

# பன்முகக் கலைஞர்



# நுழையும் முன்

இயற்பெயர் மறைந்து இட்ட பெயர் நிலைக்கும் அளவுக்குக் கலைஞர் மு கருணாநிதி அவர்களை அடையாளப்படுத்தித் தன்னை பெருமைப்படுத்தி கொண்டது கலை! அவரைப் பற்றிய பேராசிரியர் அன்பழகனார் கலைஞர் பகுத்தறிவு கொள்கை பரப்பும் சிந்தனையாளர், பழுமரக்கனி பயன் கொள்ளும் பேச்சாளர், படித்தவரை கவரும் ஆற்றல் கொண்ட எழுத்தாளர், கலைத்துறையில் வாகை சூடிய படைப்பாளர்; தொடர்ந்து துலங்கும் துறைதோறும் முத்திரை பதிக்கும் திறமையாளர் முத்தமிழிலும் வல்ல வித்தகர், செந்தமிழுக்கொரு தீமை எனில் தம் உயிர் தந்திடத் துணியும் தியாக திருவுருவம் என்பார்.

# குழந்தை உள்ளக் கவிஞர்

- ▶ பிறப்பு 03/06/1924
- ▶ ஊர் திருக்குவளை(திருவாரூர்)
- ▶ முத்துவேலர் தந்தை
- ▶ அஞ்சகம் தாய்



# போராட்டக் கலைஞர்

- ▶ தொடக்கக்கல்வி – திருக்குவளை (பிறந்த ஊர்)
- ▶ உயர்நிலைப் பள்ளி – திருவாரூர்
- ▶ பள்ளிமூடிந்து மாலை வேளையில் **வாருங்கள் எல்லாரும் போருக்கு சென்றிடுவோம்** என்றுமாணவர்களை திரட்டி வீதிகளில் முழக்கம் (இந்தி திணிப்பு எதிர்ப்பு)
- ▶ படித்த துணைப் பாடம்( அரசியல் அரிச்சுவடி)
- ▶ பனகல் அரசரின் சாதனை 1921 சென்னை மாகாண நீதிக்கட்சி முதல் அமைச்சர்



# பேச்சுக் கலைஞர்

- ▶ ஈர்த்தன – பெரியாரின் பகுத்தறிவுக் கருத்துகள்
- ▶ கவர்ந்தது – பட்டுக்கோட்டை அழகிரி, அறிஞர் அண்ணா ஆகியோர் பேச்சாற்றல்
- ▶ சிறுவர் சீர்திருத்த சங்கம்- பள்ளிப் பருவத்தில் பேச்சுப் பயிற்சி அளிக்க
- ▶ தமிழ்நாடு தமிழ் மாணவர் மன்றம் - மாணவரிடையே ஒற்றுமை உணர்வை வளர்க்க
- ▶ மேடைப் பேச்சில் பெரு விருப்பம் நட்பு தலைப்பில் மேடைப்பேச்சு பலராலும் பாராட்டப்பட்டது
- ▶ தமிழ், தமிழர், தமிழ்நாடு என்ற சிந்தனையில் தன் ஆயுளைச் செலவிட்டவர்
- ▶ சென்ற இடமெல்லாம் செறிவாக தமிழ் பேசி தன்மானத்தை, தமிழுணர்வை, தமிழிலக்கியத்தை, பகுத்தறிவை, ஒருமைப்பாட்டை, மத நல்லிணக்கத்தை ஊட்டினார்.

முத்திரை பேச்சு  
இளைய  
தலைமுறையே  
எழுவாய் செயப்படு  
பொருள்  
பயனிலையேல்  
விழுவாய் அறிவில்  
முத்தோரை  
தொழுவாய், அறிய  
பயன்காண ஆழ  
உழுவாய்

# நாடகக் கலைஞர்

- ▶ தமக்கே உரிய தனிநடை பழனியப்பன் அவர் எழுதிய முதல் நாடகம் அரங்கேற்றம் 1944
- ▶ சாம்ராட், அசோகன், மணிமகுடம், வெள்ளிக்கிழமை, காகிதப்பூ எழுதிய பல நாடகங்கள்
- ▶ தூக்கு மேடை என்னும் நாடகத்தில் நடிகர் எம் ஆர் ராதாவின் வேண்டுகோளுக்காக மாணவர் தலைவராக நடித்தார்
- ▶ நாடகத்திற்கான பாராட்டு விழாவில் தான் அவருக்கு கலைஞரின் சிறப்பு பெயர் வழங்கப்பட்டது



# திரைக் கலைஞர் 23 வயது- 92 வயது

இயக்குநர் ஏ.எஸ்.ஏ .சாமி எம்.ஜி.ஆர் நடித்த ராஜகுமாரி படத்தின் முழு வசனத்தையும் எழுத சொன்னார்.

- ▶ கலைஞரின் கதை வசனத்தில் எம்ஜிஆரின் நடிப்பில் மருதநாட்டு இளவரசி மந்திரிகுமாரி நாம் மலைக்கள்ளன் தொடர்ந்து வெளிவந்தன
- ▶ கலைஞரின் வசனங்கள் சொல் புதிது; சுவை புதிது என்று கேட்போர் வியக்கும் வண்ணம் அமைந்தன
- ▶ தமிழ்த் திரையுலகின் திருப்புமுனை பாவலர் **பாலசுந்தரம்** கதை எழுதிய பராசக்திக்கு திரைக்கதை வசனம் எழுதினார் கலைஞர்
- ▶ சிவாஜி கணேசனின் நடிப்பில் உருவான திரும்பிப் பார், மனோகரா, ராஜா ராணி முதலிய திரைப்படங்களும் கலைஞரின் கதை வசனத்தில்தொடர்ந்து. வெளிவந்து வெற்றி படங்களாக அமைந்தன
- ▶ வெறும் அடுக்கு மொழி வசனங்களால் மட்டுமே புகழ் அடைந்தவர் அல்லர்
- ▶ கேட்பவர்களுக்கு மொழி இன்பத்தை கூட்டுபவை; முற்போக்கு சிந்தனைகளை கொண்டிருப்பவை ;. இன்றைய இளைஞர்களை வசீகரிக்கும் வகையில் அமைந்திருப்பது சிறப்பு

# இதழியல் கலைஞர்

- ▶ கையெழுத்து ஏடு-- மாணவ நேசன்
- ▶ அண்ணாவின் திராவிட நாடு இதழில் முதல் கட்டுரை வயது 18
- ▶ முரசொலி வெளியீட்டுக் கழகம் நிறுவுதல்
- ▶ சேரன் என்ற புனைபெயரில் பல கட்டுரைகள்
- ▶ எழுத்தை தமது ஆயுதமாகக் கொண்டு அதன் மீது அளவற்ற நம்பிக்கை கொண்ட தலைவர்
- ▶ தமது எண்ணங்களை தமது விருப்பத்தை கடைக்கோடி தமிழனுக்கும் கொண்டு செல்லும் ஏற்பாடாக அவர் கருதியது உடன்பிறப்புகளுக்கு எழுதிய கடிதங்களை கலைஞரின் உரை நேரில் கேட்டு சுவைத்தவர்கள் எத்தனை உணர்வை அடைவார்களோ அதே உணர்வினை அடையும் வகையில் அவரது கடிதங்களும் அமைந்திருக்கும்



## இயற்றமிழ்க் கலைஞர்

- ▶ இந்திய தேசிய ராணுவத்தை சேர்ந்த தமிழ்நாட்டு வீரர் மலையா கணபதி ஆங்கிலேயரால் தூக்கில் இடப்பட்டு இறந்ததை அறிந்து கயிற்றில் தொங்கிய கணபதி என்ற சிறிய கட்டுரை எழுதும் போது அவருக்கு வயது 22 தமிழ் மீது தீராத பற்று கொண்ட கலைஞர் இலக்கியத்திலும் பெரும் பங்காற்றினார்
- ▶ நளாயினி, சித்தார்த்தன் சிலை, சந்தனக் கிண்ணம், தாய்மை, புகழேந்தி, அணில் குஞ்சு.- சிறுகதைகள்
- ▶ ரோமாபுரி பாண்டியன், பொன்னர் சங்கர், தென்பாண்டிச் சிங்கம், ஒரே ரத்தம் – புதினங்கள்
- ▶ தன் வாழ்க்கை வரலாறு - நெஞ்சுக்கு நீதி
- ▶ உரைகள் சங்கத்தமிழ், குறளோவியம், தொல்காப்பியப் பூங்கா



தொல்காப்பியப் பூங்கா  
இலக்கண நூலுக்கு இலக்கியச் சுவை  
நூற்பா 142 தலைப்பு 100  
100 மலர்களால் உரை  
130 மேற்பட்ட உவமைகள்



# கவிதை கலைஞர்

- ▶ கவியரங்குகளே இளைப்பாறும் இன்னிழல் சோலைங்களாயின
- ▶ கலைஞரின் கவிதைகள் 9 தொகுதிகளாக வெளிவந்துள்ளன.
- ▶ வசனக்கவிதை - புறநானூற்றுத் தாய்
- ▶ அறிஞர் கூடும் கவியரங்கை மக்கள் கூடுமிடமாக்கினார்.
- ▶ பாமரரும் புரிந்து கொள்ளும் எளிமை, இதயம் தொடும் இனிய சந்தம்
- ▶ அறிஞர் அண்ணா மறைந்த பின்பு வானொலியில் கலைஞர் பாடிய இரங்கற்பா படிப்போரின் உள்ளத்தை உருக்கும்

சிலப்பதிகாரம் பற்றிய கவிதை

இது எட்டுச் சுவை  
பிட்டுத்தமிழ் கட்டித் தயிர்  
கட்டில் நிறை கொட்டித் தர  
பட்டுக்கொடிக் கொற்றக்  
குடை முத்துச்சரச்சோழனார்  
வருவீரே!

# கட்டுமான ஆர்வலர் கலைஞர்

- ▶ தமிழகத்தின் தலைநகரம் சென்னையில் வள்ளுவர் கோட்டம் தெற்கில்லையான குமரியில் வள்ளுவர் சிலை
- ▶ அழிந்து போன பூம்புகார் அதே பொலிவுடன் காண கண்ணகி வாழ்ந்த ஊரில் பூம்புகார் கலைக்கூடம் உருவாக்கினார் சிலப்பதிகார காட்சிகள் சிற்பங்களாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன
- ▶ அண்ணா நூற்றாண்டு நூலகம் அண்ணாவின் 122 வது பிறந்தநாள் அன்று திறந்து வைக்கப்பட்டது



19-11-47 புதன்கிழமை முதல்  
 இரு புரட்சி நடிகர்களின் சந்திப்பு  
 சீர்திருத்த நாடக சக்திவந்தி நடிகவேள் M. R. ராதாவி  
 திராவிட மறுமலர்ச்சி நாடக சபையார்  
 கஞ்சை கொடிமரத்துமூலை  
 கிருஷ்ணலீலா தியேட்டரில்  
 பட்டுக்கோட்டை K. V. அழகிரிசாமி அவர்  
 தலைமையின் கீழ்  
 19-11-47 புதன் முதல் தினசரி இரவு 9-30 மணி  
 M. R. ராதா, மு. கருணாநிதி நடிக் கு  
**தூ க் கு மே டை**  
 என்னும் புதிய சீர்திருத்த நாடகம் நடைபெறும்.  
 (கதை வசனம் திருவாரூர் மு. கருணாநிதி)  
 டிக்கெட்: 2-12-0, 2-0-0, 1-2-0, 0-12-0, தரை 0-0-0  
 (பிரதி திங்கள் விடுமுறை நாள்) எக்ச்சேன்ஜ் கிடைப்பது  
 (சனி ஞாயிறு, பிர் பாஸ் செல்லாது) R. S. ஆர்கனைட்  
 S K.C.Press, Ayyampet PIC. TE. 74.C. 5000



உலக அறிவுச் செல்வாக்கு வாய்ந்த  
 அமைதிக்கான பாடல்

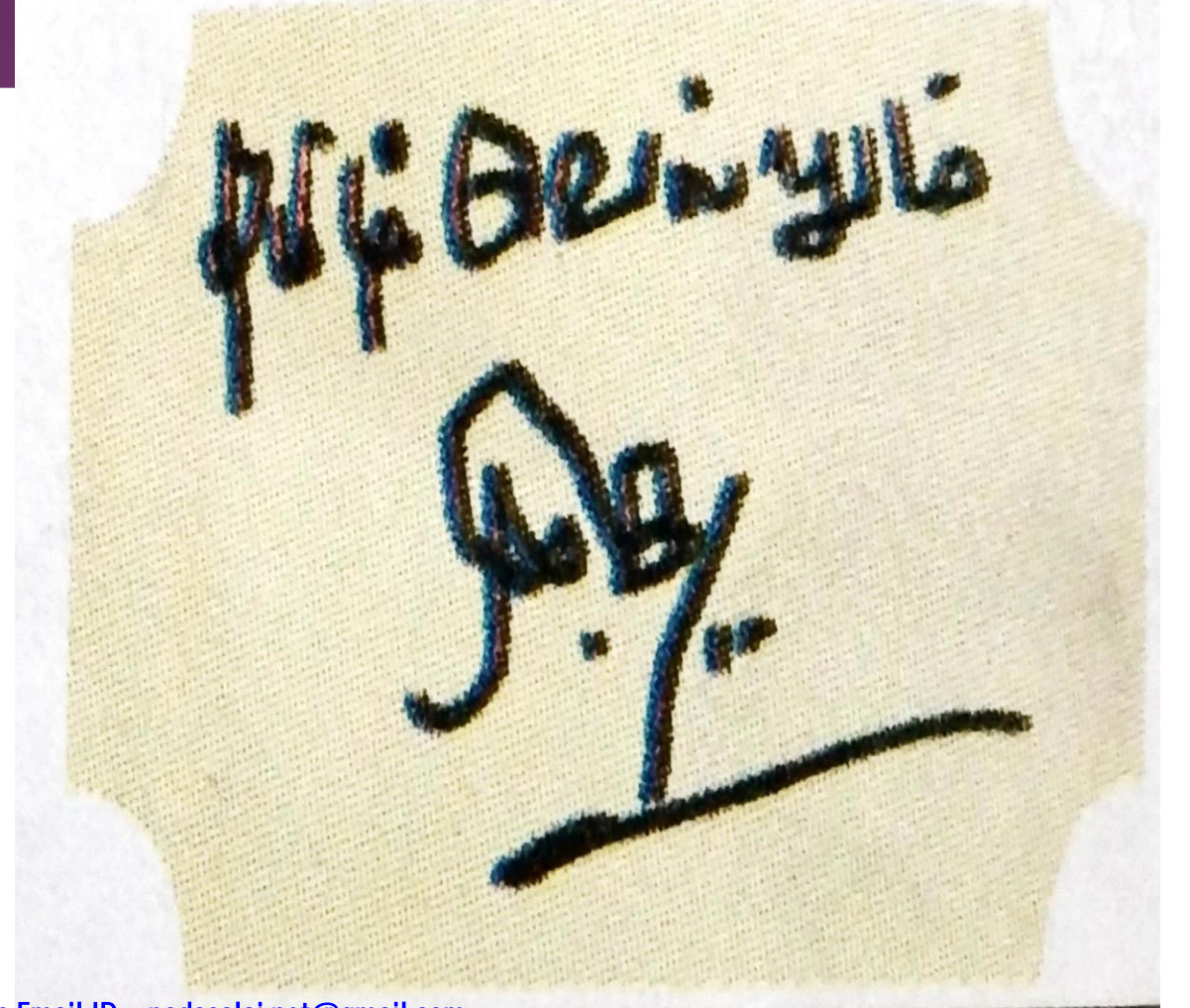
பாடல் : அறிவுக் முடிவின் கண்ணாடி மு. கருணாநிதி  
 கதை : மு. கருணாநிதி  
 விவகாரம் : கொடிமரத்துமூலை

# செம்மொழிக் கலைஞர்

- ▶ இயல் இசை நாடகம் எனும் முத்தமிழிலும் தன் முத்திரை பதித்ததால் முத்தமிழ் அறிஞர் என்று போற்றப்பட்டார் தமிழ்நாட்டின் முதலமைச்சர் ஆக இருந்த காலத்தில் தமிழ் மொழிக்கு பெருமை சேர்க்கும் பல பணிகளை மேற்கொண்டார்
- ▶ மனோன்மணியம் சுந்தரனாரின் நீராரும் கடலுடுத்த என்ற பாடலை அரசு விழாக்கள் அனைத்திலும் தொடக்கப் பாடலாக பாடுவதற்கு வழி வகுத்தார்
- ▶ கல்வி துறையை பள்ளிக்கல்வி உயர்கல்வி என இரண்டாகப் பிரித்ததோடு தமிழ் வளர்ச்சித் துறை என்று ஒரு புதிய துறையை உருவாக்கினார்
- ▶ 2010 ஆம் ஆண்டு கோவை உலகத் தமிழ் செம்மொழி மாநாடு நடத்தினார்
- ▶ செம்மொழியான தமிழ் மொழியாம் எனும் பாடலை இயற்றினார்
- ▶ குமரியில் நிறுவப்பட்டுள்ள திருவள்ளூர் சிலையின் கீழ் பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் எனும் தமிழரின் முதன்மை விழுமியத்தை பொறிக்க செய்தார்

# என்றுமுள தமிழில் இன்றுமுள கலைஞர்

- ▶ தம் வாழ்நாள் முழுவதும் தமிழின் பெருமிதங்களையும் விழுமியங்களையும் மீட்டெடுக்க எண்ணினார்
- ▶ லட்சக்கணக்கான பக்கங்கள் எழுதியதும் ஆயிரக்கணக்கான மேடைகளில் பேசியதும் அவர் அளவுக்கு செயல்பட்டதுமான தலைவர்கள் மிகக் குறைவு.
- ▶ உடல் மண்ணுக்கு உயிர் தமிழுக்கு என்னும் கூற்றுக்குச் சான்றாக வாழ்ந்தவர்
- ▶ மறைவு - ஆகஸ்ட் 7 2018







# நன்றி

- ▶ புகழேந்தி புலவர் அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி
- ▶ பொன் விளைந்த களத்தூர் செங்கல்பட்டு