் 2 தவறு
C) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு D) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி
77. கூற்று 1 : கடையெழு வள்ளல்களில் கொல்லிமலையை ஆட்சி செய்தவன் ஓரி
கூற்று 2 : மலை நாட்டை சுத்தருக்கு பரிசாக கொடுத்தவன் காரி
A) கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி B) கூற்று 1 மற்றும் 2 தவறு
C) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு D) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி
78. கூற்று 1 : கடையெழு வள்ளல்களில் மலையமான் நாட்டை ஆட்சி செய்வதன் காரி
கூற்று 2 : இரவலர்க்கு குதிரையும், நாட்டையும் கொடுத்தவன் காரி
A) கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி B) கூற்று 1 மற்றும் 2 தவறு
C) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு D) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
A	C	B	A	A	C	B	C	A	A	D	B	C	D	A	A
17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
D	A	C	A	C	C	D	B	D	A	C	A	D	A	D	A
33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48
D	C	A	B	D	A	C	D	B	A	B	C	D	A	A	A
49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64
A	D	A	B	B	C	A	A	A	A	B	C	B	C	B	D
65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78		
C	A	C	D	A	B	A	B	D	C	A	A	C	A		

கோடை மழை

1. கோடை மழை என்ற சிறுகதையை எழுதியவர் யார்?
A) சாந்தா தத் B) நரேந்திரதத்
C) பிரேம்சந்த் D) சுகந்தி சுப்ரமணியம்
2. கோடை மழை சிறுகதையில் வரும் மருந்து கடையின் உரிமையாளர் பெயர் என்ன?
A) செந்தில் B) ராஜீ C) குமார் D) பாபு
3. சாந்தா தத் எந்த மாவட்டத்தைச் சேர்ந்தவர்?
A) சென்னை B) காஞ்சிபுரம் C) வேலூர் D) விழுப்புரம்
4. "கோடை மழை" என்ற சிறுகதை எந்த இதழில் வெளியானது?
A) அமுதசுரபி B) தமிழ்நிலம் C) தென்றல் D) தீபம்

5. 'கோடை மழை' எவ்வமைப்பின் சிறந்த சிறுகதைக்கான விருதைப் பெற்றது?
 A) சாகித்திய அகாடமி B) தமிழ் கவிமலர்கள்
 C) தமிழ் கவிதை களஞ்சியம் D) இலக்கியச் சிந்தனை
6. சாந்தா தத் தற்போது எங்கு வசித்து வருகிறார்?
 A) பெங்களூர் B) ஹைதராபாத் C) திருவனந்தபுரம் D) கொச்சி
7. சாந்தா தத் ஆசிரியராகப் பணியாற்றும் மாத இதழின் பெயர்?
 A) சாவி B) ஆரிய கெசட் C) நிறை D) திசை எட்டும்
8. சாந்தா தத் எந்த மொழிபெயர்ப்பு இதழின் ஆசிரியர் குழுவில் உள்ளார்?
 A) திசை எட்டும் B) நிறை C) ஆரிய கெசட் D) பொன்னி

1	2	3	4	5	6	7	8
A	D	B	A	D	B	C	A

குறியீடு

1. 'குறியீடு' என்பதற்கு இணையான ஆங்கிலச் சொல் எது?
 A) Symbol B) Opinion C) File D) Fold
2. சிம்பல் என்பதற்கு ----- என்று பொருள்
 A) வேற்றுமை B) ஒன்று சேர் C) படிமம் D) தொன்மை
3. குறியீட்டியம் (Symbolism) ஓர் இலக்கியக் கோட்பாடாக உருப்பெற்ற நூற்றாண்டு எது?
 A) 19ம் நூற்றாண்டு B) 18ம் நூற்றாண்டு
 C) 17ம் நூற்றாண்டு D) 16ம் நூற்றாண்டு
4. குறியீட்டியம் பற்றிய கோட்பாட்டை விளக்கி வளர்த்தவர்கள் யார்?
 A) பொதலேர், ரைம்போ B) வெர்லேன்
 C) மல்லார்மே D) அனைத்தும் சரி
5. தமிழில் யார் காலம் முதல் குறியீட்டின் பயன்பாட்டை அறிய முடிகிறது?
 A) அகத்தியர் B) தொல்காப்பியர் C) திருவள்ளுவர் D) தண்டி
6. சங்க இலக்கியத்தில் அகத்திணை மாந்தர்களின் உள்ளத்து உணர்வுகளைக் குறிப்பாக உணர்த்தும் குறியீடுகள் எது?
 A) உள்ளூறை உவமம் B) படிமம் C) தொன்மை D) இறைச்சி
7. "தமிழின் செல்வாக்கினாலேயே வடமொழியில் குறிப்புப் பொருள் கோட்பாடு உருவானது" என்று கூறியவர் யார்?
 A) மல்லார்மே B) ரைம்போ C) ஹார்ட் D) வெர்லேன்
8. குறியீட்டு மரபு இன்றைய எதில் மிகுதியாகக் காணப்படுகிறது?
 A) புதுக்கவிதை B) சிறுகதை C) இலக்கணம் D) மரபுக்கவிதை
9. உவமேயத்தைக் கேட்போர் ஊகித்துக் கொள்ளுமாறு விட்டு உவமையை மட்டும் கூறுவது எதன் அடிப்படை ஆகும்?
 A) இறைச்சி B) உள்ளூறை உவமம்
 C) படிமம் D) தொன்மை

10. "உறுபலி உருஏய்ப்பப் பூத்த வேங்கையைக்
கறுவு கொண்டு, அதன் முதல் குத்திய மதயானை" என்ற கவித்தொகை பாடலை
பாடியவர் யார்?
A) கபிலர்
B) மருதநிலைநாகனார்
C) நல்லந்துவனார்
D) சோழன் நல்லுருத்திரன்
11. "கோழிலை வாழைக் கோள்முதிர் பெருங்குலை
ஊமுறு தீங்கனி, உண்ணுநர்த் தடுத்த" என்ற அகநானூறு பாடலின் ஆசிரியர் யார்?
A) மோசீக்கீரனார்
B) மதுரை மள்ளனார்
C) இறையனார்
D) கபிலர்
12. "இந்த ஆதிரைப் பருக்கைகள் வீழ்ந்ததும் பூமிப்பாத்திரம் அமுதசுரபி" என்ற
கவிதையை இயற்றியவர் யார்?
A) அப்துல் ரகுமான்
B) முடியரசன்
C) கவிமணி
D) பிச்சமுர்த்தி
13. "பால்வீதி" என்ற நூலை இயற்றியவர் யார்?
A) அப்துல் ரகுமான்
B) சாலை இளந்திரையன்
C) தருமுசிவராமு
D) சி. மணி
14. "வரங்கள் சாபங்கள் ஆகுமென்றால் இங்கே தவங்கள் எதற்காக?" என்ற கவிதையை
இயற்றியவர் யார்?
A) முடியரசன்
B) கவிமணி
C) பிச்சமுர்த்தி
D) அப்துல் ரகுமான்
15. "கடுவன்" என்பது எவ்விலங்கைக் குறிக்கும் சொல்லாகும்
A) எருமை
B) பசு.
C) ஆண்குரங்கு
D) யானை
16. பொருத்துக.
a) பெண் - 1. சமாதானம்
b) புறா - 2. வீரம்
c) தராசு - 3. விளக்கு
d) சிங்கம் - 4. நீதி
- | a | b | c | d |
|------|---|---|---|
| A) 2 | 4 | 1 | 3 |
| B) 2 | 4 | 3 | 1 |
| C) 3 | 1 | 4 | 2 |
| D) 3 | 1 | 2 | 4 |
17. கூற்று : 19 ஆம் நூற்றாண்டில் குறியீட்டியம் ஓர் இலக்கியக் கோட்பாடாக
உருப்பெற்றது
காரணம் : பொதலேர், ரைம்போ, வெர்லேன், மல்லார்மே முதலானவர்கள்
குறியீட்டியத்தை வளர்த்தார்கள்.
A) கூற்று சரி, காரணம் தவறு
B) கூற்று சரி, காரணம் சரி
C) கூற்று தவறு, காரணம் தவறு
D) கூற்று தவறு, காரணம் சரி

18. "திட்டம்" என்னும் தலைப்பில் "வரங்கள் சாபங்கள் ஆகுமென்றால் இங்கே தவங்கள் எதற்காக?" என்று எழுதப்பட்டுள்ள கவிதையில் "வரம்" எதற்குக் குறியீடாகிறது?
- A) அமுதசுரபி B) ஆதிரைப்பருக்கை
C) திட்டம் D) பயனற்ற விளைவு
19. மறைத்துச் சொல்லவும் மிகுத்துச் சொல்லவும் அழுத்திச் சொல்லவும் பயன்படும் இலக்கிய உத்தி எது?
- A) குறியீடு B) படிமம் C) அங்கதம் D) தொன்மம்
20. சிறுபாணாற்றுப்படை காட்டும் பாட்டுடைத் தலைவனின் இன்றைய நிலப்பகுதி?
- A) உதகமண்டலம் B) விழுப்புரம்
C) திண்டிவனம் D) தருமபுரி
21. பொருந்தாத ஒன்றைக் கண்டறிக.
- A) தனித்தமிழ்த் தந்தை - மு.வரதராசனார்
B) ஆராய்ச்சிப் பேரறிஞர் - மயிலை சீனிவேங்கடசாமி
C) தமிழ்த்தென்றல் - திரு.வி.க
D) மொழி ஞாயிறு - தேவநேயப் பாவணார்
22. ச.த.சற்குணரின் உரையைக் கேட்டுத் தூண்டப்பெற்ற மயிலை சீனிவேங்கடசாமி எழுதிய நூல் எது?
- A) பௌத்தமும் தமிழும் B) இசுலாமும் தமிழும்
C) சமணமும் தமிழும் D) கிறித்தவமும் தமிழும்
23. நான் வெற்று வெளியில் அலைந்து கொண்டிருக்கிறேன். எனது முகத்தைத் தேடியபடி என்று சுகந்தி சுப்பிரமணியன் தேடுவதாகக் குறிப்பிடுவது.
- A) தமது வீட்டு முகவரியை B) தமது குடும்பத்தை
C) தமது அடையாளத்தை D) தமது படைப்புகளை
24. கடையெழு வள்ளல்களில் வரிசையைச் சாராத மன்னர்கள்?
- A) ஆய் அண்டிரனும் அதிகனும் B) நல்லியக்கோடனும் குமணனும்
C) நள்ளியும் ஓரியும் D) பாரியும் காரியும்
25. வ.சு.ப. மாணிக்கம் எங்கு சிறுவனாக இருக்கும் போது கடையில் அடிப்பையன் உதவியாள் பணியாற்றினார்?
- A) பர்மா (ரங்கூன்) B) இலங்கை C) இலட்சத்தீவு D) வங்காளதேசம்
26. 'தமிழ் இமயம்' என்று தமிழ் அறிஞர்களால் போற்றப்பட்டவர் யார்?
- A) வ.சு.ப.மாணிக்கம் B) மறைமலையடிகள்
C) தேவநேயப்பாவணர் D) ஆறுமுக நாவலர்
27. 'எங்கும் தமிழ் எதிலும் தமிழ்' என்ற கொள்கையைப் பறைசாற்றுவதற்காகத் 'தமிழ் வழிக்கல்வி இயக்கம்' என்ற அமைப்பை நிறுவித் தமிழ்ச் சுற்றுலா மேற்கொண்டவர்?
- A) மறைமலையடிகள் B) வ.சு.ப.மாணிக்கம்
C) தேவநேயப்பாவணர் D) ஆறுமுக நாவலர்

28. வ.ச.ப. மாணிக்கம் பற்றிய கூற்றுகளில் சரியானவை எது?
- A) அழகப்பா கல்லூரியில் தமிழ்ப் பேராசிரியராகவும், முதல்வராகவும் பணியாற்றினார்
 B) அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறைத் தலைவராக பணியாற்றினார்
 C) மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகத் துணை வேந்தராகச் சிறப்புடன் செயலாற்றிய போது பல்கலைக்கழக நடைமுறைகள் தமிழில் இருக்க வேண்டும் என ஆணை பிறப்பித்ததுடன் அங்குத் தமிழாய்வு நடைபெறவும் வழிவகுத்தார்
 D) அனைத்தும் சரி
29. வ.ச.ப. மாணிக்கனார் திருவனந்தபுரத்தின் திராவிட மொழியியல் கழகத்தில் முதுபேராய்வாளராகப் பணிபுரிந்த போது தமிழ் யாப்பியல் -----என்ற தலைப்பில் ஆங்கிலத்தில் ஆய்வு மேற்கொண்டார்?
- A) வரலாறும் வளர்ச்சியும்
 B) சங்கநெறி
 C) தமிழ்க்காதல்
 D) வள்ளுவமும் தமிழும்
30. வ.ச.ப. மாணிக்கம் எழுதிய நூல்களில் பொருந்தாதது எது?
- A) தமிழ்க்காதல்
 B) வள்ளுவம், கம்பர்
 C) சங்கநெறி
 D) வணக்கம் வள்ளுவ
31. வ.ச.ப. மாணிக்கத்திற்கு அவரின் மறைவிற்குப்பின் தமிழக அரசு வழங்கிய விருது எது?
- A) கலைமாமணி விருது
 B) பெரியார் விருது
 C) அம்பேத்கார் விருது
 D) திருவள்ளுவர் விருது
32. வ.ச.ப. மாணிக்கம் நூல்களை தமிழக அரசு நாட்டுடைமையாக்கிய ஆண்டு எது?
- A) 2006
 B) 2005
 C) 2002
 D) 2008
33. “ராஜா வந்திருக்கிறார்” என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
- A) கு. அழகிரி சாமி
 B) வ.ச.ப.மாணிக்கம்
 C) அரு. ராமநாதன்
 D) சே. சுந்தரராசன்
34. நடுவண் அரசு தேசிய பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையத்தை அமைத்த ஆண்டு எது?
- A) டிசம்பர் 10, 2004
 B) டிசம்பர் 23, 2005
 C) டிசம்பர் 20, 2005
 D) ஜனவரி 10, 2008
35. “வானரங்கள் கனிகொடுத்து மந்தியொடு கொஞ்சம் மந்திசிந்து கனிகளுக்கு வான்கவிகள் கெஞ்சும்” என்ற பாடலின் ஆசிரியர் யார்?
- A) திரிகூட ராசப்பக் கவிராயர்
 B) கபிலர்
 C) நக்கீரர்
 D) அகத்தியர்
36. Stamp pad என்பதற்கு இணையான தமிழ்ச்சொல் எது?
- A) மை பொதி
 B) மடிப்புத்தாள்
 C) தூவல்
 D) அழிப்பான்
37. Stapler என்பதற்கு இணையான தமிழ்ச்சொல் எது?
- A) மை பொதி
 B) கம்பி தைப்புக்கருவி
 C) மடிப்புத்தாள்
 D) அழிப்பான்

38. பொருத்தக.

- a) Folder - 1. அழிப்பான்
 b) File - 2. இழுவை முத்திரை
 c) Rubber stamp- 3. கோப்பு
 d) Eraser - 4. மடிப்புத்தாள்

	a	b	c	d
A)	1	2	3	4
B)	4	2	3	1
C)	3	4	2	1
D)	4	3	2	1

39. "தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்" என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- A) மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி
 B) ராமநாதன்
 C) அப்துல் ரகுமான்
 D) சாலமன்

40. நூலுக்கான நூல் ஆசிரியர்களைக் கொண்டு பொருத்தக

- a) மாறுபட்டுச் சிந்திக்கலாமா? - 1. சி.பி.கே.சாலமன்
 b) எழு பெருவள்ளல்கள் - 2. கி.வ.ஐகந்நாதன்
 c) இரட்சணிய யாத்திரம் - 3. புலவர் சே.சுந்தரராசன்
 d) இயேசு காவியம் - 4. கண்ணதாசன்

	a	b	c	d
A)	2	1	4	3
B)	4	3	2	1
C)	1	2	3	4
D)	2	4	3	1

41. "கோபல்ல கிராமம்" என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- A) கி. ராஜநாராயணன்
 B) சாலமன்
 C) சீனி. வேங்கடசாமி
 D) ஐகந்நாதன்

42. "வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன்" என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?

- A) அப்துல் ரகுமான்
 B) அரு. ராமநாதன்
 C) ஐகந்நாதன்
 D) கண்ணதாசன்

43. கூற்று 1 :தமிழில் தொல்காப்பியர் காலம் முதல் குறியீட்டின் பயன்பாட்டை அறிய முடிகிறது.

கூற்று 2 :குறியீட்டு மரபானது இன்றைய புதுக்கவிதையில் மிகுதியாகக் காணப்படுகிறது

- A) கூற்று 1 மற்றும் 2 சரி
 B) கூற்று 1 மற்றும் 2 தவறு
 C) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு
 D) கூற்று 1 தவறு, கூற்று 2 சரி

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
A	B	A	D	B	A	C	A	B	A	D	A	A	D	C
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
C	B	C	A	C	A	D	C	B	A	A	B	D	A	D
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43		
D	A	B	B	A	A	B	D	A	C	A	B	A		

TN SECONDARY GRADE TEACHERS PAPER-1-COMPETITIVE EXAM ENGLISH TEST PAPER -9600736379

TNSGT SUBJECT TEST

முக்கிய குறிப்புகள்

D.ed/D.T.ed முடித்தும் +TET Paper-1-ல் பாஸ் செய்துள்ள ஆசிரியர்கள் மட்டுமே (SGT)இடைநிலை ஆசிரியர் பணி நியமனத்திற்கான தேர்வு எழுத முடியும்..

Cellphone : 9600736379

Head Office :9994098972

SGT TAMIL-SGT ENGLISH

SGT SCIENCE-SGT MATHS

SGT SOCILAL SCIENCE

Study material

With Questions Bank

25% offers Price Available

St.courier only 9600736379