

**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379**

# **MADRAS HIGH COURT**

## **TAMIL STUDY MATERIAL**

### **With Q/A Answers**

### **தமிழ் இலக்கியம்**

#### **(சங்க காலம்)**

1. சங்கம் மூன்று வகைப்படும் - அவை முதற்சங்கம், இடைச்சங்கம், கடைச்சங்கம்
2. முதற்சங்கம் அமைந்திருந்த இடம் - தென்மதுரை
3. முதற்சங்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர் - காய்சினவழுதி என்னும் பாண்டியன்
4. முதற்சங்கத்தை ஆதரித்த அரசர்கள் - காய்சினவழுதி முதல் கடுங்கோன் வரை 89 பேர்
5. முதற்சங்கம் நிலைத்திருந்த ஆண்டுகள் - 4449
6. முதற்சங்கத்தில் தமிழாய்ந்த புலவர்கள் - 4449
7. முதற்சங்கத்தில் தோன்றிய நூல்கள் - அகத்தியம், முதுநாரை, முதுகுருகு, களரியாவிரை, பெரும்பரிபாடல்
8. முதற்சங்கத்தில் வீற்றிருந்த முதன்மையான புலவர்கள் - அகத்தியர், சிவபெருமான், முருகவேள், முரஞ்சியூர் முடிநாகராயர், நிதியின் கிழவர் முதலிய 549 பேர்
9. சங்கம் பற்றிய குறிப்பு முதன் முதலில் எச்சான்று மூலம் கிடைக்கின்றது - கி.பி. 7ம் நூற்றாண்டு, திருநாவுக்கரசரின் தேவாரத்தில் "நன்பாட்டுப் புலவனாயச் சங்கம் ஏறி" என்னும் வரி மூலம்
10. இடைச்சங்கம் அமைந்திருந்த இடம் - கபாடபுரம்
11. இடைச்சங்கத்தை நிறுவியவர் பெயர் - வெண்டர்செழியன்

## MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379

12. இடைச்சங்கத்தை காத்த அரசர்கள் - வெண்டர்ச்செழியன் முதல் முடத்திருமாறன் வரை உள்ள 59 பேர்
13. இடைச்சங்கம் நிலைத்திருந்த ஆண்டுகள் - 3700 ஆண்டுகள்
14. இடைச்சங்கத்தில் தமிழாய்ந்த புலவர்கள் - 3700 பேர்
15. இடைச்சங்கத்தில் தோன்றிய நூல்கள் யாவை- பெருங்கலி, பெருங்குருகு, வெண்டாளி, வியாழ மாலை, அகத்தியம், தொல்காப்பியம், மாபுராணம், பூதபுராணம் ,இசை நுணுக்கம்.
16. இடைச்சங்கத்தில் வீற்றிருந்த சிறப்புப் புலவர்கள் - அகத்தியர், தொல்காப்பியர், மோசி, வெள்ளூர்க்காப்பியனார், சிறுபாண்டரங்கன், திரையன்மாறன், கீரந்தை முதலிய 59 பேர்
17. இடைச்சங்கம் மறைந்தது எப்படி - கடற்கோளுக்குச் சங்கமும், கபாடபுரமும் இரையாயிற்று
18. கடைச்சங்கம் அமைத்திருந்த இடம் -தற்போதைய மதுரை (வடமதுரை)
19. கடைச்சங்கத்தை நிறுவியவர் - முடத்திருமாறன்
20. கடைச்சங்கத்தை காத்த அரசர்கள் - முடத்திருமாறன் முதல் உக்கிரப்பெருவழுதி வரை 49 பேர்
21. கடைச்சங்கம் நிலைத்திருந்த ஆண்டுகள் - 1850 ஆண்டுகள்
22. கடைச்சங்கத்தில் தமிழாய்ந்த புலவர்கள் - 449 பேர்
23. கடைச்சங்கத்தில் பாடப்பட்ட நூல்கள் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு
24. கடைச்சங்கத்தில் இருந்த முதன்மைபுலவர்கள் - சிறுமேதாவியார், சேந்தம் பூதனார், பெருங்குன்றூர் கிழார், இளந்திருமாறன், நல்லந்துவனார், மருதனிளநாகனார், நக்கீரனார் முதலிய 49 பேர்
25. தற்போதைய தமிழ்ச்சங்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர் - பாண்டியத்துரைதேவர்
26. தற்போதைய தமிழ்ச்சங்கம் தோற்றுவிக்கப்பட்ட ஆண்டு - 14.09.1901
27. சங்கங்களைப்பற்றி முழுமையாகக் கூறும் நூல் - இறையனார் களவியலுரை
28. முச்சங்கங்களிலும் அரங்கேறியதாகக் கூறப்படும் நூல் - அகத்தியம்
29. தொல்காப்பியத்தில் எத்தனை நூற்பாக்கள் - 1610
30. சேரமன்னனின் தலைநகர் - வஞ்சி
31. சேரமன்னனின் துறைமுகம் - முசிறி

## MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379

32. சேரனின் மாலை - பனம்பூ மாலை
33. சேரனின் கொடி, குலம் - வில்கொடி, அக்கினி குலம்
34. சேரனைக் குறிக்கும் வேறுபெயர்கள் - உதியன், பொறையன், வானவன், குட்டுவன், குடநாடன், யூழியன் கோதை, மலையமான், வானவரம்பன், வில்லவன், கேரளன்
35. சோழனின் தலைநகர், துறைமுகம் - காவிரிப்பூம்பட்டினம், உறையூர்
36. சோழனின் பூமாலை, கொடி, குலம் - ஆர்மாலை (அத்திப்பூ), புலிக்கொடி, சூரியகுலம்
37. சோழனைக் குறிக்கும் வேறுபெயர்கள் - சென்னி, வளவன், கிள்ளி, செம்பியன், புனல்நாடன், கோழிவேந்தன், நேரியன், அபயன்
38. பாண்டியனின் தலைநகர், துறைமுகம் - மதுரை, கொற்கை
39. பாண்டியனின் மாலை, கொடி, குலம் - வேப்பம்பூமலை(வேம்பு), மீன்கொடி, சந்திரகுலம்
40. பாண்டியனைக் குறிக்கும் வேறுபெயர்கள் - மாறன், செழியன், வழிதி, மீனவன், தென்னவன், பஞ்சவன், கௌரியன், தமிழ்நாடன், கைதவன், பொதியப்பொற்பன், வையைத்துறைவன், குமரிச்சேர்ப்பன்
41. தொல்காப்பியத்தில் உள்ள அதிகாரங்கள், இயல்கள் - 3 அதிகாரம், 27 இயல்கள்
42. தொல்காப்பியம் எழுத்த அதிகாரத்தில் உள்ள இயல்களின் பெயர்கள் - நூன்மரபு, மொழிமரபு, பிறப்பியல், புணரியல், தொகை மரபு, உருபியல், உயிர் மயங்கியல், புள்ளி மயங்கியல், குற்றியலுகரப்புணரியல்
43. தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரத்தில் உள்ள இயல்களின் பெயர்கள் - கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல், வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு, பெயரியல், வினையியல், இடையில், உயிரியல், எச்சவியல்
44. தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரத்தில் உள்ள இயல்களின் பெயர்கள் - அகத்திணையியல், புறத்திணையியல், களவியல், கற்பியல், பொருளியல், மெய்பாட்டியல், உவமவியல், செய்யுளியல், மரபியல்
45. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் மெய்ப்பாடுகளின் பெயர்கள் - நகை, அழுகை, இளிவரல், மருட்கை, அச்சம், பெருமிதம், வெகுளி, உவகை
46. தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் உரை எழுதியவர் - இளம்பூரணர்

## MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379

47. தொல்காப்பிய எழுத்திகாரத்திற்குச் சிறந்த உரை எழுதியவர் - இளம்பூரணர்
48. தொல்காப்பிய சொல்லதிகாரத்திற்குச் சிறந்த உரை எழுதியவர் - சேனாவரையர்
49. எட்டுத்தொகை நூல்கள் - நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், கலித்தொகை, அகநானூறு, புறநானூறு
50. எட்டுத்தொகை நூல்களில் அகப்பொருள் நூல்கள் - நற்றிணை, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, அகநானூறு, கலித்தொகை
51. எட்டுத்தொகை நூல்களில் புறப்பொருள் நூல்கள் - பதிற்றுப்பத்து, புறநானூறு
52. எட்டுத்தொகை நூல்களில் அகபுறப்பொருள் நூல் - பரிபாடல்
53. நற்றிணையைப் பாடிய புலவர்கள் - 275 பேர்
54. நற்றிணையில் அமைந்துள்ள பாடல்கள் - 400
55. நற்றிணையின் அடி வரையறை - 9 - 12 அடிகள்
56. நற்றிணையைத் தொகுப்பித்தவர் - பன்னாடு தந்த மாறன் வழிதி
57. நற்றிணைக்குக் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர் - பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
58. நற்றிணையில் பாடப்படும் கடவுள் - திருமால்
59. குறுந்தொகையைப்பாடிய புலவர்கள் - 250 பேர்
60. குறுந்தொகையில் உள்ள பாடல்களின் எண்ணிக்கை - 400
61. குறுந்தொகையில் அடிவரையறை - 4- 8 அடிகள்
62. குறுந்தொகையைத் தொகுத்தவர் - பூரிக்கோ
63. குறுந்தொகைக்கு கடவுள் வாழ்த்து பாடியவர் - பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
64. குறுந்தொகையில் பாடப்படும் கடவுள் - முருகன்
65. ஐங்குறுநூற்றைப் பாடிய புலவர்கள் - 5 பேர்
66. ஐங்குறுநூற்றிலுள்ள பாடல்கள் - 500
67. ஐங்குறுநூறு பாடல்களின் அடிவரையறை - 3 - 5 அடிகள்
68. ஐங்குறுநூற்றைத் தொகுப்பித்தவர் - யானைகட்சேய் மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை
69. ஐங்குறுநூற்றுக்குக் கடவுள் வாழ்த்துப்பாடியவர் - பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
70. ஐங்குறுநூற்றில் பாடப்படும் கடவுள் - சிவன்

## MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379

71. கலித்தொகையைப் பாடிய புலவர்கள் - 5 பேர்
72. கலித்தொகையில் அமைந்துள்ள பாடல்கள் - 150
73. கலித்தொகைப்பாடல்கள் எந்த பாவினால் பாடப்பட்டுள்ளது - கலிப்பா
74. கலித்தொகைத்தொகையைத் தொகுத்தவர் - நல்லந்துவனார்
75. கலித்தொகைக்கு கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர் - நல்லந்துவனார்
76. கலித்தொகையில் பாடப்படும் கடவுள் - சிவன்
77. குறிச்சிக்கலியைப் பாடியவர் - கபிலர்
78. குறிஞ்சிக்கலியில் அமைந்துள்ள பாடல்கள் - 29
79. முல்லைக்கலியின் ஆசிரியர் - சோழன் நல்லுருத்திரன்
80. முல்லைக்கலியின் பாடல்களின் எண்ணிக்கை - 17
81. மருதக்கலி பாடியவர் - மருதனிளநாகனார்
82. மருதக்கலி பாடல்களின் எண்ணிக்கை - 35
83. நெய்தற்கலி பாடியவர் - நல்லந்துவனார்
84. நெய்தற்கலியின் பாடல்கள் - 33
85. பாலைக்கலியின் ஆசிரியர் - பெருங்கடுங்கோன்
86. பாலைக்கலியின் பாடல்கள் - 35
87. அகநானூறு பாடிய புலவர்கள் - 145
88. அகநானூற்றின் அடிவரையறை - 13 -31 வரை
89. அகநானூற்றைத் தொகுத்தவர் - உருத்திரசன்மன்
90. அகநானூற்றைத் தொகுப்பித்தவர் - பாண்டியன் உக்கிரபெருவழுதி
91. அகநானூற்றுக் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர் - பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
92. அகநானூற்றில் பாடப்படும் கடவுள் - சிவன்
93. அகநானூற்றின் மறுபெயர் - நெடுந்தொகை
94. அகநானூற்று பாடல்களின் பிரிவு - 1. களிற்றுயானைநிரை, 2. மணிமிடைப்பவளம், 3. நித்திலக்கோவை
95. களிற்றியானை நிரையில் உள்ள பாடல்கள் - 1 முதல் 120 பாடல்கள்

## MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379

96. மணிமிடைப்பவளத்தில் உள்ள பாடல்கள் - 121 முதல் 300 வரை
97. நித்திலக்கோவையில் உள்ள பாடல்கள் - 301 முதல் 400 வரை
98. அகநானூற்றில் ஒற்றை எண்ணால் அமைந்த பாடல்கள் - பாலைத்திணைக்கு உரியவை
99. அகநானூற்றில் முல்லைத்திணைக்குரிய பாடல்கள் - 4, 14, 24 என்ற எண்களால் அமைந்துள்ளன
100. அகநானூற்றில் 6, 16, 36 என்ற எண்களால் அமைந்துள்ள பாடல்கள் - மருதத்திணைக்கு உரியவை
101. அகநானூற்றில் 2, 8 என இரண்டையும் எட்டையும் இறுதியாகக் கொண்ட பாடல்கள் குறிப்பிடும் திணை - குறிஞ்சித்திணை
102. அகநானூற்றில் பத்தோடு எண் முடிவனவற்றை - நெய்தல் திணையாக அமைத்துள்ளனர்
103. பதிற்றுபத்து பாடிய புலவர்கள் - 10 பேர்
104. பதிற்றுபத்தில் உள்ள மொத்தப்பாடல்கள் - 100
105. பதிற்றுபத்தில் கிடைத்துள்ள பாடல்கள் - 80
106. பதிற்றுபத்தின் அடிவரையறை - 8 -57
107. பதிற்றுபத்திற்கு கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர்- பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
108. பதிற்றுபத்தில் பாடப்படும் கடவுள் - சிவன்
109. பதிற்றுபத்து - சேர அரசர்கள் பற்றி தெரிவிக்கிறது
110. பதிற்றுபத்து - பாடாண் திணையில் பாடப்பட்டுள்ளது
111. பதிற்றுபத்தில் அந்தாதித் தொடையால் அமைந்துள்ள பத்து - நான்காம் பத்து
112. பதிற்றுபத்தில் இரண்டாம் பத்து - இமயவரம்பன் நெடுஞ்சேரலாதனை, குமட்டுர்க்கண்ணனார் பாடியது
113. பதிற்றுபத்தில் மூன்றாம் பத்து - பால்யாணை செல்கெழுகுட்டுவனைப் பாலைக் கௌதமனார் பாடியது
114. பதிற்றுபத்தில் நான்காம் பத்து - களங்காய்க்கண்ணி நார்முடிச்சேரலைக் காப்பியாற்றுக் காப்பியனார் பாடியது
115. பதிற்றுபத்தில் ஐந்தாம் பத்து - சேரன் செங்குட்டுவனைப் பற்றி பாணரால் பாடப்பட்டது

## MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379

116. பதிற்றுபத்தில் ஆறாம் பத்து - ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனைக் காக்கைப் பாடியார்  
நச்செள்ளையார் பாடியது
117. பதிற்றுபத்தில் ஏழாம் பத்து -செல்வக்கடுங்கோ வாழியாதனைப் பற்றி கபிலரால் பாடப்பட்டது
118. பதிற்றுப்பத்தில் எட்டாம் பத்து - தகடூர் எறித்த பெருஞ்சேரல் இரும்பொறையை,  
அரிசில்கிழார் பாடியது
119. பதிற்றுப்பத்தில் ஒன்பதாம் பத்து - இளஞ்சேரல் இரும்பொறையை பெருங்குன்றூர் கிழார்  
பாடியது
120. புறநானூறு பாடிய புலவர்கள் - 165 பேர்
121. புறநானூற்றில் அமைந்துள்ள மொத்தப்பாடல்கள் - 400
122. புறநானூற்றின் அடிவரையறை - 4 - 40
123. புறநானூற்றுக்கு கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர் - பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்
124. புறநானூற்றில் பாடப்படும் கடவுள் - சிவன்
125. பரிபாடல் பாடிய புலவர்கள் - 13 பேர்
126. பரிபாடலில் கிடைத்துள்ள பாடல்கள் - 22
127. பரிபாடலின் அடிவரையறை - 25 -400
128. பரிபாடலில் திருமால், முருகன், வையை பற்றி பாடல்கள் - முறையே 6,8,8
129. நற்றிணையை முதன் முதலில் உரை எழுதிப் பதிப்பித்தவர் - பின்னத்தூர் அ.  
நாராயணசாமி ஐயர்
130. பெண்களின் கூந்தலுக்கு நறுமணம் உண்டு எனக் கூறும் எட்டுத்தொகை நூல் -  
குறுந்தொகை
131. எட்டுத்தொகை நூல்களில் அடி அளவால் சிறிய நூல் - ஐங்குறுநூறு
132. கலித்தொகை - தரவு, தாழிசை, தனிச்சொல், சுரிதகம் என்னும் அமைப்பினைக் கொண்டது
133. கலித்தொகையை முதன் முதலில் பதிப்பித்து வெளியிட்டவர் - சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை
134. சிறுகதை அமைப்பிலும், ஓரங்க நாடகப்பாங்கிலும் அமைந்துள்ள எட்டுத்தொகை நூல் -  
கலித்தொகை
135. "ஏறுதழுவல்" என்னும் வீரவிளையாட்டுப்பற்றிக் கூறும் நூல் - கலித்தொகை - முல்லைக்கலி

## MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379

136. அகநானூற்றை முதன் முதலில் பதிப்பித்து வெளியிட்டவர் - கம்பர் விலாசம் வே.  
இராசகோபால் ஐயங்கார்
137. குடவேலைத் தேர்தல் முறை பற்றிக் குறிப்பிடும் எட்டுத்தொகை நூல் - அகநானூறு
138. சிறுகுழந்தைகளுக்கு ஐம்படைத்தாலி அணிதல் பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல் - அகநானூறு
139. பதிற்றுபத்து முதன் முதலில் - 1904ல் டாக்டர் உ.வே. சாமிநாத ஐயரால் பதிப்பித்து வெளியிடப்பட்டது
140. பலவகைப்பாக்களும், பலவாய அடிகளும் பரிந்துவரும் எட்டுத்தொகை நூல் - பரிபாடல்
141. பரிபாடலின் மறுபெயர் - இசைப்பாட்டு
142. புறநானூற்றின் வேறுபெயர்கள் - புறம், புறப்பாட்டு
143. சங்கப்பாடல்கள் என்று குறிப்பிடுவது - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு
144. பத்துப்பாட்டில் ஆற்றுப்படை நூல்கள் - 1. திருமுருகாற்றுப்படை, 2. பொருநராற்றுப்படை, 3. சிறுபாணாற்றுப்படை, 4. பெருபாணாற்றுப்படை, 5. கூத்தராற்றுப்படை(அ) மலைபடுகடாம்
145. பத்துப்பாட்டில் அகநூல்கள்- 1. முல்லைப்பாட்டு, 2. குறிஞ்சிப்பாட்டு, 3. பட்டினப்பாலை
146. பத்துப்பாட்டில் புறநூல்கள் - 1. மதுரைக்காஞ்சி, 2. நெடுநெல்வாடை
147. பத்துப்பாட்டில் அகமா, புறமா என்ற சிக்கலுக்குரிய நூல் - நெடுநெல்வாடை
148. திருமுருகாற்றுப்படையின் மறுபெயர் - புலவராற்றுப்படை
149. திருமுருகாற்றுப்படையின் ஆசிரியர் - நக்கீரர்
150. திருமுருகாற்றுப்படையின் பாட்டுடைத்தலைவன் - முருகன்
151. திருமுருகாற்றுப்படையில் உள்ள மொத்த அடிகள் - 317
152. முருகப்பெருமான் குடிகொண்டுள்ள ஆறு வீடுகள் - 1. திருப்பரங்குன்றம், 2. திருச்சீரலைவாய், 3. திருவாவினன்குடி, 4. திருவேரகம், 5. குன்றுதோராடல், 6. பழமுதிர்ச்சோழை
153. பொருநராற்றுப்படையின் ஆசிரியர் - முடுத்தாமக்கண்ணியார்
154. பொருநராற்றுப்படையின் பாட்டுடைத்தலைவன் - கரிகால்சோழன்
155. பொருநராற்றுப்படையில் உள்ள அடிகள் - 248



## MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379

156. பண்டைத்தமிழன் பழக்க வழக்கத்தை அறிவுறுத்தும் பத்துப்பாட்டு நூல் -  
பொருநராற்றுப்படை
157. சிறுபாணாற்றுப்படையின் ஆசிரியர் - இடைக்கழி நாட்டு நல்லூர் நத்தத்தனார்
158. சிறுபாணாற்றுப்படையின் பாட்டுடைத்தலைவன் - ஓய்மாநாட்டு நல்லியக்கோடன்
159. சிறுபாணாற்றுப்படையில் உள்ள அடிகள் - 269
160. வறுமை நிலையைப் பற்றி குறிப்பிடும் பத்துப்பாட்டு நூல் - சிறுபாணாற்றுப்படை
161. பெரும்பாணாற்றுப்படையின் ஆசிரியர் - கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்
162. பெரும்பாணாற்றுப்படையின் பாட்டுடைத்தலைவன் - தொண்டைமான் இளந்திரையன்
163. பெரும்பாணாற்றுப்படையின் மொத்த அடிகள் - 500
164. பெரும்பாணாற்றுப்படையின் மறுபெயர் - பாணாறு
165. கூத்தராற்றுப்படையின் மறுபெயர் - மலைபடுகடாம்
166. கூத்தராற்றுப்படையினை எழுதியவர் - இராணிமுட்டத்துப் பெருங்கௌசிகனார்
167. கூத்தராற்றுப்படையின் பாட்டுடைத்தலைவன் - நன்னன் சேய் நன்னன்
168. கூத்தராற்றுப்பையில் உள்ள அடிகள் - 583
169. பண்டைத்தமிழர்களின் இசைக்கருவிகளைப் பற்றி குறிப்பிடும் பத்துப்பாட்டு நூல் -  
கூத்தராற்றுப்படை
170. முல்லைப்பாட்டின் மறுபெயர் - நெஞ்சாற்றுப்படை
171. முல்லைப்பாட்டின் ஆசிரியர் - நப்பூதனார்
172. முல்லைப்பாட்டில் உள்ள அடிகள் - 103
173. பத்துப்பாட்டில் அடி அளவால் சிறிய நூல் - முல்லைப்பாட்டு
174. விரிச்சி என்பது - நற்சொல் கேட்டல்
175. குறிஞ்சிப்பாட்டின் ஆசிரியர் - கபிலர்
176. குறிஞ்சிப்பாட்டைக் கபிலர் பாடிய காரணம் - ஆரிய அரசன் பிரகத்தனுக்குத் தமிழ்  
அறிவிப்பதற்காக
177. குறிஞ்சிப்பாட்டில் உள்ள அடிகள் - 261
178. குறிஞ்சிப்பாட்டு எந்த துறையில் அமைந்துள்ளது - அறத்தோடு நின்றல்

## MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379

179. 99 வகையான மலர்களைக் குறிப்பிடும் பத்துப்பாட்டு நூல் - குறிஞ்சிப்பாட்டு
180. பட்டினப்பாலையின் ஆசிரியர் - கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்
181. பட்டினப்பாலையின் பாட்டுடைத்தலைவன் - கரிகால்சோழன்
182. பட்டினப்பாலையின் பாடல் அடிகள் - 301
183. பட்டினப்பாலையின் மறுபெயர் - பாலப்பாட்டு
184. மதுரைக்காஞ்சியின் ஆசிரியர் - மாங்குடி மருதனார்
185. மதுரைக்காஞ்சியின் பாட்டுடைத்தலைவன் - தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்
186. மதுரைக்காஞ்சியின் பாட்டு அடிகள் - 782
187. பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் அளவால் பெயரிது - மதுரைக்காஞ்சி
188. மதுரைக்காஞ்சிக்கு வழங்கப்படும் மறுபெயர் - கூடற்றமிழ்
189. காஞ்சிப்பாட்டு என அழைக்கப்படும் நூல் - மதுரைக்காஞ்சி
190. பத்துப்பாட்டில் உலக நிலையாமையைப் பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல் - மதுரைக்காஞ்சி
191. நெடுநெல்வாடையின் ஆசிரியர் - நக்கீரர்
192. நெடுநெல்வாடையின் பாட்டுடைத் தலைவன் - தலையாலங்கானத்துச் செருவென்ற பாண்டியன் நெடுஞ்செழியன்
193. நெடுநெல்வாடையின் பாடல் அடிகள் - 188
194. நெடுநெல்வாடையில் அகமா, புறமா என்ற சிக்கலுக்குரிய பாடல் அடி - வேம்புதலையாத்த நோன்காழ் எஃகம்
195. பத்துப்பாட்டில் இரண்டு பாடல்களைப் பாடியவர்கள் - நக்கீரர், கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார்
196. நக்கீரர் பாடிய பத்துப்பாட்டு நூல்கள் - திருமுருகாற்றுப்படை, நெடுநெல்வாடை
197. கடியலூர் உருத்திரங்கண்ணனார் பாடிய பத்துப்பாட்டு நூல்கள் - பெரும்பாணாற்றுப்படை, பட்டினப்பாலை
198. குளிரால் நடுங்கிய மயிலுக்குக் கலிங்கம் (ஆடை) வழங்கியவன் - பேகன் (வையாவிக்கோப்பெரும்பேகன்)

## MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379

199. படர முடியாமல் துன்புற்ற முல்லைக்கொடிக்குத் தான் ஏறிவந்த தேரை நல்கியவன் - பாரி
200. இரவலர்க்குக் குதிரைகளைக் கொடுத்து அன்பு ஒழுகப்பேசி அனுப்பி வைத்தவன் - காரி
201. நாகப்பாம்பு தனக்களித்த கலிங்கத்தை ஆலமர்ச்செல்வனாகிய சிவபெருமானுக்கு வழங்கியவன் - ஆய் அண்டிரன்
202. உண்டாரை நீண்ட நாட்கள் வாழவைக்கக் கூடிய நெல்லிக்கனியை ஓளவைக்கு ஈந்த பெருமைக்குரியவன் - அதியமான் நெடுமானஞ்சி
203. இரவலர்க்குச் சமைத்து உண்பதற்குத் தேவையான பாத்திரபண்டங்களைக் கொடுத்தவன் - நனிமலை நாடன் நள்ளி
204. இரவலர்க்குத் தனக்குரிய நாட்டிலுள்ள பல ஊர்களை வழங்கியவன் - வல்வில் ஓரி
205. கடையேழு வள்ளல்களின் கொடை முழுவதையும் தனி ஒருவராக நின்று செய்த பெருமைக்குரியவன் - ஓய்மாநாட்டு நல்லியக்கோடன்
206. சங்கப் பாடல்களின் மிக அதிகமான எண்ணிக்கையில் பாடல் பாடிய புலவர் - கபிலர்
207. சங்க காலத்தில் இருந்த பெண்பாற்புலவர்கள் - 30க்கும் மேல்
208. பதினேன் மேற்கணக்கு நூல்கள் - எட்டுத்தொகை, பத்துப்பாட்டு

### வினாக்கள்

1. பொன்வணிகனாரின் ஊர்

அ) உறையூர்

இ) காவிரிப்பூம்பட்டினம்

ஆ) மதுரை

ஈ) குற்றாலம்

Answer:

**இ) காவிரிப்பூம்பட்டினம்**

2. முல்லைப்பாட்டின் மொத்த அடிகள் எத்தனை?

அ) 101

இ) 103

ஆ) 102

ஈ) 104

Answer:

**இ) 103**

**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379**

3.முல்லைப்பாட்டு எந்த நூல் வகையைச் சார்ந்தது?

அ) எட்டுத்தொகை

இ) கீழ்க்கணக்கு

ஆ) பத்துப்பாட்டு

ஈ) சிற்றிலக்கியம்

Answer:

**ஆ) பத்துப்பாட்டு**

4.முல்லைத் திணைக்குரிய பூ வகை

அ) காந்தள்

இ) தாழை

ஆ) பிடவம்

ஈ) பாதிரி

Answer:

**ஆ) பிடவம்**

5.முல்லைப்பாட்டு எந்தக் கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று?

அ) பதினெண்மேல் கணக்கு

இ) சிற்றிலக்கியம்

ஆ) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு

ஈ) காப்பியம்

Answer:

**அ) பதினெண்மேல் கணக்கு**

6.பத்துப்பாட்டில் மிகக் குறைந்த அடிகளைக் கொண்ட நூல்

அ) குறிஞ்சிப்பாட்டு

இ) பட்டினப்பாலை

ஆ) முல்லைப்பாட்டு

ஈ) திருமுருகாற்றுப்படை

Answer:

**ஆ) முல்லைப்பாட்டு**

7.பொருத்துக.

1. நேமி - அ) மலை

2. கோடு - ஆ) வலம்புரி சங்கு (சக்கரத்துடன் கூடிய)

3. விரிச்சி - இ) தோள்

4. சுவல் - ஈ) நற்சொல்

அ) 1.ஆ 2.அ 3.ஈ 4.இ

ஆ) 1.ஆ 2.அ 3.இ 4.ஈ

இ) 1.ஈ 2.ஆ 3.இ 4.அ

ஈ) 1.இ 2.ஈ 3.அ 4.ஆ

**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379**

Answer:

அ) 1.ஆ 2.அ 3.ஈ 4.இ

8.வலம்புரிச் சங்கு பொறித்த கைகளையுடையவர்

அ) முருகன்

இ) மாவலி மன்னன்

ஆ) திருமால்

ஈ) நான்முகன்

Answer:

ஆ) திருமால்

9.குறுகிய வடிவம் கொண்டு நீர்வார்த்துத் தந்தவன்

அ) முருகன்

இ) மாவலிமன்னன்

ஆ) திருமால்

ஈ) நான்முகன்

Answer:

இ) மாவலிமன்னன்

10.மண்ணுக்கும் விண்ணுக்குமாகப் பேருருவம் எடுத்து நின்றவர்

அ) முருகன்

இ) மாவலிமன்னன்

ஆ) திருமால்

ஈ) நான்முகன்

Answer:

ஆ) திருமால்

11."கோடு கொண்டு எழுந்த கோடுஞ் செலவு எழிலி"

– இவ்வடிகளில் 'மேகம்' என்னும் பொருள்தரும் சொல்

அ) கோடு

இ) எழிலி

ஆ) செலவு

ஈ) கொடு

Answer:

இ) எழிலி

12."கொடுங்கோற் கோவலர்" – இதில் குறிப்பிடப்படும்

கோவலர் யார்?

ஆ) குறவர்

அ) கோவலன்

இ) உழவர்

**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379**

ஈ) இடையர்

Answer:

**ஈ) இடையர்**

13.மழையின் சீற்றம் இயல்பு வாழ்வில் ஏற்படுத்தும் மாற்றங்களைப் படம் பிடித்துக் காட்டுவது எது?

அ) சங்க இலக்கியம்

இ) நாலடியார்

ஆ) திருக்குறள்

ஈ) சிலப்பதிகாரம்

Answer:

**அ) சங்க இலக்கியம்**

14.'நனந்தலை உலகம்' என்பதில் 'நனந்தலை' என்பதன் பொருள்

அ) கவர்ந்த

இ) சுருங்கிய

ஆ) அகன்ற

ஈ) இழந்த

Answer:

**ஆ) அகன்ற**

15..பசியால் வாடிக் கொண்டிருந்த இளங்கன்றின் வருத்தத்தைக் கண்டவள்

அ) குறமகள்

இ) தலைவி

ஆ) இடைமகள்

ஈ) தோழி

Answer:

**ஆ) இடைமகள்**

16.'கைய கொடுங்கோற் கோவலர் பின் நின்று உய்த்தர இன்னே வருகுவர், தாயர்' என்று யார் யாரிடம் கூறியது?

அ) இடைமகள் இளங்கன்றிடம்

ஆ) முதுபெண்டிர் பசுவிடம்

இ) தலைவன் காளையிடம்

**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379**

ஈ) தலைவி மேகத்திடம்

Answer:

**அ) இடைமகள் இளங்கன்றிடம்**

17. 'நன்னர் நன்மொழி கேட்டனம்' – யார் யாரிடம் கூறியது?

அ) முதுபெண்டிர் தலைவியிடம் கூறியது

ஆ) தலைவி முதுபெண்டிரிடம் கூறியது

இ) தோழி தலைவியிடம் கூறியது

ஈ) தலைவி தலைவனிடம் கூறியது

Answer:

**அ) முதுபெண்டிர் தலைவியிடம் கூறியது**

18. அகநானூற்றின் வேறு பெயர் .....

அ) அகப்பொருள்

இ) பெருந்திணை

ஆ) குறுந்தொகை

ஈ) நெடுந்தொகை

Answer:

**ஈ) நெடுந்தொகை**

19. இருத்தலும் இருத்தல் நிமித்தமும் (காத்திருத்தல்)

எந்நிலத்துக்குரிய உரிப்பொருள்

அ) குறிஞ்சி

இ) மருதம்

ஆ) முல்லை

ஈ) பாலை

Answer:

**ஆ) முல்லை**

20. கார்காலத்துக்குரிய மாதங்கள்

அ) தை, மாசி

இ) ஆவணி, புரட்டாசி

ஆ) பங்குனி, சித்திரை

ஈ) கார்த்திகை, மார்கழி

Answer:

**இ) ஆவணி, புரட்டாசி**

**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379**

21.நப்பூதனாரின் தந்தை

அ) பொன்முடியார்

இ) மாசாத்துவாணிகனார்

ஆ) பொன்வணிகனார்

ஈ) மாணிக்கநாயனார்

Answer:

**ஆ) பொன்வணிகனார்**

22.பொன்வணிகனாரின் ஊர்

அ) உறையூர்

இ) காவிரிப்பூம்பட்டினம்

ஆ) மதுரை

ஈ) குற்றாலம்

Answer:

**இ) காவிரிப்பூம்பட்டினம்**

23.பாடுஇமிழ் பனிக்கடல் பருகி' என்னும் முல்லைப்பாட்டு அடி உணர்த்தும் அறிவியல் செய்தி யாது?

அ) கடல்நீர் ஆவியாகி மேகமாதல்

ஆ) கடல்நீர் குளிர்ச்சி அடைதல்

இ) கடல்நீர் ஒலித்தல்

ஈ) கடல்நீர் கொந்தளித்தல்

Answer:

**அ) கடல்நீர் ஆவியாகி மேகமாதல்**

24.சங்க காலத்திற்குப் பிந்தையக் காலம்.....

அ) அறநெறிக் காலம்

ஆ) மன்னர் காலம்

இ) பக்திக் காலம்

ஈ) சமயக் கலப்பில்லாக் காலம்

Answer:

**அ) அறநெறிக் காலம்**

25.சங்க இலக்கியத்தைப் பற்றி 'கவிதை வாழ்க்கையின் திறனாய்வு' என்றவர் .....



**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379**

அ) ஜி.யூ. போப்

இ) கால்டுவெல்

ஆ) ஆர்னால்டு

ஈ) வீரமாமுனிவர்

Answer:

**ஆ) ஆர்னால்டு**

26.சங்கப் பாடலில் அறம் பற்றிய கருத்துகள் யாரை  
முதன்மைப்படுத்தியே கூறப்படுகிறது?

அ) வீரர்களை

இ) அமைச்சர்களை

ஆ) மக்களை

ஈ) அரசர்களை

Answer:

**ஈ) அரசர்களை**

27.மதுரையின் அவையம் பற்றிக் குறிப்பிடும் நூல் .....

அ) சிலப்பதிகாரம்

ஆ) மதுரைக்காஞ்சி

இ) பரிபாடல்

ஈ) மதுரை மும்மணிக்கோவை

Answer:

**ஆ) மதுரைக்காஞ்சி**

28.உதவி செய்தலை 'உதவியாண்மை' என்று  
குறிப்பிட்டவர்.....

அ) ஈழத்துப் பூதன் தேவனார்

ஆ) நக்கீரர்

இ) திருமுடிக்காரி

ஈ) கபிலர்

Answer:

**அ) ஈழத்துப் பூதன் தேவனார்**

29.'இரப்போர்க்கு ஈயாது வாழ்வதை விட உயிர் துறப்பது  
மேலானது' என்று கூறும் அகநூல்.....

அ) கலித்தொகை

இ) ஐங்குறுநூறு

ஆ) குறுந்தொகை

ஈ) பரிபாடல்

Answer:

**அ) கலித்தொகை**

**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379**

30.பேகன், மறுமை நோக்கிக் கொடுக்காதவர் என்று  
பாராட்டியவர்.....

அ) கபிலர்

இ) நக்கீரர்

ஆ) ஓளவையார்

ஈ) பரணர்

Answer:

**ஈ) பரணர்**

31.'வள்ளலின் பொருள், இரவலனின் பொருள்' – என்றவர்

.....

அ) நக்கீரர்

இ) பெரும்பதுமனார்

ஆ) கபிலர்

ஈ) நல்வேட்டனார்

Answer:

**இ) பெரும்பதுமனார்**

32.'நிறைவடைகிறவனே செல்வன்' என்று கூறும் தத்துவம்

.....

அ) மாவோவியம்

இ) பௌத்தம்

ஆ) தாவோவியம்

ஈ) ஜென்தத்துவம்

Answer:

**ஆ) தாவோவியம்**

33. 'பிழையா நன்மொழி' என்று வாய்மையைக் குறிப்பிடும்  
நூல் .....

அ) கலித்தொகை

இ) நற்றிணை

ஆ) புறநானூறு

ஈ) கொன்றை வேந்தன்

Answer:

**இ) நற்றிணை**

34.நம்மிடமுள்ள அதிசயத் திறவுகோல் எது?

அ) மூளை

இ) கண்

ஆ) நாக்கு

ஈ) கை

**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379**

Answer:

**ஆ) நாக்கு**

35.சேர அரசர்களின் கொடைப் பதிவாக திகழும் நூல்

.....

அ) புறநானூறு

இ) பதிற்றுப்பத்து

ஆ) பரிபாடல்

ஈ) சிலப்பதிகாரம்

Answer:

**இ) பதிற்றுப்பத்து**

36.தன்னிடமுள்ள எல்லாவற்றையும் கொடுப்பவன் என்று திருமுடிக்காரியைப் பாராட்டியவர்

அ) கம்பர்

இ) ஔவையார்

ஆ) கபிலர்

ஈ) நல்வேட்டனார்

Answer:

**ஆ) கபிலர்**

37.பின்வரும் புலவர்களையும், மன்னர்களையும் சரியான இணையாகப் பொருத்துக.

அ) நக்கீரர் – 1. ஆடு கோட்பாட்டுச் சேரலாதன்

ஆ) ஔவையார் – 2. பெருஞ்சாத்தன்

இ) கபிலர் – 3. அதியன்

ஈ) நச்செள்ளையார் – 4. திருமுடிக்காரி

அ) 4, 3, 2, 1

இ) 2, 3, 4, 1

ஆ) 3, 2, 1, 4

ஈ) 2, 4, 3, 1

Answer:

**இ) 2, 3, 4, 1**

38.இரவலர் வராவிட்டாலும் தேடி வரவழைத்துக் கொடுக்கும் மன்னன் .....

அ) அதியன்

ஆ) திருமுடிக்காரி

**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379**

இ) ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன்

ஈ) நல்வேட்டனார்

Answer:

**இ) ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன்**

39.காஞ்சி மாநகரத்து சிற்றரசரே .....என்றும் சமயப் பெயர் கண்டார்.

அ) தர்மர்

இ) போதி தர்மர்

ஆ) கன்பூசியஸ்

ஈ) புத்தர்

Answer:

**இ) போதி தர்மர்**

40.போதி தர்மருக்குக் கோயில் கட்டியவர்கள் .....

அ) சீனர்கள்

இ) கிரேக்கர்

ஆ) ஜப்பானியர்

ஈ) புத்தர்

Answer:

**அ) சீனர்கள்**

41.சமூகக் கடலின் ஒரு துளி .....

அ) பறவைகள்

இ) மரங்கள்

ஆ) விலங்குகள்

ஈ) மனிதன்

Answer:

**ஈ) மனிதன்**

42.பொருத்துக.

1. உலகமே வறுமையுற்றாலும் கொடுப்பவன் - அ)

ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதன்

2. இரவலர் வராவிட்டாலும் அவர்களைத் தேடி அழைக்கும் இயல்பு - ஆ) பேகன்

3. மறுமை நோக்கிக் கொடுக்காதவன் - இ) மலையமான் திரு முடிக்காரி

4. எல்லாவற்றையும் கொடுப்பவன் - ஈ) அதியன்

**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379**

அ) 1.அ 2.ஆ 3.ஈ 4.இ

இ) 1.ஆ 2.அ 3.இ 4.ஈ

ஆ) 1.ஈ 2.அ 3.ஆ 4.இ

ஈ) 1.அ 2.இ 3.ஆ 4.ஈ

Answer:

**ஆ) 1.ஈ 2.அ 3.ஆ 4.இ**

43.பொருத்துக.

1. கொடை வள்ளல் எழுவரின் கொடைப்பெருமை - அ)

ஆற்றுப்படை இலக்கியங்கள்

2. கொடை இலக்கியங்கள் - ஆ) சிறுபாணாற்றுப் படை

3. சேர அரசர்களின் கொடைப்பதிவு - இ) வள்ளல்கள்

4. இல்லோர் ஒக்கல் தலைவன் - ஈ) பதிற்றுப்பத்து

அ) 1.அ 2.ஆ 3.ஈ 4.இ

இ) 1.ஆ 2.அ 3.ஈ 4.இ

ஆ) 1.ஈ 2.அ 3.ஆ 4.இ

ஈ) 1.அ 2.இ 3.ஆ 4.ஈ

Answer:

**இ) 1.ஆ 2.அ 3.ஈ 4.இ**

44.தவறான சொற்றொடரைக் கண்டறிக.

அ) நாக்கு ஓர் அதிசயத் திறவுகோல்.

ஆ) நாக்கு இன்பத்தின் கதவைத் திறப்பது.

இ) நாக்கு துன்பத்தின் கதவைத் திறப்பது.

ஈ) மெய் பேசும் நா மனிதனைத் தாழ்த்துகிறது.

Answer:

ஈ) மெய் பேசும் நா மனிதனைத் தாழ்த்துகிறது

45.'செம்மை சான்ற காவிதி மாக்கள்' என்றழைக்கப்பட்டவர்

.....

அ) அமைச்சர்கள்

இ) புலவர்கள்

ஆ) மன்னர்கள்

ஈ) சான்றோர்கள்

Answer:

**அ) அமைச்சர்கள்**

**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379**

46.'செம்மை சான்ற காவிதி மாக்கள்' என்று அமைச்சர்களைக் குறிப்பிட்ட புலவர் .....

அ) மாங்குடி மருதனார்

இ) ஆவூர் மூலங்கிழார்

ஆ) பரணர்

ஈ) நக்கீரர்

Answer:

**அ) மாங்குடி மருதனார்**

47.தம்மைவிட வலிமை குறைந்தாரோடு போர் செய்வது கூடாது என்பதைக் குறிப்பிட்ட புலவர் .....

அ) மாங்குடி மருதனார்

ஆ) பரணர்

இ) ஆவூர் மூலங்கிழார்

ஈ) நக்கீரர்

Answer:

**இ) ஆவூர் மூலங்கிழார்**

48.குற்றங்களை, அறத்தின் அடிப்படையில் ஆராய்ந்து தண்டனை வழங்க வேண்டும் என்று கூறிய புலவர் .....

அ) மாங்குடி மருதனார்

ஆ) பரணர்

இ) ஆவூர் மூலங்கிழார்

ஈ) ஊன் பொதிப் பசங்குடையார்

Answer:

**ஈ) ஊன் பொதிப் பசங்குடையார்**

49.'அறம் அறக் கண்ட நெறிமான் அவையம்' எனக் குறிப்பிடும் நூல் - .....

அ) புறநானூறு

ஆ) பதிற்றுப்பத்து

இ) பரிபாடல்

ஈ) நற்றிணை

Answer:

**அ) புறநானூறு**

50.தனிச் சிறப்புப் பெற்றிருந்த அற அவையம் அமைந்திருந்த இடம் .....

**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379**

அ) உறையூர்

இ) திருநெல்வேலி

ஆ) மதுரை

ஈ) மாமல்லபுரம்

Answer:

**அ) உறையூர்**

51. உண்மையான செல்வம் என்பது பிறர்துன்பம் நீக்குவது  
தான் என்றவர் .....

அ) நல்வேட்டனார்

இ) ஆலூர் மூலங்கிழார்

ஆ) பரணர்

ஈ) நக்கீரர்

Answer:

**அ) நல்வேட்டனார்**

52. சங்க இலக்கியங்கள் பேசும் சிறந்த அறம் .....

அ) உதவி

இ) வாய்மை

ஆ) கொடை

ஈ) பொருள்

Answer:

**இ) வாய்மை**

53. ஈதல் பற்றியச் செய்திகளைக் கூறும் அகஇலக்கியம்  
.....

அ) கலித்தொகை

இ) அகநானூறு

ஆ) குறுந்தொகை

ஈ) நற்றிணை

Answer:

**அ) கலித்தொகை**

54. செல்வத்துப் பயனே ஈதல் என்று கூறும் நூல் .....

அ) புறநானூறு

இ) அகநானூறு

ஆ) கலித்தொகை

ஈ) பரிபாடல்

Answer:

**அ) புறநானூறு**

**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379**

55.மேன்மை தரும் அறம் என்பது.....

அ) கைம்மாறு கருதாமல் அறம் செய்வது.

ஆ) மறுபிறப்பில் பயன் பெறலாம் என்ற நோக்கில் அறம் செய்வது.

இ) புகழ் கருதி அறம் செய்வது.

ஈ) பதிலுதவி பெறுவதற்காக அறம் செய்வது.

Answer:

**அ) கைம்மாறு கருதாமல் அறம் செய்வது.**

56.உலகமே வறுமையுற்றாலும் கொடுப்பவன் என்றும்,  
பொருள்களின் இருப்பைக்கூட அறியாமல் கொடுப்பவன்  
என்றும் பாராட்டப்படுவோர்.....

அ) உதியன்; சேரலாதன் ஆ) அதியன்; பெருஞ்சாத்தன்

இ) பேகன்; கிள்ளிவளவன் ஈ) நெடுஞ்செழியன்; திருமுடிக்காரி

Answer:

**ஆ) அதியன்; பெருஞ்சாத்தன்**

57(i).பொருந்தாத ஒன்றைத் தோந்தெடுக்க.

அ) காயா

இ) பிடவம்

ஆ) குறிஞ்சி

ஈ) கொன்றை

Answer:

**ஆ) குறிஞ்சி**

57(ii).சிறைப்புறமாக நின்ற தலைவனுக்குக் குறியிடம்

(தலைவி உள்ள இடம்) சொன்னது .....

அ) செவிலி

இ) தோழி

ஆ) நற்றாய்

ஈ) எவரும் இல்லை

Answer:

**இ) தோழி**



**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379**

58. 'முல்லைத்திணை' பாடுவதில் வல்லவர்.....

அ) ஒம்போகியார்

இ) அம்முவனார்

ஆ) பேயனார்

ஈ) கபிலர்

Answer:

**ஆ) பேயனார்**

59. ஐங்குறுநூறு - பிரித்தெழுத, ..... என வரும்.

அ) ஐங் + குறுநூறு

இ) ஐந்து + குறுமை + நூறு

ஆ) ஐந்து + குறுநூறு

ஈ) ஐங்குறுமை + நூறு

Answer:

**இ) ஐந்து + குறுமை + நூறு**

60. ஐங்குறுநூறு சிற்றெல்லை .....

அ) மூன்றடி

இ) நான்கடி

ஆ) ஐந்தடி

ஈ) பதினோரடி

Answer:

**அ) மூன்றடி**

61. ஐங்குறுநூறு பேரெல்லை .....

அ) நான்கடி

இ) பன்னிரண்டடி

ஆ) ஆறடி

ஈ) முப்பத்தடி

Answer:

**ஆ) ஆறடி**

62. ஐங்குறுநூறைத் தொகுத்தவர் .....

அ) பாரதம் பாடிய

இ) புலத்துறை முற்றிய

பெருந்தேவனார்

கூடலூர்க்கிழார்

ஆ) பேயனார்

ஈ) பூரிக்கோ

Answer:

**இ) புலத்துறை முற்றிய கூடலூர்க்கிழார்**

63. ஐங்குறுநூறைத் தொகுப்பித்தவர்.....

அ) உறையூர் முதுகண்ணன்

**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379**

- ஆ) மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை  
 இ) பாண்டியன் பெருவழுதி  
 ஈ) கடலுள் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி

Answer:

**ஆ) மாந்தரஞ்சேரல் இரும்பொறை**

64.முல்லைநிலப் பூக்களில் பொருந்தாதவற்றைத் தெரிவு செய்க.

- அ) காயா கொன்றை                      இ) குறிஞ்சி, வேங்கை  
 ஆ) நெய்தல் முல்லை                      ஈ) செம்முல்லை பிடவம்

Answer:

**இ) குறிஞ்சி, வேங்கை**

65.தவறான இணையைத் தெரிவு செய்க.

- திணை பாடிய புலவர்  
 குறிஞ்சி – கபிலர்                      மருதம் – ஓதலாந்தையார்  
 முல்லை – பேயனார்                      நெய்தல் – அம்முவனார்

Answer:

**மருதம் – ஓதலாந்தையார்**

66.சங்ககாலப் பெண்பால் புலவர்களுள் ஒருவர் .....

- அ) காரைக்காலம்மை                      இ) ஆண்டாள்  
 ஆ) மணிமேகலை                      ஈ) வெள்ளிவீதியார்

Answer:

**ஈ) வெள்ளிவீதியார்**

67.தொகைநூல்களுள் முதலில் தொகுக்கப்பட்டது.....

- அ) நற்றிணை                      இ) குறுந்தொகை  
 ஆ) புறநானூறு                      ஈ) ஐங்குறு நூறு

Answer:

**இ) குறுந்தொகை**

**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379**

68.'குறுந்தொகை' நூலைத் தொகுத்தவர் .....

அ) வெள்ளிவீதியார்

இ) பூரிக்கோ

ஆ) சாத்தனார்

ஈ) பெருந்தேவனார்

Answer:

**இ) பூரிக்கோ**

69.குறுந்தொகைக் கடவுள் வாழ்த்தைப் பாடியவர் .....

அ) நக்கீரர்

இ) பெருந்தேவனார்

ஆ) சாத்தனார்

ஈ) பூரிக்கோ

Answer:

**இ) பெருந்தேவனார்**

70.குறுந்தொகை, ..... திணை சார்ந்த நூல்.

அ) அகத்

இ) உயர்

ஆ) புறத்

ஈ) அல்

Answer:

**அ) அகத்**

71."தண்டுடைக் கையர் வெண்டலைச் சிதவலர்" –

இத்தொடரில் தலைப்பாகை' என்னும் பொருளுடைய சொல்

.....

அ) தண்டு

இ) வெண்டலை

ஆ) கையர்

ஈ) சிதவல்

Answer:

**ஈ) சிதவல்**

72.சரியான விடையைத் தேர்க.

"நன்றுநன் றென்னும் மாக்களொடு

இன்றுபெரிது என்னும் ஆங்கண தவையே" இப்பாடல்

வரிகளின் பொருள்.

**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379**

- அ) குறிஞ்சித்திணை சார்ந்தது  
 ஆ) முல்லைத்திணை சார்ந்தது  
 இ) மருதத்திணை சார்ந்தது  
 ஈ) நெய்தல்திணை சார்ந்தது

Answer:

**அ) குறிஞ்சித்திணை சார்ந்தது**

73. பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

1. வெள்ளிவீதியார் – அ. புறநானூறு
2. அண்ணாமலையார் – ஆ. வாடிவாசல்
3. சி.சு.செல்லப்பா – இ. குறுந்தொகை
4. இளம்பெருவழுதி – ஈ. காவடிச்சிந்து

i. அ ஆ இ ஈ

iii. இ ஈ ஆ அ

ii. ஆ ஈ அ இ

iv. இ ஈ அ ஆ

Answer:

**iii. இ ஈ ஆ அ**

74. 'இனிதென' – இச்சொல்லில் அமைந்த புணர்ச்சி விதிகளை வரிசைப்படுத்துக.

அ) உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்; உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே.

ஆ) தனிக்குறில் முன்ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும்; உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்.

இ) உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே.

ஈ) உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்.

Answer:

**அ) உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும், உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே**

75. புறநானூறு என்பது, ..... எனப் பிரியும்.

**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379**

அ) புற + நானூறு

இ) புறம் + நான்கு + நூறு

ஆ) புறநா + னூறு

ஈ) புறம் + நாலு + நூறு

Answer:

**இ) புறம் + நான்கு + நூறு**

76.தமிழரின் வாழ்வியல் கருவலமாகக்

கருதப்படுவது.....

அ) அகநானூறு

இ) பதிற்றுப்பத்து

ஆ) புறநானூறு

ஈ) கலித்தொகை

Answer:

**ஆ) புறநானூறு**

77.'புறம்', 'புறப்பாட்டு' என வழங்கப்படும் நூல்.....

அ) பரிபாடல்

இ) கலித்தொகை

ஆ) பதிற்றுப்பத்து

ஈ) புறநானூறு

Answer:

**புறநானூறு**

78.கடலூர் மாய்ந்த இளம்பெருவழுதி பாடிய மற்றொரு பாடல்

அமைந்த நூல்.....

அ) குறுந்தொகை

இ) பத்துப்பாட்டு

ஆ) அகநானூறு

ஈ) பரிபாடல்

Answer:

**ஈ) பரிபாடல்**

79.உண்டாலம்ம இவ்வுலகம்" என்னும் புறப்பாடல்,.....

வகையைச் சார்ந்தது.

அ) இன்னிசை ஆசிரியப்பா

ஆ) நேரிசை ஆசிரியப்பா

இ) நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா

ஈ) அடிமறி மண்டில ஆசிரியப்பா

Answer:

**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379****ஆ) நேரிசை ஆசிரியப்பா**

80. அடிக்கோடிட்ட தொடரின் பொருளைத் தெரிவு செய்து,  
சரியான விடையைத் தேர்வக.

பிறர் அஞ்சுவது அஞ்சிப்

புகழ் எனில் உயிரும் கொடுக்குவர்

அ) போரிடுவதற்கு அஞ்சுதல்

ஆ) விலங்கினத்திற்கு அஞ்சுதல்

இ) பழிச்செயல் புரிய அஞ்சுதல்

ஈ) பிறர் புகழ்கண்டு அஞ்சுதல்

Answer:

**இ) பழிச்செயல் புரிய அஞ்சுதல்**

81. சிறைப்புறம் நின்ற தலைவனுக்குத் தோழி கூறியதில்  
எப்பொருள் வெளிப்படுகிறது?

அ) உள்ளூறைப் பொருள்

ஆ) கருப்பொருள்

இ) உரிப்பொருள்

ஈ) இறைச்சிப்பொருள்

Answer:

**ஈ) இறைச்சிப்பொருள்**

82.9 அடிச் சிற்றெல்லையும் 12 அடிப் பேரெல்லையும்  
கொண்ட நூல்.....

அ) நற்றிணை

இ) அகநானூறு

ஆ) குறுந்தொகை

ஈ) ஐங்குறுநூறு

Answer:

**அ) நற்றிணை**

83. எட்டுத்தொகை நூல்களுள் முதலாவதாக வைத்துப்  
பாடப்பட்டது.....

**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379**

அ) அகநானூறு

இ குறுந்தொகை

ஆ) புறநானூறு

ஈ) நற்றிணை

Answer:

**ஈ) நற்றிணை**

84. 'நற்றிணை' என்னும் தொடரைப் பிரித்தால்,.....என அமையும்.

அ) நல் + திணை

இ) நன்மை + திணை

ஆ) நற் பறிணை

ஈ) நல்ல + திணை

Answer:

**இ) நன்மை + திணை!**

85. நற்றிணையைத் தொகுப்பித்தவன் .....

அ) பூரிக்கோ ,

ஆ) பன்னாடு தந்த பாண்டியன் மாறன் வழி

இ) பாண்டியன் பெருவழி

ஈ) பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்

Answer:

**ஆ) பன்னாடு தந்த பாண்டியன் மாறன் வழி**

86. நற்றிணைக்குக் கடவுள் வாழ்த்துப் பாடியவர் .....

அ) நச்சினார்க்கினியர்

ஆ) பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்

இ) பாண்டியன் இளம்பெருவழி

ஈ) தொல்காப்பியர்

Answer:

**ஆ) பாரதம் பாடிய பெருந்தேவனார்**

87. மக நிலை உரைத்தல்' என்னும் துறை,.....எனவும் குறிப்பிடப்படும்.

அ) தலைவி ஆற்றுவித்தல்

ஆ) மகள் மறுத்து மொழிதல்

இ) செவிலி கண்டுகரைத்தல்

ஈ) மனை மருட்சி

Answer:

**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379****ஈ) மனை மருட்சி**

88. தலைவியின் இல்லறப் பாங்கை நற்றாயிடம் பாராட்டியது

.....

அ) தலைவன்

இ) தோழி

ஆ) தந்தை

ஈ) செவிலித்தாய்

Answer:

**ஈ) செவிலித்தாய்**

89. "பொழுது மறுத்து உண்ணும் சிறுமது கையள்" எனப் போற்றப்பட்டவள் .....

அ) செவிலித்தாய்

இ) தலைவி

ஆ) நற்றாய்

ஈ) தோழி

Answer:

**இ) தலைவி**

90. 'பிரசம் கலந்த வெண்கவைத் தீம்பால்' - இத்தொடரில் 'தேன்' என்பதைக் குறிக்கும் சொல்.....

அ) கலந்த

இ) பிரசம்

ஆ) தீம்பால்

ஈ) வெண்கவை

Answer:

**இ) பிரசம்**

91. 'முத்தரிப் பொற்சிலம் பொலிப்பத் தத்துற்று' - இத்தொடரில் 'பரல்' என்னும் பொருளுடைய சொல்.....

அ) முத்து

இ) சிலம்பு

ஆ) அரி

ஈ) ஒலிப்ப

Answer:

**ஆ) அரி**

92. பொழுது மறுத்து உண்ணும் சிறுமது கையளே -

இத்தொடரில் 'பெருமிதம்' என்னும் பொருளுணர்த்தும் சொல்

.....



**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379**

அ) மறுத்து  
ஆ) சிறுமது

இ) மதுகை  
ஈ) உண்ணும்

Answer:

**இ) மதுகை**

93.கீழ்க்காணும் கூற்றுகளை ஆராய்ந்து வரிசைப்படுத்துக.

அ) செவிலியர், பொற்கலத்தில் பால் உணவை ஏந்தி வருவர்

ஆ) செவிலியர், மகளைப் பின்தொடர முடியாமல் நடை  
தளர்வர்

இ) 'இதை உண்பாயாக' எனச் செல்லமாக அடிப்பதுபோல்  
வேண்டுவா

ஈ) பூச்சுற்றிய கோலைச் செவிலியர், கையில் வைத்திருப்பர்

உ) 'நான் உண்ணேன்' என மறுத்து மகள் அங்கும் இங்கும்  
ஓடுவாள்

1) அ ஆ உ ஈ இ

3) அ ஈ இ உ ஆ

2) ஈ அ இ உ ஆ

4) ஈ உ ஆ இ

Answer:

**3) அ ஈ இ உ ஆ**

94.தினைப்புனம் காப்பவள், .....எனக் குறிக்கப் பெற்றுள்ளாள்.

அ) தலைவி

இ) குறமகள்

ஆ) தோழி

ஈ) செவிலித்தாய்

Answer:

**இ) குறமகள்**

95.நற்றிணைப் பாடல்களின் வடிவரையறை .....

அ) 4முதல் 8வரை

இ) அடிவரையையகலை

ஆ) 9முதல் 12வரை

ஈ) 13முதல் 31வரை

Answer:

**ஆ) முதல் 12வரை**



**MADRAS HIGH COURT STUDY MATERIAL TAMIL -9600736379**

100. அகநானூறு',..... பகுதிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது.

அ) இரண்டு ஆ) ஐந்து இ) மூன்று ஈ) ஒரே நூல்

Answer: **இ) மூன்று**

**TAMIL+HISTORY+SCIENCE+MATHS**

**MATERIALS & TEST BATCH**

**Available At St.Courier**

**வழியாக வாங்க விரும்பும் நண்பர்கள் கீழே  
உள்ள கைபேசியை தொடர்புகொள்க**

**BY**

**DIRECTOR OF VIP COACHING CENTER**

**DIRECTOR OF KAVIYA COACHING CENTER**

**Conduct Number : 9600736379**

**Whatsapp Number : 9994098972**