11

தேர்வு எண்:

# காலாண்டுத் தேர்வு - 2024

காலஅளவு: 3.00 மணிநேரம் **தமிழ்** மதிப்பெண்கள்: 90

பகுதி - I

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி 14 x 1 = 14

1. ஒப்புரவு என்பதன் பொருள்
அ) அடக்கமுடையது ஆ) பண்புடையது இ) ஊருக்கு உதவுவது ஈ) செல்வமுடையது
2. 9 அடிச்சிற்றெல்லையும் 12 அடி பேரெல்லையும் கொண்ட நூல்.
அ) நற்றிணை ஆ) குறுந்தொகை இ) அகநானூறு ஈ) ஐங்குறு நூறு
3. உறுபகை, இடன் ஆகிய சொற்களின் இலக்கணக்குறிப்பு
அ) உரிச்சொல் தொடர், ஈற்றுப் போலி ஆ) வினைத்தொகை, இடவாகுபெயர்
இ) வினையெச்சம், வினைத்தொகை ஈ) பெயரெச்சம், பண்புத் தொகை
4. காவடிச் சிந்துக்குத் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர்
அ) பாரதிதாசன் ஆ) அண்ணாமலையார் இ) முருகன் ஈ) பாரதியார்
5. தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் "புலன்" என்னும் இலக்கிய வகையைச் சார்ந்த நூல்.
அ) அகநானூறு ஆ) புறநானூறு இ) பள்ளு ஈ) ஐங்குறு நூறு
6. ஒரு திரவ நிலையில், நான் விரும்பும் வகை என்னிடம் கீழ்ப்படிந்து நடந்து கொள்ளும் எனது மொழி, எழுத்து மொழியாகப் பதிவு செய்யபடுகிறபோது உறைந்து போன பனிக் கட்டியை போன்ற திட நிலையை அடைகிறது. இவ்வரிக உணர்த்தும் கருத்து
அ) மொழி என்பது திட, திரவ நிலையில் இருக்கும்
ஆ) பேச்சு மொழி, எழுத்துமொழியை திட, திரவப் பொருளாக உருவகப்படுத்தவில்லை
இ) எழுத்து மொழியை விட பேச்சு மொழி எளிமையானது
ஈ) பேச்சு மொழியைக் காட்டிலும், எழுத்துமொழி எளிமையானது.
7. பொருத்தமான இலக்கிய வடிவம் எது?
அ) ஏதிலிக் குருவிகள் - 1. மரபுக் கவிதை
ஆ) திருமலை முருகன் பள்ளு - 2. சிறுகதை
இ) யானை டாக்டர் - 3. குறும் புதினம்
ஈ) ஐங்குறு நூறு - 4. புதுக்கவிதை
8. பொருத்தமான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க.
1) வெள்ளிவீதியார் - அ) புறநானூறு
2) அண்ணாமலையார் - ஆ) சி.சு. செல்லப்பா
3) வாடிவாசல் - இ) குறுந்தொகை
4) இளம்பெருவழுதி - ஈ) காவடிச் சிந்து
i) அ, ஆ, இ, ஈ ii) ஆ, ஈ, இ, அ iii) இ, ஈ, ஆ, அ iv) இ, ஈ, அ, ஆ
9. ஏடு, சுவடி, பொத்தகம், பனுவல் முதலிய சொற்கள் தரும் பொருள் _____ என்பதாகும்.
அ) நூல் ஆ) ஓலை இ) எழுத்தாணி ஈ) தாள்
10. நிழல் போல தொடர்ந்தான் - இது எவ்வகை உவமை? அ) வினை ஆ) பயன் இ) வடிவம் ஈ) உரு
11. நேரொன்றிய ஆசிரியத்தளை எனப்படுவது
அ) காய் முன் நேர் ஆ) காய் முன் நிரை இ) கனி முன் நிரை ஈ) மா முன் நேர்
12. "புல்லின் இதழ்கள் " என்ற நூலின் ஆசிரியர்
அ) வால்ட் விட்மன் ஆ) பாப்லோ நெரூடா இ) மல்லார்மே ஈ) இந்திரன்
13. பகுபத உறுப்புக்களுள் அடிப்படை உறுப்புகள் எவை?
அ) பகுதி, விகுதி ஆ) பகுதி, விகுதி, இடைநிலை
இ) பகுதி ஈ) பகுதி, விகுதி, சந்தி, சாரியை
14. பாயிரம் இல்லது ______ அன்றே அ) காவியம் ஆ) பனுவல் இ) பாடல் ஈ) கவிதை

பகுதி - II பிரிவு - I

ஏதேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக. 3 x 2 = 6

15. காற்றின் தீராத பக்கங்களில் எது எதனை எழுதிச் சென்றது?.
16. தமிழர்கள் புகழ்,பழி ஆகியவற்றை எவ்வாறு ஏற்றதாகப் புறநானூறு கூறுகிறது ?
17. மதினா நகரம் ஒரு மாளிகை நகரம் என்னும் கூற்றினை உறுதிப்படுத்துக?
18. இனம், மொழி குறித்த இரகல் கம்சதோவ் பார்வையைக் குறிப்பிடுக.

பிரிவு - 2 2 × 2 = 4

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக.

19. "கோட்டை" என்னும் சொல் திராவிட மொழிகளில் எவ்வாறு எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது ?
20. உ.வே.சா. அவர்கள் பயின்ற கல்விமுறை குறித்துக் குறிப்பு வரைக.
21. ஆனந்தரங்கரின் வருணனைத் திறனுக்கு ஓர் எடுத்துக் காட்டு தருக.

பிரிவு - 3 7 x 2 = 14

எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக.

22. தொடரில் உள்ள சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி இரண்டு சொற்றொடர்களாக்குக.
(அ) கோசல மக்கள் நாடு ஒரு மகிழ்ச்சியாக சிறந்த வாழ்ந்து நாடு வந்தனர்.
23. மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.
(கனை, கணை)



Kindly Send Me Your Key Answer to Our email id - Padasalai.net@gmail.com

25. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக. (அ) செந்தமிழே (அல்லது) (ஆ) எத்திசை
26. கலைச் சொல்லாக்கம் தருக (அ) Conviction (ஆ) Lobby
27. மூன்றாவது சீர் அமைத்து எழுதுக
அ) நல்லவை செய்யின்_______ ஆ) அவமதிப்பும் ஆன்ற_______
28. "மாந்தோப்பு வசந்தத்தின் பட்டாடை உடுத்தியிருக்கிறது. இதில் எவ்வகை படிமம் வெளிப்படுகிறது?
29. பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக
அ) நிலத்தக் கெளறணும்டா அப்பதான் வகுறு நிறையும்
30. சொல்லைப் பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்க
(அ) தாமரை (ஆ) வெங்காயம்.

பகுதி - III பிரிவு -1

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தங்க 2 x 4 = 8

31. வாடைக் காலத்தில் கோவலர்கள் எவ்வாறு பாதுகாப்பைத் தேடினர்?
32. "வருபவர் எவராயினும் நன்றி செலுத்து"-இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.
33. இராமலிங்க அடிகள் கந்தவேளிடம் எத்தகையோர் உறவு வேண்டுமெனக் கேட்கிறார்?
34. வாயிலோயே எனத் தொடங்கும் ஔவையாரின் புறநானூற்றுப்பாடல் பாடாண் திணைக்கு உரியது என்பதை நிறுவுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடை தருக. 2 x 4 = 8

35. தாயும் தந்தையும் பணிக்குச் செல்லும் இன்றைய சூழலில் குடும்ப உறுப்பினர் என்ற முறையில் நீங்கள் குடும்பத்துக்குச் செய்யும் உதவிகள் யாவை?
36. மணலில் எழுதியது முதல் தற்காலம் வரை எழுதும் முறையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைத் தொகுத்து உரைக்க
37. சென்னையின் பண்பாட்டு அடையாளங்களில்,இன்றும் நிலைத்து இருப்பனவற்றைக் குறிப்பிடுக
38. சங்கப் பாடல்களில் ஒலிக் கோலம் குறிப்பிடத்தக்க ஒரு பண்பாகும் -விளக்குக.

பிரிவு - 3

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடைதருக 3 x 4 = 12

39. அ) நிரல் நிறை அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.
(அல்லது)
ஆ) சினம் என்னும் சேர்ந்தாரைக் கொல்லி இனம் என்னும்
ஏமப் புணையைச் சுடும். - இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.
40. அ) பாடாண் திணையைச் சான்று தந்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) கூதிர்ப்பாசறை துறையைச் சான்றுடன் விளக்குக.
41. இலக்கிய நயம் பாராட்டுக:

வெட்டி யடிக்குது மின்னல் - கடல்
வீரத் திரை கொண்டு விண்ணை யிடிக்குது;
கொட்டி யிடிக்குது மேகம் - கூ
கூவென்று விண்ணைக் குடையுது காற்று
சட்டச்சட சட்டச்சட டட்டா - என்று
தாளங்கள் கொட்டிக் கனைக்குது வானம்
எட்டுத்திசையும் இடிய - மழை
எங்ஙனம் வந்ததடா தம்பி வீரா!

\- பாரதியார்

42. பின்வரும் பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வில் அமைத்து விளக்குக.
அ) எறும்பு ஊரக் கல்லும் தேயும்
(அல்லது)
தினை விதைத்தவன் தினை அறுப்பான் .
43. தமிழாக்கம் தருக.
அ) A new language is a new life
ஆ) The limits of my language are the limits of my world.
இ) Knowledge of language is the doorway to wisdom
ஈ) If you want people to understand you, speak their language.

பகுதி - IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக 3 x 6 = 18

44. (அ) பண்பின் படிமமாகப் படைக்கப்பட்ட இராமன், பிற உயிர்களுடன் கொண்டிருந்த உறவு நிலையைப் பாடப் பகுதி வழி நிறுவுக.
(அல்லது)
(ஆ) கவிதை எழுத அறிய வேண்டுவனவாகச் சுரதா கூறுவனவற்றை விவரிக்க.
45. (அ) "ஒவ்வொரு நகரத்துக்கும் வரலாறும் வடிவழகும் உண்டு - நீங்கள் பார்த்த அல்லது வாழ்ந்த ஒரு நகரம் குறித்து இருபக்க அளவில் கட்டுரை எழுது (அல்லது)
ஆ) கவிதையின் நடையைக் கட்டமைக்கும் அழகியல் கூறுகளை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக
46. அ) பொறுப்புணர்ச்சியின்றி இருந்த ஊரைத் தன் பொறுப்புணர்வால் மாற்றிய மருதனின் பண்பு நலத்தை விவரிக்க
(அல்லது)
ஆ) சாலை விபத்தில்லாத் தமிழ்நாடு - இக்கூற்று நனவாக நாம் செய்ய வேண்டியன யாவை ?

பகுதி - V

அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் விடை தரு 4 + 2 = 6

47. அ) "குகனோடும் ஐவர்"- எனத் தொடங்கும். கம்பராமாயணப் பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக.
ஆ) "படும்" - என முடியும் குறளை அடிபிறழாமல் எழுதுக.



Kindly Send Me Your Key Answer to Our email id - Padasalai.net@gmail.com

# காலாண்டுத் தேர்வு - 2024

## தமிழ்

வகுப்பு : 11

I. பலவுள் தெரிக 14x1=14

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | இ | ஊருக்கு உதவுவது | 1 |
| 2 | அ | நற்றிணை | 1 |
| 3 | அ | உரிச்சொல் தொடர், ஈற்றுப் போலி | 1 |
| 4 | ஆ | அண்ணாமலையார் | 1 |
| 5 | இ | பன்று | 1 |
| 6 | இ | எழுத்து மொழியை விட பேச்சுமொழி எளிமையானது | 1 |
| 7 | இ | யானை டாக்டர் - குறும் புதினம் | 1 |
| 8 | iii | இ, ஈ, ஆ, அ | 1 |
| 9 | அ | நால் | 1 |
| 10 | அ | வினை இ(வழுவம் - பொருத்தமான விடை) 2-ம் சரி | |
| 11 | ஈ | மா முன் நேர் | 1 |
| 12 | அ | வால்ட் விட்மன் | 1 |
| 13 | அ | பகுதி, விகுதி | 1 |
| 14. | ஆ | பறுவல் | 1 |

www.Padasalai.Net

www.Padasalai.Net பகுதி - II பிரிவு - I www.Trb Tnpsc.Com

15 சிறகிலிருந்து பிரிந்த இறகு ஒன்று
ஒரு பறவையின் வாழ்வை எழுதிச் சென்றது.

16. புகழ் - உயிரையும் கொடுப்பார்கள்
பழி - உலகம் முழுவதும் கிடைப்பதாக இருந்தாலும்
பழி தரும் செயல் செய்ய மாட்டார். 2

17 மதினா - நகரம்
மாடங்கள் - மேருமலையினைப் போன்று உயர்ந்திருந்தன.
மாளிகைகள் இடைவெளியின்றி நெருக்கமாக இருந்தன. 2

18 தன் இனத்தையும் மொழியையும் பாடாத கவிதை, வேரில்லாத மரம், கூடில்லாத பறவை. 2

2×2=4

பிரிவு - 2

19

| திராவிட மொழிகள் | கோட்டை என்னும் சொல் |
|---|---|
| தமிழ் | கோட்டை, கோடு |
| மலையாளம் | கோட்ட, கோடு |
| கன்னடம் | கோட்டெ, கோண்டெ |
| தெலுங்கு | கோட்ட |
| துளு | கோட்டெ |
| தோடா | க்வாட் |

2

20. * புலவர்களிடத்துக் கற்கும் உயர்நிலைக் கல்வி முறை 2
* ஆசிரியர் - மீனாட்சி சுந்தரனார்.

21. லைபூர் தொகை - ஒன்பது கப்பல்
நஷ்டப்பட்ட திரவியம் - மீண்டும் கிடைத்தது
* மரணமுற்ற உறவினர் - உயர் பெறுவர் 2
* நீண்ட நாள் தவம் - புத்திர பாக்கியம்

Kindly Send Me Your Key Answer to Our email id - Padasalai.net@gmail.com

பிரிவு - 3

7×2=14

22. கோசல நாடு ஒரு சிறந்த நாடு. மக்கள் மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்து வந்தனர். 2

23. போர்க்களத்தில் கணையால் அடிப்பட்ட குதிரை கனைத்தது.
கனை - குரல் ஒலி கணை - அம்பு 2
(பொருத்தமான விடை எழுதியிருப்பின் மதிப்பெண் வழங்கலாம்)

24. கல்வி கேள்விகளில் சிறந்தவர் நன்மைத் தீமைகளைப் புரிந்து பேசுவர் 2

25. ராம் அறிவில்லாதவன் என்று அவனுடைய அம்மா கூறினார்.

ராம் அறிவில் ஆதவனைப் போன்றவன் என்று அவனுடைய நண்பன் கூறினான். 2

(பொருத்தமான விடை எழுதியிருப்பின் மதிப்பெண் வழங்கலாம்)

26. Document - ஆவணம்
Value Education - மதிப்புக் கல்வி 2

27. ஆசிரியப்பா தளை -
* நேரொன்றாசிரியத் தளை
* நிரையொன்றாசிரியத் தளை 2
* இயற்சீர் வெண்டளை

சீர் :

இயற்சீர் / விளச்சீர் / காய்ச்சீர்

28 அ) பொது + சிறப்பு
இயல்பாலும் விதியாலும் நின்ற உயிர்முன் க ச த ப மிகும். 2

அல்லது

இயைவதாயினும் = இயைவது + ஆயினும்

* உயிர்வரின் உக்குறள் மெய்விட்டோடும்

* உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே

29 அலர்ந்து = அலர் - பகுதி 1m 2

த்(ந்) - சந்தி

அலர்+த்(ந்)+ந்+த்+உ ந் - விகாரம்

(1)m த் - இறந்த கால இடைநிலை

உ - வினையெச்ச விகுதி

நெருங்கின = நெருங்கு + இ(ன்) + அ 1

பகுதி

இறந்த கால இடைநிலை பெயரெச்ச விகுதி

1

30. முயற்சி செய்தால் அதற்கேற்ற பலன் வராமல் போகாது. 2

பகுதி - III 2 × 4 = 8

31. தமிழ்த்தாயே என் அம்மையே

* தொழுதவர், உழுதவர், விதைத்தவர், 4

* பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு

32. காற்றில் ஆடும் புல் வீடு - தூக்கணாங்குருவியின் கூடு.

* புல்லைக் கொண்டு கட்டிய வீடு 4

33. உவமை: செங்கோல் ஆட்சி

உவமேயம்: மதீனா நகரம்

உவம உருபு: என 4

விளக்கம்: செங்கோல் ஆட்சி நடத்தி வரும் புகழ் பெற்ற அரசைப் போல மதீனா நகரம்

34. * முருகன்

* வழிபாட்டுப் பொருள் பால்
* தங்களின் தோளில் சுமக்கும் காவடி
* ஆடல் பாடல் - ஆலயம்
* வழிநடைப் பாடல் - காவடிச் சிந்து. 4

பிரிவு - 2 2×4 = 8

35 பொருத்தமான விடை இருப்பின் மதிப்பெண் வழங்கலாம். 4

36. வேதிக் கலப்பில்லாத பூச்சிக் கொல்லி - சாத்தியம்
* பூச்சிக் கொல்லி தீமை:
* இயற்கையான பூச்சிக் கொல்லி
* பயன் 4

37. * மலைக் குகை - சமணப் பள்ளி - சமணத் துறவி
* பள்ளி - படுக்கை
* கல்விக்கூடம், பள்ளிக்கூடம் 4

பெண் கல்வி
* வேடல் - சமணப் பள்ளி
* 500 மாணவர் - பெண் சமண ஆசிரியர் பட்டினிக் குரத்தி 4

38. * உழப்படாத நிலம்
* இரசாயன உரம் இல்லாத உற்பத்தி
* பூச்சிக் கொல்லி தெளிக்கப்படாத பயிர் பாதுகாப்பு
* தண்ணீர் நிறுத்தாத நெல் சாகுபடி
* ஒட்டு விதை இல்லாமல் உயர் விளைச்சல் 4

www.Padasalai.Net www.Trb Tnpsc.Com

## பிரிவு - 3

3×4=12

39 உவமை அணி:

உவமை, உவமேயம் இரண்டையும் இணைக்கும் உவம உருபு வெளிப்படையாக வருவது உவமை அணி.

எ-டு (உவமை அணி பொருத்தமான குறள் இருப்பின் மதிப்பெண் வழங்கலாம்)

சுடச்சுடரும் பொன்போல் ஒளிவிடும் துன்பம்
சுடச்சுட நோற்கிற் பவர்க்கு.

உவமை - பொன்
உவமேயம் - ஞானம்
உவம உருபு - போல. 4

அல்லது

வேற்றுமை அணி: (பொது ஒப்புமையைக் கூறுதல்)
ஒன்றிலிருந்து மற்றொன்று வேறுபட்டது எனக் கூறுதல்.

தீயினால் சுட்டபுண் உள்ளாறும் ஆறாதே
நாவினால் சுட்ட வடு.

* தீயினால் சுடுதலும் } ஒன்றே - ஒப்புமை
  நாவினால் சுடுதலும் }

4

* தீயினால் சுடுவது - புண் - ஆறிவிடும்
  நாவினால் சுட்டபுண் வடு - ஆறாது.

வேறுபடுத்திக் கூறியதால் வேற்றுமை அணி.

Kindly Send Me Your Key Answer to Our email id - Padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.Trb Tnpsc.Com

40 பொதுவியல் திணை :

வெட்சி முதல் பாடாண் வரை உள்ள திணைகளில் கூறப்படாத செய்திகளையும், பிற பொதுவான செய்தி தொகுத்துக் கூறுவது பொதுவியல் திணை. 4

எ.கா. புறநானூறு (பாடல்)

உண்டால் அம்ம இவ்வுலகம்

அல்லது

மகள் நிலை உரைத்தல்
துறை: மனை மருட்சி

விளக்கம்: தலைவனோடு உடன் போகிய விளையாட்டுப் பருவம் மாறாத மகள் இல்லறம் ஆற்றும் பாங்கை நற்றாயிடம் செவிலித்தாய் எண்ணிக் கூறுவது. 4

எ.கா.

நற்றிணை பாடல்
பிரசம் கலந்த வெண் சுவைத் தீம்பால்

41. பேசு + இன் + ஆன் = பேசினான், எழுதினான், வணங்கினான்
பேசு + கிறு + ஆன் = பேசுகிறான், எழுதுகிறான், வணங்குகிறான் 4
பேசு + வ் + ஆன் = பேசுவான், எழுதுவான் - வணங்கு...

Kindly Send Me Your Key Answer to Our email id - Padasalai.net@gmail.com

42. இலக்கிய நயம் பாராட்டுக

* மையக் கருத்து
* மோனை
* எதுகை
* இயைபு
* அணி: இயல்பு நவிற்சியணி
* தலைப்பு:

4

43. 1) ஒரு படம் ஆயிரம் வார்த்தைகளுக்கு சமம்.

2) பாதைகள் என்பது பயணங்களுக்கானது. இலக்குகளுக்கானது அல்ல.

3) கல்வி வலிமையான ஆயுதம். அதனைப் பயன்படுத்தி இவ்வுலகையே மாற்றலாம்.

4

4) அறிவே உலகை ஆள்கிறது.

பகுதி - IV

3×6 = 18

44. அடக்கமுடைமை:

* முன்னுரை
* அடங்கியவனின் தோற்றம்
* நாவைகாக்க
* முடிவுரை

5/6

ஆ) அல்லது தலைவியின் இல்லறப் பாங்கி
* முன்னுரை
* செவிலித்தாய்
* மகள்
* செவிலித்தாய் வியந்து கூறியன
* ...

5/6

ஆனந்த ரங்கர் நாட்குறிப்பு

45. * முன்னுரை
* தமிழ்ச் சமூகம்
* கண்டனை
* பீரங்கி முழக்கம் 5/6
* ஈரம்
* முடிவுரை

ஆ அல்லது தமிழர்களின் இருப்பிடப் பெயர்கள்

* முன்னுரை 5/6
* தமிழர்களின் ஆதிநிலம்
* மலைக் குடியிருப்புகள்
* கோட்டை
* முடிவுரை

46. அ) வாடிவாசல்

* முன்னுரை 5/6
* கதைச் சுருக்கம்
* காளையை அடக்குவதில் நேர்மை
* முடிவுரை

www.Padasalai.Net www.Trb Tnpsc.Com

ஆ) பாரதியின் இதழாளர்:

* முன்னுரை
* உதவி ஆசிரியர்
* ஆசிரியர், துணையாசிரியர்
* புனைப்பெயர்
* முடிவுரை

5/6

பகுதி - V

47 குறுந்தொகை (4) 3½/4

அம்ம வாழி தோழி நம்மூர்ப்
பிரிந்தோர்ப் புணர்ப்போர் இருந்தனர் கொல்லோ
தண்டுடைக் கையர் வெண்டலைச் சிதவலர்
நன்று நன் றென்னும் மாக்களோடு
இன்று பெரிது என்னும் ஆங்கண தவையே

வெள்ளி வீதியார்

பா: நேரிசை ஆசிரியப்பா

ஆ) வினைவலியும் தன்வலியும் மாற்றான் வலியும்
துணைவலியும் தூக்கிச் செயல் (2)

அல்லது

நோய்நாடி நோய்முதல் நாடி அதுதணிக்கும்
வாய்நாடி வாய்ப்பச் செயல்

திருவள்ளுவர்

Kindly Send Me Your Key Answer to Our email id - Padasalai.net@gmail.com