www.Padasalai.Net www.Trb Tnpsc.Com

12 தேர்வு எண்: 12277

காலாண்டுத் தேர்வு - 2024

தமிழ்

கால அளவு: 3.00 மணிநேரம் மதிப்பெண்கள்: 90

பகுதி - I

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக 14 × 1 = 14

1. கடலின் பெரியது
   அ) உற்ற காலத்தில் செய்த உதவி ஆ) பயன் ஆராயாமல் ஒருவர் செய்த உதவி
   இ) தினையளவு செய்த உதவி ஈ) செய்யாமல் செய்த உதவி
2. "காவினெம் கலனே ; சுருக்கினெம் கலப்பை" - இத்தொடரில் 'கலன்' உணர்த்தும் பொருள்.
   அ) போர்க்கருவி ஆ) தச்சுக்கருவி இ) இசைக் கருவி ஈ) வேளாண் கருவி
3. விளியறி ஞமலி - இதில் குறிப்பிடப்படும் விலங்கு எது?
   அ) எருது ஆ) குதிரை இ) நாய் ஈ) யாழி
4. பொருத்துக
   அ) குரங்குகள் - 1) கன்றுகளைத் தவிர்த்தன
   ஆ) பசுக்கள் - 2) மரங்களிலிருந்து விழ்ந்தன
   இ) பறவைகள் - 3) குளிரால் நடுங்கின
   ஈ) விலங்குகள் - 4) மேய்ச்சலை மறந்தன
   அ) 1,3,4,2 ஆ) 3,1,2,4 இ) 3,2,1,4 ஈ) 2,1,3,4
5. 'தமிழ் அழகியல்' என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
   அ) சிற்பி பாலசுப்பிரமணியம் ஆ) அய்யப்ப மாதவன்
   இ) தி.சு. நடராசன் ஈ) பரலி சு. நெல்லையப்பர்.
6. 'உயர்திணை என்மனார் மக்கட் சுட்டே
   அஃறிணை என்மனார் அவரல பிறவே'. - இந்நூற்பா இடம்பெற்ற இலக்கண நூல் ______.
   அ) நன்னூல் ஆ) அகத்தியம் இ) இலக்கண விளக்கம் ஈ) தொல்காப்பியம்
7. சுவடியோடு பொருந்தாத ஒன்றைத் தேர்வு செய்க.
   அ) வசம்பு ஆ) கடுக்காய் இ) மணத்தக்காளியிலைச் சாறு ஈ) மாவிலைக் கரி
8. சென்னை வெறும் நகரம் மட்டுமல்ல, அது நம்பிக்கை மையம் - காரணம்
   அ) நேரடி, மறைமுக வேலைவாய்ப்புகளின் களம் ஆ) மென்பொருள், வன்பொருள், வாகனஉற்பத்தியில் பங்கு
   இ) மென் பொருள் ஏற்றுமதியில் முன்னிலை ஈ) அ, ஆ, இ - அனைத்தும்
9. படிமம் என்பதன் பொருள்
   அ) சொல் ஆ) செயல் இ) காட்சி ஈ) ஒலி
10. தோப்பில் முகமது மீரானுக்குச் சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்றுத் தந்த நூல்.
    அ) கூனன் தோப்பு ஆ) துறைமுகம்
    இ) சாய்வு நாற்காலி ஈ) ஒரு குட்டித் தீவின் வரைபடம்.
11. சங்க இலக்கியத்தில் இல்லாத சொற்கள், சங்ககாலச் சமூகத்தில் நடைமுறையில் இருந்துள்ளன அவை ______
    அ) அறவோர், துறவோர் ஆ) திருமணமும் குடும்பமும்
    இ) மன்றங்களும் அவைகளும் ஈ) நிதியமும் சுங்கமும்.
12. பேச்சுத் தமிழில் அமைந்த தொடரைத் தேர்க
    அ) அவருக்கு நல்லது கெட்டது நல்லாத் தெரியும்
    ஆ) புத்தகக் கண்காட்சி நடை பெறுகிறது.
    இ) வறட்சி எல்லா இடங்களையும் பாதித்துள்ளது.
    ஈ) மயில்கள் விறலியரைப் போல் ஆடுகின்றன.
13. 'மலரடி'- என்ற சொல்லின் இலக்கணக் குறிப்பு
    அ) உவமைத் தொகை ஆ) உம்மைத் தொகை
    இ) வினைத் தொகை ஈ) பண்புத் தொகை
14. இவற்றை வாயிலுக்கே சென்று இன்முகத்துடன். வரவேற்பாயாக என்று ஜலாலுத்தீன் ரூமி குறிப்பிடுவது
    அ) வக்கிரம் ஆ) அவமானம் இ) வஞ்சனை ஈ) இவை அனைத்தும்

பகுதி - II பிரிவு -1 3 × 2 = 6

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக

15. கலிவிழா, ஒலிவிழா - விளக்கம் தருக
16. 'எத்திசையிலும் சோறு தட்டாது கிட்டும்' - யார்க்கு?
17. சினத்தை ஏன் காக்க வேண்டும்?
18. கவிஞர் சிற்பி எவற்றை வியந்து பாட தமிழின் துணை வேண்டும் என்கிறார்?

பிரிவு - 2 2 × 2 = 4

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக

19. புக்கில், தன்மனை - சிறு குறிப்பு எழுதுக
20. மையாடல் விழா என்றால் என்ன?
21. அக்காலத்துக் கல்வி முறையில் மனனப் பயிற்சிக்கு உதவிய நூல்கள் எவை?

பிரிவு - 3 7 × 2 = 14

எவையேனும் ஏழனுக்கு விடைதருக

22. மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக. தலை, தளை, தழை
23. பொருத்தமான வேற்றுமை உருபுகளைச் சேர்த்து முறையான தொடர்களாக்குக.
    சான்றோர் மதிப்பு கொடுத்து வாழ்வு உயரலாம்.
24. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக. (அ) நினைக்கின்ற (அல்லது) (ஆ) கலங்கி

Kindly Send Me Your Key Answer to Our email id - Padasalai.net@gmail.com

25. ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக. (அ) செந்தமிழே (அல்லது) (ஆ) எத்திசை
26. கலைச் சொல்லாக்கம் தருக (அ) Conviction (ஆ) Lobby
27. மூன்றாவது சீர் அமைத்து எழுதுக
அ) நல்லவை செய்யின்______ ஆ) அவமதிப்பும் ஆன்ற______
28. "மாந்தோப்பு வசந்தத்தின் பட்டாடை உடுத்தியிருக்கிறது. இதில் எவ்வகை படிமம் வெளிப்படுகிறது?
29. பேச்சு வழக்கை எழுத்து வழக்காக மாற்றுக
அ) நிலத்தக் கௌறணும்டா அப்பதான் வகுறு நிறையும்
30. சொல்லைப் பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்க
(அ) தாமரை (ஆ) வெங்காயம்.

பகுதி - III பிரிவு -1

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக 2 x 4 = 8

31. வாடைக் காலத்தில் கோவலர்கள் எவ்வாறு பாதுகாப்பைத் தேடினர்?
32. "வருபவர் எவராயினும் நன்றி செலுத்து"-இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.
33. இராமலிங்க அடிகள் கந்தவேளிடம் எத்தகையோர் உறவு வேண்டுமெனக் கேட்கிறார்?
34. வாயிலோயே எனத் தொடங்கும் ஔவையாரின் புறநானூற்றுப்பாடல் பாடாண் திணைக்கு உரியது என்பதை நிறுவுக.

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு மட்டும் விடை தருக. 2 x 4 = 8

35. தாயும் தந்தையும் பணிக்குச் செல்லும் இன்றைய சூழலில் குடும்ப உறுப்பினர் என்ற முறையில் நீங்கள் குடும்பத்துக்குச் செய்யும் உதவிகள் யாவை?
36. மணலில் எழுதியது முதல் தற்காலம் வரை எழுதும் முறையில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களைத் தொகுத்து உரைக்க
37. சென்னையின் பண்பாட்டு அடையாளங்களில்,இன்றும் நிலைத்து இருப்பனவற்றைக் குறிப்பிடுக
38. சங்கப் பாடல்களில் ஒலிக் கோலம் குறிப்பிடத்தக்க ஒரு பண்பாகும் -விளக்குக.

பிரிவு - 3

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடைதருக 3 x 4 = 12

39. அ) நிரல் நிறை அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.
(அல்லது)
ஆ) சினம் என்னும் சேர்ந்தாரைக் கொல்லி இனம் என்னும்
ஏமப் புணையைச் சுடும். - இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.
40. அ) பாடாண் திணையைச் சான்று தந்து விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) கூதிர்ப்பாசறை துறையைச் சான்றுடன் விளக்குக.
41. இலக்கிய நயம் பாராட்டுக:
வெட்டி யடிக்குது மின்னல் - கடல்
வீரத் திரை கொண்டு விண்ணை யிடிக்குது;
கொட்டி யிடிக்குது மேகம் - கூ
கூவென்று விண்ணைக் குடையுது காற்று
சட்டச்சட சட்டச்சட டட்டா - என்று
தாளங்கள் கொட்டிக் கனைக்குது வானம்
எட்டுத்திசையும் இடிய - மழை
எங்ஙனம் வந்ததடா தம்பி வீரா!

- பாரதியார்

42. பின்வரும் பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வில் அமைத்து விளக்குக.
அ) எறும்பு ஊரக் கல்லும் தேயும்
(அல்லது)
தினை விதைத்தவன் தினை அறுப்பான் .
43. தமிழாக்கம் தருக.
அ) A new language is a new life
ஆ) The limits of my language are the limits of my world.
இ) Knowledge of language is the doorway to wisdom
ஈ) If you want people to understand you, speak their language.

பகுதி - IV

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக 3 x 6 = 18

44. (அ) பண்பின் படிமமாகப் படைக்கப்பட்ட இராமன், பிற உயிர்களுடன் கொண்டிருந்த உறவு நிலையைப் பாடப் பகுதி வழி நிறுவுக.
(அல்லது)
(ஆ) கவிதை எழுத அறிய வேண்டுவனவாகச் சுரதா கூறுவனவற்றை விவரிக்க.
45. (அ) "ஒவ்வொரு நகரத்துக்கும் வரலாறும் வடிவழகும் உண்டு - நீங்கள் பார்த்த அல்லது வாழ்ந்த ஒரு நகரம் குறித்து இருபக்க அளவில் கட்டுரை எழுது (அல்லது)
ஆ) கவிதையின் நடையைக் கட்டமைக்கும் அழகியல் கூறுகளை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக
46. அ) பொறுப்புணர்ச்சியின்றி இருந்த ஊரைத் தன் பொறுப்புணர்வால் மாற்றிய மருதனின் பண்பு நலத்தை விவரிக்க
(அல்லது)
ஆ) சாலை விபத்தில்லாத் தமிழ்நாடு - இக்கூற்று நனவாக நாம் செய்ய வேண்டியன யாவை ?

பகுதி - V

அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் விடை தரு 4 + 2 = 6

47. அ) "குகனோடும் ஐவர்"- எனத் தொடங்கும். கம்பராமாயணப் பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதுக.
ஆ) "படும்" - என முடியும் குறளை அடிபிறழாமல் எழுதுக.

Kindly Send Me Your Key Answer to Our email id - Padasalai.net@gmail.com