

பாரதி வித்யாலயா மேல்நிலைப் பள்ளி
திருப்பதல் தேர்வு -1
(இயல் - 1)

மதிப்பெண் : 50
நேரம் : 1.30 மணி

வகுப்பு : 12
பாடம் : தமிழ்

I.பலவுள் தெரிக : 14 x 1 = 14

1. டைநிலை பெறு
அ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஆ) காரம் ஆ) உயர்வு
இ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஈ) காரம் ஆ) உயர்வு
2. ன்பது க்
அ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஆ) காரம் ஆ) உயர்வு
இ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஈ) காரம் ஆ) உயர்வு
3. ப் துரி: ித்
அ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஆ) காரம் ஆ) உயர்வு
இ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஈ) காரம் ஆ) உயர்வு
4. தொ
அ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஆ) காரம் ஆ) உயர்வு
இ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஈ) காரம் ஆ) உயர்வு

5. பொருட்கும் உரிய என்ப என்று
அ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஆ) காரம் ஆ) உயர்வு
இ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஈ) காரம் ஆ) உயர்வு
6. யும் உளமே குன்றும் உண்டுநீர் பாடினர் செலினே இவ்வடிகளில் இடம்
அ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஆ) காரம் ஆ) உயர்வு
இ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஈ) காரம் ஆ) உயர்வு
7. தக்கு! க்! ில் இட ளது
அ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஆ) காரம் ஆ) உயர்வு
இ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஈ) காரம் ஆ) உயர்வு
8. போகின் ித் ியர்த்தும் ிசய்வது
அ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஆ) காரம் ஆ) உயர்வு
இ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஈ) காரம் ஆ) உயர்வு

பிறங்கு வருகிறது இதனை
அ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஆ) காரம் ஆ) உயர்வு
இ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஈ) காரம் ஆ) உயர்வு

ம தம்பியாகிய நெல்லையப்பரை யார் காத்திட வேண்டும் என பாரதி
அ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஆ) காரம் ஆ) உயர்வு
இ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஈ) காரம் ஆ) உயர்வு

11. ருள் தல் பாடி
அ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஆ) காரம் ஆ) உயர்வு
இ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஈ) காரம் ஆ) உயர்வு

12. ததை தொடர் த்ல காரம் எவ்வு ியும்
அ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஆ) காரம் ஆ) உயர்வு
இ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஈ) காரம் ஆ) உயர்வு

அல்வழியில் தனிக் குறில் அடுத்த லகரம் தகரம் வரும்போது எவ்வாறு மாறும்
அ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஆ) காரம் ஆ) உயர்வு
இ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஈ) காரம் ஆ) உயர்வு

14. ியும் மொழியையும் ின்ற இலக்கண நூல்
அ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஆ) காரம் ஆ) உயர்வு
இ) காரம் ஆ) உயர்வு
ஈ) காரம் ஆ) உயர்வு

II. கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடையளி:
தமிழாக்கம் தருக. 2 x 1 = 2

15. A new language is a new life.

16. If you want people to understand you, speak their language.

உவமைத் தொடர்களைச் சொற்றொடர்களில் அமைத்து எழுதுக. 2 x 1 = 2

17. தாமரை இலை நீர்போல 18. எலியும்பூனையும்போல 2 x 1 = 2

19. Subscription - 20. Biography - 2 x 1 = 2

புணர்ச்சி விதி எழுதுக: 2 x 1 = 2

21. செம்பரிதி 22. வானமெல்லாம் 3 x 2 = 6

III. எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக.

23. நடை அழகியல் பற்றித் தொல்காப்பியம் கூறும் கருத்தைக் குறிப்பிடுக.

24. விடியல் வனப்பு — இரு சொற்களையும் ஒருங்கிணைத்துத் தொடர் அமைக்க.

25. கலைமுழுமை என்றால் என்ன?

26. தண்டி குறிப்பு வரைக? 3 x 4 = 12

IV. எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக.

27. சங்கப் பாடல்களில் ஒலிக்கோலம் குறிப்பிடத்தக்க ஒரு பண்பாகும் விளக்குக.

28. " ஏங்கொலிநீர் ஞாலத்து இருளகற்றும் " — இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

29. பொருள் வேற்றுமை அணி விளக்குக.

30. இலக்கிய நயம் பாராட்டுக.

முச்சங்கங் கூட்டி
முதுபுலவர் தமைக் கூட்டி
அச்சங்கத் துள்ளே
அளப்பரிய பொருள்கூட்டி
சொற்சங்க மாகச்
கவைமிகுந்த கவிகூட்டி
அற்புதங்க ளெல்லாம்
அமைத்த பெருமாட்டி!

V. இருபக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக. 1 x 6 = 6

31. கவிதையின் நடையைக் கட்டமைக்கும் அழகியல் கூறுகளை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக.

32. பாரதியின் கடிதம் வாயிலாக நீங்கள் அறிந்துகொண்ட மொழிப்பற்று சமூகப்பற்று ஆகியவற்றை விவரிக்க.

VI. அடிபிறழாமல் செய்யுள் ஷவில் எழுதுக. 1 x 4 = 4

33. ஓங்கலிடை எனத் தொடங்கும் தண்டியலங்கார உரை மேற்கோள் பாடல் எழுதுக.

***** கடமையை கடுமை ஆக்கி வெற்றியை நமதாக்குவோம் *****

C.VIJAYAKUMAR (PG ASST), BHARATHI VIDHYALAYA
MAT.HR.SEC.SCHOOL, GOBICHETTIPALAYAM , CELL:7418693519