

## மருதம் அகாடமி Youtube channel

தொகுப்பு: ந. சண்முகசுந்தரம் (மருதம் ஆசிரியர்), அ.எண்: 96598 38789

Subscribe: [https://www.youtube.com/@Marutham\\_academy](https://www.youtube.com/@Marutham_academy)

**மேல்நிலை இரண்டாம் ஆண்டு - தமிழ்**

முதல் இடைப்பருவத் தேர்வு - முக்கிய வினாக்கள்

**இயல் ஒன்று**

**தன்னேர் இலாத தமிழ்**

**தண்டியலங்கார உரை மேற்கோள் பாடல்**

ஓங்கலிடை வந்து உயர்ந்தோர் தொழவிளங்கி  
ஏங்கொலிநீர் ஞாலத்து இருளகற்றும் - ஆங்கவற்றுள்  
மின்னேர் தனியாழி வெங்கதிரொன்று ஏனையது  
தன்னேர் இலாத தமிழ்!

**பா வகை : நேரிசை வெண்பா**

**அணி : பொருள் வேற்றுமை அணி**

**குறுவினா**

1. விடியல், வனப்பு - இரு சொற்களையும் ஒருங்கிணைத் துத் தொடர் அமைக்க.
2. கவிஞர் சிற்பி எவற்றை வியந்து பாட, தமிழின் துணை வேண்டும் என்கிறார்?

**சிறுவினா**

1. 'ஏங்கொலிநீர் ஞாலத்து இருளகற்றும்' - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

**நெடுவினா**

1. பாரதியின் கடிதம் வாயிலாக நீங்கள் அறிந்துகொண்ட மொழிப்பற்று, சமூகப்பற்று ஆகியவற்றை விவரிக்க.

**கலைச் சொல் அறிவோம் :**

Subscription - உறுப்பினர் கட்டணம்

Fiction - புனைவு

Biography - வாழ்க்கை வரலாறு

Archive - காப்பகம்

Manuscript - கையெழுத்துப் பிரதி

Bibliography - நூல் நிரல்

**உன்னையல்லால் = உன்னை + அல்லால்**

விதி : இஈஐ வழி யவ்வும் - உன்னை + ய் + அல்லால்

விதி : உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே - உன்னையல்லால்.

**செந்தமிழே = செம்மை + தமிழே**

விதி : ஈறு போதல் - செம் + தமிழே

விதி : முன்னின்ற மெய் திரிதல் - செந்தமிழே.

**தமிழில் சில தொகைமொழிகள்**

வைகுறு விடியல், கன்னி விடியல், புல்லென் மாலை, நள்ளென் யாமம், காமர் வனப்பு, மாண்கவின் காண்டகு வனப்பு, கவினுறு வனப்பு, தீநீர், நெடுநீர், சின்னீர், பனிநீர், ஒலிவெள்ளருவி, பறைக்குரல்எழிலி, பொய்ப்படுசொல், நகைக்கூட்டம், ஓவச் செய்தி... இப்படி ஓராயிரம்.

**அணி : பொருள் வேற்றுமை அணி**

**விளக்கம் :** இருவேறு பொருள்களுக்கிடையே ஒற்றுமையை முதலில் கூறிப் பின் வேறுபடுத்திக் காட்டுவது பொருள் வேற்றுமை அணி எனப்படும்.

**உயர்ந்தோர் = உயர் + த் (ந்) + த் + ஓர்**

உயர் - பகுதி, த் - சந்தி; த் (ந் ஆனது விகாரம்)

த் - இறந்தகால இடைநிலை

ஓர் - பலர்பால் வினைமுற்று விசுதி.

ஆர் என்பதன் ஈற்றயலெழுத்தான "ஆ" "ஓ" ஆகத் திரியும் (நன். 353)

**ஆங்கவற்றுள் = ஆங்கு + அவற்றுள்**

விதி : உயிர்வரின் உக்குறள் மெய் விட்டோடும்

- ஆங்கு + அவற்றுள்

விதி : உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே

- ஆங்கவற்றுள்.



தெரியுமா?

அணியிலக்கணத்தை மட்டுமே கூறும்

இலக்கண நூல்கள்

தண்டியலங்காரம், மாறணலங்காரம், குவையானந்தம்.

அணியிலக்கணத்தையும் கூறும்

இலக்கண நூல்கள்

தொல்காப்பியம், வீரசோழியம், இலக்கண விளக்கம், தொன்னூல் விளக்கம், முத்துவீரியம்.

## மருதம் அகாடமி Youtube channel

தொகுப்பு: ந. சண்முகசுந்தரம் (மருதம் ஆசிரியர்), அ.எண்: 96598 38789

Subscribe: [https://www.youtube.com/@Marutham\\_academy](https://www.youtube.com/@Marutham_academy)



நூல்வெளி

இக்கவிதை சிற்பி பாலசுப்பிரமணியத்தின் நிலைப்பு என்னும் கவிதைத் தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ளது. கவிஞர், பேராசிரியர், மொழிபெயர்ப்பாளர், இதழாசிரியர் எனப் பன்முகம் கொண்டவர் சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம்; பாரதியார் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறைத் தலைவராகப் பணியாற்றியவர்; மொழிபெயர்ப்புக்காகவும் ஒரு கிராமத்து நதி என்னும் கவிதை நூலிற்காகவும் இருமுறை சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்றவர். இவருடைய கவிதைகள் ஆங்கிலம், கன்னடம், மலையாளம், மராத்தி, இந்தி ஆகியவற்றில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளன. இவர் ஒளிப்பறவை, சர்ப்பாயகம், குரிய நழல், ஒரு கிராமத்து நதி, பூஜ்யங்களின் சங்கிலி முதலிய பல கவிதை நூல்களை ஆக்கியவர்; இலக்கியச் சிந்தனைகள், மலையாளக் கவிதை, அலையும் சுவடும் உள்ளிட்ட உரைநடை நூல்களையும் எழுதியுள்ளார்; மலையாளத்திலிருந்து கவிதைகளையும் புதினங்களையும் தமிழில் மொழிபெயர்த்துள்ளார்; சாகித்திய அகாதெமியின் செயற்குழு உறுப்பினராகவும் இருக்கிறார்.



தெரியுமா?

புரலி ச. நெல்லையப்பர் விருதைப் பேராட்ட வீரர், கவிஞர், எழுத்தாளர், மொழிபெயர்ப்பாளர், இதழாளர், பதிப்பாளர் எனப் பன்முகம் கொண்டவர். பாரதியின் கண்ணன் பாட்டு, நாட்டுப்பாட்டு, பாப்பாப்பாட்டு, முரசுப்பாட்டு ஆகியவற்றைப் பதிப்பித்தவர். பாரதி நடத்திய குரியோதயம், கர்மயோகி ஆகிய இதழ்களில் துணையாசிரியராகவும் லோகோபகாரி, தேசபக்தன் ஆகிய இதழ்களில் துணையாசிரியராகவும் பிறகு ஆசிரியராகவும் பணியாற்றியவர். இவர் நெல்லைத்தென்றல், பாரதி வாழ்த்து, உய்யும் வழி ஆகிய கவிதை நூல்களையும் வ.உ. சிதம்பரனாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும் எழுதியுள்ளார்.



தெரிந்து தெளிவோம்

எட்டயபுரம் மன்னர்களின் பரம்பரை வரலாறு பற்றிக் கவிகேசரி சாமி தீட்சிதர் என்பவர் வம்சமணி தீபிகை என்னும் நூலை 1879இல் வெளியிட்டார். அப்பதிப்பைத் திருத்தி வெளியிட ஆசைகொண்ட பாரதி, ஆட்சிசெய்த வெங்கடேசுர எட்டப்பருக்கு 6.8.1919இல் கடிதம் எழுதினார். பல விதமான குற்றங்களையுடைய அந்நூலை நல்ல இனிய தமிழ்நடையில் அமைத்துத் தருவேன் என்று குறிப்பிட்டார். ஆனால் அவர் ஆசை நிறைவேறவில்லை. வம்சமணிதீபிகை நூலின் மூலவடிவம் மறுபதிப்பாக இளசை மணி என்பவரால் 2008இல் அப்படியே வெளியிடப்பட்டது.

எழுதும்போது ஏற்படும் பிழைகளைக் கீழ்க்காணும் வகைப்பாட்டில் பிரிக்கலாம்.

1. எழுத்துப் பிழை
2. சொற்பொருட்பிழை
3. சொற்றொடர்ப்பிழை
4. பொதுவான பிழைகள் சில

தமிழாக்கம் தருக.

இலக்கிய நயம் பாராட்டுக.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Learning is a treasure that will follow its owner everywhere. | முச்சங்கங் கூட்டி<br>முதுபுலவர் தமைக் கூட்டி |
| 2. A new language is a new life.                                 | அச்சங்கத் துள்ளே                             |
| 3. If you want people to understand you, speak their language.   | அளப்பரிய பொருள்கூட்டி<br>சொற்சங்க மாகச்      |
| 4. Knowledge of languages is the doorway to wisdom.              | சுவைமிருந்த கவிக்கூட்டி<br>அற்புதங்க எல்லாம் |
| 5. The limits of my language are the limits of my world.         | அமைத்த பெருமாட்டி!                           |

-கண்ணதாசன்

உவமைத் தொடர்களைச் சொற்றொடர்களில் அமைத்து எழுதுக.

தாமரை இலை நீர்போல, கிணற்றுத்தவளைபோல, எலியும்பூனையும்போல, அச்சாணி இல்லாத தேர்போல, உள்ளங்கை நெல்லிக்கனியோல.

### இயல் இரண்டு

#### நெடுநல்வாடை- நக்கீரர்

வையகம் பணிப்ப வலனேர்பு வளைஇப்  
பொய்யா வானம் புதுப்பெயல் பொழிந்தென  
ஆர்கலி முனைஇய கொடுங்கோல் கோவலர்  
ஏறுடை இனநிரை வேறுபுலம் பரப்பிப்  
புலம்பெயர் புலம்பொடு கலங்கிக் கோடல்  
நீடுதழ்க் கண்ணி நீர் அலைக் கலாவ  
மெய்க்கொள் பெரும்பனி நலிய பலருடன்  
கைக்கொள் கொள்ளியர் கவுள்புடையு உநடுங்க  
பா வகை : நேரிசை ஆசிரியப்பா  
குறுவினா

1. இனநிரை - பிரித்துப் புணர்ச்சி விதி எழுதுக.
2. 'நகரம் பட்டை தீட்டிய வெள்ளை வைர மாகிறது' - விளக்கம் தருக.

சிறுவினா

## மருதம் அகாடமி Youtube channel

தொகுப்பு: ந. சண்முகசுந்தரம் (மருதம் ஆசிரியர்), அ.எண்: 96598 38789

Subscribe: [https://www.youtube.com/@Marutham\\_academy](https://www.youtube.com/@Marutham_academy)

1. வாடைக் காலத்தில் கோவலர்கள் எவ்வாறு

பாதுகாப்பைத் தேடினர்?

2. பேரிடர் மேலாண்மை ஆணையம் - விளக்கம் தருக

### நெடுவினா

1. 'நெகிழி தவிர்ந்து நிலத்தை நிமிர்ந்து' என்னும்

தலைப்பில் சுற்றுச்சூழல் ஆர்வலர் பசுமை

தாசனாருடன் நீங்கள் நடத்திய கற்பனைக்

கலந்துரையாடலைத் தொகுத்து எழுதுக .

**மயங் கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில்**

### அமைத்து எழுதுக

1. விலை , விளை , விழை

கார் பருவத்தில் நன்றாக விளைந்ததால்

தானியங்களின் விலை குறையாமல் இருக்க

ஏற்றுமதி நிறுவனத்துடன் ஒப்பந்தம்

செய்து கொள்ள விழைவதாக அரசு அறிவித்தது.

### கலைச் சொல் அறிவோம்:

Platform – நடைமேடை

Train Track – இருப்புப்பாதை

Railway Signal – தொடர்வண்டி வழிக்குறி

Ticket Inspector – பயணச்சீட்டு ஆய்வர்

Level Crossing – இருப்புப்பாதையைக் கடக்குமிடம்

Metro Train – மாநகரத் தொடர்வண்டி

### திணை : வாகை

வாகைத் திணை - வெற்றி பெற்ற  
அரசனும் அவனது வீரர்களும் வெற்றியின்  
அடையாளமாக வாகைப்பூவைச் சூடி  
வெற்றியைக் கொண்டாடுவது வாகைத் திணை.

### துறை : கூதிர்ப்பாசறை

கூதிர்ப்பாசறை - போர்மேற் சென்ற அரசன்  
குளிர் காலத்தில் தங்கும் படைவீடு.

**புதுப்பெயல் = புதுமை + பெயல்**

விதி : ஈறுபோதல் - புது + பெயல்

விதி : இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன்

கசுதப மிகும் - புதுப்பெயல்

Subscribe: [https://www.youtube.com/@Marutham\\_academy](https://www.youtube.com/@Marutham_academy)

10<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> important Questions.

Kindly Send Me Your Key Answer to Our email id - Padasalai.net@gmail.com

நூல்வெளி



பாண்டியன் நெடுஞ்செழியனைப் பாட்டுடைத் தலைவனாகக் கொண்டு, மதுரைக் கணக்காயனார் மகனார் நக்கீரர் இயற்றிய நூல் நெடுநல்வாடை. இது பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் ஒன்று; 188 அடிகளைக் கொண்டது; ஆசிரியப்பாவால் இயற்றப்பட்டது. இப்பாடலின் பெயர் இருவகையில் பொருள் சிறந்து விளங்குகிறது. தலைவனைப் பிரந்த தலைவிக்குத் துன்பமிகுதியால் நெடுவாடையாகவும் போர்ப் பாசறையிலிருக்கும் தலைவனுக்கு வெற்றி பெற ஏதுவான நல்வாடையாகவும் இருப்பதால் நெடுநல்வாடை எனும் பெயர் பெற்றது.

நூல்வெளி



உத்தம சோழன் (செல்வராஜ்) எழுதிய "முதல்கல்" கதை பாடமாக உள்ளது. தஞ்சைச் சிறுகதைகள் என்னும் தொகுப்பில் இக்கதை இடம் பெற்றுள்ளது. உத்தம சோழன் திருத்துறைப்பூண்டி அருகே தீவாமாளர்முத்தத்தைச் சேர்ந்தவர்; மனிதத்தீவுகள், குருவி மறந்த வீடு உள்ளிட்ட சிறுகதைத் தொகுப்புகளையும் தொலைதூர வெளிச்சம், கசக்கும் இனிமை, கனல்பூக்கள் உள்ளிட்ட புதினங்களையும் எழுதியுள்ளார்; "கிழக்கு வாசல் உதயம்" என்ற திங்களிதழைக் கட்டி 12 ஆண்டுகளாக நடத்தி வருகிறார்.

## இயல் மூன்று

### கம்பராமாயணம் - கம்பர்

'துன்பு உளது எனின் அன்றோ  
சுகம் உளது? அது அன்றிப்  
பின்பு உளது; இடை மன்னும்  
பிரிவு உளது என உன்னேல்;  
முன்பு உளெம் ஒரு நால்வேம்  
முடிவு உளது என உன்னா  
அன்பு உள, இனி, நாம் ஓர்  
ஐவர்கள் உளர் ஆனோம் (1995)  
பா வகை : கலி விருத்தம்

குகனோடும் ஐவர் ஆனேம்  
முன்பு; பின் குன்று தழ்வான்  
மக னொடும் அறுவர் ஆனேம்;  
எம்முழை அன்பின் வந்த  
அகன் அமர் காதல் ஐய!  
நின்னொடும் எழுவர் ஆனேம்;  
புகல் அருங் கானம் தந்து,  
புதல்வரால் பொலிந்தான் நுந்தை.( 6507)  
பா வகை : அறுசீர்க் கழிநெ டிலடி ஆசிரிய விருத்தம்  
திருக்குறள் - வாழ்வியல்

### இல்வாழ்க்கை

1. அன்பும் அறனும் உடைத்தாயின் இல்வாழ்க்கை பண்பும் பயனும் அது. (நிரல்நிறை அணி)
2. வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வான்உறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப் படும்

## மருதம் அகாடமி Youtube channel

தொகுப்பு: ந. சண்முகசுந்தரம் (மருதம் ஆசிரியர்), அ.எண்: 96598 38789

Subscribe: [https://www.youtube.com/@Marutham\\_academy](https://www.youtube.com/@Marutham_academy)

### செய்ந்நன்றி அறிதல்

1. செய்யாமல் செய்த உதவிக்கு வைகமும் வானகமும் ஆற்ற லரிது.
2. நன்றி மறப்பது நன்றன்று; நன்றல்லது அன்றே மறப்பது நன்று
3. எந்நன்றி கொன்றார்க்கும் உய்வுண்டாம்; உய்வில்லை செய்ந்நன்றி கொன்ற மகற்கு

### வெ.:காமை

அ.:காமை செல்வத்திற்கு யாதெனின் வெ .:காமை வேண்டும் பிறன்கைப் பொருள்

### வெகுளாமை

1. மறத்தல் வெகுளியை யார்மாட்டும்; தீய பிறத்தல் அதனான் வரும்
2. தன்னைத்தான் காக்கின் சினம்காக்க ; காவாக்கால் தன்னையே கொல்லும் சினம்
3. சினமஎன்னும் சேர்ந்தாரைக் கொல்லி இனமஎன்னும் ஏமப் புணையைச் சுடும்.

### ஊழ்

நுண்ணிய நூல்பல கற்பினும் மற்றும்தன் உண்மை அறிவே மிகும்.

### குறுவினா

1. புக்கில், தன்மனை - சிறு குறிப்பு எழுதுக.
2. நிலையாமை குறித்து, சவரி உரைக்கும் கருத்து யாது?
3. சங்க காலத்தில் தாய்வழிச் சமூகமுறையில் பெண்கள் பெற்றிருந்த உரிமைகள் யாவை ?
4. ஞாலத்தின் பெரியது எது?

### சிறுவினா

1. சடாயுவைத் தந்தை யாக ஏற்று, இராமன் ஆற்றிய கடமையை எழுதுக.
2. "வருபவர் எவராயினும் நன்றி செலுத்து" - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்க குக.
3. அன்பும் அறனும் உடைத்தா யின் இல்வாழ்க்கை பண்பும் ப யனும் அது - இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.
4. திருவளர்ச்செல்வன் , திருவளர் செல்வன் - இவற்றில் சரியான தொடர் எது? அதற்கா ன இலக்கண விதி யாது?

### நெடுவினா

1. 'உரிமைத்தா கம்' கதையில் சகோதரர்கள் இருவரும் ஒன்றிணை யாமல் இருந்திருந்தால் கதையைத் தொடர்ந்து எழுதி முடிக்க.
2. செய்ந்நன்றியறிதலே அறம் என்பதை வாயுறை வாழ்த்தின் துணை கொண்டு நிறுவுக.

### கலைச் சொல் அறிவோம்:

Lobby – ஓய்வறை: Checkout - வெளியேறுதல்

Tips – சிற்றீகை: Mini meals - சிற்றுணவு

பொலிந்தான் = பொலி + த் (ந்) + த் + ஆன்

பொலி - பகுதி; த் - சந்தி (ந் ஆனது விகாரம்); த் - இறந்தகால இடைநிலை; ஆன் - ஆண்பால் வினைமுற்று விசுதி

### புணர்ச்சி விதி

அருங்கானம் = அருமை + கானம்;

விதி : ஈறு போதல் - அரு + கானம்;

விதி : இனமிகல் - அருங்கானம்

நூல்வெளி

சும்பராபணம் பல்வேறுவிதமான பண்டுகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட பாத்திரங்களால் படைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இராமன் அனைத்து உயிர்களையும் கீழ் மேல் எனக் கருதாது சமமாக அன்பு காட்டும் புகழ்கள் பாடியாக இம் பெற்றுள்ளன. அயோத்தியா காண்டம், ஆணிய காண்டம், கிட்கிந்தா காண்டம், யத்த காண்டம் ஆகியவற்றிலிருந்து சுகன், சடாயு சவரி, சகீர்வன், வீணன் ஆகியோரைப் பற்றிய பாடல்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. உடன்பிறப்பியப் பண்டையும் அன்பையும் வெளிப்படுத்தும் பாடல்கள் இவை. இந்நூலை இயற்றியவர் சும்பர். இந்நூல்க் சும்பர் இராமாவதாரம் என்னும் பெயர் சூட்டினார். சும்பனது கவிநலத்தின் காரணமாக இது 'சும்பராபணம்' என்றே அழைக்கப்படுகிறது. சும்பரது காலம் 12ஆம் நூற்றாண்டு எழுதப்பட்ட காலத்தொடும்ம்கள் இலக்கியமாகப் பெற்றப்புவதற்குக் கவிச்சக்கரவர்த்தி சும்பனின் கவிநலமே காரணம்.

Subscribe: [https://www.youtube.com/@Marutham\\_academy](https://www.youtube.com/@Marutham_academy)

10<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> important Questions.

## மருதம் அகாடமி Youtube channel

தொகுப்பு: ந. சண்முகசுந்தரம் (மருதம் ஆசிரியர்), அ.எண்: 96598 38789

Subscribe: [https://www.youtube.com/@Marutham\\_academy](https://www.youtube.com/@Marutham_academy)



### தெரிந்து தெளிவோம்

அனயம்	– நிறைவானது
எச்செளந்தவன்	– ஏழை எளியவன்.
கீழ்த்தார்	– புன்செய்யின் ஒரு பகுதி
கொழுமுசு	– கிராம நிர்வாக அலுவலர்
கொடவாங்கல்	– கொடுக்கல் வாங்கல்
திருணை	– திண்ணை
தெகஞ்சத	– முடிந்ததை
பிஞ்சை	– புன்செய்
ரோசி	– உரசுதல்
வாந்தக்கமாக	– இணக்கமாக
வெதப்பெட்டி	– விதைப்பெட்டி
வெள்ளங்காட்டி	– விடியற்காலை
வேண்டாற	– வேண்டாத
திருகை	– மாவு அரைக்கும் கல்
குறுக்கம்	– சிறிய நிலப்பரப்பு
கடகம்	– ஓலைப்பெட்டி

"வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து

வான்புகழ் கொண்ட தமிழ்நாடு" எனப் பாரதியாரும்,

"வள்ளுவனைப் பெற்றதால்

பெற்றதே புகழ் வையகமே" - எனப் பாரதிதாசனும் புகழ்ந்து பாடியுள்ளனர்.

பால்	அதிகாரம் - எண்ணிக்கை	இயல் - எண்ணிக்கை	இயல்களின் பெயர்கள்
அறம்	38	4	பாயிரவியல் (04) இல்லறவியல் (20) துறவறவியல் (13) ஊழியல் (01)
பொருள்	70	3	அரசியல் (25) அமைச்சியல் (32) ஓழியல் (13)
இன்பம்	25	2	களவியல் (07) கற்பியல் (18)
	133	09	



### நூல்வெளி

'உரிமைத்தாகம்' என்னும் இச்சிறுகதை 'பூமணி சிறுகதைகள்' என்னும் தொகுப்பில் உள்ளது. பூமணி கரிசல் எழுத்தாளர்களில் ஒருவர். பூ மானிக்கவாசகர் என்ற தனது பெயரைச் சுருக்கிப் பூமணி என்ற பெயரில் எழுதி வருகிறார். தமிழ்நாடு அரசின் கூட்டுறவுத்துறையில் துணைப்பதிவாளராகப் பணியாற்றியவர். அறப்பு, வயிறுகள், ரீதி, நொறுங்கல்கள் ஆகியன இவரது சிறுகதைத் தொகுப்புகள். வெக்கை, பிறகு, அஞ்சாடி, கொம்மை உள்ளிட்ட புதினங்களை எழுதியுள்ளார். கருவேலம்பூக்கள் என்ற திரைப்படத்தை இயக்கியுள்ளார். அஞ்சாடி என்னும் புதினத்திற்காக 2014இல் சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்றுள்ளார்.

### இலக்கிய நயம் பாராட்டுக.

பெற்றெடுத்த தமிழ்த்தாயைப் பின்னால் தள்ளி  
பிறமொழிக்கு சிறப்பளித்த பிழையை நீக்க  
ஊற்றெடுத்தே அன்புரையால் உலுங்க வைத்திவ்  
உலகத்தில் தமிழ்மொழிக்கு நிகரும் உண்டோ?  
கற்றுணர்ந்தே அதன்இனிமை காண்பாய் என்று  
கம்பனொடு வள்ளுவனைச் சுட்டிக் காட்டித்  
தெற்றெனநம் அகக்கண்ணைத் திறந்து விட்ட  
தெய்வக்கவி பாரதிஓர் ஆசான் திண்ணம்.

- நாமக்கல் கவிஞர்

Subscribe: [https://www.youtube.com/@Marutham\\_academy](https://www.youtube.com/@Marutham_academy)

10<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> important Questions.

Kindly Send Me Your Key Answer to Our email id - Padasalai.net@gmail.com

## மருதம் அகாடமி Youtube channel

தொகுப்பு: ந. சண்முகசுந்தரம் (மருதம் ஆசிரியர்), அ.எண்: 96598 38789

Subscribe: [https://www.youtube.com/@Marutham\\_academy](https://www.youtube.com/@Marutham_academy)

