

திட்டத்தேர்வு---1 (இயல்-1)

மதிப்பெண்கள்:50

10×1=10

வகுப்பு: 12

I. உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

- 1) இலக்கியத்தையும், மொழியையும் ஒரு சேரப் பேசுகின்ற இலக்கண நூல் ----
 அ) யாப்பருங்கலக்காரிகை ஆ) தண்டியலங்காரம்
 இ) தொல்காப்பியம் ஈ) நன்னூல்
 - 2) மின்னேர் தனியாழி வெங்கதிரொன்று ஏனையது -----
 தன்னேர் இலாத தமிழ்---இவ்வடிகளில் இடம்பெற்றுள்ள தொடைநயம்
 அ)அடிமோனை, அடி எதுகை ஆ)சீர் மோனை, சீர் எதுகை
 இ. அடி எதுகை, சீர் மோனை ஈ)சீர் எதுகை, அடிமோனை
 - 3) கருத்து--1:இயல்பு வழக்கில் தொடரமைப்பு என்பது எழுவாய், பயனிலை
 என்று வருவதே மரபு
 கருத்து--2:தொடரமைப்பு சங்கப் பாடல்கள் பலவற்றில் பிறழ்ந்து வருகிறது
 அ)கருத்து 1 சரி ஆ)கருத்து 2 சரி
 இ)இரண்டு கருத்தும் சரி ஈ)கருத்து 1 சரி 2 தவறு
 - 4) உயிர்மெய்க் குறில்கள் மொத்தம் எத்தனை ?
 அ)90 ஆ)216 இ)247 ஈ)12
 - 5) வ.உ.சிதம்பரனாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றை எழுதியவர் -----
 அ)பாரதியார் ஆ)சிற்பி இ) கி. ரா
 ஈ)நெல்லைப்பர்
 - 6) பாரதி வாழ்த்து, உய்யும் வழி என்ற கவிதை **நிழல்**களை எழுதியவர் -----
 அ)சிற்பி ஆ)தண்டி
 இ)பாரதியார் ஈ)நெல்லைப்பர்
 - 7) ----- என்னும் வடமொழி இலக்கண நூலைத் தழுவி எழுதப்பட்டது
 தண்டியலங்காரம்
 அ)காவ்யதர்சம் ஆ)பொதுவியல் இ)பொருளியல் ஈ)சொல்லணியல்
 - 8) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியத்திற்கு சாகத்திய அகாடமி விருது பெற்றுத் தந்த
 நூல்
 அ) ஒரு கிராமத்து நதி ஆ) ஒளிப்பறவை இ) சர்ப்ப யாகம் ஈ) சூரிய
 நிழல்
 - 9) 'நுந்தை தந்தைக்கு இவன் தந்தை தந்தை' எனக் கூறிய நூல் -----
 அ) புறநானூறு ஆ)நற்றினை இ)குறுந்தொகை ஈ)அகநானூறு
 - 10) வியர்வை வெள்ளம்---இலக்கணக்குறிப்பு
 அ) உவமை ஆ)உருவகம் இ)உம்மைத்தொகை
 ஈ)வினைத்தொகை
- II. கீழ்க்கண்ட வினாக்களில் ஐந்தனுக்கு மட்டும் விடைதருக. 5×2=10
- 11) நடை அழகியல் பற்றித் தொல்காப்பியம் கூறும் கருத்தைக் குறிப்பிடுக
 - 12) கவிஞர் சிற்பி எவற்றைவியந்து பாட தமிழின் துணை வேண்டும் என்கிறார்?
 - 13) விடியல், வனப்பு இரு தொடர்களையும் ஒருங்கிணைக்கும் தொடரமைக்க .

- 14) உயர்ந்தோர்---பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக
 15) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன் இயற்றிய நூல்கள் யாவை?
 16) எழுதும் போது ஏற்படும் பிழைகள் யாவை?

6×2=12

III. மொழிப்பயிற்சி வினாக்களுக்கு விடை தருக.

- 17) முடிந்தால் தரலாம், முடித்தால் தரலாம்---பொருள் அறிந்து தொடரமைக்க
 18) பொருள் வேறுபாடறிந்து வாக்கியத்தில் அமைக்க

அ)குரை--குறை (அல்லது) வளம்--வலம்

- 19) மயங்கொலி எழுத்துகள் யாவை?

- 20) தமிழாக்கம் தருக:

A new language is a new life

- 21) குறிப்புகளில் மறைந்திருக்கும் தமிழ் அறிஞர்களை கீ கண்டுபிடி

(புதுமைப்பித்தன், தமிழ் ஒளி, கோதை)

- அ) தாய்மொழி:ஈற்றிரு எழுத்துகள் வெளிச்சம் தரும்---

ஆ) சிறுகதை ஆசிரியர்;முதல் பாதி நவீனம்--

- 22) கலைச்சொல் தருக:

அ)archive ஆ)fiction

அடிமாறாமல் எழுதுக;

- 23) "ஓங்கலிடை"---எனத்தொடங்கும் பாடலை எழுதுக

1×4 = 4

IV. கீழ்க்கண்ட வினாக்களுள் இரண்டினுக்கு மட்டும் விடைதருக.

2×4=8

- 24) பொருள் வேற்றுமையணி என்றால் என்ன? சான்று தருக

- 25) ஏங்கொலிநீர் ஞாலத்து இருளகற்றும்::இடம் சுட்டிப்பொருள் விளக்கம் தருக

- 26) சங்கப் பாடல்களின் ஒலிக்கோலம் குறிப்பிடத்தக்க ஒரு பண்பாகும்--- விளக்குக.

V. விரிவான விடை தருக.

1×6=6

- 27) கவிதையின் நடையைக் கட்டமைக்கும் அழகியல் கூறுகளை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக

அல்லது

- 28) பாரதியின் கடிதம் வாயிலாக நீங்கள் அறிந்துகொண்ட மொழிப்பற்று, சமூகப்பற்று ஆகியவற்றை விளக்குக