| | _ | - |
|--------|---|---|
| Class | 1 | 1 |
| 111135 | - | - |
| 01 | - | - |

| | Register. | 1 | 1 | 3 | A | & |
|--|-----------|---|---|---|----------|--------------|
|--|-----------|---|---|---|----------|--------------|

COMMON QUARTERLY EXAMINATION - 2024 - 25

| ime Allowed: 3.00 Hour | FRE | NCH . | [Max. Marks: 90 | |
|--------------------------|---|--------------------------|--|--|
| | (0) | PART - I | and the control of the state of | |
| | ponse: (Choose the l | dest answer) | (14x1=14) | |
| 1. Divya est d'origine | (b) canadienne | (c) américaine | (d) pondichérienne. | |
| 2. Dhoni est un excell | | (c) americanic | (u) pondicionation. | |
| | (b) sportif | (c) journaliste | (d) écrivain | |
| | | | (4) | |
| | ni d'enfance de | (c) Vivek | (d) Aditya | |
| | (b) Malathi | 맛 가게 가다. | | |
| | nçais Marie et Pascal sont à | | (d) Châtelet | |
| 그것 집 | (b) Mylapore | (6) | (d) Chatelet | |
| | 'auteur de Ponniyin Selvan. | | (d) Dhawkhidaan | |
| | (b) Patrick Modiano | (c) Bharathiar | (d) Bharathidasan | |
| | it de la boisson fraîche. | | | |
| | (b) François | | (d) Sharmili | |
| | entreprise. | | A THE SECTION OF THE | |
| (a) d' | | (c) des | (d) une | |
| | _bien? | | | |
| (a) va | (b) allons | (c) allez | (d) vas | |
| 9. Ce ne sont pas _ | 하고 있는 그리고 있는 것이 없는 것이다. | | | |
| (a) unc | (b) un | (c) de | (d) des | |
| | $me \rightarrow J$ veux une | | | |
| (a) y | | (c) ai | (d) as | |
| 11. Qu'est-ce que tu | | (a) managana | (4) | |
| 12. Voici | (b) mangez | (c) mangeons | (d) manges | |
| | | (a) ma | (d) | |
| (a) ma 13. Je veux | | (c) inc | (d) mon | |
| | (b) de | (a) de la | (d) des | |
| (a) du 14. Il veut aller | | (c) de la | esta (u) des | |
| | (2000년) 1882년 - 1982년 - 1982년 1882년 18 | (a) à la | (d) de la | |
| (a) en | (b) à | PART – II | | |
| | | Section - A | (12x2=24) | |
| Répondez aux questions | : (trois au choix) (Answer ar | | | |
| 15. Quelle est la natio | | | erri di bitan isa kebandan bilan di K | |
| 16. Pour quelle équip | | | | |
| | is prenez pour le petit déjeune | T / | at nyaéta kalendaran mili di salah sal Birat kalendaran salah sal | |
| 18. Qu'est-ce qu'un c | afé indien ? | | | |
| Cardinar dam diala | | Section – B | | |
| | n français : (Write <u>any two</u> c un magasin à Pondy Bazaar. U ivar Kottam. | | | |
| | e mère à la table du petit-déje | uner. Écrivez le dialogu | | |
| | votre ami d'enfance après un le | | | |

Section - C

| Choisissez sept questions aux choix : (Choose any seven questions) | |
|--|---|
| 22. Complétez avec un pronom sujet ou un pronom tonique : | |
| a)parlez hindi ? | |
| b) Et, comment tu t'appelles? | Andrew W. A. S. |
| 23. Complétez avec un article indéfini : | |
| a) C'est livre de français. | |
| b) C'est professeur d'économie. | enomogin invaluent (i se |
| 24. Mettez les verbes au présent : | |
| a) Papa (adorer) Sivaji Ganesan. | i yan esili ka |
| b) Nous (airner) bavarder. | Sugaran Herri |
| 25. Mettez les phrases suivantes au pluriel : | The State of the S |
| | Constitution of the state of th |
| b) Le marchand augmente le prix de cet article. | |
| 26. Mettez les phrases au négatif : | A de artiment de articles |
| a) Mes amis aiment la danse classique | |
| b) Tu demandes les informations au bureau | e de la companya de l La companya de la companya de |
| 27. Completez avec au, à la, aux, à l': | State Historian |
| a) Allons cinéma. | |
| b) Il parle actrices | |
| 20. I ransformez les phrases suivantes selon le modèle | A STATE OF THE STA |
| 22. Your after a pied? Allez-your à pied? | County (s. 1920) Park House (s. 1922) |
| a) Elle prend le RER pour visiter le musée d'Organia | |
| o) II va a la cathedrale 7 | Transfer Land |
| 29. Mettez les phrases à l'impératif: a) (connaître) bion une | e sty , e e week |
| | 380 VENTER F |
| b) Kamala, (aller) jouer avec tes poupées. | |
| accord des adjectifs: | |
| a) Suzanne est (amusant). | |
| b) Les amies de Charles sont (heureux). | Company of the compan |
| PART-III | |
| Traduisez en anglais : (douz en) Section - A | (7x4=28) |
| Section - A 31 Bonjour madame. On se connaît? Section - A 31 Bonjour madame. On se connaît? | |
| - Nonpas possible. C'est ma promita. | |
| - Ah, pardon. Moi, je suis Aditya. Et vous? | |
| of it appelle Divva le cuis la couri | |
| Divya. Je parie un nou f | |
| - Ah bon? Quelle surprise! Vous parlez bien! | |
| 그 사용 교통으로 하는 이 이 이 그는 살아왔다. 그는 사용 그렇게 되었다면 가장 그렇게 되었다면 그는 그는 이 그릇을 하는데 하는데 하는데 하는데 되었다면 되었다면 하는데 하는데 되었다. 그렇다는 | |
| 32 Madame, quel est votre écrivain préféré? | With the same of the |
| | |
| | |
| - Moi, je n'aime pas les sports I | n dien von eine hat her |
| - Moi, je n'aime pas les sports. Je préfère le cinéma. Isabelle Adjani, c'est mon ac Elle est française. C'est une vedette belle et intelligente. | trice préférée. |
| 33 Bonjour, nous voulens all | |
| - Bonjour, Ce temple and all temple Kapaleeswara. Quel hus doit on and the | a deposit to the second |
| The a D lilling of the T T | entraction and |
| Bonvous continuez tout droit jusqu'au carrefour. | Commence of the |
| Jusqu au carretour. | AND THE STATE OF T |
| 물건하는 바람들은 경기가 가장 들어가면 생각하는 것이 되는 것이 되었다. | CV |
| 된 그 자유병, | CH/11/Fra /2 |

CH/11/Fre /2

Au carrefour, vous tournez à gauche. Puis, vous prenez la première rue à gauche. Voilà, vous êtes devant le temple.

- Ah bon. Merci beaucoup. Bonne journée.

34. - Bonjour, François! Est-ce que tu prends des céréales?

- Non, je veux prendre un petit-déjeuner typiquement français : du pain avec du beurre, du fromage, de la confiture et de la marmelade. Pour finir, je vais prendre du yaourt.
- Tu manges beaucoup! Tu veux grossir ou quoi?
- Je ne peux pas manger comme toi! Et alors, toi, qu'est-ce que tu bois?
- Je bois de la boisson fraîche. Prends un jus d'orange frais. C'est délicieux.

Section - B

Mettez deux dialogues en ordre : (Rearrange any two dialogues in order)

- 35. Et alors, bon séjour en Inde et bonne soirée!
 - C'est votre première visite en Inde?
 - Merci et à vous aussi.
 - Oui, c'est ma première visite.
- 36. Bon, vous regardez le plan. Vous êtes ici, à Châtelet. Vous prenez la ligne 4 et vous descendez à la station Saint-Michel. Vous traversez la Seine et vous voilà, devant la Cathédrale.
 - Je vous en prie. Bon séjour en France.
 - Merci beaucoup monsieur.
 - Bonjour, monsieur. Nous voulons visiter la Cathédrale de Notre Dame de Paris.

 Mais nous ne comprenons pas ce plan de Paris. Vous voyez, nous sommes des touristes indiens.

 Nous ne connaissons pas bien ces quartiers. Quelle ligne doit-on prendre?
 - 37. Bon... oui, deux idlis, s'il te plaît.
 - Pardon, nous n'avons plus de céréales !
 - Pourquoi est -ce que tu demandes alors ? Nous n'avons pas de choix !
 - Arrêtez le sarcasme, s'il vous plait! Vous voulez le petit-déjeuner ou pas ?
- 38. Maman, Kumar a raison. Nous mangeons toujours des idlis au petit-déjeuner.
 - Kumar, viens vite! Qu'est-ce que tu prends pour le petit-déjeuner?
 - Mais les ídlis sont bons pour la santé.
 - Des dosas ou des pooris. Je ne veux pas d'idlis. J'en ai marre.

Section - C

Faites trois exercices: (Answer any three exercises)

- 39. Mettez les phrases suivantes au futur proche :
 - a) Je prends du café.
 - b) Elle mange des cerises.
 - c) Tu bois du jus de fruit.
 - d) Les enfants viennent chez leur grand-mère.

40. Mettez le verbe devoir à la forme convenable :

a) Quel bus ______-on prendre?
b) Vous _______descendre à la prochaine station.
c) Il _______ prendre le petit-déjeuner.
d) Elle _______ aller au marché.

41. Remplacez les mots soulignés par le pronom en :

- a) Il veut du lait.
- b) Elle achète des stylos.
- c) Tu prépares de la soupe.
- d) Vous achetez du fromage.

CH/11/Fre/3

| 42. | Com | olétez avec les article | es partitifs : | | | |
|-------|----------|--------------------------|---------------------------------------|------------------------------|--|--|
| | | Je bois | | | | |
| | | ll donne | | | The state of the s | |
| ** | c | Le lapin mange | herbe | | | |
| | |) L'enfant prend | | | | |
| 43. | | plétez avec les adjec | | fs: | | |
| | a | Elle s'intéresse à | film | · The second | | |
| | ь |) Quelles sont les da | ates des vacances | s deannée 7 | | |
| | | pian | mulque tous les i | musees importants de la | ville. | |
| | d | Nous achetons | appart | | dental the base of the | |
| | * | | | TAKI = IV | And the second second | (3x6≔18) |
| 44, | (Dan | le texte et répondez | aux questions | | | |
| | Mean | the text and answe | er the following | questions) | | |
| . ^ | , IVIOUS | neur Davis est un jeur | ne Anglais qui ha | abite à Londres. Il sait lir | e un peu le français ma | ais il ne le parle pas. C'est |
| | b c em é | dor it ciddle ie italiça | ais. Monsieur Pic | ard est le professeur de l | Monsieur Davie II eet | français at travaille dans |
| | | a a Londies. C est un | nomune de quar | ante ans. Lous les jeudis | et les samedis, les deu | y hommer ont rander your |
| | estur | bon professeur II av | ils parient frança | us et Monsieur Davis ap | orend la grammaire de | la langue. Monsieur Picard |
| | progr | s Maintenant il nar | iscigne bien la la | ingue. Monsieur Davis e | st très intelligent et il a | apprend rapidement et fait des |
| L | es Oue | stions: | ie olen le trança | is avec un bon accent. | | |
| | _ | Quelle ville habite M | onsieur Davie 2 | | | |
| | b) I | Dites pourquoi Mons | ieur Davis anno | and la français 2 | to hear the factor | |
| | c) (| Quelle est la national | ité de M. Davis | ond ie français ? | | |
| | d) (| uel âge a Monsieur | Picard? | | | 2000 |
| | e) (| uels jours de semair | ne est-ce que les | deux hommes se rencor | trent ? | was the state of the said of the |
| | n Q | ui est le professeur d | de Monsieur Day | vis ? | | |
| | | | | OU . | | |
| B. R | oger a | 23 ans. C'est le fils | d'un paysan de | l'Aveyron. Il ne veut pa | s rester à la campagne | . Un jour, il prend le train pour |
| | | ans. A Lans, II est s | seul. Il na pas di | c travail. Il habite dans | line netite chambre II | beauties and the second |
| _ | oute de | Tondes. Dails cell | e usine, Roger r | encontre des ouvriers fi | ancais et étrangere I | a coin ila mant and co |
| 14 | iaimet | ant Roger a beauco | up d'amis. Un jo | our, il reçoit une lettre. | Son père est malade. F | Roger rentre chez lui |
| res | Anesi | ions: | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | | Contraction of the contraction |
| | | oger, qui est-ce? | | | | |
| | | omment Roger va-t- | | | | |
| • | | ui, Roger rencontre- | | | | |
| | d) L | e soir, Roger et ses a | amis, où vont-ils | ? | | |
| | e) P | ourquoi, Roger retor | urne-t-il chez lui | ? | | an agus a ta bhasan a sagaile. Tha ann ann agus an ta bhasan an agus a ta bha |
| - | | uel âge a Roger? | | | | |
| 45. I | crive | une lettre en franç | ais : (Write an | y one letter in French) | | |
| | (a) Ec | rivez une lettre à vot | re amie en lui de | écrivant une soirée. | | Strain and the Control |
| | (b) Ec | rivez une lettre à vot | re ami en lui dis | ant ce que vous prenez | our le petit-déjeuner. | le déjeuner et le dîner |
| 46. 1 | Ecrive | une rédaction en f | français : (Writ | e any one summary in | French) | |
| | (a) Vo | tre star favorite. | | | ere e in to the file. | કે અંગલીક અલેકાલ્ય 🍕 ફાંડ્રાંગ્ફાંફ્રેફ્ટલ |
| | (b) D | couvrir une ville. | | | Strate | |
| | | | | PART- V (Obligatoi | re) substances of | (6x1=6) |
| 47. | Dites | vrai ou faux : (State | whether true | or false) | Lean Company of the Section | (011-0) |
| | a) U | n reporter interviewe | e le public dans l | a rue. | 100 42 18 20 5 | |
| | b) K | alki est né en 1899. | | | PTG SI SHIELD MAY 19 | a de la companya de l |
| | c) L | a famille française es | st à Pondichéry. | | | |
| | d) L | e jeune homme adore | e les romanciers. | | | |
| | e) K | umar et Sharmili ont | de bonnes notes | s. | | |
| | | es enfants n'adorent j | | | | |
| | | | | | | |
| | 5 1647 | | | | | CH/11/Fre /4 |
| | | | | | | ALL ROSES AND THE RESERVE OF THE RES |