

எண்ணும் எழுத்தும்

2024 - 2025

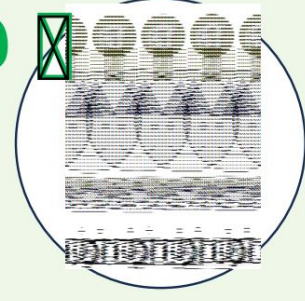
கணக்கு

வகுப்புகள்: 1, 2 & 3

பருவம் - 1

மாநில அளவிலான
பயிற்சி

நாள்: 12.06.2024



ஆயத்தப்படுத்துதல்



- ▶ இந்த டிஜிட்டல் கடிகாரம் காட்டும் நேரம் என்ன?
- ▶ இதில் உள்ள எண் அமைப்பு என்ன?
- ▶ 12 மணி நேர டிஜிட்டல் கடிகாரத்தில் ஒரு நாள்களைத் தள்ளி இதை மேலும் எண்ணுகள் தொடர்ச்சியாகத் தோன்றும்?

01:11
02:22
03:33
04:44
05:55
10:00
12:22

11:10
11:11
11:12
11:13
11:14
11:15
11:16
11:17
11:18
11:19

- ▶ 12 மணி நேரத்திற்கு 7 மறைவதில் ஒரு நாளைக் க்கு 34 மறை இதன் மூலம் மறைவானவைகள் தொடர்ச்சியாகத் தோன்றும்.
- ▶ இதன் 24 மணி நேரத்தில் கட்சி எந்த விடயத்தின் மறைவோ தோன்றும்?



- ✓ இது ஒரு வழக்கமான செயல்பாடா?
- ✓ இது எவ்வகையான செயல்பாடு?
- ✓ இச்செயல்பாட்டை செய்யும்போது நீங்கள் எவ்வாறு உணர்ந்தீர்கள்?
- ✓ வழக்கமான வகுப்பறை செயல்பாட்டிலிருந்து இது போன்ற செயல்பாடுகள் எவ்வாறு மேம்பட்டுள்ளன?
- ✓ இது போன்ற **எண்ணும் எழுத்தும்** செயல்பாடுகள் மாணவர்களிடம் எத்தகைய மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளன?

நாம் காண இருப்பவை

- அடிப்படைத் திறனறிதல் மதிப்பீடு - முடிவுகள்
- CST - ஒரு பார்வை
- கணக்கு-2024-25 பருவம் -1 ஒரு பார்வை
- கட்டக வடிவமைப்பும் வகுப்பறை திட்டமிடும்
- செயல்பாட்டுப் பகுப்பாய்வு

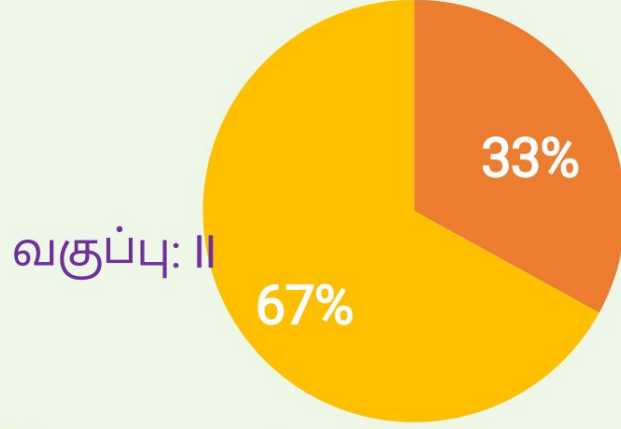


பகுதி 1

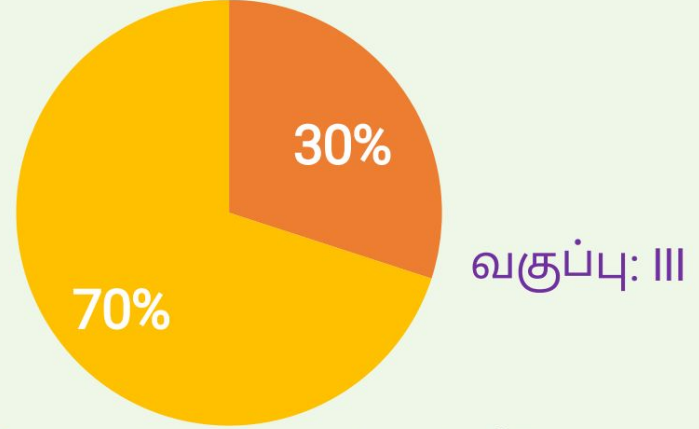
அடிப்படைத் திறனறிதல் மதிப்பீடு
முடிவுகள்

அடிப்படைத் திறனறிதல் மதிப்பீடு - கணக்கு 2022-2023

ஐ.என்.எம். 2022ல்தம ழிந் பட் லி்உள்ள அன துத் ப்பள்ள கிள லி ம் இரண்ட ஁றற் மம் னிற் மர்வக ப்புற னைவரக்ள கக் அட பி்பட த்த் திறனறிதல் மதிப்பீடு மேற்கொள்ளப்பட்டது.



● வகுப்பு நிலை



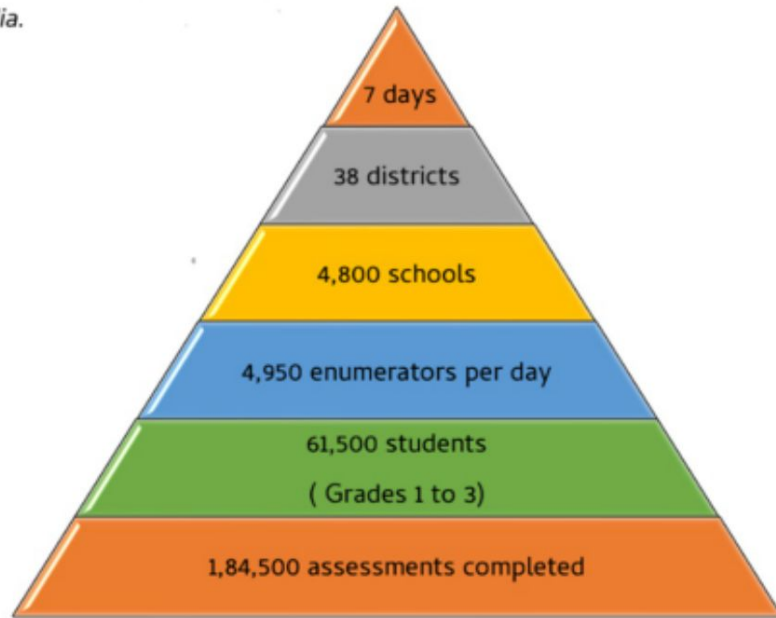
● வகுப்பு நிலைக்குக் கீழே

அடிப்படைத் திறனறிதல் மதிப்பீடு 2023-2024

- ❖ 2022-2023ம்கலவ் யி ண்டில்எண்ண ம்எழ த்த ம்த பிட்ம் தம ிந் ட்டின்அன த்த ஁ரச ட்பள்ள கிள லி ிந் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது.
- ❖ நட றை ண்ட த்தப்பட்ட ஓர ண்டறிக்க ட்பறிச ஁ ட்டம்தர் 2023ல்த தீந்த ஁கப்பட்ட பள்ள கிள லிஎண்ண ம்எழ த்த ம் ஆய்வு மாணவர்களின் நிலையை அறிய மேற்கொள்ளப்பட்டது.
- ❖ ம துலம் றை ஁க ட்ப்ற ணவர்கள் க்க த்தம ிழ் ஆங்க லிம்த் கணக்கு ஆகிய பாடங்களில் மதிப்பீடு மேற்கொள்ளப்பட்டது.

The Baseline Assessments were conducted between Sep 7th and Sep 15th 2023. One of the **largest and significant impact evaluation studies** conducted in India.

Baseline Assessment – An Overview

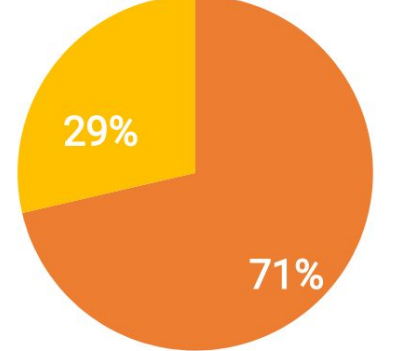
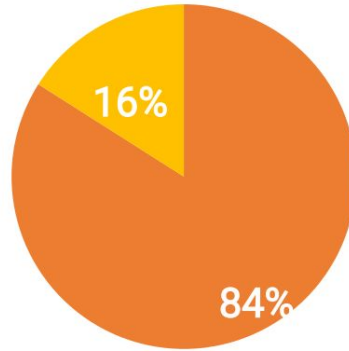
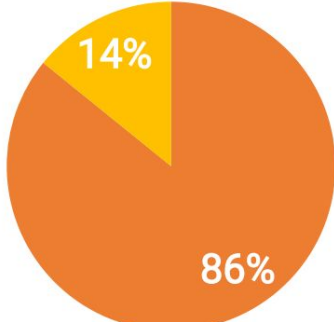
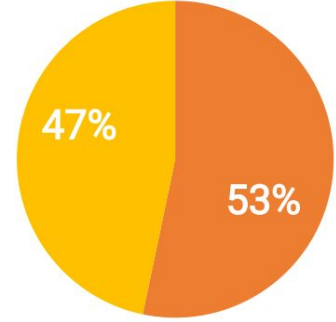


வகுப்பு 3 எண்கள்

அடையாளம் காணுதல்

ஒப்பிடுதல்

எண்ணுதல்



ACCURACY

FLUENCY

● வகுப்பு நிலை

● வகுப்பு நிலைக்குக் கீழே

3.1 பூக்களை எண்ணி, சரியான எண்ணை (✓) செய்க.



3.2 பழங்களை எண்ணி எழுதுக.



3.8 சட்டையில் உள்ள எண்களுக்குரிய எண்பெயரை எழுதுக.



3.12 எண்களை எண் பெயருடன் இணைக்க.

30

எழுபது

50

நாற்பது

3.15 எண்ணிற்கேற்ப மணிகளை வரைந்து விரிவான வாடிவில் எழுதுக.

எண்கள்	ஆணிமணிச்சட்டம்	பத்துகள்	ஒன்றுகள்	விரிவான வாடி வம்
38		3	8	$30 + 8$

3.20 கொடுக்கப்பட்டுள்ள எண்களின் அடிக்கோடிட்ட இலக்கத்தின் இடமதிப்பிற்கேற்ப வண்ணத்துப்பூச்சியின் சிறகிற்கு வண்ணமிடுக.

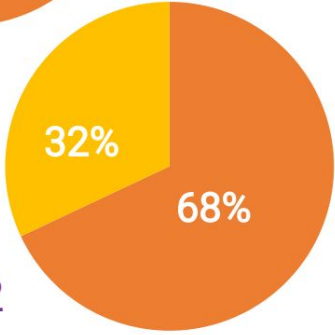
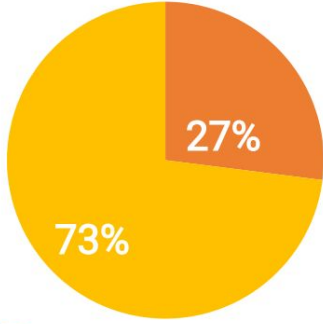
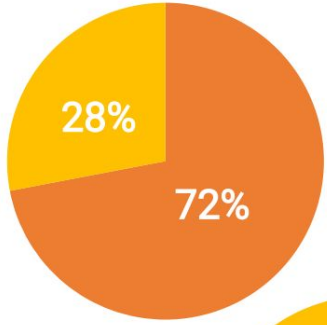
14		70	
----	--	----	--

வகுப்பு 3

கூட்டல்

Level 1

FLUENCY

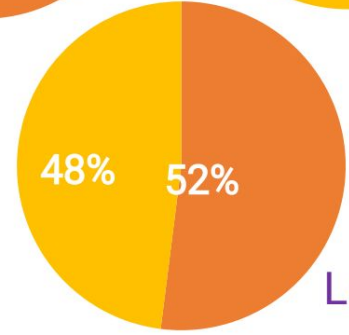
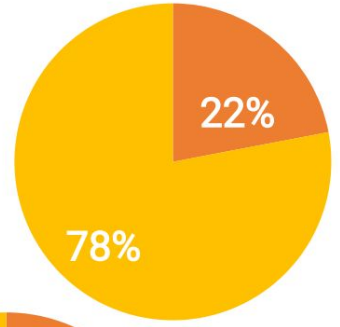
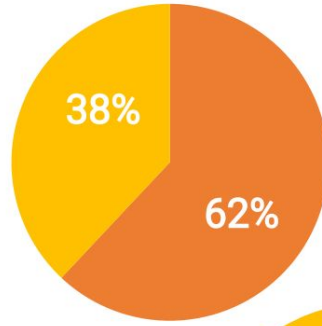


Level 2

கழித்தல்

Level 1

FLUENCY



Level 2

5.1 எண்களுக்கேற்ப மணிகளை வரைந்து, சேர்த்து கூடுதல் காண்க.

	பு	ஒ		பு	ஒ
	2	5	+	●●	●●●●●
	2	3	+	●●	●●●
	4	8		●●●●	●●●●●●●●

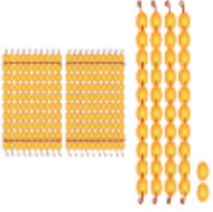
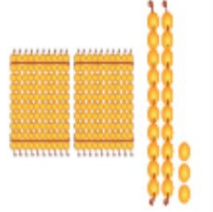
5.2 எண்களுக்கேற்ப மணிகளை வரைந்து, சேர்த்து கூடுதல் காண்க.

	நூ	பு	ஒ	நூ	பு	ஒ
	2	4	3			
+	1	2	2			

5.6 சரியான விடையை வண்ணமிடுக.

	+				
	+				

5.5 எண்ணி எழுதி, கூட்டுக.

	+		<table border="1"> <thead> <tr> <th>நூ</th> <th>பு</th> <th>ஒ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td>4</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>6</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	நூ	பு	ஒ	2	4	2	2	2	3	4	6	5
நூ	பு	ஒ													
2	4	2													
2	2	3													
4	6	5													

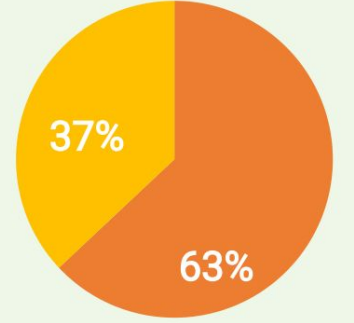
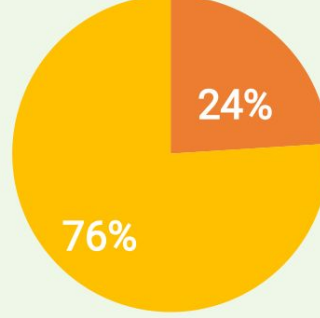
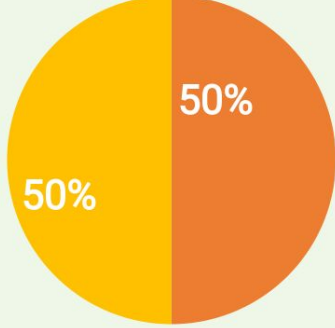
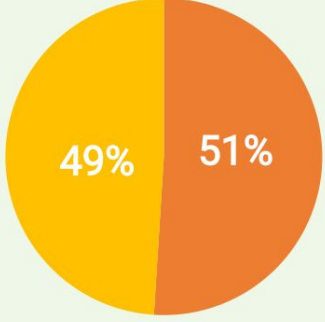
வகுப்பு 3 பெருக்கல் மற்றும் வகுத்தல்

பெருக்கல்

FLUENCY

வகுத்தல்

வாழ்க்கைக்
கணக்குகள்



● வகுப்பு நிலை

● வகுப்பு நிலைக்குக் கீழே

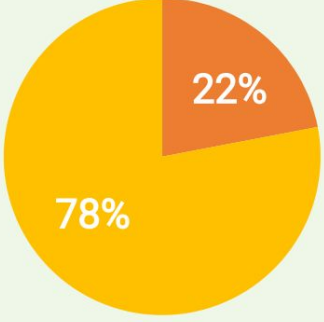
3.3 சரியான விடையை வண்ணமிடுக.

9×5	3×5	6×5
40	12	35
45	15	25
50	18	30

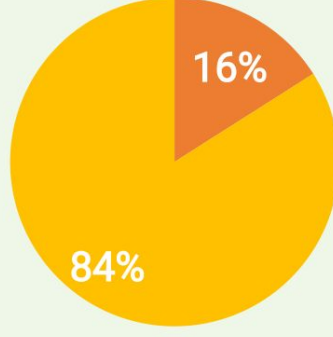
3.6 பொருந்தக.

4×5	12
10×3	36
8×4	20
6×2	32
9×4	30

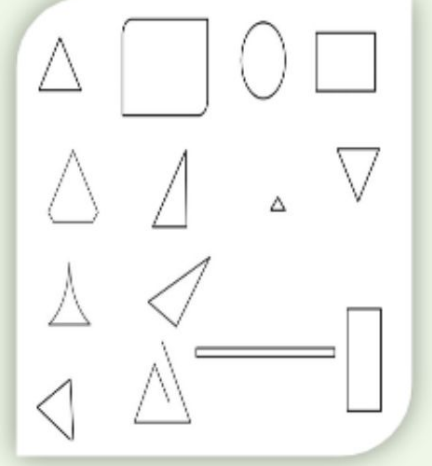
வகுப்பு 3 வடிவங்களை அடையாளம் காணுதல்



செவ்வகம்



முக்கோணம்

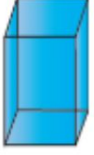


● வகுப்பு நிலை

● வகுப்பு நிலைக்குக் கீழே

2.6

முப்பரிமாண உருவத்தின் ஒரு பக்கத்தை அச்சு பதித்தால் கிடைக்கும் வடிவத்தை வண்ணமிட்டு அதன் பெயரை (✓) செய்க.



சதுரம்
 செவ்வகம்
 முக்கோணம்
 வட்டம்

2.7

சாய்வுக் கோடுகள் வரையப்பட்ட பக்கத்தின் சரியான வடிவத்திற்கு வண்ணம் தீட்டி அதன் பெயரை எழுதுக.



சதுரம்

2.8

கொடுக்கப்பட்டுள்ள வடிவங்களின் பக்கங்கள் மற்றும் முனைகளை எண்ணி எழுதுக.

வடிவங்கள்	பக்கங்கள்	முனைகள்
	4	4

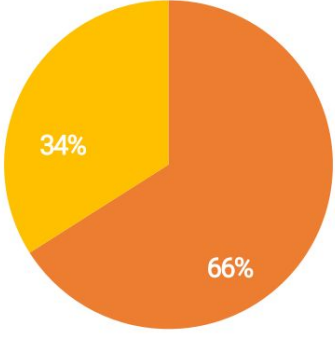
2.9

அட்டவணையை நிறைவு செய்க.

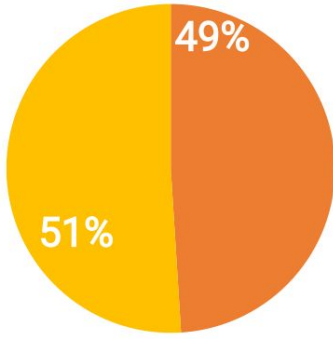
வடிவம்	எண்ணிக்கை		வடிவத்திற்கேற்ற சரியான கூற்றுக்கு (✓) குறிப்பிடுக	வடிவத்தின் பெயர்
	பக்கங்கள்	முனைகள்		
	4	4	<input checked="" type="checkbox"/> அனைத்து பக்கங்களும் சமம் <input type="checkbox"/> அனைத்து பக்கங்களும் சமமில்லை	சதுரம்

வகுப்பு 2

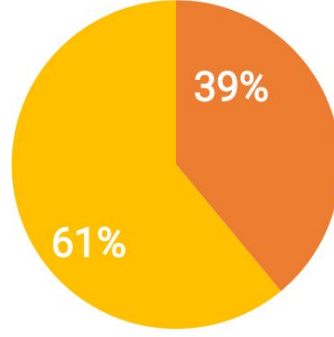
எண்களை
அடையாளம் காணுதல்



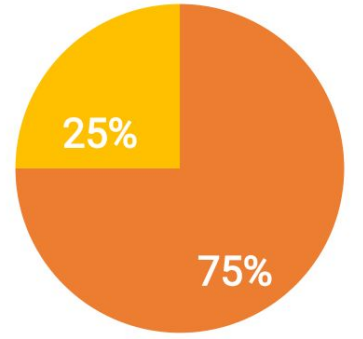
கூட்டல்



கழித்தல்



வடிவங்களை
அடையாளம் காணுதல்



ஏன்? ... எதற்கு?...

- ❖ 19 ம தூக ஞானோக வகறற்ல்டி ட ஸெயி கைகடந்த இரண்டு ஆண்டு கால கற்பித்தல் ஈடுசெய்துள்ளதா?
- ❖ எண்ண ம்எழ தத் ம்த வெங்க மப் தோஇர நத்த ட லீவே தற்போதும் மாணவர்கள் வெவ்வேறு நிலைகளில் உள்ளனரா?
- ❖ ம ணவர்கள் கக் கக் மதல்கவனம்த வி ஸ்ட ம்பக துகிள் எவை எவை?

அடிப்படைத் திறனறிதல் மதிப்பீட்டின் முக்கிய அம்சங்கள்

- ❖ வடிவங்களை அடையாளம் காண்பதில் இடர்பாடு உள்ளது.
- ❖ வாழ்க்கை கணக்குகள் சரியாகச் செய்வதில்லை.
- ❖ மூன்று இலக்கம்; நான்கு இலக்கம் என அதிபத்தியான இலக்கங்களைக் கையெழுத்து எழுதும்போது தித்தல்கணக்குகள் செய்வதில் இடர்பாடுகள் உள்ளது.
- ❖ கூட்டல் மற்றும் கழித்தல் கணக்குகளைச் செய்வதைப் போல் பெருக்கல் மற்றும் மீள்வக தித்தல்கணக்குகளை மீளவரக்கள்ள தித்தல்கள் செய்வது இல்லை.



- ▶ ஆசிரியர்கள் கைகளைக் கொடுத்துள்ளவர்களுக்கு சமூக சேவைகளை வழங்கி உதவிக்கின்றன. இவர்கள் மூலம் சமூக சேவைகளை வழங்கி உதவிக்கின்றன. இவர்கள் மூலம் சமூக சேவைகளை வழங்கி உதவிக்கின்றன.
- ▶ இதன் மூலம் சமூக சேவைகளை வழங்கி உதவிக்கின்றன. இவர்கள் மூலம் சமூக சேவைகளை வழங்கி உதவிக்கின்றன. இவர்கள் மூலம் சமூக சேவைகளை வழங்கி உதவிக்கின்றன.

பகுதி 2



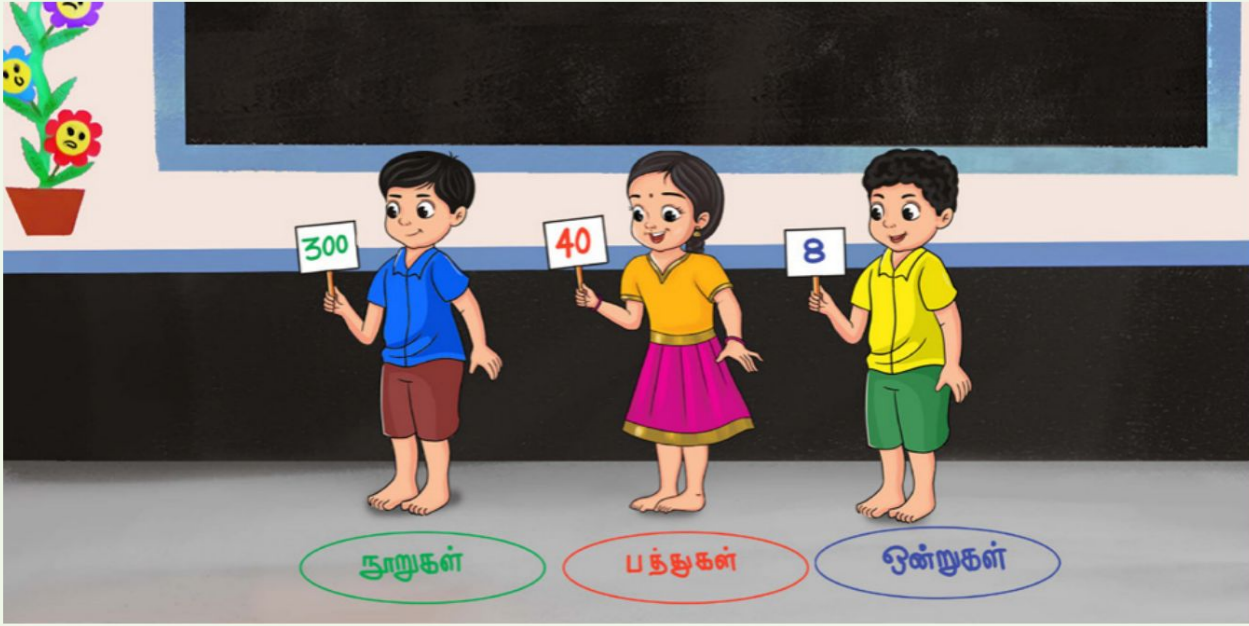
CST

CST - Classroom Student Teacher

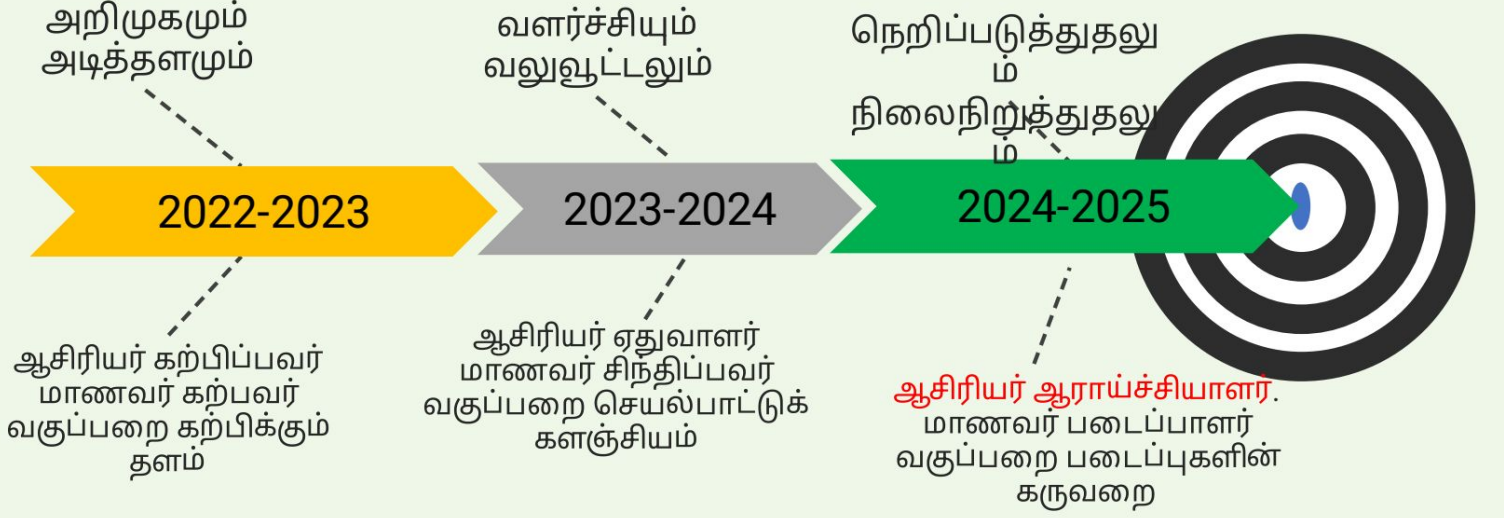
வகுப்பறை எவ்வாறு
மாறியுள்ளது?

மாணவர்கள் நிலை எப்படி
உள்ளது?

ஆசிரியர் எவ்வாறு
செயல்படுகிறார்?



எண்ணும் எழுத்தும் பரிணாம வளர்ச்சி





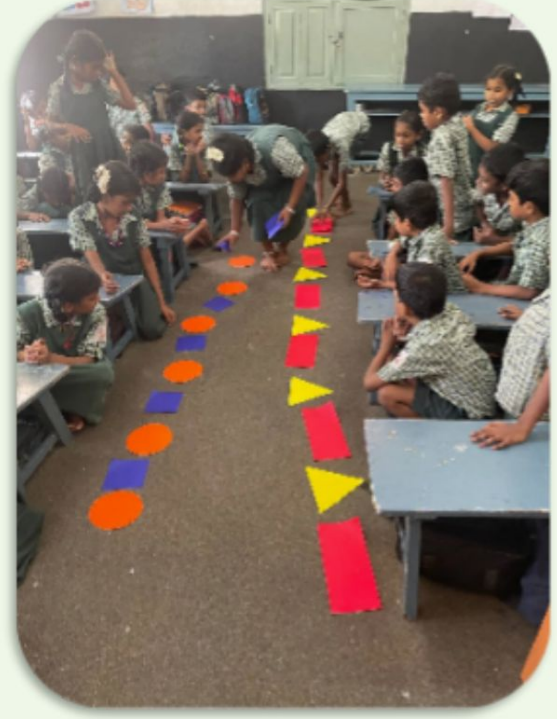


- புதிய கருத்துக்களை உருவாக்குவதற்கும்
- கற்றலை எளிமையாகப் புரிந்து கொள்வதற்கும்
- பலவீனமான கைவிடப்பட்டவர்கள் ஒரு சேலில் கற்க வைப்பதற்குரிய அனைத்து முன்னேற்பாடுகளையும்
- ஒரு ஆய்வாளரைப் போல ஆசிரியர் அமைத்து தருகிறார்.

ஆசிரியர் -

ஆயாய்ச்சியாளர்





மாணவர் - **பு**டைப்பாளர்





வகுப்பறை -
படைப்புகளின்
 உயரம்

CST - Classroom **S**tudent **T**eacher

வகுப்பறை - **ப**டைப்புகளின்
கருவறை

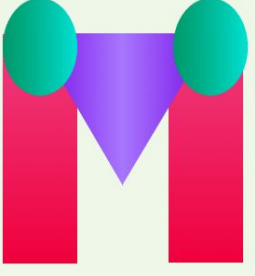
மாணவர் - **ப**டைப்பாளர்

ஆசிரியர் -





கவனித்தால் வெற்றி



பகுதி 3

கணக்கு ஃ
2024-25 பருவம் 1

எண்ணும் எழுத்தும் இதுவரை நாம் கண்ட மாற்றங்கள் என்ன?...

- ▶ க ழநத் கள்த ங்கள கீண்தற தித் கறக் ழ்ச விலப் யாடு அணுகுமுறை
- ▶ ம ணவர்கள்நனக் ழ நித் தித் துங்கள்கர துத் கள ன்த திவி சிக் வாய்ப்பளிக்கும் வகுப்பறை
- ▶ எள யி த ண க்கர வ சிளம் மைக்கண திக்கர துத் கள ன் புரிந்துகொள்ளுதல்
- ▶ அன்றாட வாழ்க்கைச் சூழலில் பயன்படுத்தும் கணக்குகள்
- ▶ ம ணவர்கள் கீணகக்கள னர வ சக் ம்பட ன்சக்ளம யம் றாயி

இந்த ஆண்டு (2024-2025)ஊஊ

ஊ

முதல் பருவத்தில் ஊ

என்னென்ன மாற்றங்கள் உள்ளனஊஊ

ஊ

பார்க்கலாம் வாங்க...!

- ✓ சென்ற பருவத்தில் இருந்த சிறப்பான அம்சங்கள் இந்தப் பருவத்திலும் தொடர்கின்றன.
- ✓ செய்து கற்றலுக்கும் வாழ்க்கைச் சூழலோடு இணைந்த கணக்குகளுக்கும் அதிக முக்கியத்துவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.
- ✓ அறிவியல், சமூகவியல் செயல்திட்டங்கள் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.☒

ஆசிரியர் கையேடு- வடிவமைப்பு

வெணை - திருவலை இயற்றியது - டி. சி. ச. பாலசுப்பிரமணியன்

1 - முடிந்தது

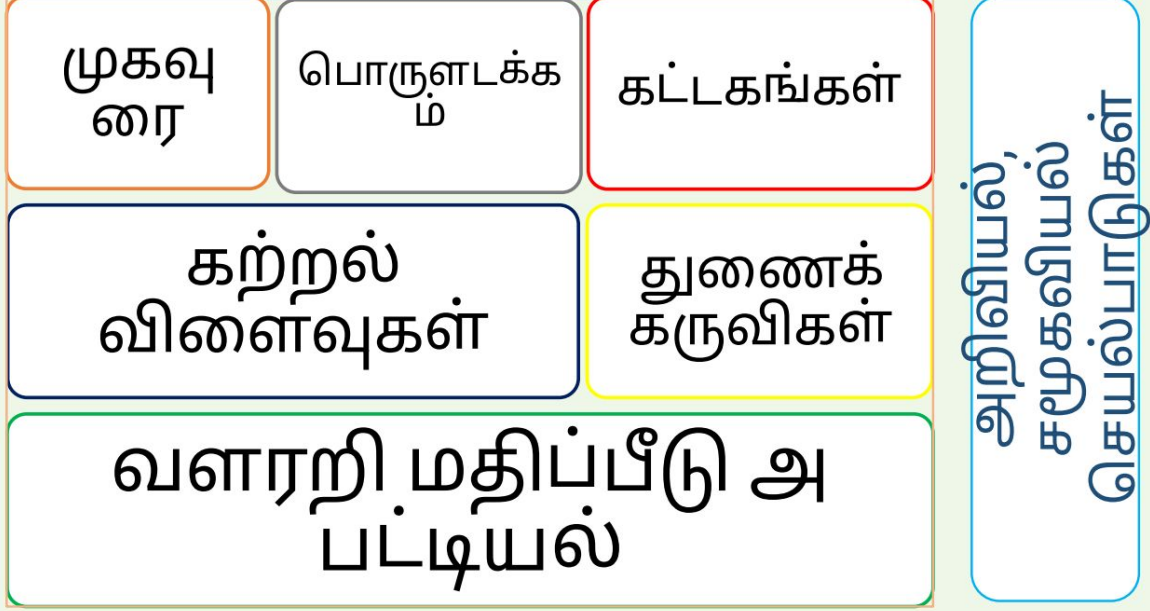

**எண்ணம்
எழுத்து**
**வகுப்புகள்
1, 2, 3**
ஆசிரியர் கையேடு
கணக்கு
 பருவம் - 1
2024 - 2025

பள்ளிக் கல்விக் கழகம்
தமிழ்நாடு அரசு

வலது பக்கத்தில் உள்ள பக்கங்கள்: வகுப்பு, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

கணக்கு ஆசிரியர் கையேட்டில் என்னென்ன

ஆசிரியர் கையேடு- வடிவமைப்பு

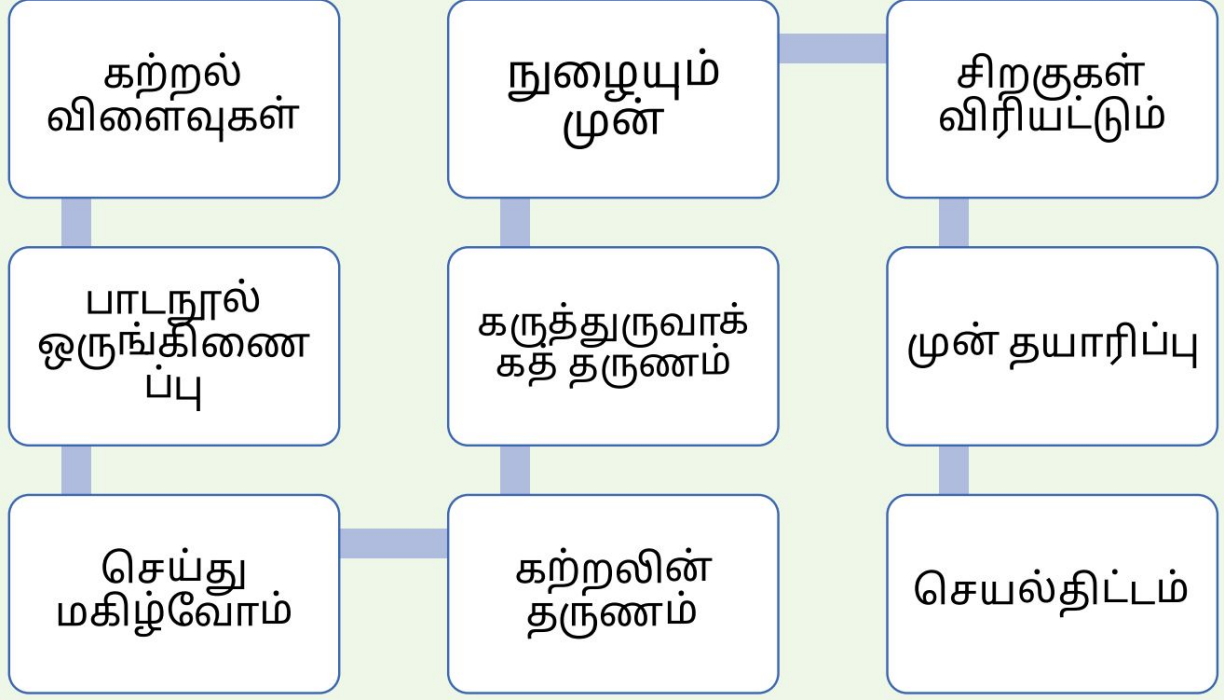


கட்டகம் - வடிவமைப்பு

1	என்னைச் சுற்றி	1
2	வடிவங்களையும் உருவங்களையும் அறிவேன்	9
3	எண்களை அறிவேன்	18
4	எண்களை ஒப்பிடுவேன்	34
5	கூட்டலை அறிவேன்	46
6	கழித்தலை அறிவேன்	54
7	அமைப்புகளை அறிவேன்	63
8	தகவல்களைச் செயலாக்குவேன்	71
9	அளவைகளை அறிவேன்	79
10	காலம் அறிவேன்	85
11	அறிவியல், சமூக அறிவியல் செய்திட்டம்	93
12	பின்னிணைப்புகள்	111

ஒரு கட்டகத்தில்
என்னென்ன
இடம்பெற்றிருக்கும்?

கட்டகம் – வடிவமைப்பு



வ. எண்	பாடத்தலைப்பு	கட்டக செயல்பாடுகளின் எண்ணிக்கை	செயல்பாடுகளின் எண்ணிக்கை		
			அரும்பு	மொட்டு	மலர்
1.	எண்ணைச் சுற்றி	5 + 1	5	5	5
2.	வடிவங்களையும் உருவங்களையும் அறிவேன்	4 + 1	2 (2)	4	3 (1)
3.	எண்களை அறிவேன்	9 + 1	7 (2)	7 (2)	7 (2)
4.	எண்களை ஒப்பிடுவேன்	6 + 1	5 (1)	6	6
5.	கூட்டலை அறிவேன்	4 + 1	2 (2)	2 (2)	4
6.	கழித்தலை அறிவேன்	4 + 1	3 (1)	3 (1)	4
7.	அமைப்புகளை அறிவேன்	4 + 1	4	4	4
8.	தகவல்களைச் செயலாக்குவேன்	4 + 1	4	4	4
9.	அளவைகள் அறிவேன்	4 + 1	-	3 (1)	3 (1)
10.	காலம் அறிவேன்	5 + 1	-	4 (1)	5
மொத்தம்		49 + 10	32 (8)	42 (7)	45 (4)

□ ஒவ்வொரு கட்டகத்தின் இறுதியிலும் “இது நம் நேரம்” செயல்பாடு ஒன்று கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இது அட்டவணையில் பச்சை வண்ணத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

□ அடைப்புக் குறிக்குள் () வலுவூட்டும் செயல்பாடுகளின் எண்ணிக்கை கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

அரும்பு நிலை மாணவர்களுக்கு...

கட்டகங்கள் 9 மற்றும் 10

மொட்டு மற்றும் மலர்நிலை மாணவர்களுக்குக் கையாளும்போது அரும்புநிலை மாணவர்களுக்குப் பயிற்சிநூலில் வழங்கப்பட்டுள்ள எண்கள்மற்றும் எண்சார்ந்த அடிப்படைச் செயல்பாடுகளுக்கான வலுவூட்டும் பயிற்சிகளை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

அறிவியல் மற்றும் சமூக அறிவியல்

அறிவியல், சமூக அறிவியல் செயல்திட்டம் (ஒருங்கிணைக்கப்படாதவை)

மலர்நிலை மாணவர்களுக்கான ஒருங்கிணைக்கப்படாத அறிவியல் மற்றும் சமூக அறிவியல் பாடப்பகுதிகள் கணக்கு ஆசிரியர் கையேட்டின் இறுதியில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. மலர்நிலை மாணவர்களுக்கான பயிற்சிநூலில் இதற்குரிய பயிற்சிகள் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

● பின்வருவன போன்ற வினாக்களைக் கேட்டு மாணவர்களுடன் கலந்துரையாட வேண்டும்.

- ❖ உனக்கு என்ன சாப்பிட பிடிக்கும்?
- ❖ அது எத்தனை சாப்பிடுவாய்?
- ❖ உனக்கு எத்தனை கண்கள் உள்ளன?
- ❖ உனக்கு எத்தனை விரல்கள் உள்ளன?
- ❖ உனது ஒரு கையில் உள்ள விரல்கள் எத்தனை?
- ❖ எத்தனை நிலா உள்ளது?
- ❖ இரவு நேரத்தில் வானில் எத்தனை நட்சத்திரங்கள் தெரியும்?
- ❖ நீ கடைக்குச் சென்று எட்டு முட்டைகளைக் கேட்கிறாய். கடைக்காரர் உனக்குச் சில முட்டைகளைக் கொடுக்கிறார். அவர் உனக்குச் சரியான எண்ணிக்கையில் முட்டைகளைக் கொடுத்தாரா என்பதை எவ்வாறு தெரிந்து கொள்வாய்?

இதுபோன்ற எளிய மற்றும் வாழ்க்கைச் சூழலோடு தொடர்புடைய வினாக்களைக் கேட்டு மாணவர்களுக்கு எண்ணிக்கையின் முக்கியத்துவத்தை உணர்த்தி "வாருங்கள்! எண்களையும் எண்ணிக்கையும் தெரிந்து கொள்வோம்." என்று கூறிச் செயல்பாட்டைத் தொடர வேண்டும்.

- இந்தப் பகுதிகள் எந்தத் தலைப்பிற்கு உரியது?
- இவை ஏன் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன?



ந ம்பதயி ப டபங்க தயி அற மி சுபங்ட த்த ம்
ப ழுத அந த்ப ப டபங்க தி ச ராந த்
ஆ ர்வ த்த த்த னை ட் வத ற்க சுவ ம்
அ ப ப டப ப்க தி வ ழு க்க னை ன்
எவ வ ற ல் ம் த ரெங்ச னை ட் ள ள து
என ப்த னை றி ம ப்க தயி நே ழு மை ம் ம ன
ஆ கு ம்.

● மாணவர்கள் 10 பேரிடம் 10 மணிச்சரங்கள் ஒவ்வொன்றைக் கொடுக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு மாணவராக அழைத்து மணிகளை மேசைமீது வைத்திடச் செய்து மணிகளின் மொத்த எண்ணிக்கையினைக் கூறச் செய்ய வேண்டும்.

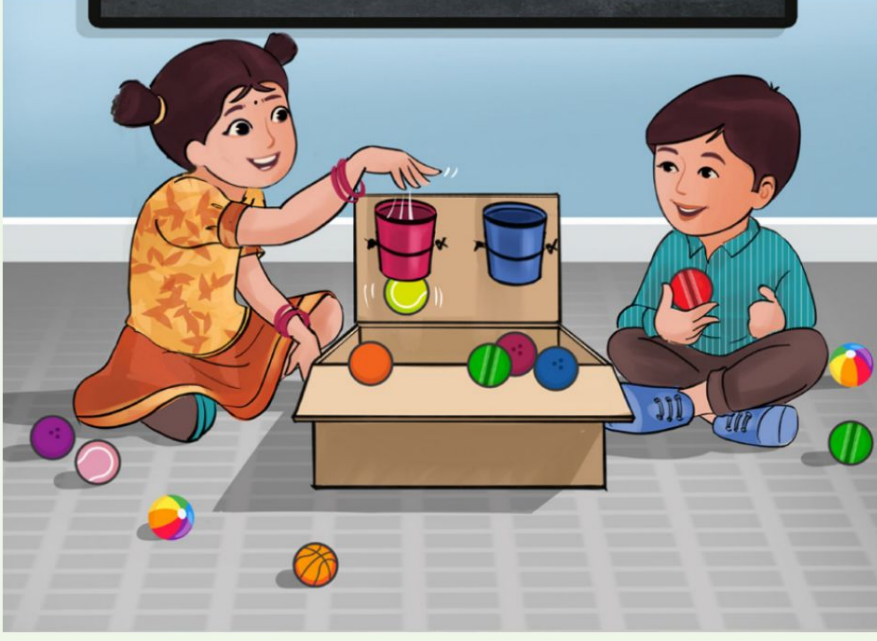
எடுத்துக்காட்டாக முதல் மாணவர், மேசைமீது ஒரு 10 மணிச்சரத்தினை வைத்துவிட்டு 10 எனக் கூறவேண்டும். இரண்டாம் மாணவர், தன்னிடமுள்ள மணிச்சரத்தினை மேசைமீது வைத்து விட்டு இரண்டு பத்துகள் சேர்ந்தது 20 எனக் கூறவேண்டும். இவ்வாறே தொடர்ந்து கூற இறுதியாகப் பத்தாம் மணிச்சரத்தினை வைக்கும்பொழுது ஆசிரியர், 10 பத்துகள் சேர்ந்தது 100 எனக்கூறி 100 மணிக்கோவையினைக்காட்டி 100ஐ அறிமுகம் செய்ய வேண்டும். மேலும் 100ஐ எழுதும் முறையையும் மாணவர்களுக்கு எழுதிக்காட்ட வேண்டும்.

100ஐ அறிமுகம் செய்தபின் நூறுகள் மணிக்கோவைகளை ஒரு மாணவருக்கு ஒன்று வீதம் 9 மாணவர்களிடம் கொடுத்து நூறும் நூறும் இருநூறு, இருநூறும் நூறும் முந்நூறு என 900 வரை நூறுகளை அறிமுகம் செய்ய வேண்டும்.

- இந்தப் பகுதிகள் எந்தத் தலைப்பிற்கு உரியது?
- ஒரு செயல்பாட்டில் இந்தத் தலைப்பின் கீழ் ஏன் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன?

கருத்துருவாக்கத் தருணம்

ஆசிரியர் ஒரு கணத்தினை நோக்கி அறிவிப்பை
அறிவிப்பை செய்து கொடுக்கப்படுகிறது. அறிவிப்பை
செய்யும் போது கருத்துருவாக்கத்தின் மூலம்
தெளிவாகக் கொடுக்கப்படுகிறது. அறிவிப்பை
கணத்தினை நோக்கி செய்து கொடுக்கப்படுகிறது.
இருந்தால் அறிவிப்பை செய்து கொடுக்கப்படுகிறது.
கருத்துருவாக்கத்தின் மூலம் அறிவிப்பை
கருத்துருவாக்கத்தின் மூலம் அறிவிப்பை
உதவி செய்து கொடுக்கப்படுகிறது. அறிவிப்பை
கருத்துருவாக்கத்தின் மூலம் அறிவிப்பை



- இந்தப் பகுதி எந்தத் தலைப்பிற்கு உரியது?
- ஒரு செயல்பாட்டில் இந்தத் தலைப்பின் கீழ் ஏன் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன?

கற்றலின் தருணம்

மணவர்கள்கற்றைக் கண்ட அல்லது ஏறக் கனவ அேறந்த ஒரு கண திப் பாய்ப் பிணை க்ச ய்து பார்த்து உறுதிப்படுத்தும் அல்லது வலுவூட்டும் பகுதியே கற்றலின் தருணம் பகுதியாகும்



முந்தைய நாள் செயல்பாடுகளை நினைவுபடுத்தி, பாடநூல் / பயிற்சிநூல் பயிற்சிகளை மேற்கொள்ளச் செய்ய வேண்டும்.

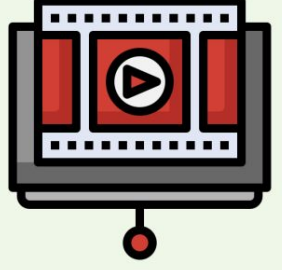
- இந்தப் பகுதி எதைக் குறிக்கிறது?
- இந்தப் பகுதி ஏன் கொடுக்கப்படுகிறது?
- இந்தப் பகுதி கொடுக்கப்பட்ட நாளில் நாம் என்ன செய்ய வேண்டும்?

- இந்தப் பகுதி **வலுவூட்டும் செயல்பாட்டைக்** குறிக்கிறது.
- கூடுதல் கவனம் தேவைப்படும் கணிதக் கருத்தை மேலும் வலுவூட்டுவதற்காகவும் கூடுதல் கவனம் தேவைப்படும் மாணவர்களுக்குப் பயிற்சி வழங்குவதற்காகவும் இப்பகுதி கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.
- கூடுதல் செயல்பாடுகள் கொடுக்கலாம். கூடுதல் பயிற்சிகள் கொடுக்கலாம்.

விரைவுத் துலங்கல் குறியீடு



- ஆசிரியர்கள் ஹேட்டில்வரி ஹைத் லைங்கல் குறியீடுகள் எங்கெல்லாம் இடம்பெற்றிருக்கும்?
- கணகக் ஆசிரியர்கள் ஹேபரி ஹைத் லைங்கல் குறியீடுகளில் என்னென்ன இடம்பெற்றிருக்கும்?
- வரி ஹைத் லைங்கல்க றயிடில் இடமப் றுற ளள் கண லை ள ஹை றைநத் துத் வழ ள ள லி காணலாம்?



பயிற்சி நூல்

- மாணவர்கள் தங்கள் நிலைக்கேற்ற பயிற்சிகளை மேற்கொள்கின்றனர்.
- தாங்கள் கற்றுக்கொண்ட பாடக்கருத்துகளை வலுப்படுத்துவதாகவும் உயர் சிந்தனையைத் தூண்டக்கூடியதாகவும் பயிற்சிகள் உள்ளன.
- ஆசிரியர்கள் தாங்கள் கற்பித்தப் பாடப்பகுதிகளை மாணவர்கள் எந்த அளவுக்குப் புரிந்துள்ளனர் என்பதை அறிந்துகொள்ள உதவுகிறது.

பயிற்சி நூல்- வடிவமைப்பு



பயிற்சி நூல்



- பயிற்சி நூலில் உள்ள மதிப்பீட்டு பகுதிகள் எவை?
- மதிப்பீட்டு பகுதிகளை எவ்வாறு மேற்கொள்ள வேண்டும்?

பகுதி 4

கட்டக வடிவமைப்பும்
வகுப்பறைத்
திட்டமிடலும்

கூட்டலை அறிவேன் – கட்டக வடிவமைப்பு

5

கூட்டலை அறிவேன்



கற்றல் விளைவுகள்

அரும்பு

❖ கூடுதல் 9க்கு மிகாமல் கூட்டல் கணக்குகளைச் செய்வர்.

பாடநூல் பக்க எண்
32-40

மொட்டு

❖ கூடுதல் 99க்கு மிகாமல் இனமாற்றமின்றிக் கூட்டல் கணக்குகளைச் செய்வர்.

பாடநூல் பக்க எண்
26-32

மலர்

❖ கூடுதல் 999க்கு மிகாமல் கூட்டல் கணக்குகளைச் செய்வர்.

பாடநூல் பக்க எண்
23-25

செய்து மகிழ்வோம் 1

நுழையும் முன்



இனமாற்றமின்றிக் கூட்டல்



மொத்த செயல்பாடுகளின் எண்ணிக்கை: 4 + 1

அரும்பு : 2 (2)

மொட்டு : 2 (2)

மலர் : 4

செய்துமகிழ்வோம் 1:

அர ம்பும டெஃமலரர்ஆக யி ம ன்று
ந லி னை சக் ன்உர யி த ஁அர ம்புந லை
ம ணவரக்ள சக் ன ஹிலர்அற மி சம சவமம் டொ
மறற் ற ம்மல ரந் லி னை வரக்ள சக் ஁
நினைவூட்டலாகவும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

தன ிவக ம்புன லிப் பால சக் ம்ப றிக ஁
க றபிப் பிந் லி சக் ராயி பக சூயி டைட் மக் னை
வேண்டும்.

பலவக ம்புன லிப் பால சக் ம்ப றிக
அர ம்புசக் ன அற மி சம ம்த றெந்த ஁ டொ
மறற் ற ம்மல ர சக் ன ந ன ஹில மக் னைபட்ட
வேண்டும்.

செய்து மகிழ்வோம் 2:

ம ஷ்ட்ரஹலரஂஆக யி இரணட ஂ ந ல ணை சஂகு
மட்டும் உரியது.

தன ிவக ஷ்பஂன ல்க ற பிப் பிட் ந ல ணை ரயி
பகுதியை மட்டும் கையாள வேண்டும்.

ப ல ஂவக ஷ்பஂன ல் ஂ அ ர ஷ்பஂந ிலை
ம ணவர்கள் சஂக ஷ றத் ஷை ந ள்கறற் க ஷலை
ந ின ஷைட ஷத் யி ப றிக ஷர யி பய ிற் ஷ ிந ஷ
ச ஷிலப் பஂண ஷை ிக் ஷ ஷ்ச ஷத் ஷ பிட் ஷ ஷ
மறற் ஷம்லரந் ஷ ஷை ஷவர்கள் சஂக ஷவக ஷப்றை
செயல்பாட்டினை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

செய்து மகிழ்வோம் 3:

இனம றுற்தத் டன்க டில- மலர்ந லை
மாணவர்களுக்கு மட்டும் உரியது.

தன ிவக டங்ன ல்க ற விப் விட் ந லி கை ருயி
பகுதியை மட்டும் கையாள வேண்டும்.

பலவக டங்ன லிஅர டங்றற மம் டொந லை
ம ணவர்கள சக் ஶற்கனவ கேற்ற க டிலை
ந னை டைட சூத் யி ப றிக ஁ர யி பய றிச் ிந ன்
ச டிலப் டாகள டை டீக் ள்ளச்ச டித் னி டிடு
மலர்ந லி டை ணவர்கள சக் ஁வக டங்ற
செயல்பாட்டினை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

செய்து மகிழ்வோம் 4:

ம ஞான வர்கள் சக் ள ன்னர் கேற ற்
க ள்லக்ர சூத் ற்ளி ம ளுட சூத் றிய றிச் றி ளை
மேற்கொள்ளச் செய்ய வேண்டும்.

அ ர ள் ப் ற ஞ ன வ ர் க ள ச க் ள ள் ளை
வலுப்படுத்தும் வகுப்பறை செயல்பாடு.

ம ள ர் ற ள ன ஞ ன வ ர் க ள ச க் ள ளு ள் க் ள்
கணக்குகள் செயல்பாடு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

த ன ள் வ க ள் ள ன ள் க ற் றி ப் பி ட் ற ள் க் ள் ர றி
பகுதியை மட்டும் கையாள வேண்டும்.

செய்து மகிழ்வோம் 5:

இது நம் நேரம்

இத ன் னு க்க ம னு க்க ஆச ரி யி ர் ம ற ற ி ன்
ம ண வ ர க ள னு க் க ி ர தி த ன ச ய ல ப ட ி யு க ம்
ஒ வ வ ி னு ஆச ரி யி ர ம் அவ ர த வ க ட ி ய ண வ ர க ள னி
த ி னு க் க ி ன் ப வ ம் எ ந த க க் க ர து த னு க் க ி னு ல்
ம னு க் க ி ய த த ன ம த் ர வ ன ி ன் ம் என ந ன னு க் க ி னு ர
அ த ற க் க ி ய த த ன ம க் க ி னு த ம் வ ட வ ம னு த னு
கொள்ளலாம்.

பகுதி 5

செயல்பாட்டுப் பகுப்பாய்வு

- ▶ பங்கேற்பாளர்களை ஆறு குழுக்களாகப் பிரித்தல்
- ▶ ஒவ்வொரு குழுவிற்கும் ஒரு செயல்பாடு கொடுத்தல்
- ▶ செயல்பாட்டை படித்து புரிந்துகொள்ள 5 மணித்துளிகள்
- ▶ ஒவ்வொரு குழுவினரும் செயல்பாட்டை வழங்குதல்

செயல்பாட்டுப் பகுப்பாய்வு வினாக்கள்

- இந்தச் செயல்பாட்டை மற்ற நிலைகளுக்கு எவ்வாறு மாற்றி அமைப்பது?
- இந்தச் செயல்பாட்டை இரண்டு பகுதிகளாகப் பிரித்துக் கற்பிக்க நேர்மையான பகுதியுடன் முதல் பகுதியை முடிப்பீர்கள்?
- கொடுக்கப்பட்டுள்ள துணைக்கருவிகள் இல்லாமல் வேறு எந்தத் துணைக்கருவிகளைப் பயன்படுத்தி இச்செயல்பாட்டை மேற்கொள்ளுவீர்கள்?
- இந்தச் செயல்பாட்டிற்கு பொருத்தமான செயல்திட்டம் கூறுங்கள்.
- இந்தச் செயல்பாட்டிற்குப் பொருத்தமான மற்றொரு நுழையும் முன்மாதிரியைக் காட்டுவீர்களா? வடிவமைக்கலாமே?



நன்றி