



Entre Jeunes

Class-X



Learn More of French



CENTRAL BOARD OF SECONDARY EDUCATION

Shiksha Kendra, 2, Community Centre, Preet Vihar, Delhi-110 301 India

5. Les médias

- l'information
- les nouvelles

- s'informer
- raconter des faits divers
- décrire une émission télévisée

- la forme nominale
- les pronoms personnels : y, en

- la télévision
- la radio
- la presse
- la publicité

LEÇON 5 Les médias



Règle de la maison: Ne pas zapper.

Règle de la maison : Ne pas zapper.

Hélène : Allume la télé. Je veux y voir les infos sur TV5.

Marc : Moi ARTE. Je veux regarder le reportage culturel sur l'Inde.

Véronique : Je préfère Canal +.

Paul : Pourquoi pas la météo ?

Pierre : Regardons un téléfilm ou l'actualité.

Hélène : Non, le feuilleton.

Marc : Non, non les sports !

Véronique : Le mieux, c'est regarder la publicité. **Kunal** : Moi aussi, j'aime les sports. Je voudrais voir la retransmission du match de football d'hier soir entre PSG et Man U.

Kunal : Moi aussi, j'aime le sport. Je voudrais voir la retransmission du match de football d'hier soir entre PSG et Man U.

Pierre : Comment peut-on voir le match ?

Kunal : Le match de football sera retransmis à 22 heures.

Hélène : D'accord

La mère d'Hélène : Mes enfants, voilà un bol de popcorn et des chips. Dis-moi si vous en voulez plus. Et n'oubliez pas, à dix-neuf heures, il y a une interview en direct du Président. Ce sera intéressant de la voir.

[* **zapper** : passer d'une chaîne de télé à l'autre

Règle de la maison : Ne pas zapper.

PSG - Paris Saint - Germain

Man U - Manchester United]

Translation:

ZAPPER OU NE PAS ZAPPER



→ JE VEUX VOIR LES INFOS SUR

TV5

→ JE VEUT REGARDER LE

REPOTAGE CULTUREL

SUR L'INDE

→ POURQUOI PAS LA MÉTÉO ?

→ REGARDONS UN TÉLÉFILM OU

L'ACTUALITÉ

→ NON, LE FEUILLETON

→ NON, NON LES SPORTS

→ JE VOUDRAIS VOIR LE

RETRANSMISSION DU MATCH

DE FOOT

→ UNE INTERVIEW EN DIRECT DU

PRÉSIDENT



House rule: Don't zap.

Helen : Turn on the TV. I want to see the news on TV5.

Marc : Me, ARTE. I want to watch the cultural report on India.

Véronique : I prefer Canal +.

Paul : Why not the weather?
Pierre : Let us watch a TV movie or the news.
Hélène : No, the soap opera.
Marc : No, no sports!
Véronique : The best thing to do is to watch the ad.
Kunal : Me too, I love sports. I would like to see the rebroadcast of the last night's football match between PSG and Man U.
Pierre : How can we watch the match?
Kunal : The football match will be broadcast at 10 p.m.
Helen : Okay
Hélène's mother: My children, here is a bowl of popcorn and chips. Dis-me if you want more. And don't forget, at nineteen hours, there is a live interview with the President. It will be interesting to see.

[* **Zapper**: switch from one TV channel to another

House rule: Don't zap.

PSG - Paris Saint - Germain

Man U - Manchester United]

À TOI

Q 1. Trouve dans le texte :

- | | | | |
|----|---|---|---------------|
| a. | Un mot qui indique passer d'une chaîne à l'autre. | - | Zapper |
| b. | Une émission sur le temps. | - | La météo |
| c. | Une émission dramatique divisée en épisodes. | - | Le feuilleton |
| d. | Un autre mot pour les infos. | - | Le reportage |
| e. | Un synonyme de nouvelles d'aujourd'hui. | - | L'actualité |

Translation:

Found in the text:

- | | | | |
|----|--|---|----------------|
| a. | A word that indicates switching from one channel to another. | - | Zapper |
| b. | A show about time. | - | Weather |
| c. | A drama show divided into episodes. | - | The soap opera |
| d. | Another word for info. | - | The report |
| e. | A synonym for today's news. | - | News |

Q 2. Dis vrai au faux :

- | | | | |
|----|---|---|------|
| a. | TV5 est une chaîne française disponible en Inde. | - | VRAI |
| b. | Les matchs de football sont retransmis à la radio. [Télé] | - | FAUX |

- c. ARTE c'est une chaîne culturelle. - **VRAI**
- d. Les infos : c'est la forme abrégée de « informations ». - **VRAI**
- e. Paul veut regarder la météo. - **VRAI**
- f. PSG est un métro rapide en France. - **FAUX**

[*PSG est l'acronyme du Paris Saint-Germain, un club de football basé à Paris.]

Translation:

Tell truth or false:

- a. TV5 is a French channel available in India. - **TRUE**
- b. Football matches are broadcast on the radio. [TV]- **FALSE**
- c. ARTE is a cultural channel. - **TRUE**
- d. Info: This is the abbreviated form of "information".- **TRUE**
- e. Paul wants to look at the weather. - **TRUE**
- f. PSG is a fast metro in France. - **FALSE**

[*PSG is an acronym for Paris Saint-Germain, a football club based in Paris.]

J'observe:

Attention !

À l'impératif affirmatif, ces pronoms se placent après le verbe.

À l'impératif négatif, ces pronoms se placent devant le verbe comme les autres pronoms.

- Puis-je prendre **deux verres** ?
Non, n'**en** prends pas deux, prends-**en** un.

<p>Y remplace un complément inanimé précédé de la préposition à.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Penses-tu à ton projet ? Oui, j'y pense. • Penses-tu à ton pays ? Oui, j'y pense. 	<p>Y remplace un complément de lieu (nom ou pronom) précédé des prépositions à, chez, en, dans, sur.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tu vas à Paris ? Oui, j'y vais. • Tu rentres chez toi ? Oui, j'y rentre.
<p>En remplace un complément précédé d'un article partitif ou d'une expression de quantité.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prends-tu du vin ? Oui, j'en prends. • Tu manges beaucoup de viande ? Oui, j'en mange beaucoup. 	<p>En remplace un complément de lieu précédé de la préposition 'de'.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tu rentres de l'école ? Oui, j'en rentre. • Tu reviens du marché ? Non, je n'en reviens pas.



Q 1. Réponds en utilisant « y »:

- a. Penses-tu à tes vacances ? - **Oui, j'y pense.**
- b. Va-t-il chez son cousin ? - **Oui, il y va.**
- c. S'est-il caché derrière l'arbre ? - **Non, il ne s'y est pas caché.**
- d. Seront-ils dans leur chambre ? - **Oui, ils y seront.**

Translation :

Answer using "y":

- a. Are you thinking about your holidays? - **Yes, I think of it.**

- b. *Is he going to his cousin's house?* - *Yes, he goes there.*
 c. *Did he hide behind the tree?* - *No, he didn't hide there.*
 d. *Will they be in their room?* - *Yes, they will be there.*

Q 2. Réponds en utilisant « en » :

- a. *As-tu acheté une douzaine d'œufs ?* - *Oui, j'en ai acheté une douzaine.*
 b. *Es-tu descendu du train ?* - *Non, je n'en suis pas descendu.*
 c. *Est-ce que Pierre sortira du bureau ?* - *Oui, il en sortira.*
 d. *Puis-je prendre trois livres ?* - *Oui, tu peux en prendre trois.*

Translation :

Answer using "of it":

- a. *Did you buy a dozen eggs?* - *Yes, I bought a dozen of it.*
 b. *Did you get off the train?* - *No, I didn't get out of it.*
 c. *Will Peter leave the office?* - *Yes, he will come out of it.*
 d. *Can I take three books?* - *Yes, you can take three of it.*

Q 3. Remplace les mots soulignés par « y/en » :

- a. *Mets le livre sur la table !* - *Mets - l'y !*
 b. *Donne un bouquet de fleurs à ton ami !* - *Donne-lui en un !*
 c. *N'entre pas dans cette salle !* - *N'y entre pas !*
 d. *Ne mange pas de chips !* - *N'en mange pas.*

Translation:

Replaces underlined words with "y/en":

- a. *Put the book on the table!* - *Put it there!*
 b. *Give your friend a bouquet of flowers!* - *Give him one of it!*
 c. *Don't enter this room!* - *Don't go there!*
 d. *Don't eat chips!* - *Don't eat any of it.*



Lis le texte :

Section D- Culture et civilisation

La radio, la télévision et la presse écrite constituent les médias. Les médias nous donnent des nouvelles et influencent l'opinion publique.

En France, il y a **des chaînes de radio** comme **Europe 1, RFI, France Musique Radio**, etc.

Il y existe aussi de diverses chaînes de **télévision publiques ou privées** comme **Canal +, France 2, TFI, Paris Première.**

Translation:

Read the text:

Radio, television and print media make up the media. The media gives us news and influences public opinion. In France, there are radio channels like Europe 1, RFI, France Musique Radio, etc.



Q 4. Complète le tableau avec les mots suivants :

[auditeur - station - FM - publicité - zapper - téléfilm - téléspectateur - présentateur - interview - émission - informations - chaîne - réseau câblé]

Concerne la radio	Concerne la télévision	Concerne les deux
Auditeur, Station, FM	Zapper, Téléfilm, Téléspectateur, Chaîne, Réseau Câblé	Publicité, Présentateur, Interview, Émission, Informations, Chaîne

Translation:

Complete the picture with the following words:

[listener - station - FM - advertising - zapper - telefilm - viewer - Presenter - Interview - Show - News - Channel - Cable Network]

Concerns radio	Relates to television	Applies to both
Listener, Station, FM	Zapper, TV movie, viewer, channel, cable network	Advertisement, Presenter, Interview, Show, News, Channel

LA TÉLÉVISION



un écran

un poste de télévision
un téléviseur



une télécommande



allumer / éteindre la télé



une chaîne



un présentateur



une présentatrice



zapper / faire du zapping
(passer d'une chaîne à l'autre)

Q 1. Répondez aux questions : [Section D]

a. Nomme quelques chaînes de télévision en France.



Les chaînes de télévision en France sont Canal+, France 2, Paris Première etc.

[Name some television channels in France.

Television channels in France are Canal+, France 2, Paris Première etc.]

b. Nomme quelques chaînes de radio en France.



Quelques chaînes de radio en France sont Europe 1, RF1, France Music Radio etc.

[Name some radio channels in France.

Some radio channels in France are Europe 1, RF1, France Music Radio etc.]

c. Nommez les journaux quotidiens en France.



Les journaux quotidiens en France sont Le Monde. Le Figaro. Libération Les Échos. Le Parisien, Aujourd'hui en France [anciennement Le Parisien] La Croix, L'Humanité, Sud-Ouest, Ouest-France

[Name the daily newspapers in France.

The daily newspapers in France are Le Monde. Le Figaro. Liberation The Echoes. Le Parisien, Aujourd'hui en France [Formerly Le Parisien] La Croix, L'Humanité, Sud-Ouest, Ouest-France]

d. Nommez quelques magazines hebdomadaires en France

Quelques magazines hebdomadaires en France sont : Le Point, L'Express, Le Nouvel Observateur, Marianne, Courrier International, Paris Match, Valeurs Actuelles, Challenges.



[Name some weekly newspapers/magazines in France.

Some weekly newspapers in France are: Le Point, L'Express, Le Nouvel Observateur, Marianne, Courrier International, Paris Match, Valeurs actuelles, Challenges.



e. Nommez les magazines mensuels en France.

Les magazines mensuels en France sont : ELLE, L'Histoire, Vogue Paris, Le Monde Diplomatique, Sciences et Avenir etc.

[Name the monthly magazines in France

The monthly magazines in France are: ELLE, L'Histoire, Vogue Paris, Le Monde Diplomatique, Sciences et Avenir etc.]

f. Nommez le magazine pour enfants en France - JDE - Le journal des enfants.

[Name the children's magazine in France - JDE - Le journal des enfants.]



Le journal des enfants, qu'est-ce que c'est ?

« Le Journal des Enfants » est un magazine destiné aux enfants en France. Il propose souvent des articles sur des sujets variés tels que l'actualité, la science, la culture, l'histoire, et d'autres thèmes pertinents pour les enfants.

[What is the children's diary?

"Le Journal des Enfants" is a magazine for children in France. It often features articles on a variety of topics such as current events, science, culture, history, and other topics relevant to children.]

L'EXPRESS

LE FIGARO

ALPES LOISIRS

Le Monde

le français dans le monde



Lis le dialogue : Read the dialogue

Pauline : Quel journal achètes-tu ?

Which newspaper do you buy?

Denis	: Le Monde.	-	<i>Le Monde</i>
Pauline	: Quelle rubrique lis-tu ?	-	<i>Which section do you read ?</i>
Denis	: Moi, je lis le sport.	-	<i>Myself, I read sport</i>
Pauline	: Moi, la politique étrangère.	-	<i>Myself, Foreign policy.</i>

- Des journaux quotidiens : **Le Monde et The times of India**
- Un magazine hebdomadaire : **L'Express**
- Un magazine mensuel : **Reader's Digest.**
- Une revue : **Le Français dans le Monde**

Translation:

- *Daily newspapers* : **Le Monde and The Times of India**
- *A weekly magazine* : **L'Express**
- *A monthly magazine* : **Reader's Digest.**
- *A revue* : **Le Français dans le Monde**

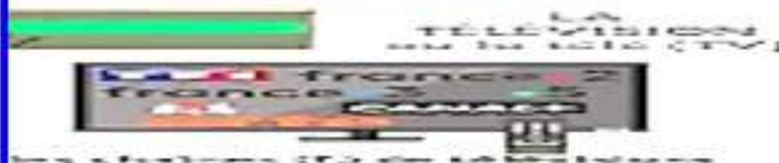
- **DÉCRIRE UNE ÉMISSION
TÉLÉVISÉE**
- **RACONTER DES FAITS DIVERS**
- **S'INFORMER**



LA TÉLÉVISION



- **CONCERNE LA TÉLÉVISION**
- **IL EXISTE DE DIVERSES CHAÎNES DE
TÉLÉVISION PUBLIQUES OU PRIVÉES
COMME CANAL+, FRANCE 2, TF1, PARIS
PREMIERE**
- **TV5 EST LA CHAÎNE FRANCOPHNE QUI
EST DISPONIBLE EN INDE**



L'ÉMISSION

LES ÉMISSIONS TÉLÉVISÉES



- **LES INFORMATIONS**
- **LE JOURNAL**
- **LE TÉLÉVISÉ (LE JT)**
- **UN FEUILLETON**
- **UNE SÉRIÉ TÉLÉ**
- **UN DOCUMETAIRE**
- **UN DEBAT TÉLÉVISÉ**
- **UNE INTERVIEW**
- **UN JEU TÉLÉVISÉ**
- **LA TÉLÉ RÉALITÉ**
- **DIFFUSER**
- **INTERVIEW EN DIRECT**

LE JOURNAL

Le journal

- Quelques journaux français sont Le Monde, Le Figaro etc.
- *Quotidien* est le journal qui paraît tous les jours.
- *Hebdomadaire* est un magazine qui paraît une fois dans une semaine.
- *Un mensuel* est un magazine qui paraît une fois par mois



LA RADIO

La radio

- **Concerne la radio.**
- En France, il y a des chaînes de radio comme Europe 1, RFI, France Musique Radio etc.

la station radio passer à l'antenne une émission radio la durée de fréquence / la radio fréquence un locuteur / une locutrice radio radiophonique



LE MAGAZINE

Le magazine

- Quelques magazines français sont *la Femme Actuelle*, *L'Express* et *Elle*
- *L'Express* est un magazine hebdomadaire.
- *Le Français dans le Monde* est une revue.

J'AIME LIRE



LE JOURNAL

Le journal

- Quelques journaux français sont Le Monde, Le Figaro etc.
- *Quotidien* est le journal qui paraît tous les jours.
- *Hebdomadaire* est un magazine qui paraît une fois dans une semaine.
- *Un mensuel* est un magazine qui paraît une fois par mois



LA RADIO

La radio

- **Concerne la radio.**
- En France ,il y a des chaînes de radio comme Europe 1, RFI, France Musique Radio etc.

la station radio
 passer à l'antenne
 une émission radio
 la bande de
 fréquence / la radio
 fréquence
 un locuteur / une
 locutrice radio
 radiophonique



LE MAGAZINE

Le magazine

- Quelques magazines français sont *la Femme Actuelle, L'Express* et *Elle*
- **L'Express** est un magazine hebdomadaire.
- Le Français dans le Monde est une revue.



Q 5. Choisis la bonne réponse :

- Je me suis abonné à un lecteur / un dessin / **une revue.**
- La nouvelle est dans le numéro / dans l'image / **dans les journaux.**
- On achète les journaux **chez le marchand de journal** / à la piscine / au restaurant.
- Un hebdomadaire paraît une fois par mois/jour/**semaine.**
- Une chaîne française est **TF1/Le Monde/Star Plus.**

Translation :

Complete:

- I subscribed to **a magazine.***
- The news is **in the newspapers.***
- You buy the newspapers **at the newsagent.***
- A weekly newspaper is published once a **week.***
- One French channel is **TF1.***

Q 6. Devine ce dont on parle :

- | | |
|--|-------------------|
| a. Un journal qu'on achète tous les jours. | - Un quotidien. |
| b. C'est là qu'on achète le journal. | - Un kiosque. |
| c. Celui qui lit un journal. | - Un lecteur. |
| d. Celui qui écrit des articles pour un journal. | - Un journaliste. |
| e. Un magazine qui paraît tous les mois. | - Un mensuel. |

Translation :Guess what we're talking about:

- | | |
|--|-----------------------------|
| a. <i>A newspaper that you buy every day.</i> | - <i>A daily newspaper.</i> |
| b. <i>That's where you buy the paper.</i> | - <i>A kiosk.</i> |
| c. <i>The one who reads a newspaper.</i> | - <i>A reader.</i> |
| d. <i>The one who writes articles for a newspaper.</i> | - <i>A journalist.</i> |
| e. <i>A magazine that is published every month.</i> | - <i>A monthly.</i> |

Q 7. Chasse l'intrus :

- | |
|---|
| a. Le Monde/Le Figaro/ L'Express / La Libération. [Un magazine hebdomadaire] |
| b. Le fait divers / la météo / le quotidien / la culture. [Pas une section du journal] |
| c. TFI/France 2/ Canal+ / Europe . [Un continent] |
| d. Le présentateur / le feuilleton / les actualités / la publicité. [Une personne - les autres font partie de la chaîne de télévision] |
| e. Un journal /un quotidien / un hebdomadaire [Un journal] |

Q 8. Mets les phrases à la forme négative :

- | |
|--|
| a. Akanksha a <u>des</u> lettres à écrire avant de partir.
Akanksha n'a pas de lettres à écrire avant de partir. |
| b. Kunal a <u>une</u> grande voiture comme son voisin.
Kunal n'a pas de grande voiture comme son voisin. |
| c. Il reste <u> cinq </u> mois à Paris.
Il ne reste pas cinq mois à Paris. |
| d. Je veux le voir le jour de mon anniversaire.
Je ne veux pas le voir le jour de mon anniversaire. |
| e. Elle boit <u>du</u> café juste avant de dormir.
Elle ne boit pas de café juste avant de dormir. |

Translation:Put sentences in the negative form :

- | |
|--|
| a. <i>Akanksha has letters to write before she leaves.</i>
<i>Akanksha doesn't have any letters to write before she leaves.</i> |
|--|

- b. Kunal has a big car like his neighbour.
Kunal doesn't have any big car like his neighbour.
- c. He stayed in Paris for five months.
He didn't stay in Paris for five months.
- d. I want to see it on my birthday.
I don't want to see it on my birthday.
- e. She drinks coffee just before sleeping.
She doesn't drink any coffee right before sleeping.

Q 9. Complète le message avec les mots suivants : [te, accompagner, urgent]/
Écrivez un message à votre ami refusant son invitation pour l'accompagner au
concert et dites-lui également la raison du refus en 35 mots

Paris, lefévrier 20....

Akanksha,

Je suis venue te voir à 17 h. Je prends un train de minuit pour aller en Suisse. C'est urgent. Demain je ne pourrai pas t'accompagner au concert.

Désolé!

Denis

Translation:

Complete the message with the following words: [te, accompany, urgent]

Write a message to your friend declining their invitation to accompany them to the concert and also tell them the reason for the refusal in 35 words

ParisFebruary ,20....

Akanksha,

I came to see you at 5 p.m. I take a midnight train to Switzerland. It's urgent. Tomorrow I won't be able to accompany you to the concert.

Sorry!

Denis

Q 10. Remplis par les pronoms : « y »/« en »:

- a. Es-tu allé en France cet été ? - Oui, j'y suis allé.
- b. Paul, a-t-il acheté des légumes au marché ? - Oui, il en a acheté.
- c. As-tu mis tes livres dans le sac ? -Non, je n'y ai pas mis les livres.
- d. Est-il sorti du restaurant ? - Oui, il en est sorti.
- e. As-tu pensé à tes projets d'avenir ? - Non, je n'y ai pas pensé.

Translation:

Filled with the pronouns: "y"/"en":

- a. *Have you been to France this summer?* - *Yes, I have been there.*
- b. *Paul, did he buy vegetables at the market?* - *Yes, he bought some of it.*
- c. *Did you put your books in the bag?* - *No, I didn't put the books there.*
- d. *Did he leave the restaurant?* - *Yes, he left from there.*
- e. *Have you thought about your plans for the future?* - *No, I haven't thought of it.*

SECTION A- COMPRÉHENSION

A. Les médias sociaux



Les médias sociaux sont une excellente opportunité pour développer votre entreprise. Des millions de personnes utilisent les plateformes de médias sociaux. C'est une excellente occasion pour votre entreprise d'atteindre un grand nombre de personnes intéressées par vos produits ou services. Les adultes utilisent bon nombre de ces sites comme You Tube, Facebook, Instagram, WhatsApp, Twitter, Snapchat, LinkedIn, Pinterest, etc., ce qui crée de grandes opportunités pour votre entreprise d'atteindre des prospects. Vous avez d'opportunités de contacter des prospects et de les engager sur ces différentes plateformes. La possibilité de toucher un large public est un énorme avantage des réseaux sociaux. Cela ouvre la porte à votre entreprise pour trouver plus de prospects qui veulent vos produits ou services. Les médias sociaux vous permettent de vous connecter directement avec votre public. Vous savez qui s'intéresse à votre entreprise parce qu'ils choisissent de suivre votre compte sur les réseaux sociaux. Il aide votre entreprise en offrant un meilleur service client et en obtenant des informations précieuses sur vos clients. Il aide à marketing et de développer votre marque ce qu'il est entièrement gratuit. Grâce à l'écoute sociale, vous pouvez découvrir des conversations sur votre entreprise et répondre à des questions sur vos offres. Vous pouvez également utiliser les médias sociaux pour obtenir des

informations précieuses sur vos clients qui vous aideront à prendre des décisions plus éclairées.

Translation:

Social media

Social media is a great opportunity to grow your business. Millions of people use social media platforms. This is a great opportunity for your business to reach a large number of people interested in your products or services. Adults use many of these sites like YouTube, Facebook, Instagram, WhatsApp, Twitter, Snapchat, LinkedIn, Pinterest, etc., which creates great opportunities for your business to reach leads. You have many opportunities to contact prospects and engage them on these different platforms. The ability to reach a large audience is a huge advantage of social media. This opens the door for your business to find more prospects who want your products or services. Social media allows you to connect directly with your audience. You know who is interested in your business because they choose to follow your account on social media. It helps your business by offering better customer service and gaining valuable insights about your customers. It helps to market and develop your brand what it is completely free. Through social listening, you can discover conversations about your business and answer questions about your offerings. You can also use social media to gain valuable insights about your customers that will help you make more informed decisions.

A. Répondez aux questions :

a. **Donnez deux avantages du marketing sur les réseaux sociaux.**

Les médias sociaux sont une excellente opportunité pour développer votre entreprise. C'est une excellente occasion pour votre entreprise d'atteindre un grand nombre de personnes intéressées par vos produits ou services. On peut également utiliser les médias sociaux pour obtenir des informations précieuses sur vos clients qui vous aideront à prendre des décisions plus éclairées.

[Give two benefits of social media marketing.]

Social media is a great opportunity to grow your business. This is a great opportunity for your business to reach a large number of people who are interested in your products or services. Social media can also be used to gain valuable insights into your customers that will help you make more informed decisions.

b. **Comment votre écoute sociale vous aide-t-elle dans votre marketing ?**

Grâce à l'écoute sociale, vous pouvez découvrir des conversations sur votre entreprise et répondre à des questions sur vos offres.

[How does your social listening help you with your marketing?

With social listening, you can discover conversations about your business and answer questions about your offerings.]

- c. Nommez les sites de médias sociaux qui vous aident à développer votre marketing.

You Tube, Facebook, Instagram, WhatsApp, Twitter, Snapchat, LinkedIn, Pinterest, etc., crée de grandes opportunités pour votre entreprise d'atteindre des prospects.

[Name the social media sites that help you grow your marketing.

You Tube, Facebook, Instagram, WhatsApp, Twitter, Snapchat, LinkedIn, Pinterest, etc., creates great opportunities for your business to reach prospects.]

B. Dites vrai ou faux :

- a. La possibilité de toucher un large public est un énorme désavantage des réseaux sociaux. **FAUX**
- b. Les réseaux sociaux aident votre entreprise en offrant un meilleur service client. **VRAI**
- c. Les réseaux sociaux aide à marketing et de développer votre marque ce qu'il est entièrement gratuit. **VRAI**
- d. Les médias sociaux vous permettent de vous connecter directement avec votre public. **VRAI**

Translation:

True or False

- a. *The ability to reach a large audience is a huge disadvantage of social media.* **FALSE**
- b. *Social media helps your business by providing better customer service.* **TRUE**
- c. *Social media helps to market and grow your brand which is completely free.* **TRUE**
- d. *Social media allows you to connect directly with your audience.* **TRUE**

C. Complétez avec un mot du texte :

- a. Parmi les marques de chemises, celle que je préfère est celle de Peter England.

- b. L'université de Notre Dame aux États-Unis offre de nombreuses opportunités pour les étudiants.
- c. Au comptoir du service, vous obtenez toutes les informations sur les produits affichés dans les vitrines.
- d. Grâce à l'Archaeological Survey of India, nous pouvons développer notre patrimoine.

Translation:

Complete with a word from the text:

- a. *Of the shirt brands, the one I like the most is Peter England's.*
- b. *The University of Notre Dame in the United States offers many opportunities for students.*
- c. *At the service counter you get all the information about the products displayed in the windows.*
- d. *Through the Archaeological Survey of India, we can develop our heritage.*

D. Trouvez dans le texte :

- | | | |
|---|---|---|
| a. La forme verbe de « le développement » | - | <u>Développer</u> |
| b. La forme nominale de « décider » | - | <u>La décision</u> |
| c. Le contraire de « mauvais » | - | <u>Bon</u> |
| d. Deux adjectifs. | - | <u>Excellente, Gratuit,</u>
<u>Grand, Bon, Nombreuses,</u>
<u>Différentes, Précieuses</u> |
| e. Un synonyme de « opportunité » | - | <u>L'occasion</u> |
| f. Un mot équivalent a « à la faveur de » | - | <u>Grâce à</u> |

Translation:

Find in the text:

- | | | |
|--|---|--|
| a. <i>The verb form of "development"</i> | - | <u>Expand</u> |
| b. <i>Noun form of "Decide"</i> | - | <u>Decision</u> |
| c. <i>The opposite of "Bad"</i> | - | <u>Good</u> |
| d. <i>Two adjectives.</i> | - | <u>Excellent, Free,</u>
<u>Big, good, many,</u>
<u>Different, Valuable</u> |
| e. <i>A synonym for "opportunity"</i> | - | <u>The opportunity</u> |
| f. <i>An equivalent word has "in favor of"</i> | - | <u>Thanks to</u> |

B. Le moyen de transport en France



En France, on a accès à une grande variété de moyens de transport comme le train, le bus, la voiture, la mobylette etc. Les Français prennent beaucoup plus souvent le train que l'avion. Ils sont très fiers de leurs trains qui sont très confortables et ponctuels. Le métro avec ses 319 stations offre aux voyageurs un système de transport très rapide et bon marché. Si l'on veut voyager entre deux grande le TGV est plus pratique. Il roule à plus de deux cents kilomètres à l'heure.

Il existe de nombreuses manières de se déplacer en France au quotidien. En transports en commun, en vélo ou encore voiture, vous avez le choix pour vos trajets de tous les jours. En tant qu'étudiant, vous pouvez souvent vous abonner à prix réduit.

Dans la plupart des villes françaises, les transports en commun sont généralement assurés par bus et tramway. Les réseaux sont généralement denses en centre-ville et faciles à emprunter. N'hésitez pas à vous renseigner auprès d'autres étudiants sur les horaires ou pour trouver un arrêt. Souvent, les sociétés de transport ont un bureau sur le campus auprès duquel vous pouvez vous abonner en période de rentrée scolaire.

Avec ses 14 lignes, le métro parisien est l'un des plus développés au monde. Il est ouvert jusqu'à 1 heure du matin en semaine et jusqu'à 2 heures du matin le vendredi et le samedi. Un réseau de bus de nuit prend ensuite le relais. En dehors de Paris, cinq villes françaises disposent d'une ou plusieurs lignes de métro : Marseille, Lille, Lyon, Rennes et Toulouse. Souvent, des bornes automatiques dans les stations de métro et aux arrêts de tram permettent d'acheter des tickets ou de s'abonner.

Translation:

The means of transport in France

In France, we have access to a wide variety of means of transport such as train, bus, car, moped etc. The French take the train much more often than the plane. They take great pride in their trains which are very comfortable and punctual. The metro with its 319 stations offers travellers a very fast and cheap transportation system. If you want to travel between two big ones, the TGV is more convenient. It travels at more than two hundred kilometers per hour.

There are many ways to get around France on a daily basis. By public transport, bike or car, you have the choice for your everyday journeys. As a student, you can often subscribe at a discounted price.

In most French cities, public transport is usually provided by bus and tram. The networks are generally dense in the city centre and easy to use. Feel free to ask other students about schedules or to find a stop. Often, transit companies have an office on campus where you can sign up during the back-to-school season.

With its 14 lines, the Paris metro is one of the most developed in the world. It is open until 1 a.m. on weekdays and until 2 a.m. on Fridays and Saturdays. A network of night buses then takes over. Apart from Paris, five French cities have one or more metro lines: Marseille, Lille, Lyon, Rennes and Toulouse. Often, automatic terminals in metro stations and tram stops allow you to buy tickets or season tickets.

A. Répondez aux questions :

a. Quels sont les moyens de transport populaires en France ?

En France, les moyens de transport **populaires incluent le train, le bus, la voiture, la mobylette, le métro, et le TGV [Train à Grande Vitesse].**

[What are the popular means of transport in France?]

In France, popular means of transport **include train, bus, car, moped, metro, and TGV [Train à Grande Vitesse].**

b. Quel est le moyen de transport préféré des Français et pourquoi ?

Le train est le moyen de transport préféré des Français **en raison de son confort et de sa ponctualité.**

[What is the preferred means of transport of the French and why?]

The train is the preferred means of transport for the French because of its comfort and punctuality.]

- c. Comment est le réseau de transport en commun dans les grandes villes françaises ?

Dans les grandes villes françaises, le réseau de transport en commun est généralement assuré par des bus et des tramways. Les réseaux sont denses en centre-ville et faciles à emprunter.

[What is the public transport network like in major French cities?

In major French cities, the public transport network is usually provided by buses and trams. The networks are dense in the city centre and easy to use.]

- d. Quelles sont les options de transport pour les étudiants en France ?

Les étudiants en France ont plusieurs options de transport, notamment les transports en commun, le vélo et la voiture. Ils peuvent souvent bénéficier de tarifs réduits en s'abonnant, surtout en période de rentrée scolaire.

[What are the transportation options for students in France?

Students in France have several transportation options, including public transportation, bicycle, and car. They can often benefit from reduced rates by subscribing, especially during the back-to-school period.]

- e. Quelles sont les caractéristiques du métro parisien ?

Le métro parisien compte 14 lignes, ce qui en fait l'un des plus développés au monde. Il est ouvert jusqu'à 1 heure du matin en semaine et jusqu'à 2 heures du matin le vendredi et le samedi, avec un réseau de bus de nuit qui prend le relais.

[What are the characteristics of the Paris metro?

The Paris metro has 14 lines, making it one of the most developed in the world. It is open until 1 a.m. on weekdays and until 2 a.m. on Fridays and Saturdays, with a network of night buses taking over.]

- f. Quelles sont les autres villes françaises avec des systèmes de métro ?

Outre Paris, cinq autres villes françaises disposent d'une ou plusieurs lignes de métro : Marseille, Lille, Lyon, Rennes et Toulouse.

[What are some other French cities with metro systems?

In addition to Paris, five other French cities have one or more metro lines: Marseille, Lille, Lyon, Rennes and Toulouse.]

B. Dites vrai ou faux.

- a. Les trains français arrivent toujours à l'heure. **VRAI**
- b. Un voyage en métro coûte **très cher**. **FAUX**
- c. Il y a beaucoup de circulation à l'intérieur de Paris. **VRAI**
- d. On **ne peut pas** compter sur les transports français. **FAUX**
- e. Les Français prennent plus souvent **l'avion que le train**. **FAUX**
- f. Le métro parisien compte 14 lignes. **VRAI**
- g. Le TGV roule à **moins de** deux cents kilomètres à l'heure. **FAUX**
- h. Les transports en commun en France sont généralement assurés par **des bateaux et des vélos**. **FAUX**
- i. Les réseaux de transport en commun en France sont denses **en périphérie des villes**. **FAUX**
- j. Les réseaux de transport en commun en France sont généralement denses en centre-ville. **VRAI**
- k. Les étudiants en France **ne peuvent pas bénéficier** d'abonnements à prix réduit pour les transports. **FAUX**
- l. Le métro parisien est ouvert jusqu'à **2 heures du matin** en semaine. **FAUX**
- m. Le réseau de bus de nuit à Paris prend le relais du métro après 1 heure du matin après la fermeture du métro. **VRAI**
- n. Cinq villes françaises, en dehors de Paris, disposent d'une ou plusieurs lignes de métro. **VRAI**
- o. Les bornes automatiques dans les stations de métro permettent l'achat de tickets. **VRAI**
- p. Le métro parisien est l'un des **moins** développés au monde. **FAUX**
- q. Les Français sont fiers de la ponctualité de leurs trains. **VRAI**

Translation**Say true or false.**

- a. *French trains always arrive on time.* **TRUE**
- b. *A subway trip is **very expensive**.* **FALSE**
- c. *There is a lot of traffic inside Paris.* **TRUE**
- d. *We **cannot** count on French transport.* **FALSE**
- e. *The French take planes more often **than trains**.* **FALSE**
- f. *The Paris metro has 14 lines.* **TRUE**
- g. *The TGV travels at **less than** two hundred kilometres per hour.* **FALSE**
- h. *Public transport in France is usually provided by **boats and bicycles**.* **FALSE**

- i. Public transport networks in France are dense on the outskirts of cities. **FALSE**
- j. Public transport networks in France are generally dense in the city centre. **TRUE**
- k. Students in France are not eligible for discounted transport passes. **FALSE**
- l. The Paris metro is open until 2 a.m. on weekdays. **FALSE**
- m. The night bus network in Paris takes over from the metro after 1 a.m. after the metro closes. **TRUE**
- n. Five French cities, outside of Paris, have one or more metro lines. **TRUE**
- o. The automatic terminals in the metro stations allow the purchase of tickets. **TRUE**
- p. The Paris metro is one of the least developed in the world. **FALSE**
- q. The French pride themselves on the punctuality of their trains. **TRUE**

C. Trouvez les mots du texte qui veut dire : [Find the words in the text that means]

- a. Qui arrive à l'heure. - Ponctuel
- b. Embouteillage momentané de la circulation. - Les bouchons
- c. Endroit près d'un centre urbain. - La banlieue
- d. Qui se fait ou revient tous les jours. - Quotidienne
- e. Le TGV est très rapide. - Le TGV est très vite.

Translation

- a. Who arrives on time. - Punctual
- b. Momentary traffic jam. - The traffic jams
- c. Place near an urban center. - The suburbs
- d. Which is done or comes back every day. - Daily
- e. The TGV is very fast. - The TGV is very quick.

D. Donnez les contraires du texte : [Give the opposites of the text]

- a. Rarement # **Souvent**
- b. Lent. # **Vite**
- c. Jamais # **Toujours**
- d. Suivre. # **Conduire /Précéder**

Translation

- a. Rarely X **Often**
- b. Slow. X **Fast**
- c. Never X **Always**
- d. Follow. X **To lead /Precede**

C. La famille de Giselle Bagnis



Giselle Bagnis et sa famille habitent dans la banlieue de Paris. Ils ont une maison individuelle. Son père est avocat et il travaille au centre de Paris. Sa mère travaille comme secrétaire. Giselle est au lycée. Elle a une sœur. Elle est à primaire.

C'est le père de Giselle qui est le premier à quitter la maison. Il prend le métro qui est très rapide et permet d'éviter les bouchons, qui sont fréquents à l'intérieur de Paris. En général, la mère et les enfants quittent la maison ensemble. La mère accompagne sa fille cadette à l'école qui est tout près de la maison et de là, elle prend le bus pour aller au bureau. Elle n'aime pas y aller en voiture parce qu'il y a beaucoup de circulation. Giselle va en mobylette au lycée. Le système de transport est très efficace en France et la vie quotidienne dépend des bus et du métro

Translation

La famille de Giselle Bagnis

Giselle Bagnis and her family live in the suburbs of Paris. They have a single house. Her father is a lawyer and he works in the center of Paris. Her mother works as a secretary. Giselle is in high school. She has a sister. She is in primary.

Giselle's father is the first to leave the house. He takes the metro which is very fast and allows you to avoid traffic jams, which are frequent inside Paris. In general, the mother and the children leave the house together. The mother accompanies her youngest daughter to school which is very close to the house and from there she takes the bus to go to the office. She

doesn't like to drive there because there is a lot of traffic. Giselle rides a moped to school. The transport system is very efficient in France and daily life depends on buses and the metro.

A. Lisez le texte ci-dessus et répondez aux questions :

a. Pourquoi M. Bagnis, prend-il le métro ? Où va-t-il ?

M. Bagnis prend le métro parce que c'est très rapide et permet d'éviter les bouchons, qui sont fréquents à l'intérieur de Paris. Il va pour travailler au centre de Paris.

[Why does Mr. Bagnis take the metro? Where is he going?

Mr. Bagnis takes the metro because it is very fast and allows you to avoid traffic jams, which are frequent inside Paris. He is going to work in the center of Paris.

b. Où habite la famille de Giselle Bagnis et quel type de logement ont-ils ?

La famille de Giselle Bagnis habite dans la banlieue de Paris, et ils ont une maison individuelle.

[Where does Giselle Bagnis' family live and what kind of accommodation do they have?

Giselle Bagnis' family lives in the suburbs of Paris, and they have an individual house.

c. Quel est le métier du père de Giselle et où travaille-t-il ?

Le père de Giselle est avocat, et il travaille au centre de Paris.

[Quel est le métier du père de Giselle et où travaille-t-il?

Le père de Giselle est avocat, et il travaille au centre de Paris.

d. Quel est le travail de la mère de Giselle ?

La mère de Giselle travaille comme secrétaire.

[What is Giselle's mother's job?

Giselle's mother works as a secretary.

e. Quel niveau scolaire a Giselle et sa sœur ?

Giselle est au lycée, tandis que sa sœur est à l'école primaire.

[What grade level does Giselle and her sister have?

Giselle is in high school, while her sister is in elementary school.

f. Comment se déplace le père de Giselle pour aller travailler à Paris ?

Le père de Giselle prend le métro pour se rendre au travail à Paris.

[How does Giselle's father get to work in Paris?

Giselle's father takes the metro to work in Paris.

- g. Comment la mère de Giselle se rend-elle au travail et accompagne-t-elle ses enfants à l'école ?

La mère de Giselle et les enfants **quittent généralement la maison ensemble.** La mère accompagne sa fille cadette à l'école, qui est proche de la maison. Ensuite, elle prend le bus pour se rendre au bureau, évitant ainsi la circulation qu'elle n'aime pas lorsqu'elle conduit en voiture.

[How does Giselle's mother get to work and accompany her children to school?]

Giselle's mother and children usually leave the house together. The mother accompanies her youngest daughter to school, which is close to home. Then she takes the bus to the office, avoiding the traffic she doesn't like when driving in a car.

B. Dites vrai ou faux.

- | | | |
|----|--|------|
| a. | Giselle a une sœur <u>qui est au lycée</u> avec elle. | FAUX |
| b. | Giselle va à l'école <u>en bus.</u> | FAUX |
| c. | Giselle va au lycée en mobylette. | VRAI |
| d. | La famille de Giselle habite dans <u>le centre de Paris.</u> | FAUX |
| e. | La mère de Giselle accompagne sa fille cadette à l'école. | VRAI |
| f. | La mère de Giselle <u>aime conduire sa voiture</u> pour aller au travail. | FAUX |
| g. | La mère de Giselle prend <u>le métro</u> pour aller au bureau. | FAUX |
| h. | La sœur de Giselle est à l'école primaire. | VRAI |
| i. | La vie quotidienne de la famille de Giselle dépend <u>des trains.</u> | FAUX |
| j. | Le père de Giselle prend le métro pour éviter les bouchons à l'intérieur de Paris. | VRAI |
| k. | Le père de Giselle travaille <u>à la maison.</u> | FAUX |
| l. | Le père de Giselle travaille comme avocat dans <u>la banlieue de Paris.</u> | FAUX |

Translation

Say true or false.

- | | | |
|----|--|-------|
| a. | <i>Giselle has a sister <u>who is in high school</u> with her.</i> | FALSE |
| b. | <i>Giselle goes to school <u>by bus.</u></i> | FALSE |
| c. | <i>Giselle rides a moped to school.</i> | TRUE |
| d. | <i>Giselle's family lives in <u>the center of Paris.</u></i> | FALSE |
| e. | <i>Giselle's mother accompanies her youngest daughter to school.</i> | TRUE |
| f. | <i>Giselle's mother <u>likes to drive her car</u> to work.</i> | FALSE |

- g. Giselle's mother takes the subway to the office. **FALSE**
- h. Giselle's sister is in elementary school. **TRUE**
- i. The daily life of Giselle's family depends on trains. **FALSE**
- j. Giselle's father takes the metro to avoid traffic jams inside Paris. **TRUE**
- k. Giselle's father works from home. **FALSE**
- l. Giselle's father works as a lawyer in the suburbs of Paris. **FALSE**

C. Complétez avec un mot des mots du texte :

- a. Le synonyme de « Quittent ». - **Sortent**
- b. La forme nominale de « Vivre » - **La vie**
- c. La forme verbale de « L'habitation » - **Habiter**
- d. Une preposition - **Dans/ De/À /Près /Pour / Comme**
- e. Une adjective - **Individuelle /Premier /Rapide/ Fréquents /Intérieur /Général /Efficace**
- f. Un adverbe - **Très/Ensemble**
- g. Une conjonction - **Et**
- h. Le contraire de « Peu de » / « À l'extérieur » - **Beaucoup de/À l'intérieur**

Translation

Fill in the words in the text with a word:

- a. The synonym for "Quitter". - **Exit**
- b. The Noun Form of "Living" - **Life**
- c. The verb form of "The habitation" - **To inhabit**
- d. A preposition - **In/ From/To/Near/For/ Like**
- e. An adjective - **Individual /First /Fast/ Frequent / Interior / General / Effective**
- f. An adverb - **Very/Together**
- g. A conjunction - **And**
- h. The Opposite of "Little"/"Outside" - **Many/Inside**



IMPORTANT INFORMATION

D. Les différentes sortes de médias

- SECTION D]



Le média est un moyen de diffusion d'information comme la presse écrite, la radio, la télévision, utilisé pour communiquer. Ce sont les médias qui sont aussi appelés le quatrième pouvoir. Les médias permettent de diffuser une information vers un grand nombre d'individus, généralement sans possibilité de personnalisation du message et jouent un grand rôle dans la formation de l'opinion publique. Par exemple la radio, la télévision, la presse, les livres, la publicité, etc. permettent de communiquer vers un très grand nombre de personnes sans qu'il y ait possibilité de personnaliser le message,

Les principaux supports de diffusion ou de transmission de l'information sont : **Les messages écrits [presse, édition, affichage publicitaire]** La presse écrite désigne l'ensemble des journaux, des magazines etc. Elle englobe tous les moyens de diffusion de l'information écrite [quotidien, hebdomadaire, mensuel et les autres publications périodiques]

Quotidien : **Les journaux/les magazines qui paraissent chaque jour** comme : **Le Figaro, Le Monde, La Croix** etc.

Hebdomadaire : **Les magazines qui paraissent une fois par semaine** comme : **L'Express, Le Point. Auto plus** etc.

Mensuel : **Les magazines et les revues qui paraissent tous les mois** comme : **La Parisienne [le magazine], L'Esprit et Histoire [les revues]** etc.

Les autres types de périodiques sont :

Un bihebdomadaire paraît deux fois par semaine

Un bimensuel paraît deux fois par mois

Un bimestriel paraît tous les deux mois

Un trimestriel paraît tous les trois mois

Un quadrimestre paraît tous les quatre mois

Un semestriel paraît tous les six mois

Un annuel paraît tous les ans

Un biennal ou bisannuel paraît tous les deux ans

La radio : La radio est aussi l'un de **moyens de diffusion de l'information** parmi la jeunesse. **En France**, il y a beaucoup d'émissions de radio comme **Europe 1, Europe 2, RFI [Radio France Internationale], France Musique** Radio essentiellement consacrée à la musique classique et au jazz etc.

La télévision : **En France**, il y a 130 chaînes de télévision. Parmi elles, **4 chaînes publiques nationales** sont **France 2, France 3. Arte [chaîne culturelle]** et la Cinquième [chaîne éducative] et **3 chaînes privées nationales** sont **TF1, M6 et Canal Plus.**

Les autres chaînes sont captées par câble et par satellite. Les programmes les plus regardés sont les émissions de fiction. [Films et feuilletons]

Les autres supports de diffusion ou de transmission de l'information sont la projection cinématographique [film, documentaire, publicité] et le réseau Internet [sites d'information, de propagandes].

Translation:

important

The different kinds of media

The media is a means of disseminating information such as the written press, radio, television, used to communicate. It is the media that is also called the fourth estate. The media make it possible to disseminate information to a large number of individuals, usually without the possibility of personalising the message, and play an important role in shaping public opinion. For example, radio, television, press, books, advertising, etc. make it possible to communicate with a very large number of people without the possibility of personalising the message,

The main means of disseminating or transmitting information are: **Written messages** [press, publishing, billboards] The written press refers to all newspapers, magazines, etc. It covers all means of disseminating written information [daily, weekly, monthly and other periodicals]

Daily: Newspapers/magazines that appear every day such as: *Le Figaro, Le Monde, La Croix* etc.

Weekly: Magazines that appear once a week such as: *L'Express, Le Point. Auto Plus* etc.

Monthly: Magazines and journals that appear every month such as: *La Parisienne* [the magazine], *L'Esprit et Histoire* [the journals] etc.

Other types of periodicals are:

A bi-weekly is published twice a week

A fortnightly is published twice a month

A bimonthly is published every two months

A quarterly is published every three months

A semester is published every four months

A semi-annual publication is published every six months

An annual is published every year

A biennial or biennial is published every two years

Radio: Radio is also one of the means of disseminating information among young people. In France, there are many radio programs such as: Europe 1, Europe 2, RFI [Radio France Internationale], France Musique Radio mainly devoted to classical music and jazz etc.

Television: In France, there are 130 television channels. Among them, 4 national public channels are France 2, France 3. Arte [cultural channel] and La Cinquième [educational channel] and 3 national private channels are TF1, M6 and Canal Plus.

The other channels are received by cable and satellite. The most watched programmes are fiction programmes. [Movies & Soap Operas] Other media for disseminating or transmitting information are cinematographic projection [film, documentary, advertising] and the Internet [news and propaganda sites].

A. Répondez aux questions :

a. Qu'est-ce que « Les médias » ?

La télévision, la radio, les journaux, ce sont les médias qui sont aussi appelés le quatrième pouvoir.

[What is "The Media" ?]

Television, radio, newspapers, these are the media which are also called the fourth power.]

b. Qu'est-ce que les médias permettent ?

Les médias permettent de diffuser une information vers un grand nombre d'individus sans possibilité de personnalisation du message.

[What does the media allow?]

The media allow to make it possible to disseminate information to a large number of individuals without the possibility of personalizing the message.]

c. Quel est l'objectif de la presse écrite ?

La presse écrite se définit comme l'ensemble des quotidiens, des publications périodiques et des organismes professionnels liés à l'activité. Ils ont pour objectif d'informer les lecteurs sur des sujets plus ou moins spécialisés et aussi de les divertir [mots croisés, sujets de dérision etc.]

[What is the objective of the written press?]

The written press is defined as all daily newspapers, periodical publications and professional organizations linked to the activity. Their aim is to inform readers on more or less specialized subjects and also to entertain them [crosswords, jokes, etc.].

B. Dites vrai ou faux :

- | | | |
|----|--|------|
| a. | En France, on a six grandes chaînes nationales. | VRAI |
| b. | La radio sert à distraire, renseigner et <u>converser</u> . | FAUX |
| c. | Un quotidien paraît chaque jour. | VRAI |
| d. | Les médias sont également référés à la Quatrième Puissance. | VRAI |
| e. | Les programmes <u>les moins regardés</u> en France sont les programmes de fiction. | FAUX |
| f. | Un trimestriel est publié tous les <u>quatre</u> mois. | FAUX |
| g. | Le réseau Internet est l'un des supports de diffuser l'information. | VRAI |
| h. | France 2 est une émission de <u>radio</u> . | FAUX |
| i. | ARTE est une chaîne culturelle. | VRAI |
| j. | Histoire et Esprit sont les revues <u>quotidiennes</u> . | FAUX |
| k. | On peut <u>regarder</u> la musique classique à RFI. | FAUX |

Translation:

True or False

- | | | |
|----|---|-------|
| a. | <i>In France, we have six major national chains.</i> | TRUE |
| b. | <i>Radio is used to entertain, inform and <u>converse</u>.</i> | FALSE |
| c. | <i>A daily newspaper is published every day.</i> | TRUE |
| d. | <i>The media is also referred to the Fourth Power.</i> | TRUE |
| e. | <i>The <u>least watched</u> programs in France are the fiction.</i> | FALSE |
| f. | <i>A quarterly is published every <u>four</u> months.</i> | FALSE |
| g. | <i>The Internet is one of the means of disseminating information.</i> | TRUE |
| h. | <i>France 2 is a <u>radio show</u>.</i> | FALSE |
| i. | <i>ARTE is a cultural channel.</i> | TRUE |
| j. | <i>History and Spirit are the <u>daily journals</u>.</i> | FALSE |
| l. | <i>You can <u>watch</u> classical music on RFI.</i> | FALSE |

C. Complétez

- | | |
|----|---|
| a. | Les médias peuvent faire tomber un <u>gouvernement</u> . |
| b. | On peut regarder <u>TV5</u> seulement dans les pays francophones. |
| c. | En <u>1898</u> la radio s'est montrée en France |
| d. | <u>L'Express</u> est un hebdomadaire. |

Translation:Complete :

- a. *The media can bring down a **government**.*
- b. *You can only watch **TV5** in French-speaking countries.*
- c. *In **1898** radio appeared in France*
- d. ***L'Express** is a weekly newspaper.*

D. Trouvez dans le texte :

- a. Un mot qui indique l'autorité ou la puissance. - **Pouvoir**
- b. La forme verbale de « zapper ». - **Zapper**
- c. Un adjectif qui décrit une personne ou une chose qui a la faveur du plus grand nombre. - **Populaire**
- d. Un équivalent de « paraître tous les jours ». - **Quotidien**
- e. La forme verbale de « La communication ». - **Communiquer**
- f. La forme nominale de « Informer ». - **L'information**
- g. La forme verbale de « La diffusion ». - **Diffuser**
- h. Un adverbe - **Généralement**

Translation:Find in the text:

- a. *A word that indicates authority or power.* - **Power**
- b. *The verb form of "zapper".* - **To zap**
- c. *An adjective that describes a person or thing that is popular with most people.* - **Popular**
- d. *An equivalent of "appear every day".* - **Daily**
- e. *The verb form of "Communication".* - **To communicate**
- f. *The noun form of "Inform".* - **The information**
- g. *The verb form of "The Diffusion".* - **To broadcast**
- h. *An adverb* - **Generally**

E. Complétez avec les mots du texte.

1. Ne mettez pas ce verre sur la télé, on pourrait le **renverser**.
2. Jésus-Christ a fait son **apparition** aux rois mages.
3. Il faut **informer** les étudiants de l'examen.
4. Je n'en suis pas sûr qu'il **viendra** demain.
5. Les films et les feuilletons sont les émissions de **fiction**.
6. **Le média** est un moyen de diffusion d'information,
- m. Le média nous permet de **communiquer**.
- n. **The Times of India** est un journal indien.

- o. Un **hebdomadaire** paraît une fois par semaine.
- p. Un mensuel paraît **tous les mois**
- q. Un quotidien paraît **chaque jour**.

Translation:

Complete with the words from the text.

- a. Don't put that glass on the TV, it might **turn over**.
- b. Jesus Christ **appeared** to the wise men.
- c. Students must be **informed** about the exam.
- d. I am not sure he **will come** tomorrow.
- e. Movies and soap operas are the **fiction shows**.
- f. **The media** is a means of disseminating information.
- g. The medium allows us to **communicate**.
- h. **The Times of India** is an Indian newspaper.
- i. A **weekly newspaper** is published once a week.
- j. A monthly publication is published **every month**
- k. A daily newspaper is published **every day**.

Regardez l'image attentivement, puis lisez ce texte:

E. Quelle est la place des femmes dans les médias ?



Depuis 1995 et les premiers rapports mesurant précisément la place des femmes dans les médias, le constat est toujours le même :

À la radio, à la télévision, dans les colonnes de nos journaux, les femmes sont encore largement sous représentées. Quand on allume sa télévision, une personne sur trois seulement est une femme, la plupart du temps, elle est

interviewée en tant que simple témoin. Les femmes ne représentent en effet que moins de 20% des « experts ». C'est encore pire à la radio [17%], et dans la presse écrite [15%]

Le phénomène ne concerne pas que la France, il est devenu un enjeu majeur de la lutte contre les inégalités femmes-hommes dans l'ensemble des pays industrialisés.

Pourquoi est-il si important d'accorder aux femmes un juste traitement dans les médias ? Quelles solutions peuvent-être envisagées ?

Quelques solutions possibles sont : des quotas imposés aux rédactions, le 'média-training' à destination des femmes expertes ou des émissions, suppléments, entièrement dédiées aux femmes.

Quand la France se tourne vers une politique « à la suédoise », avec des objectifs chiffrés fixés aux rédactions audiovisuelles, les pays anglo-saxons préfèrent encourager les femmes et leur offrir des clés pour s'imposer.

Translation:

What is the place of women in the media?

WOMEN AND THE MEDIA

Since 1995 and the first reports precisely measuring the place of women in the media, the observation has always been the same:

On the radio, on television, in the columns of our newspapers, women are still largely underrepresented. When you turn on your television, only one in three people is a woman, most of the time they are interviewed as a simple witness. Women make up less than 20% of the "experts". It's even worse on the radio [17%], and in print media [15%]

The phenomenon does not only concern France, it has become a major issue in the fight against gender inequalities in all industrialized countries.

Why is it so important to give women fair treatment in the media? What solutions can be considered?

Some possible solutions are: quotas imposed on newsrooms, 'media-training' for women experts or programmes, supplements, entirely dedicated to women.

When France turns to a "Swedish-style" policy, with numerical objectives set for audiovisual newsrooms, Anglo-Saxon countries prefer to encourage women and offer them keys to impose themselves.

Répondez :

- Q 1. Selon l'image, le chiffre des experts invités dans les médias qui sont des hommes est 82%

[According to the image, the figure of invited experts in the media who are men is **82%**]

Q 2. Selon l'image, les femmes : **sont souvent témoins dans les médias.**
[According to the image, the women: **are often witnessed in the media.**]

Q 3. Quelles sont les solutions pour accorder aux femmes un juste traitement dans les médias ?

Quelques solutions possibles sont : **des quotas imposés aux rédactions, le média - training à destination des femmes expertes ou des émissions, suppléments, entièrement dédiés aux femmes.**

[What are the solutions to grant women fair treatment in the media?

Some possible solutions are: **quotas imposed on editorial staff, media training for women experts or broadcasts and supplements entirely dedicated to women.**]

Q 4. Citez **deux adverbess** mentionnés du texte :

Deux adverbess mentionnés du texte sont **Précisément, Entièrement, Seulement, Largement**

[Name two adverbs mentioned from the text:

Two adverbs mentioned from the text are **Precisely, Entirely, Only, Largely**]

Q 5. Dites si les situations sont **vraies ou fausses**. Justifiez votre réponse.

Les situations - Vraie/Fausse - Justification

[Say whether the situations are true or false. Justify your answer.

Situations - True/False - Justification]

a. D'après le texte, les femmes ne sont pas sous représentées dans les médias qu'en France. **FAUX**

[Selon le texte, « Le phénomène » ne concerne pas que la France, il est devenu un enjeu majeur de la lutte contre les inégalités femmes-hommes dans l'ensemble des pays industrialisés.]

According to the text, women are not underrepresented in the media in France. **FALSE**

[According to the text, the phenomenon does not only concern France, it has become a major issue in the fight against gender inequalities in all industrialized countries.]

b. Selon l'image, on voit **beaucoup de femmes à la télé.** **FAUX**

[Selon l'image, les femmes ne sont que 35% à l'écran.]

According to the image, we see a lot of women on TV.

FALSE

[According to the image, women are only 35% on screen.]

Q 6. Qu'est-ce qui constitue les médias ?

La radio, la télévision et des journaux [la presse écrite] constituent les médias.

[What constitutes media?

Radio, television and newspapers [the written press] constitute the media.]

Q 7. Quel est le rôle des femmes dans les médias ?

Les femmes sont encore largement sous représentées dans les médias. Quand on allume sa télévision, une personne sur trois seulement est une femme, la plupart de la demoiselle est interviewée en tant que simple témoin. Les femmes ne représentent en effet que moins de 20% des experts.

[What is the role of women in the media?

Women are still largely underrepresented in the media. When you turn on your television, only one person in three is a woman, and majority of the young lady is interviewed as a simple witness. Woman only represent less than 20% of experts.]

Q 8. Cherchez dans le texte le contraire des mots suivants :

[Search the text for the opposite of the following words:]

- | | | | | | | |
|----|------------|--------------|---|------------|---|-----------|
| a. | Pour | # Contre | - | For | X | Against |
| b. | Derniers | # Premiers | - | Last | X | First |
| c. | Décourager | # Encourager | - | Discourage | X | Encourage |
| d. | Jamais | # Toujours | - | Never | X | Always |

Lisez ce texte et répondez :

F. Francis Cabrel



Influencé par Bob Dylan et la musique country, Francis Cabrel garde son accent du sud-ouest français quand il chante ses chansons. Depuis les années 80, il a apporté une nouvelle note de fraîcheur à la chanson française, grâce à ses mélodies, sa voix et sa guitare.

Né le 23 novembre 1953 à Agen, Francis Cabrel a grandi près de Toulouse, dans une famille originaire de l'Italie. Son père était ouvrier dans une usine de gâteaux et sa mère caissière dans une cafétéria. De ses origines modestes, il a gardé le goût des choses simples et l'esprit de solidarité.

Dans ses chansons, il prend parti pour les causes humanitaires : il dénonce le racisme et la pauvreté dans le tiers-monde, il défend l'environnement, la nature, l'écologie.

Translation :

Francis Cabrel

Influenced by Bob Dylan and country music, Francis Cabrel keeps his southwestern French accent when he sings his songs. Since the 80s, he has brought a new note of freshness to French song, thanks to his melodies, his voice and his guitar.

Born on November 23, 1953 in Agen, Francis Cabrel grew up near Toulouse, in a family originally from Italy. His father was a worker in a cake factory and his mother a cashier in a cafeteria. From his humble origins, he has kept a taste for simple things and a spirit of solidarity.

In his songs, he takes sides with humanitarian causes: he denounces racism and poverty in the Third World, he defends the environment, nature, ecology.

1. Répondez à ces questions :

a. Que Francis Cabrel, a-t-il fait depuis les années 80 ?

Depuis les années 80, Francis Cabrel **a apporté une nouvelle note de fraîcheur à la chanson française, grâce à ses mélodies, sa voix et sa guitare.**

[What has Francis Cabrel done since the 80s?

*Since the 80s, Francis Cabrel **has brought a new note of freshness to French song, thanks to his melodies, his voice and his guitar.***

b. Que faisaient les parents de Francis Cabrel ?

Le père de Francis Cabrel **était ouvrier dans une usine de gâteaux et sa mère caissière dans une cafétéria.**

[What did Francis Cabrel's parents do?

Francis Cabrel's father was a worker in a cake factory and his mother was a cashier in a cafeteria.

- c. Comment est-ce que les origines modestes ont influencé Francis Cabrel ?
De ses origines modestes, Francis Cabrel a gardé le goût des choses simples et l'esprit de solidarité.
[How did humble origins influence Francis Cabrel?
From his modest origins, Francis Cabrel has kept a taste for simple things and a spirit of solidarity.]
- d. Pour quelles causes humanitaires est-ce qu'il prend parti dans ses chansons ?
Dans ses chansons il prend parti pour les causes humanitaires : il dénonce le racisme et la pauvreté dans les tiers- monde, il défend l'environnement, la nature, l'écologie.
[For what humanitarian causes does he take sides in his songs?
In his songs he takes sides with humanitarian causes: he denounces racism and poverty in the third world, he defends the environment, nature, ecology.]

2. Donnez le contraire de ces mots : [Give the opposite of these words]

Apporter	≠	Emporter	-	To bring	X	To take away
Nouvelle	≠	Vieille	-	New	X	Old
Défendre	≠	Permettre	-	To defend	X	To allow
La pauvreté	≠	La richesse	-	The poverty	X	The wealth

3. Donnez l'infinitif des verbes : [Give the infinitive of these verbs]

a.	Né	-	Naître	-	Born	-	To be born
b.	Défend	-	Défendre	-	Defend	-	To defend
c.	Parti	-	Partir	-	Left	-	To leave
d.	Prend	-	Prendre	-	Take	-	To take

4. Choisissez un mot du texte et complétez ces phrases:

- a. L'ouvrier travaille dans son usine toute la journée.
- b. À cause de sa pauvreté.
- c. Il n'a pas pu compléter ses études.
- d. Je respecte la nature et je travaille pour protéger l'environnement.
- e. Grâce à ses voisins sympas, la vieille dame est toujours confortable.

- f. On se rappellera toujours des travaux **humanitaires** de Mère Thérèse en Inde.

Translation:

Choose a word from the text and complete these sentences:

- a. *The worker works in his factory all day.*
 b. *Because of his poverty.*
 c. *He was unable to complete his studies.*
 d. *I respect nature and I work to protect the environment.*
 e. *Thanks to her nice neighbors, the old lady is always comfortable.*
 f. *We will always remember the humanitarian work of Mother Thérèse in India.*

5. Identifiez les bonnes réponses :

- a. Un autre mot pour :

« L'âme » - **L'esprit**

b. « L'unité » - **La solidarité**

Another word for:

“The soul” - **The spirit**

b. “Unity” - **The solidarity**

- b. La forme nominale de « Goûter » - **Le goût**
The noun form of “To taste” - **The taste**
 c. Le contraire de « Loin de » - **Près de**
The opposite of “Far from” - **Near to**

Lisez ce texte et répondez aux questions suivantes :

G. La télévision dépasse les habitudes de lecture



Il s'est endormi sur son livre pour échapper au livre. Mais, c'est un sommeil vigilant : le livre restes ouvert devant lui et si nous o ouvrons la porte de sa chambre, nous le trouverons assis à son bureau, sagement occupé à lire. Il

ne dira jamais que le livre ne lui plaît pas mais il nous dira que les descriptions sont trop longues. Il saute la plupart des pages.

Il faut comprendre, nous sommes au siècle de l'audiovisuel. Il y a beaucoup de jeunes qui n'aiment pas faire la lecture. La télévision, c'est le passe-temps préféré des jeunes. Pour nous, c'était différent. Autrefois, on aimait lire. Nos parents pensaient que nous lisions trop. Ils nous disaient de ne pas lire trop de romans. On lisait souvent dans le noir, sous la couverture à l'aide d'une torche électrique....

Translation:

Read this text and answer the following questions:

Television is overtaking reading habits

He fell asleep on his book to escape the book. But it is a watchful sleep: the book remains open before him, and if we open the door of his room, we shall find him sitting at his desk, quietly engaged in reading. He will never say that he doesn't like the book, but he will tell us that the descriptions are too long. It skips most pages.

You have to understand, we are in the audiovisual century. There are a lot of young people who don't like to read. Television is the favourite pastime of young people. For us, it was different. In the past, people loved to read. Our parents thought we read too much. They told us not to read too many novels. We often read in the dark, under the blanket with the help of an electric torch....

Répondez à ces questions :

- a. Pourquoi s'est-il endormi ?
Il s'est endormi car il ne veut à lire.
*[Pourquoi s'est-il endormi ?
Il s'est endormi car il ne veut à lire.]*
- b. Où est le garçon ?
Le garçon est assis à son bureau.
*[Where's the boy?
The boy is sitting at his desk.]*
- c. Quel est le passe-temps préféré des jeunes ?
Le passe-temps préféré des jeunes, c'est regarder la télévision.
*[What is the favorite pastime of young people?
Young people's favourite pastime is watching television.]*

d. Comment lisait-on autrefois ?

Autrefois, on lisait dans le noir sous les couvertures.

[How did people read in the past?

In the old days, you could read in the dark under the covers.]

2. Donnez le contraire des mots suivantes: [Give the opposite for the following words]

- | | | | | | |
|----|------------|---|---------------------|----------------|--------------|
| a. | Différent | ≠ | Semblable / Pareil- | Different | X |
| | | | Similar/Same | | |
| b. | Jamais | ≠ | Toujours | Never | X Always |
| c. | S'endormir | ≠ | Se réveiller | To Fall asleep | X To wake up |
| d. | Autrefois | ≠ | Maintenant | Then/Earlier | X Now |

3. Donnez la forme verbale de ces mots :

L'occupation - S'occuper La description - Décrire

[Give the verb form of these words:

The occupation - To occupy The description- To describe]

4. Donnez la forme nominale de ces mots :

Lire - La lecteur b. Comprendre - Le compréhension

[Give the noun form of these words:

To read - The Reader b. To understand - The Understanding]

5. Dites « Vrai » ou « Faux » :

- | | | |
|----|--|------|
| a. | Le garçon <u>aime</u> lire. | FAUX |
| b. | Autrefois, on lisait beaucoup. | VRAI |
| c. | Autrefois on se servait d'une torche électrique. | VRAI |
| d. | Le garçon dit que les descriptions lui <u>plaisent</u> . | FAUX |

Translation :

True or False :

- | | | |
|----|---|-------|
| a. | The boy <u>loves to read</u> . | FALSE |
| b. | In the past, people read a lot. | TRUE |
| c. | In the past, an electric torch was used. | TRUE |
| d. | The boy says he likes <u>the descriptions</u> . | FALSE |

SECTION B - EXPRESSION ÉCRITE

Q 1. Écrivez une lettre à votre ami[e] en décrivant votre émission favorite en 80 mots.

Bangalore le février 20....

Chère Jonina,

J'espère que tu vas bien. Je voulais te parler de mon émission préférée, "Les Mystères de l'Univers". C'est vraiment passionnant ! Chaque épisode explore des phénomènes cosmiques avec des animations superbes et des explications claires. Les experts révèlent les secrets de l'espace de manière fascinante. C'est comme un voyage dans l'univers qui élargit ma vision. Si tu aimes l'astronomie, je te recommande vivement cette émission. J'attends de tes nouvelles bientôt !

Amicalement,

Ton ami,

Jaden

Translation:

Write a letter to your friend describing your favorite show in 80 words.

Bangalore February 20....

Dear Jonina,

I hope you're doing well. I wanted to tell you about my favorite show, "The Mysteries of the Universe." It is really fascinating! Each episode explores cosmic phenomena with stunning animations and clear explanations. The experts reveal the secrets of space in such an intriguing way. It's like a journey through the universe that broadens my perspective. If you enjoy astronomy, I highly recommend this show. I look forward to hearing from you soon!

Best wishes,

Your friend

Jaden

Q 2. Votre cousin vous a invité pour regarder ensemble un match de cricket à la télé samedi après-midi. Mais vous ne pouvez pas y aller. Excusez-vous et rédigez le message d'environ 30-35

Bangalore le février 20....

Cher cousin Jérémiah,

Je te remercie infiniment pour ton invitation à regarder ensemble un match de cricket à la télé samedi après-midi. Malheureusement, je ne pourrai pas

être présent cette fois-ci. J'ai déjà un engagement prévu pour ce samedi après-midi. J'espère que le match sera passionnant !

À bientôt,

Jaden Joshua

Translation:

Your cousin has invited you over to watch a cricket match on TV together on Saturday afternoon. But you can't go. Apologize and write the message about 30-35

Bangalore , February 20....

Dear Cousin Jeremiah,

Thank you very much for inviting you to watch a cricket match on TV together on Saturday afternoon. Unfortunately, I won't be able to be there this time. I already have an engagement planned for this Saturday afternoon. I hope the match will be exciting!

See you soon,

Jaden Joshua

Q 3. Écrivez une lettre à votre ami[e] en discutant de l'importance de lire le journal, le magazine etc. en 80 mots.

Bangalore, le ...février 20....

Chère Jonina,

J'espère que cette lettre te trouve bien. La lecture de journaux et magazines est cruciale car elle nous connecte au monde, fournissant des informations cruciales et des perspectives variées. Les actualités nous tiennent informés, tandis que les magazines, tels que "National Geographic", offrent une immersion dans des sujets passionnants. Cette habitude enrichit nos connaissances, stimule la réflexion et élargit notre compréhension du monde. C'est un investissement intellectuel qui vaut la peine.

Amicalement,

Jaden

Translation

Write a letter to your friend discussing the importance of reading newspaper, magazine etc. in 80 words.

Bangalore, ... February 20....

Dear Jonina,

I hope this letter finds you well. Reading newspapers and magazines is crucial because it connects us to the world, providing crucial information and varied perspectives. News keeps us informed, while magazines, such as "National Geographic", offer immersion in exciting topics. This habit enriches our knowledge, stimulates thinking and broadens our understanding of the world. It's a worthwhile intellectual investment.

Kind regards,

Jaden

Q 4. Écrivez une lettre d'environ 80 mots à votre ami en lui décrivant comment vous avez fêté votre anniversaire.

Bangalore, le février 20....

Chère Jonina,

J'espère que tu vas bien! Je voulais te raconter comment j'ai fêté mon anniversaire. On a organisé une petite fête chez moi avec quelques amis proches. On a cuisiné ensemble, joué à des jeux amusants et partagé des souvenirs. C'était une soirée remplie de rires et de joie. J'ai adoré chaque instant ! J'espère te voir bientôt pour partager d'autres moments comme celui-ci.

Amicalement,

Jaden

Translation

Write a letter of about 80 words to your friend describing how you celebrated your birthday.

Bangalore, February 20....

Dear Jonina,

I hope you are well! I wanted to tell you about how I celebrated my birthday. We organized a small party at my place with some close friends. We cooked together, played fun games, and shared memories.

It was an evening filled with laughter and joy. I loved every moment of it! I hope to see you soon to share more moments like this.

Best regards,

Jaden

Q 5. Écrivez une lettre à votre ami pour lui parler du rôle des médias en 80 mots

Bangalore, le février 20...

Mon cher Jaden

J'écris cette lettre à te dire des rôles de médias.

Les médias jouent un rôle crucial dans notre société en informant le public, en offrant des plateformes de débat et en surveillant les actions des pouvoirs. Ils façonnent l'opinion publique et renforcent la démocratie en assurant une transparence essentielle. Cependant, il est vital de promouvoir un journalisme éthique et responsable pour lutter contre la désinformation et préserver la confiance du public.

Cordialement,

Jireh

Translation

Write a letter to your friend telling them about the role of the media in 80 words

Bangalore, on February 20...

My dear Jaden

I am writing this letter to tell you about media roles.

The media play a crucial role in our society by informing the public, providing platforms for debate and monitoring the actions of those in power. They shape public opinion and strengthen democracy by providing essential transparency. However, promoting ethical and responsible journalism is vital to combat misinformation and preserve public trust.

Sincerely,

Jireh

Q 6. Votre ami[e] vous a invité pour voir le concert de Céline Dion mais vous ne pouvez y aller. Rédigez un refus en 35-40 mots.

Bangalore, le ...février 20....

Chère amie Jonina,

Merci infiniment pour l'invitation au concert de Céline Dion. Malheureusement, je ne pourrai pas y assister en raison d'engagements préexistants. Apprécie chaque moment du concert, et on se rattrapera bientôt.

Bien à toi,

Jaden

Translation

Your friend invited you to see the Celine Dion concert but you can't go.

Write a refusal in 35-40 words.

Bangalore, ... February 20....

Dear friend Jonina,

Thank you very much for the invitation to the Celine Dion concert. Unfortunately, I will not be able to attend due to pre-existing commitments. Enjoy every moment of the concert, and we will catch up soon.

Sincerely,

Jaden

- Q 7. Il y aura une très bonne émission de comédie ce soir à la télé. Invitez votre camarade de la voir chez vous. [35-40mots]

Bangalore le ... février 20...

Salut camarade ! Ce soir, il y a une émission de comédie géniale à la télé. Viens la regarder chez moi, ça sera super sympa ! On peut partager des rires et passer un bon moment ensemble. Qu'en dis-tu?

Ton ami

Jaden

Translation

There will be a very good comedy show on TV tonight. Invite your friend to see her at your place. [35-40 words]

Bangalore ...February ...,20...

Hello Friend! There's a great comedy show on TV tonight. Come watch it at my place, it will be really nice! We can share laughs and have a good time together. What do you say?

Your friend

Jaden

- Q 8. Vous ne pouvez pas accompagner votre ami au concert. Écrivez-lui une lettre de refus. [30 mots]

Bangalore, le février 20....

Chère Jonina,

Je suis désolé, mais je ne pourrai pas t'accompagner au concert. J'ai un engagement prévu pour ce jour-là. J'espère que tu passeras un bon moment. À bientôt!

Amicalement,

Jaden

Translation

Write a refusal letter to your friend for not being able to accompany them to the concert. [30 words]

Bangalore, le February 20....

Dear Jonina,

I am sorry, but I won't be able to accompany you to the concert. I have a prior commitment scheduled for that day. I hope you have a great time. See you soon!

Best regards,

Jaden

Q 9. Rédigez une invitation d'environ 30 mots à votre ami[e] l'invitant pour votre anniversaire.

Bangalore, le ..., février 20....

Salut Jonina,

J'espère que tu vas bien ! Je t'invite à venir célébrer mon anniversaire le 15 mai chez moi. Ça va être super sympa! J'attends ta réponse avec impatience.

Bisous!"

Jaden

Translation

Write an invitation of about 30 words to your friend inviting them for your birthday.

Bangalore,February 20....

Hi Jonina,

I hope you are well! I invite you to come celebrate my birthday on May 15th at my place. It is going to be a lot of fun! I look forward to your response.

Kisses!

Jaden

Q 10. Écrivez un dialogue entre vous et votre ami[e] en discutant de l'importance de lire le journal, le magazine etc.

— Ami : Salut! Pourquoi penses-tu qu'il est important de lire le journal ou des magazines?

— Moi : Salut! La lecture des journaux offre une compréhension approfondie des événements mondiaux, important pour rester informé.

- **Ami** : Hmm, je ne suis pas trop intéressé par les actualités. Pourquoi les magazines?
- **Moi** : Les magazines offrent une variété de perspectives, comme la mode et la beauté, élargissant nos horizons et stimulant la créativité.
- **Ami** : Je préfère les actualités en ligne. Pourquoi opter pour les versions imprimées?
- **Moi** : Les versions imprimées fournissent une expérience tactile, moins de distractions, et je trouve ça relaxant de feuilleter les pages.
- **Ami** : C'est vrai, mais tout n'est-il pas accessible en ligne de nos jours ?
- **Moi** : Oui, mais les versions imprimées offrent une immersion différente, sans écrans fatigants.
- **Ami** : Je suppose que c'est aussi une pause numérique. As-tu des recommandations ?
- **Moi** : Absolument! "Le Monde Diplomatique" pour des analyses approfondies, et "National Geographic" pour des découvertes fascinantes.
- **Ami** : Tu m'as convaincu[e], je vais essayer. Merci pour les conseils !
- **Moi** : Pas de problème ! La lecture variée enrichit vraiment nos vies.

Translation:

Write a dialogue between you and your friend discussing the importance of reading the newspaper, magazine etc.

- **Friend** : Hi! Why do you think it's important to read the newspaper or magazines?
- **Me** : Hi! Reading the newspapers offers an understanding in-depth coverage of world events, important to stay informed.
- **Friend** : Hmm, I am not too interested in the news. Why the magazines?
- **Me** : Magazines offer a variety of perspectives, such as the fashion and beauty, broadening our horizons and stimulating the creativity.
- **Friend** : I prefer online news. Why choose printed versions?
- **Me** : Print versions provide a tactile experience, fewer distractions, and I find it relaxing to flip through the

pages.

Friend : That is true, but isn't everything accessible online these days?

Me : Yes, but the print versions offer immersion different, without tiring screens.

Friend : I guess it is also a digital break. Do you have any recommendations ?

Me : Absolutely ! "Le Monde Diplomatique" for analysis and "National Geographic" for discoveries fascinating.

Friend : You've convinced me, I'll try. Thanks for the tips!

Me : No problem! Varied reading really enriches our lives.

Q 11. Mettez le dialogue en ordre.

Denis : Donc... Qu'est-ce que tu t'intéresses ?

Pierre : Je lis le sport et toi aussi Monique

Pierre : Quelle rubrique aimes-tu lire ?

Monique : Pas dans un journal. C'est le magazine 'Elle'.

Denis : Le fait divers et toi ?

Monique: Pas du tout. Ça ne m'intéresse pas.

Pierre : Dans quel journal tu les trouves ?

Monique : Hmm... la mode, la beauté etc.

La réponse :

Denis : Donc... Qu'est-ce que tu t'intéresses ?

Pierre : Je lis le sport et toi aussi Monique

Monique : Pas du tout. Ça ne m'intéresse pas.

Pierre : Quelle rubrique aimes-tu lire ?

Denis : Le fait divers et toi ?

Monique : Hmm... la mode, la beauté etc.

Pierre : Dans quel journal tu les trouves ?

Monique : Pas dans un journal. C'est le magazine 'Elle'.

Translation :

Pierre : I read sports and so do you, Monique

Monique : Not at all. I am not interested.

Denis : So... What are you interested in?

Monique : Hmm... fashion, beauty etc.

Pierre : Which section do you like to read?

Denis : What about you?

Pierre : *In which newspaper do you find them?*

Q 12. Mettez ce dialogue en ordre :

Les émissions à la télévision

La mère : **Mais c'est nécessaire ! Vous devez savoir ce qui se passe dans des pays !**

Robert : **Je préfère les émissions sur les sports. Je regarderai un match de cricket qui va se passer dans quelques minutes. Que veux-tu regarder, Gérard ?**

La mère : **Ne jouez plus aux jeux vidéo, les garçons ! Il faut que vous regardiez les infos sur TV5.**

La mère : **Excellent ! C'est un bon choix !**

Gérard : **J'adore les reportages sur les civilisations divers. Mais, pour le moment, c'est l'actualité.**

Robert : **L'actualité ? Non, maman ! S'il te plaît, je ne l'aime pas du tout !**

La réponse :

La mère : **Ne jouez plus aux jeux vidéo, les garçons ! Il faut que vous regardiez les infos sur TV5.**

Robert : **L'actualité ? Non, maman ! S'il te plaît, je ne l'aime pas du tout !**

La mère : **Mais c'est nécessaire ! Vous devez savoir ce qui se passe dans des pays !**

Robert : **Je préfère les émissions sur les sports. Je regarderai un match de cricket qui va se passer dans quelques minutes. Que veux-tu regarder, Gérard ?**

Gérard : **J'adore les reportages sur les civilisations divers. Mais, pour le moment, c'est l'actualité.**

La mère : **Excellent ! C'est un bon choix !**

Translation:

Mother : **Don't play video games anymore, boys! You need to watch the news on TV5.**

Robert : **What is in the news? No, Mom! Please, I don't like it at all!**

Mother : **But it's necessary! You need to know what's going on in countries!**

Robert : **I prefer sports shows. I'll be watching a Cricket match**

that is going to happen in a few minutes. What do you want to watch, Gerard?

Gérard : *I love reporting on diverse civilizations. But, for the moment it is the news.*

Mother : *Excellent! It's a good choice!*

Q 13. Mettez ce dialogue dans le bon ordre :

Au restaurant

— **Garçon** : *Jambon, fromage, pâté, saucisson.*

— **Madame** : *Une glace à la fraise, s'il vous plaît.*

— **Garçon** : *Vanille, fraise, chocolat...*

— **Garçon** : *Oui monsieur. Et pour vous madame ?*

— **Monsieur** : *Un sandwich au jambon s'il vous plaît.*

— **Garçon** : *Oui, bien sûr*

— **Monsieur** : *Qu'est-ce que vous avez comme sandwiches ?*

— **Garçon** : *Monsieur-dame, bonjour. Vous désirez ?*

— **Madame** : *Une glace, s'il vous plaît. Qu'est-ce que vous avez comme parfums?*

La réponse

— **Garçon** : *Monsieur-dame, bonjour. Vous désirez ?*

— **Madame** : *Une glace, s'il vous plaît. Qu'est-ce que vous avez comme parfums ?*

— **Garçon** : *Vanille, fraise, chocolat...*

— **Madame** : *Une glace à la fraise, s'il vous plaît.*

— **Garçon** : *Oui, bien sûr.*

— **Monsieur** : *Qu'est-ce que vous avez comme sandwiches ?*

— **Garçon** : *Jambon, fromage, pâté, saucisson.*

— **Monsieur** : *Un sandwich au jambon s'il vous plaît.*

— **Garçon** : *Oui monsieur. Et pour vous madame ?*

Translation

— **Waiter** : *Ladies and gentlemen, good morning. What would you like?*

— **Madame** : *An ice cream, please. What flavors do you have?*

— **Waiter** : *Vanilla, strawberry, chocolate...*

— **Madame** : *A strawberry ice cream, please.*

— **Waiter** : *Yes, of course.*

- Monsieur : What kind of sandwiches do you have?
- Waiter : Ham, cheese, pâté, salami.
- Monsieur : A ham sandwich, please.
- Waiter : Yes sir. And for you, madam?

Q 14. Complétez le texte à l'aide des mots / des expressions donnés :

[chanson, flatté, perché, manger, disant, fromage, bec, l'odeur, réfléchi, belle]

Il y avait un jour, un corbeau qui était perché sur un arbre et il tenait un morceau de fromage dans son bec. Un renard qui avait faim passait par là. Il a senti l'odeur du fromage. Il voulait manger le fromage. Il a réfléchi un peu et il a eu une bonne idée. Il a flatté le corbeau en lui disant qu'il était beau et qu'il avait une belle voix. Il lui a dit de chanter une chanson. Le corbeau était tout content et il a ouvert son bec pour chanter et il a laissé tomber le fromage. Le renard a saisi le fromage et il s'en est allé.

Translation:

Complete the text using the given words/phrases:

[song, flattered, perched, eats, saying, cheese, beak, smell, thoughtful, beautiful]

One day, there was a crow that was perched on a tree and it was holding a piece of cheese in its beak. A hungry fox was passing by. He smelled the cheese. He wanted to eat the cheese. He thought about it a little bit and he had a good idea. He flattered the crow by telling him that he was handsome and had a beautiful voice. He told her to sing a song. The crow was very happy and he opened his beak to sing and he dropped the cheese. The fox grabbed the cheese and went away.

Q 15. Complétez l'histoire avec les mots donnés ci-dessous.

[naissance, était, argent, nommait, nettoyait, ni...ni, avait volé, orphelin, le, lui, monnaie, vivait, l', bonne, plus tard, grandissaient, pour, refusé, lorsqu']

Autrefois, dans une ville, vivait un pauvre garçon s'appelait Amreek qui n'avait ni père ni mère. Il était orphelin. Il habitait avec son oncle et sa tante, son oncle était très gentil mais sa tante n'était pas bonne et elle le maltraitait. Un jour sa tante a donné la naissance au garçon qui se nommait « Omar ». Les deux enfants grandissaient ensemble. Omar détestait son cousin et il ne jouait pas avec lui.

Quelques jours plus tard, Amreek a demandé à son oncle un peu d'argent pour acheter quelque chose mais il a refusé. Quand le garçon nettoyait la maison, il a trouvé une pièce de monnaie. Alors, il est allé à la boulangerie pour acheter du pain. Lorsqu'il rentrait, son oncle l'a aperçu et lui a dit qu'il avait volé son argent.

Translation

Once, in a town, there lived a poor boy named Amreek who had neither father nor mother. He was an orphan. He lived with his uncle and aunt, his uncle was very nice but his aunt was not good and she mistreated him. One day his aunt gave birth to a boy named 'Omar'. The two children grew up together. Omar hated his cousin and he didn't play with him.

A few days later, Amreek asked his uncle for some money to buy something but he refused. When the boy was cleaning the house, he found a coin. So, he went to the bakery to buy some bread. When he was coming home, his uncle saw him and told him that he had stolen his money.

Q 16. Remplissez les espaces vides avec les pronoms appropriés indiqués entre parenthèses :

[à cause duquel/ auquel / ceux /ceux qui /ceux-ci /dans lequel /dont / en /pour lequel /qui]

Le monde entier traverse depuis quatre ans une période extrêmement difficile à cause de la pandémie de la Covid-19. Pendant ce temps, ceux qui ont été à la première ligne de la bataille contre ce virus meurtrier sont nos médecins et le personnel paramédical. Malheureusement, il y en a beaucoup qui ont perdu leurs vies au moment des pics du virus et qui ont vu un nombre record de patients dans les hôpitaux, une chose dont parlent tous les médias du monde entier. Un autre groupe auquel nous devons des remerciements est ceux des scientifiques. Ceux qui ont travaillé avec acharnement pour mieux comprendre le virus pour lequel il était urgent de trouver des vaccins. En tant que citoyens responsables, nous devons tous jouer notre rôle pour rétablir le monde en adoptant tous les gestes sanitaires nécessaires pour garder à distance ce virus pa cause duquel il y a eu tant de décès, tant de souffrance et tant de crises sanitaires et économiques partout dans le monde ! Pensez-vous qu'en faisant cela, nous arriverons à sortir de l'impasse dans laquelle nous nous trouvons aujourd'hui ?

Translation

Fill in the blanks with the appropriate pronouns given in the bracket:

[because of which/ to which / those who /these /in which /of whose / in /for which /who]

The whole world has been going through an extremely difficult period for the past four years because of the Covid-19 pandemic. Meanwhile, those who have been on the front lines of the battle against this deadly virus are our doctors and paramedics. Sadly, there are many of them who lost their lives at the time of the peaks of the virus and who record numbers of patients in hospitals, something of that all the media around the world is talking about. Another group to whom we owe thanks to is those of the scientists. Those who worked hard to better understand the virus for which vaccines were urgently needed. As responsible citizens, we must all play our part to restore the world by adopting all the necessary health measures to keep this virus at bay because of which there have been so many deaths, so much suffering and so many health and economic crises all over the world! Do you think that by doing this, we will be able to get out of the impasse in which we find ourselves in today?

Q 17. Complétez le texte avec les mots donnés : [dans, des, pour, aux, en, un, au, aussi, à la, de]

Il y a beaucoup de cafés en France. Dans un café français, on trouve un grand choix de boissons : boissons froides, boissons chaudes et boissons alcoolisées. Il y a aussi des choses à manger. Les Français vont au café non seulement pour boire ou manger mais aussi pour s'amuser. Quelquefois ils jouent aux cartes ou ils regardent un match à la télé.

Translation

Complete the text with the given words: [in, of, for, to, at, a, also, to the, from]

There are many cafes in France. In a French café, you can find a wide selection of drinks: cold drinks, hot drinks, and alcoholic beverages. There are also some things to eat. The French go to the café not only to drink or eat but also to have fun. Sometimes they play cards or watch a match on TV.

SECTION C- GRAMMAIRE

TOUS LES PRONOMS FRANCAISE !

1. sujet	2. pronom réfléchi	3. objet direct	4. objet indirect	5. après une préposition (pronom disjoint)
je <i>I</i>	me <i>myself</i>	me <i>me</i>	me <i>(to) me</i>	avec moi <i>with me</i>
tu <i>you</i>	te <i>yourself</i>	te <i>you</i>	te <i>(to) you</i>	pour toi <i>for you</i>
il <i>he</i>	se <i>himself</i>	le <i>him</i>	lui <i>(to) him</i>	de lui <i>of him</i>
elle <i>she</i>	se <i>herself</i>	la <i>her</i>	lui <i>(to) her</i>	sans elle <i>without her</i>
nous <i>we</i>	nous <i>ourselves</i>	nous <i>us</i>	nous <i>(to) us</i>	devant nous <i>in front of us</i>
vous <i>you (plural/formel)</i>	vous <i>yourselves</i>	vous <i>you</i>	vous <i>(to) you</i>	derrière vous <i>behind you</i>
ils <i>they</i>	se <i>themselves</i>	les <i>them</i>	leur <i>(to) them</i>	à côté d'eux <i>beside them</i>
elles <i>they</i>	se <i>themselves</i>	les <i>them</i>	leur <i>(to) them</i>	avec elles <i>with them</i>

ORDRE DES PRONOMS COMPLÈMENTS

Nombre	Personne	Genre	Pronoms sujets	Pronoms toniques	Pronoms réfléchis	Pronoms COD	Pronoms COI / COS	Pronoms adverbiaux
Singulier	1 ^{ère}	neutre	Je	Moi	Me / M'	Me / M'	Me / M'	En Y
	2 ^{ème}	neutre	Tu	Toi	Te / T'	Te / T'	Te / T'	
	3 ^{ème}	masculin	Il	Lui	Se / S'	Le / L'	Lui / en / y	
		féminin	Elle	Elle	Se / S'	La / L'	Lui / en / y	
	indéfini	On	Soi	Se / S'	en	En / y		
Pluriel	1 ^{ère}	neutre	Nous	Nous	Nous	Nous	Nous	
	2 ^{ème}	neutre	Vous	Vous	Vous	Vous	Vous	
	3 ^{ème}	masculin	Ils	Eux	Se	Les	Leur	
		féminin	Elles	Elles	Se	Les	Leur	

Q 1. Remplacez les noms avec les pronoms

- Les camarades allaient souvent au café. - **Ils y** allaient souvent.
- Vos amis liront des romans à la bibliothèque. - **Ils y en** liront.
- Tes amis et toi, vous aimez aller au cinéma. - **Vous**, vous aimez **y** aller.
- Le professeur va voyager en France. - Il va **y** voyager.
- Je suis déjà allée à Paris. - **J'y** déjà allée.
- Ma mère aura fait le gâteau dans la cuisine. - **Elle l'y** aura fait.
- Le fils de M. Jabez dormait quelquefois au toit. - **Il y** dormait quelquefois.
- Nous sommes allés chez nos amis ce soir. - Nous sommes allés chez **eux** ce soir.

9. Les filles de M. Joseph avaient habité dans une résidence universitaire. - Elles y avaient habité.
10. L'enfant est en train de danser dans la salle de bain. - Il est en train d'y danser.

Translation

Replace nouns with pronouns

1. The comrades often went to the café. - They went there often.
2. Your friends will read novels in the library. - They will read it there.
3. You and your friends like going to the cinema. - You like going there.
4. The professor is going to travel to France. - He is going to travel there.
5. I have already been to Paris. - I have already been there.
6. My mother will have bake the cake in the kitchen. - She will make it there.
7. Mr. Jabez's son sometimes slept on the roof. - He slept there sometimes.
8. We went to our friends' house this evening. - We went there this evening.
9. Mr. Joseph's daughters had lived in a university residence. - They had lived there.
10. The child is dancing in the bathroom. - He is dancing there.

Q 2. Répondez aux questions suivantes en utilisant le pronom y

1. Aimeras-tu aller en France ? - Oui, j'aimerai y aller.
2. Penses-tu à tes vacances ? - Oui, j'y pense.
3. Réfléchissez -vous à votre avenir ? - Oui, j'y réfléchis.
4. Vas-tu chez le médecin ? - Oui, j'y vais.
5. Est-ce qu'elle entre à la fac ? - Oui, elle y entre.
6. Amuserez-vous à l'anniversaire de votre ami ? - Oui, j'y amuserai. / Oui, nous y amuserons.
7. Es-tu déjà allé à Paris ? - Oui, j'y suis déjà allé.
8. Avait-elle déjà mis les fleurs dans le vase ? - Oui, elle les y avait déjà mises.
9. Est-ce que vous rentrez toujours tard chez vous ? - Oui, j'y rentre toujours tard. / Oui, nous y rentrons toujours tard.

Translation

Answer the following questions using the pronoun y

1. *Would you like to go to France?* - *Yes, I would like to go there.*
2. *Are you thinking about your vacation?* - *Yes, I am thinking about it.*
3. *Are you thinking about your future?* - *Yes, I am thinking about it.*
4. *Are you going to the doctor?* - *Yes, I am going there.*
5. *Is she going to college?* - *Yes, she is going there.*
6. *Will you have fun at your friend's birthday?* - *Yes, I would have fun there. /
Yes, we would have fun there.*
7. *Have you ever been to Paris?* - *Yes, I have already been there.*
8. *Had she already put the flowers in the vase?* - *Yes, she had already put them
there.*
9. *Do you always get home late?* - *Yes, I always get there late. / Yes,
we always get there late.*

Q 3. Remplacez les nom avec les pronoms EN:

1. *Richa a besoin de quatre stylos.* - *Elle en a besoin de quatre.*
2. *Jonathan prête de l'argent à Jaden.* - *Il lui en prête.*
3. *Les enfants sont rentrés de la bibliothèque.* - *Ils en sont rentrés.*
4. *Ma fille va acheter deux jupes pour la boum.* - *Elle va en acheter deux pour
la boum.*
5. *Il vient d'envoyer des lettres.* - *Il vient d'en envoyer.*
6. *La voisine ira de France demain.* - *Elle en ira demain.*
7. *On est en train de faire du ski.* - *On est en train d'en faire.*
8. *Je mangeais beaucoup de chocolats pendant l'enfance.* - *J'en mangeais
beaucoup pendant l'enfance.*
9. *Elle parlait toujours de son travail.* - *Elle en parlait toujours.*
10. *Je me souviens de ces jours-là.* - *Je m'en souviens.*

Translation:

Replace the nouns with the pronouns:

1. *Richa needs four pens.* - *She needs four of it.*
2. *Jonathan lends Jaden some money.* - *He lends some of it to him.*
3. *The children came back from the library.* - *They came back from there.*
4. *My daughter is going to buy two skirts for the party.* - *She is going to buy
two of it for the party.*
5. *He has just sent some letters.* - *He has just sent some of it.*
6. *The neighbor will come from France tomorrow.* - *She will come from there
tomorrow.*
7. *We are doing some skiing.* - *We are doing some of it.*

8. *I ate a lot of chocolate during childhood.* - *I ate a lot of it during childhood.*
 9. *She always talked about her work.* - *She always talked about it.*
 10. *I remember those days.* - *I remember them.*

Q 4. Répondez aux questions suivantes en utilisant 'EN'.

1. Voulez-vous manger un chocolat ? - Oui, j'en mange un.
 2. Viens-tu du lycée ? - Oui, j'en viens.
 3. Pouvez-vous me prêter deux stylos ? - Oui, je peux t'en prêter deux.
 4. A-t-elle acheté une douzaine d'œufs ? - Oui, elle en a acheté une douzaine.
 5. Est-ce qu'elle empruntera beaucoup de livres de la bibliothèque ? - Oui, elle en empruntera beaucoup.
 6. Tu t'occupes toujours de ton travail ? - Oui, je m'en occupe toujours.
 7. Est-ce qu'elle écoute de la musique ? - Oui, elle en écoute.
 8. Vous avez eu besoin de ce document ? - Oui, j'en ai eu besoin.
 9. Monica va-t-elle offrir des fleurs ? - Oui, elle va en offrir.
 10. Ces étudiants reviennent du centre des examens ? - Oui, ils en reviennent.
 11. Vous recevez des nouvelles du Japon ? - Oui, j'en reçois.
 12. Ton professeur part de l'université de bonne heure ? - Oui, il en part de bonne heure.

Translation:

Answer the following questions using 'EN- of it'.

1. *Do you want to eat a chocolate?* - *Yes, I will eat one of it.*
 2. *Do you come from high school?* - *Yes, I come from there.*
 3. *Can you lend me two pens?* - *Yes, I can lend you two of it.*
 4. *Did she buy a dozen eggs?* - *Yes, she bought a dozen of it.*
 5. *Will she borrow a lot of books from the library?* - *Yes, she will borrow a lot of it from there.*
 6. *Are you always busy with your work?* - *Yes, I am always busy with it.*
 7. *Does she listen to music?* - *Yes, she listens to it.*
 8. *Did you need this document?* - *Yes, I needed some of it.*
 9. *Is Monica going to give flowers?* - *Yes, she is going to give some of it.*
 10. *These students are coming back from the exam center?* - *Yes, they are coming back from there.*
 11. *Do you receive news from Japan?* - *Yes, I receive some of it from there.*

12. *Your professor leaves from the university early?* - Yes, he leaves from **there** early.

Q 5. Changez à l'impératif en remplaçant les noms avec des pronoms.

1. Tu **me** donnes **ces** crayons. - Donne-les- moi
2. Vous ne prêtez pas **votre** voiture à **votre** ami. - Ne **la lui** prêtez pas !
3. Vous regardez **le** tableau dans la classe. - Regardez - **l'y** !
4. Nous achetons **deux** livres pour **Pierre**. - Achète-**en deux** pour **lui** !
5. Vous ne buvez pas **de** thé. - N'**en** buvez pas !
6. Nous accompagnons **nos** enfants à l'école. - Accompagnons-**les-y** !
7. Vous écoutez bien le professeur. - Écoutez-**le** bien !
8. Tu ne mets pas **ce** chandail dans la cuisine. - Ne **l'y** mets pas !

Translation

Change to the imperative by replacing nouns with pronouns.

1. *You give me these pencils.* - Give **them to me!**
2. *You don't lend your car to your friend.* - Don't lend **it to him!**
3. *You look at the board in the classroom.* - Look at **it there!**
4. *We buy two books for Pierre.* - Buy us **two of it for him!**
5. *You don't drink any tea.* - Don't drink **it!**
6. *We accompany our children to school.* - Let us accompany **them there!**
7. *You listen carefully to the professor.* - Listen **to him** carefully!
8. *You don't put this sweater in the kitchen.* - Don't put **it there!**

Q 6. Remplacez les noms en caractère gras avec les pronoms personnels. Faites attention à l'ordre.

1. **Le petit enfant** promène **dans le salon** avec sa mère.
Il **s'y** promène avec **elle**.
2. Va **à la boulangerie** sans **votre voisine** !
Vas-y sans **elle** !
3. **Mes parents** avaient rencontré beaucoup **d'amis** dans la soirée.
Ils y en avaient rencontré **beaucoup**.
4. **Le bébé** boit **du lait** le matin.
Il en boit le matin
5. **La grand-mère** connaissait bien **cette histoire**.
Elle la connaissait bien.

Translation :

Replace bolded names with personal pronouns. Pay attention to the order.

1. *The little child walks around the living room with his mother.*

He walks there with her.

2. Go to the bakery without your neighbour !

Go there without it!

3. My parents had met a lot of friends in the evening.

They had met many of them there.

4. The baby drinks milk in the morning.

He drinks it in the morning.

5. The grandmother knew this story well.

She knew her well.

Q 7. Remplacez les noms en caractère gras avec les pronoms personnels. Faites attention à l'ordre.

1. Ton ami et toi, pensez à étudier.

Vous pensez à étudier.

2. Ce sont des enfants qui viennent de l'école avec leurs sœurs.

Ce sont eux qui en viennent avec elles.

3. Vous avez déjà vu cette fille avec ses amies dans le parc.

Vous l'y avez déjà vue avec elles.

4. Ta tante achètera des fruits pour toi et tes enfants.

Elle en achètera pour vous.

5. Arnav ne veut pas lire les livres avec sa sœur dans le salon.

Il ne veut pas les y lire avec elle.

Translation:

Replace bolded names with personal pronouns. Pay attention to the order.

1. You and your friend, think about studying.

You are thinking about studying.

2. These are children who come from school with their sisters.

They are those who come with them.

3. You have already seen that girl with her friends in the park.

You have already seen her there with them.

4. Your aunt will buy fruit for you and your children.

She will buy some of it for you.

5. Arnav doesn't want to read the books with his sister in the living room.

He doesn't want to read them with her.

Q 8. Répondez aux questions suivantes en utilisant tous les pronoms personnels.

Faites attention à l'ordre.

1. Penses-tu quelquefois à ton avenir ?

Oui, j'y pense toujours. / Non, je n'y pense jamais.

2. As-tu réfléchi à ce que tu vas faire après ton bac ?

Non, je n'y ai pas encore réfléchi. / Oui, j'y ai réfléchi.

3. Est-ce qu'elles ont acheté cinq stylos de la papeterie ?

Oui, elles y en ont acheté cinq.

4. A-t-il parlé à son cousin de son travail ?

Oui, il lui en a parlé.

5. Veux-tu aller au cinéma et voir ce film avec vos cousins ?

Oui, je veux y aller et le voir avec eux.

6. A-t-elle invité tous ses amies à la soirée ?

Oui, elle les y a invitées tous.

7. Pouvez-vous faire ces exercices pour votre frère ?

Oui, je ne peux les faire pour lui.

8. Vous nous avez entendus ?

Oui, nous vous avons entendus.

9. Vous avez déjà vendu les billets aux gens ?

Oui, je les leur ai déjà vendus.

10. Est-ce que le professeur donnera les romans à Jacques et à Isabelle ?

Oui, il les leur donnera.

Translation:

Answer the following questions using all personal pronouns. Pay attention to the order.

1. Do you ever think about your future?

Yes, I always think about it. / No, I never think about it.

2. Have you thought about what you're going to do after your baccalaureate?

No, I haven't thought about it yet. / Yes, I have thought about it.

3. Did they buy five pens from the stationery store ?

Yes, they bought five of them.

4. Did he tell his cousin about his work?

Yes, he told her about it.

5. Do you want to go to the movies and see this movie with your cousins?

Yes, I want to go there and see it with them.

6. Did she invite all her friends to the party?

Yes, she invited them all there.

7. Can you do these exercises for your brother?

Yes, I can do them for him.

8. Did you hear us?

Yes, we heard you.

9. Have you already sold the tickets to the people?

Yes, I have sold it to them already.

10. Will the teacher give the novels to Jacques and Isabella?

Yes, he will give them to them.

Q 9. Mettez au négatif.

1. Elle boit du lait juste avant de dormir.

Elle ne boit pas de lait juste avant de dormir.

2. Lavanya a des devoirs à faire.

Lavanya n'a pas de devoirs à faire.

3. Je vois TV5 et TFI.

Je ne vois ni TV5 ni TFI.

4. Quelqu'un est là-bas.

Personne n'est là-bas.

5. Le chien a mangé toute la viande.

Le chien n'a pas mangé toute la viande.

6. Il y entrera après une heure.

Il n'y entrera pas après une heure.

7. Je te parlais beaucoup pendant le séjour.

Je ne te parlais pas beaucoup pendant le séjour.

8. Il avait déjà lu le journal.

Il n'avait pas encore lu le journal.

9. Ils restent dix mois

Ils ne restent pas dix mois.

10. Les parents préfèrent prendre la salade.

Les parents ne préfèrent pas prendre la salade

Translation:

Put it in the negative.

1. She drinks milk just before sleeping.

She doesn't drink milk just before sleeping.

2. Lavanya has some homework to do.

Lavanya doesn't have any homework to do.

3. I see TV5 and TFI.

I neither see TV5 nor TFI.

4. Somebody is out there.

No one is out there.

5. *The dog ate all the meat.*
The dog didn't eat all the meat.
6. *He will enter there after an hour.*
He will not enter there after an hour.
7. *I talked to you a lot during the stay.*
I didn't talk to you much during the stay.
8. *He had already read the newspaper.*
He hadn't read the paper yet.
9. *They stay for ten months*
They did not stay for ten months.
10. *Parents prefer to have the salad.*
Parents don't prefer to have the salad.

Q 10. Répondez aux questions au négatif.

1. Vous voyez quelque chose dans le salon ?
Non, je ne vois rien dans le salon.
2. Travailles-tu toujours chez le dentiste ?
Non, je ne travaille plus chez le dentiste.
3. Est-ce qu'il y a un cinéma dans le quartier ?
Non, il n'y a pas de cinéma dans le quartier.
4. Avez-vous tous compris ?
Non, nous n'avons rien compris.
5. Tu as déjà fini ton travail ?
Non, je n'ai pas encore fini **mon** travail.
6. Quelqu'un a appelé pour moi ce matin ?
Non, personne n'a appelé pour **toi/vous** ce matin.
7. Voyageras-tu quelque part ce mois ?
Non, je ne vais nulle part ce mois-ci.
8. À qui écris-tu ?
Je n'écris à personne en ce moment.
9. Tu travailles encore le samedi ?
Non, je ne travaille plus le samedi.
10. Vont-ils parfois au restaurant chinois ?
Non, ils vont rarement au restaurant chinois.

Translation:

Answer the questions in the negative.

1. *Do you see something in the living room?*

No, I can't see anything in the living room.

2. Do you still work at the dentist?

No, I don't work at the dentist anymore.

3. Is there a cinema in the area?

No, there is no cinema in the area.

4. Did you understand everything?

No, we didn't understand anything.

5. Tu as déjà fini ton travail ?

No, I haven't finished my work yet.

6. Did someone call for me this morning?

No, no one called for you/you this morning.

7. Will you be traveling somewhere this month?

No, I am not travelling anywhere this month.

8. Who are you writing to?

I am not writing to anyone right now.

9. Do you still work on Saturdays?

No, I no more / no longer work on Saturdays.

10. Do they sometimes go to Chinese restaurants?

No, they rarely go to a Chinese restaurant.

Q 11. Posez des questions.

1. Oui, j'en mange beaucoup.

Est-ce que tu manges beaucoup de fruits ?

2. Non, elle n'y ira pas avec eux.

Est-ce qu'elle ira au cinéma avec Jonina et Jolène ?

3. Si, je l'ai lu.

Est-ce que tu n'as lu le roman de « Tom Sawyer » ?

4. Ma mère ² est en train de ¹ m'y enseigner.

Qui ta mère enseigne à l'école ? / Qu'est-ce que ta mère fait à l'école ?

5. Le garçon voulait le regarder.

Qui voulait regarder le match de cricket ?

6. ¹Le match de cricket sera transmis ² à 10 heures.

Qu'est-ce qui sera transmis à 10 heures ? / À quelle heure/Quand le match de cricket sera-t-il transmis ?

7. Merci, je n'en veux plus.

Veux-tu encore entendre de l'histoire ?

8. Oui, ils y vont.

Est-ce qu'ils vont au stade ?

Translation :

Ask questions.

1. Yes, I eat a lot of it.

Do you eat a lot of fruit?

2. No, she won't go with them.

Will she go to the movies with Jonina and Jolène?

3. Yes, I have read it.

Haven't you read Tom Sawyer's novel?

4. My mom ² is teaching ¹ me there.

Who does your mother teach at school? / What does your mom do at school?

5. The boy wanted to look at him.

Who wanted to watch the cricket match?

6. ¹The cricket match will be broadcast ² at 10 a.m.

What will be transmitted at 10 a.m.? / What time/When will the cricket match be broadcast?

7. Thanks, I don't want it anymore.

Do you want to hear some more history?

8. Yes, they go there.

Do they go to the stadium?

Q 12. Mettez aux temps convenables.

1. Quand nous sommes arrivés à la gare, le train était déjà parti. [arriver] - Passé composé + Plus-que-Parfait

2. S'il vous plaît, venez ici. [venir] - L'impératif

3. Dès que j'aurai allumé la télé, le programme finira. [finir] - Futur antérieur + Futur

4. Appelez cette fille qui est en train d'écouter la radio sous l'arbre [écouter] - Présent progressif

5. Il y a une heure, elle vient d'étudier pour l'examen. [étudier] - passé récent

6. Nous serons à l'heure à la boum demain. [être] - Futur

7. Que vas-tu faire dans un instant ? [tu faire] - Future Proche

8. Quand j'ai téléphoné au restaurant, le garçon est déjà revenu. [revenir déjà] - Passé composé

9. Le médecin me conseille de se reposer. [se reposer] - Préposition + le verbe infinitif

10. Quand Diva aura visité Paris, elle t'écrira une lettre. [visiter] - Futur antérieur
+ Futur

Translation:

Put in the correct tense.

1. When we arrived at the station, the train had already left. [to arrive] - Past
Compound + the pluperfect]
2. Please come here. [to come] - The Imperative
3. As soon as I would have turn on the TV, the program will end. [to finish] -
Future Past + Future
4. Call that girl who is listening to the Radio under the tree. [to listen] - Present
Progressive
5. An hour ago, she just studied for the exam. [study] -past Recent
6. We will be on time at the party tomorrow. [be] - Future
7. What are you going to do in a moment? [you - to do] - Near Future
8. When I phoned the restaurant, the boy had already returned. [to return] -
Past Tense
9. The doctor advises me to rest. [to rest] - Preposition + infinitive verb
10. When Diva would have visited Paris, she will write you a letter. [to visit] -
Future Past + Future

Q 13. Retrouvez les phrases.

1. chez/on/le/marchand/achète/journal/le
On achète le journal chez le marchand.
2. anniversaire/veux/la/voir/de/je/jour/le/mon
Le jour de mon anniversaire, je veux la voir.
3. y/oui/je/ai/les/mises
Oui, j'ai les mises.
4. aussitôt/iras/je/tu/serai/que/venue
Aussitôt je serai venue, tu iras.
5. il/non/le/ne/donnera/leur/pas
Non, il ne le leur donnera pas.
6. en/elle/veut/ne/pas/manger, /y
Elle ne veut y en pas manger.
7. laquelle/c'/ma/est/parles/avec/mère/ma
C'est ma mère avec laquelle tu parles.

Translation :

1. You buy the newspaper from the merchant.

2. *On my birthday, I want to see her.*
3. *Yes, I have the put them.*
4. *As soon as I would come, you will go.*
5. *No, he won't give it to them.*
6. *She doesn't want to eat it there.*
7. *It is my mom with whom you ae talking.*

Q 13. Remplacez les noms en caractères gras par des pronoms personnels directs et indirects.

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Ils demandent <u>la réponse à leurs parents.</u> | - | Ils la leur demandent. |
| 2. <u>Nicolas</u> va apporter <u>les fleurs à sa mère</u> | - | Il va les lui apporter. |
| 3. Je me brosse <u>les dents</u> deux fois par jour. | - | Je me les brosse deux fois par jour. |
| 4. Il pose <u>ces questions à tous ses amis.</u> | - | Il les leur pose. |
| 5. Ne demandez-vous pas <u>l'adresse à votre ami</u> ?- | - | Ne la lui demandez-vous pas ? |
| 6. Donnera-t-il <u>les renseignements à ses touristes</u> ?- | - | Les leur donnera-t-il ? |
| 7. Elle ne vous dit jamais <u>la vérité.</u> | - | Elle ne vous la dit jamais. |
| 8. N'allons-nous pas offrir <u>ce vin aux invites</u> ? | - | N'allons-nous pas le leur offrir ? |
| 9. Donne à Florence <u>ces chocolats</u> ! | - | Donne- les- lui ! |
| 10. Tu dois rendre <u>à ta camarade son cahier.</u> | - | Tu dois le lui rendre. |
| 11. As-tu déjà annoncé <u>la nouvelle à tes parents</u> ? - | - | As-tu déjà la leur annoncée. |
| 12. Il a voulu donner <u>ce collier à sa femme.</u> | - | Il a voulu le lui donner. |
| 13. Ne donnez pas <u>ces livres aux enfants.</u> | - | Ne les leur donnez pas. |
| 14. Elle a montré <u>les peintures à Luc et à Paul.</u> | - | Elle les leur a montrées. |
| 15. Jouez-moi <u>cette sonate</u> ! | - | Jouez- la moi ! |

Translation

Replacé bolded nouns with direct and indirect personal pronouns.

- | | | |
|--|---|-----------------------------------|
| 1. They ask <u>their parents for the answer.</u> | - | They ask them for it. |
| 2. <u>Nicolas is going to bring the flowers to his mother.</u> | - | He will bring them to her. |
| 3. I brush <u>my teeth</u> twice a day. | - | I brush them twice a day. |
| 4. He asks <u>these questions to all his friends.</u> | - | He asks them to them. |
| 5. Don't you ask <u>your friend for the address?</u> | - | Don't you ask him for |

6. Will he give the informations to his tourists? - Will he give them to them?
 7. She never tells you the truth. - She never tells it to you.
 8. Are we not going to offer this wine to the guests? - Are we not going to offer it to them?
 9. Give Florence these chocolates! - Give them to her!
 10. You have to give your friend back her notebook. - You have to give it back to her.
 11. Have you already announced to your parents the news? - Have you already announced it to them?
 12. He wanted to give this necklace to his wife. - He wanted to give it to her.
 13. Don't give these books to children. - Don't give them to them.
 14. She showed the paintings to Luke and Paul. - She showed them to them.
 15. Play me this sonata! - Play it for me!

Q 14. Refaites les phrases en utilisant des pronoms personnels.

[sujet, objet direct, objet indirect et tonique]

1. La domestique nous a apporté les haricots verts. - Elle nous les a apportés.
 2. Envoyez ces lettres à ton patron ! - Envoyez-les- lui !
 3. Ne rendons pas ces cadeaux à Jacques ! - Ne les lui rendons pas !
 4. C'est grâce à Catherine que j'ai accompli tant de choses.
 C'est grâce à elle que j'ai accompli tant de choses
 5. Je vais avec Paul au concert. - J'y vais avec lui.
 6. Ce sont Pierre et Robert qui ont préparé le dîner. - Ce sont eux qui l'ont préparé.
 7. Obéis à ta mère et ne regarde pas ce film d'horreur. - Obéis - lui et ne le regarde pas.
 8. Nathalie va organiser la soirée. - Elle va l'organiser.
 9. Pierre et Marie n'ont pas oublié les fleurs pour leur mère. - Ils ne les ont pas oubliées pour elle.
 10. Elle pense à son petit ami. - Elle pense à lui.

Translation

Redo the sentences using personal pronouns. [subject, direct object, indirect object and tonic]

1. The servant brought us the green beans. - She brought them to us.

2. *Send these letters to your boss!* - *Send them to him!*
3. *Let us not return these gifts to Jacques!* - *Let us not give them back to him!*
4. *It is thanks to Catherine that I have accomplished so much.*
It is thanks to her that I accomplished so much
5. *I am going with Paul to the concert.* - *I am going there with him.*
6. *It was Pierre and Robert who prepared dinner.* - *They are those who prepared it.*
7. *Obey your mother and don't watch this horror movie.* - *Obey her and don't look at it.*
8. *Nathalie is going to organize the party.* - *She is going to organize it.*
9. *Pierre and Marie did not forget the flowers for their mother.*
They didn't forget them for her.
10. *She thinks about her boyfriend.* - *She thinks about him.*

Q 15. Réécrivez ces phrases à l'impératif en employant des pronoms personnels.

1. Tu me présenteras ton adjoint. - Présente-le-moi !
2. Vous enverrez les cartes postales à vos parents. - Envoyez-les-leur !
3. Vous n'irez pas chez les Dulac. - Ne les irez pas !
4. Nous n'oublierons pas nos promesses - Ne les oublions pas !
5. Vous donnerez ces feuilles à notre professeur. - Donnez-les-lui !
6. Vous vous occupez de votre petite sœur. - Occupez-vous d'elle !
7. Vous me donnerez ces cahiers. - Donne-les-moi !
8. Tu partiras avec tes amis. - Pars avec eux !
9. Tu donneras ce paquet à ton frère. - Donne-le-lui !
10. Nous n'achèterons pas cette écharpe pour notre sœur. - Ne l'achetons pas pour elle !

En français, les prépositions suivies des pronoms toniques sont utilisées pour donner de l'emphase, clarifier le sujet ou l'objet de la préposition, et parfois pour des raisons stylistiques. Voici une explication détaillée :

[In French, prepositions followed by tonic pronouns are used to emphasize the subject, clarify the subject or object of the preposition, and sometimes for stylistic reasons. Here is a detailed explanation:]

Prépositions

Les prépositions sont **des mots qui établissent des relations entre les éléments d'une phrase**. Voici quelques prépositions couramment utilisées en français :

- à
- de
- pour
- avec
- sans
- chez
- contre

Pronoms Toniques

Les pronoms toniques [aussi appelés pronoms disjoints] sont **utilisés après les prépositions** pour insister sur la personne ou pour éviter l'ambiguïté. Les pronoms toniques sont :

- moi
- toi
- lui
- elle
- nous
- vous
- eux
- elles

Usage des Prépositions + Pronoms Toniques

1. Après une préposition :

- Je pense souvent à **toi**. [*I often think about you.*]
- Elle parle de **lui**. [*She speaks about him.*]
- Nous allons chez **eux**. [*We are going to their place.*]

2. Pour insister ou souligner :

- **Moi**, je ne suis pas d'accord. [*I, I do not agree.*]
- **Toi**, tu es toujours à l'heure. [*You, you are always on time.*]

3. Après certains verbes :

- Elle **se méfie de lui**. [*She is wary of him.*]
- Je **compte sur vous**. [*I am counting on you.*]

4. Dans des constructions emphatiques :

- C'est **toi** qui as raison. [*It is you who is right.*]

- C'est **nous** qui devons partir. [It is us who have to leave.]

Exemples Pratiques

- À + pronom tonique :
- Il pense à **moi**. [He thinks about me.]
- Elle tient à **vous**. [She cares about you.]
- De + pronom tonique :
- Je parle de **lui**. [I am talking about him.]
- Ils se moquent d'**eux**. [They are making fun of them.]
- Pour + pronom tonique :
- Ce cadeau est **pour toi**. [This gift is for you.]
- J'ai une surprise **pour elle**. [I have a surprise for her.]
- Avec + pronom tonique :
- Viens **avec nous**. [Come with us.]
- Il travaille **avec eux**. [He works with them.]

Conclusion

L'utilisation des prépositions suivies des pronoms toniques en français est essentielle pour une communication claire et précise. Elles permettent d'insister sur une personne, de clarifier des relations ou simplement de donner du style à une phrase.

Translation

Rewrite these sentences in the imperative using personal pronouns.

1. You will introduce me to your deputy. - Introduce **him to me!**
2. You will send the postcards to your parents. - Send **it to them!**
3. You will not go to the Dulacs. - Don't go **to them!**
4. We will not forget our promises! - Let us not forget **them!**
5. You will give these sheets to our teacher. - Give **them to him!**
6. You take care of your little sister. - Take care **of her!**
7. You will give to me these notebooks. - Give **them to me!**
8. You will leave with your friends. - Leave with **them!**
9. You will give this package to your brother. - Give **it to him!**
10. We will not buy this scarf for our sister. - Let us not buy **it for her!**

Q 16. Complétez les tirets avec les pronoms personnels qui manquent.

1. Ne pars pas, je viens, **avec toi**. [Pronom Tonique]
2. Ma leçon de français ? Oui, je **l'ai finie**. [COD- D'accord]
3. Mon mari et **moi**, **nous** allons au cinéma ce soir. [Sub+ moi-Nou/Sub+toi-Vous]
4. **Nous** avez-vous reconnus ? Non, je ne **les** ai pas reconnus. [COD- D'accord]

5. **Eux**, ils sont sportifs, **elles**, elles préfèrent le théâtre. [Pronom Tonique]
6. Si vous **retrouvez mes crayons**, gardez- **les** ! [Si+ Présente + impératif] [COD]
7. **Ces gens**, excuse-**les**, je **les** ai invités sans demander ton accord. [COD]
8. Réponds- **lui**, elle attend ta lettre. [COI]
9. Si tu **es fatiguée**, je **t'accompagnerai** chez **toi**. [Si+ P+F] [COD /Pronom tonique]
10. Ne me donne pas de **fromage**, je ne **l'aime** pas. [COD]

Translation

Complete the hyphens with the missing personal pronouns.

1. Don't go, I am coming, with **you**.
2. **My French lesson**? Yes, I finished **it**.
3. **My husband and I**, **we** are going to the movies this evening.
4. Did you recognize **us**? No, I didn't recognize **them**.
5. **They**, they are sporty, **they**, they prefer theater.
6. If you find **my pencils**, keep **them**!
7. **These people**, excuse **them**, I invited **them** without asking your consent.
8. Answer **her**, she is waiting for your letter.
9. If you are tired, I will accompany you to **your** home.
10. Don't give me **cheese**, I don't like **it**.

Q 17. Remplacez les mots en caractère gras par le pronom « y ».

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Répondez à ma lettre s'il vous plaît. | - | Répondez -y ! |
| 2. Ils sont arrivés à Lyon vers deux heures. | - | Ils y sont arrivés vers deux heures. |
| 3. Elle est chez Gilles . | - | Elle y est. |
| 4. Pensez sérieusement à vos études ! | - | Penses- y sérieusement ! |
| 5. Elle veut rentrer à Paris . | - | Elle veut y rentrer. |
| 6. Va vite à l'école ! | - | Vas- y vite! |

[À l'impératif, la forme « Tu » conservera « S » pour les verbes du groupe pour « ER », si le pronom **Y** et **En** est placé après le verbe dans la forme « Tu ».]

[In the imperative the form "Tu" will retain the "S" for the verbs in ER group, if the pronom **Y** and **En** is placed after the verb in the "Tu" form.]

Translation

Replace words in bold with the pronoun "there":

1. Reply to **my letter** please. - Reply **to it**!
2. They arrived **in Lyon** around two o'clock. - They arrived **there** around two

- o'clock.
- | | | | |
|----|---|---|---|
| 3. | <i>She is <u>at Gilles house</u>.</i> | - | <i>She is <u>there</u>.</i> |
| 4. | <i>Think seriously <u>about your studies</u>!</i> | - | <i>Think about <u>it</u> seriously!</i> |
| 5. | <i>She wants to return <u>to Paris</u>.</i> | - | <i>She wants to go back <u>there</u>.</i> |
| 6. | <i>Go <u>to school</u> quickly!</i> | - | <i>Go <u>there</u> quickly!</i> |

Q 18. Remplacez les mots en caractère gras par le pronom « en »

- | | | | |
|----|--|---|---|
| 1. | Ils arrivent <u>de France</u> ce soir. | - | Ils <u>en</u> arrivent ce soir. |
| 2. | Elle parle souvent <u>de son travail</u> . | - | Elle <u>en</u> parle souvent. |
| 3. | Vous avez besoin <u>d'argent</u> . | - | Vous <u>en</u> avez besoin. |
| 4. | Il veut <u>un stylo</u> . | - | Il <u>en</u> veut <u>un</u> . |
| 5. | Je vais acheter <u>une douzaine de bananes</u> . | - | Je vais <u>en</u> acheter <u>une douzaine</u> . |
| 6. | Nous avons <u>des amis-français</u> . | - | Nous <u>en</u> avons. |

Translation

Replace the words in bold with the pronoun "en- some of it/ of it / from there

- | | | | |
|----|---|---|--|
| 1. | <i>They are arriving <u>from France</u> this evening.</i> | - | <i>They are arriving from <u>there</u> this evening.</i> |
| 2. | <i>She often talks <u>about her work</u>.</i> | - | <i>She talks <u>about it</u> often.</i> |
| 3. | <i>You need <u>of some money</u>.</i> | - | <i>You need <u>some of it</u>.</i> |
| 4. | <i>He wants <u>a pen</u>,</i> | - | <i>He wants <u>one of it</u>.</i> |
| 5. | <i>I am going to buy <u>a dozen bananas</u>.</i> | - | <i>I am going to buy <u>a dozen of it</u>.</i> |
| 6. | <i>We have <u>some French friends</u>.</i> | - | <i>We have <u>some of them</u>.</i> |

Q 19. Remplacez les mots en caractères gras par les pronoms « y » ou « en ».

- | | | | |
|-----|--|---|--|
| 1. | Elle s'est assise <u>devant la cheminée</u> . | - | Elle s' <u>y</u> est assise. |
| 2. | Il veut connaître <u>des Français</u> . | - | Il veut <u>en</u> connaître. |
| 3. | Veux-tu <u>un verre d'eau</u> ? | - | <u>En</u> veux-tu <u>un verre</u> . |
| 4. | Le chat n'est pas <u>sous la table</u> . | - | Il n' <u>y</u> est pas ! |
| 5. | Apportez <u>du thé pour le patron</u> ! | - | Apporte- <u>lui</u> - <u>en</u> ! |
| 6. | Avez-vous vu <u>des étoiles</u> hier soir ? | - | <u>En</u> avez-vous hier soir ? |
| 7. | J'emmènerai <u>mes amis à la discothèque</u> . | - | Je <u>les y</u> emmènerai. |
| 8. | Va à <u>Delhi</u> cette semaine ! | - | * <u>Vas-y</u> cette semaine ! |
| 9. | Ne pars pas <u>de Paris</u> sans me rencontrer ! | - | N' <u>en</u> pars pas sans me rencontrer ! |
| 10. | Emprunte <u>des romans pour moi</u> ! | - | Emprunte- <u>m 'en</u> ! |

11. J'ai suivi des cours de littérature à l'université. - J'**y en** ai suivi.
12. Il a mis des verres sur la table. - Il **y en** a mis.
13. Ne mettez pas de chaise devant la télé ! - N'**y en** mettez pas !
14. J'ai accepté de petits boulots à Londres pour survivre. - J'**y en** ai accepté pour survivre.
15. Non merci, j'ai assez de viande dans mon assiette. - Non merci, j'**y en** ai assez.

Translation

Replace the words in bold with the pronoun's "There" or "of them/it".

1. She sat in front of the fireplace. - She sat **there**.
2. He wants to know some French people. - He wants to know **about them**.
3. Do you want a glass of water? - Would you like **a glass of it**?
4. The cat is not under the table. - It is not **there!**
5. Bring some tea for the boss! - Bring **some of it for him!**
6. Did you see any stars last night? - Did you see **any of it last night**?
7. I will take my friends to the disco. - I will take **them there**.
8. Go to Delhi this week! - Go **there this week!**
9. Don't leave from Paris without meeting me! - Don't leave **there without meeting me!**
10. Borrow some novels for me! - Borrow **some of it for me!**
11. I took literature classes at university. - I took **it there**.
12. He put some glasses on the table. - He put **some of it there**.
13. Don't put a chair in front of the TV! - Don't put **any of it there!**
14. I accepted some odd jobs in London to survive. - I accepted **it there to survive**.
15. No thanks, I have enough meat on my plate. - No thanks, I have **enough of it**.

Q 20. Répondez aux questions en remplaçant les noms par les pronoms « en » ou y

LE PRONOM EN	LE PRONOM Y
In French, the pronoun "en" is a very versatile pronoun used to replace phrases introduced by "de" [some, any, of it, of <u>them</u> , etc.]. Here are the main rules for using "en":	In French, the pronoun "y" is used to replace phrases referring to a place introduced by "à", meaning "there" or "to it". Here are the main rules for using "y": <u>Rules for Using "Y":</u>

Rules for Using "En":

1. To replace a noun introduced by "de":

- Example: J'ai besoin de pain. → J'en ai besoin. [*I need some bread. → I need some.*]

2. To replace a noun introduced by "de" after a number:

- Example: J'ai acheté trois livres. → J'en ai acheté trois. [*I bought three books. → I bought three of them.*]

3. To replace a noun introduced by "de" after an expression of quantity [beaucoup de, un peu de, trop de, etc.]:

- Example: Il y a beaucoup de travail. → Il y en a beaucoup. [*There is a lot of work. → There is a lot of it.*]

4. With verbs followed by "de":

- Example: Parler de quelque chose. → En parler. [*To talk about something. → To talk about it.*]

5. With the expression "en avoir besoin":

- Example: J'ai besoin de vacances. → J'en ai besoin. [*I need holidays. → I need some.*]

6. In idiomatic expressions :

- Example: S'occuper de. → S'en occuper. [*To take care of. → To take care of it.*]

Placement of "En":

1. To replace a place introduced by "à":

- Example : Je vais à Paris. → J'y vais. [*I am going to Paris. → I am going there.*]
- Example: Il pense à ses vacances. → Il y pense. [*He is thinking about his holidays. → He is thinking about them.*]

2. With verbs followed by "à":

- Example: Penser à quelque chose. → Y penser. [*To think about something. → To think about it.*]
- Example: Réfléchir à. → Y réfléchir. [*To reflect on. → To reflect on it.*]

3. With certain fixed expressions :

- Example: Aller à la plage. → Y aller. [*To go to the beach. → To go there.*]
- Example: S'intéresser à. → S'y intéresser. [*To be interested in. → To be interested in it.*]

Placement of "Y":

- **"En" is placed before the verb in compound tenses [like passé composé]:**
- Example: J'en ai acheté trois. [*I bought three of them.*]
- **"En" is placed after the verb in affirmative imperative sentences:**
- Example: Donne-m'en. [*Give me some of it.*]
- **"En" is placed after the negation in negative imperative sentences:**
- Example : N'en prends pas. [*Don't take any.*]

Exceptions :

- **"En" is not used before a noun [use "de" instead]:**
- Example: Il a acheté trois livres. [*He bought three books.*]

Summary :

The pronoun "en" in French is used to replace phrases introduced by "de" and is placed before the verb in compound tenses, but after the verb in affirmative and negative imperative sentences. It's a crucial tool for avoiding repetition and making sentences more concise.

- **"Y" is placed before the verb in compound tenses [like passé composé]:**
- Example : J'y suis allé hier. [*I went there yesterday.*]
- **"Y" is placed after the verb in affirmative imperative sentences:**
- Example: Va-y ! [*Go there!*]
- **"Y" is placed after the negation in negative imperative sentences:**
- Example: N'y va pas ! [*Don't go there!*]

Exceptions :

- **"Y" is not used before a noun [use "à" instead]:**
- Example: Il pense à ses vacances. [*He is thinking about his holidays.*]

Summary:

The pronoun "y" in French is used to replace phrases introduced by "à" and is placed before the verb in compound tenses, but after the verb in affirmative and negative imperative sentences. It helps to avoid repetition and make sentences more concise.

1. Allez-vous régulièrement à la rue de Louvre ?
Oui, nous y allons régulièrement.
2. Tu veux prendre un yaourt ?
Oui, je veux en prendre un.
3. A-t-il répondu à ma dernière lettre ?
Non, il n'y a pas répondu.
4. Avez-vous envie d'une nouvelle robe ?

Oui, j'en ai envie une. / **Oui, nous en avons envie une.**

5. Tu t'intéresses à l'informatique ?

Non, je ne m'y intéresse pas.

6. Avez-vous pensé à acheter des timbres ?

Oui, nous n'y avons pas pensé.

7. Les as-tu achetées chez le boulanger ?

Non, je ne les y ai achetées.

8. Allons-nous mettre des verres sur le buffet ?

Oui, nous allons y en mettre.

9. As-tu pris des photos en Italie ?

Non, je n'y en ai pas pris.

10. Il a commandé un cassoulet qu'on mange dans le Midi ?

Oui, il en a commandé un qu'on y mange.

Translation

Answer the questions by replacing the nouns with the pronouns some of it or there:

1. *Do you regularly go to rue de Louvre?* - *Yes, we go there regularly.*
2. *Do you want to have yogurt?* - *Yes, I want to take one of it*
3. *Did he respond to my last letter?* - *No, he didn't respond to it.*
4. *Do you want a new dress?* - *Yes, I want one of it. / Yes, we want one of it.*
5. *Are you interested in computers?* - *No, I am not interested in it.*
6. *Have you thought about buying stamps?* - *Yes, we didn't think about that.*
7. *Did you buy them from the baker?* - *No, I didn't buy them there.*
8. *Are we going to put glasses on the buffet?* - *Yes, we will put some of it there.*
9. *Have you taken photos in Italy?* - *No, I didn't take any of it there.*
10. *Did he order a cassoulet that we eat in the South of France?*
Yes, he ordered one of it to eat there.

[***Le cassoulet** est un plat traditionnel de la cuisine française, originaire de la région du Languedoc. C'est un ragoût consistant à base de haricots blancs, de viande [généralement du confit de canard, de l'agneau et/ou du porc], de saucisses et parfois de couenne de porc. Il est cuit lentement au four, ce qui permet aux saveurs de se mélanger et de créer un plat riche et réconfortant.

Le cassoulet est souvent considéré comme un plat rustique et convivial, parfait pour les repas en famille ou entre amis.]

[Cassoulet is a traditional dish of French cuisine, originating from the Languedoc region. It is a hearty stew made with white beans, meat [usually duck confit, lamb and/or pork], sausage and sometimes pork rind. It's cooked slowly in the oven, allowing the flavors to blend and create a rich, comforting dish. Cassoulet is often considered a rustic and convivial dish, perfect for meals with family or friends.]

Q 21. Remplacez les noms en caractères gras avec les pronoms convenables [sujet, objet direct, objet indirect, y ou en]

1. Ces fleurs ont plu à ma sœur. - Elles lui ont plu.
2. J'aimerais revoir mes amis bientôt. - J'aimerais les revoir bientôt.
3. Nous avons besoin de nos parents. - Nous en avons besoin.
4. Est-ce que Pauline plaît Marc ? - Est-ce qu'elle lui plaît.
5. Ferme la porte et va à la place ! - Ferme-la et *vas-y !
6. Parle-moi de tes problèmes ! - Parle-m'en !
7. Il a mis deux livres sur la table. - Il y en a mis deux.
8. Philippe t'a expliqué ses problèmes ? - Il te les a expliqués.
9. Elles ont acheté beaucoup de cadeaux pour leur amie.
Elles en ont acheté beaucoup pour elle.
10. Vous ne parlez pas aux enfants de leur père. - Vous ne leur parlez pas de lui.
11. J'ai apporté cette jupe de Paris. - Je l'en ai apportée.
12. Je me souviens de ma grand-mère. - Je m'en souviens.
13. Elle téléphone souvent à ses amis d'enfance. - Elle leur téléphone souvent.
14. Nous pensons souvent à nos anciens amis. - Nous pensons souvent à eux.
15. Elle a beaucoup d'amis anglais. - Elle en a beaucoup.

Translation

Replace the nouns in bold with the appropriate pronouns [subject, direct object, indirect object, y or en].

1. My sister liked these flowers. - She likes them.
2. I would like to see my friends again soon. - I would like to see them again soon.
3. We need our parents. - We need them.
4. Does Pauline like Marc? - Does she like him?
5. Close the door and go to the place/seat! - Close it and go there!
6. Tell me about your problems! - Tell me about it!

- | | | | |
|-----|---|---|--|
| 7. | <i>He put <u>two books</u> on the table.</i> | - | <i>He put <u>two of it</u> there.</i> |
| 8. | <i>Did <u>Philippe</u> explain <u>his problems</u> to you?</i> | - | <i>Did <u>he</u> explain <u>them</u> to you?</i> |
| 9. | <i>They bought <u>a lot of gifts</u> for <u>their friend</u>.</i> | - | <i>They bought <u>a lot of it</u> for her.</i> |
| 10. | <i>You don't talk <u>to children</u> about <u>their father</u>.</i> | - | <i>You don't talk <u>to them</u> about <u>him</u>.</i> |
| 11. | <i>I bought <u>this skirt</u> from <u>Paris</u>.</i> | - | <i>I bought <u>it</u> from <u>there</u>.</i> |
| 12. | <i>I <u>remember</u> <u>my grandmother</u>.</i> | - | <i>I remember <u>her</u>.</i> |
| 13. | <i>She often calls <u>her childhood friends</u>.</i> | - | <i>She calls <u>them</u> often.</i> |
| 14. | <i>We often think <u>about our old friends</u>.</i> | - | <i>We think <u>of them</u> often.</i> |
| 15. | <i>She has <u>a lot of English friends</u>.</i> | - | <i>She has <u>a lot of them</u>.</i> |

Q 22. Répondez aux questions en remplaçant les noms par les pronoms convenables.

- Vas-tu montrer ton travail au prof ?
Oui, Je vais le lui montrer.
- As-tu retourné les livres au libraire ?
Non, je ne les lui ai pas retournés.
- N'écoutez-vous jamais ce programme ?
Si, je l'écoute. / Si, nous l'écoutons.
- Achètent-ils toujours des jouets pour leurs enfants ?
Oui, ils en achètent toujours pour eux.
- Racontes-tu des histoires à tes parents ?
Non, je ne leur en raconte pas.
- Voulez-vous une bouteille de vin ?
Oui, j'en veux une bouteille. / Oui, nous en voulons une bouteille.
- Vas-tu donner un peu d'argent à Jérémiah ?
Oui, je vais lui en donner un peu.
- Avez-vous des amies étrangères ?
Oui, j'en ai. / Oui, nous en avons.
- Penses-tu souvent à tes projets d'avenir ?
Non, je n'y pense pas souvent.
- Est-ce que ces gants sont à toi ?
Non, ils ne sont pas à moi.

Translation

Answer the questions by replacing the nouns with the correct pronouns.

- Are you going to show your work to the teacher?*
Yes, I will show it to him.

2. *Did you return the books to the bookseller?*
No, I didn't return them to him.
3. *Do you never listen to this program?*
Yes, I listen to it. / Yes, we listen to it.
4. *Do they still buy toys for their children?*
Yes, they always buy some of it for them.
5. *Do you tell stories to your parents?*
No, I don't tell them about it.
6. *Would you like a bottle of wine?*
Yes, I want a bottle of it. / Yes, we want a bottle of it.
7. *Are you going to give Jeremiah some money?*
Yes, I am going to give him some of it.
8. *Do you have foreign friends?*
Yes, I have some of them. / Yes, we have some of them.
9. *Do you often think about your future plans?*
No, I don't think about it often.
10. *Are these gloves yours?*
No, they are not mine.

Q 23. **Remplacez les noms par les pronoms.**

1. **Ma cousine est arrivée ; je vais faire du shopping avec ma cousine.**
Elle est arrivée ; je vais faire du shopping avec elle.
2. **Au magasin, moi et ma cousine avons acheté des cadeaux pour nos amis.**
Au magasin, nous en avons acheté pour eux.
3. **Mon frère a réussi le baccalauréat : Je suis fière de mon frère.**
Il l'a réussi : Je suis fière de lui.
4. **Les photos sont belles. Envoyez-moi quelques photos !**
Elles sont belles. Envoyez- m'en !
5. **Jerusha prête des romans à son ami.**
Elle lui en prête.
6. **Jonina a rendu la robe à sa mère.**
Elle la lui a rendue.
7. **Je voudrais parler de mes problèmes à mon professeur.**
Je voudrais lui en parler.
8. **Emma a raconté une histoire à ses petits frères.**
Elle leur en a raconté une.
9. **Ma sœur tricote mieux que tes sœurs.**

Elle tricote mieux qu'elles.

10. Je n'ai que ma mère dans ce monde. J'aime beaucoup ma mère.
Je n'ai qu'elle dans ce monde. Je l'aime beaucoup.

11. Philippe t'a expliqué ses problèmes ?

Il me les a expliqués.

Translation

Replace the nouns with the pronouns.

1. My cousin has arrived; I am going shopping with my cousin.

She arrived; I am going shopping with her.

2. At the store, me and my cousin bought gifts for our friends.

At the store, we bought some of it for them.

3. My brother passed the baccalaureate: I am proud of my brother.

He passed it: I am proud of him.

4. The photos are beautiful. Send me some photos!

They are beautiful. Send me some of it!

5. Jerusha lends her friend some novels.

She lends to her some of it.

6. Jonina returned the dress to her mother.

She gave it back to her.

7. I would like to talk to my teacher about my problems.

I would like to talk to him about it.

8. Emma told her little brothers a story.

She told one of it to them.

9. My sister knits better than your sisters.

She knits better than them.

10. I only have my mother in this world. I love my mother very much.

I only have her in this world. I love her so much.

11. Did Philippe explain his problems to you?

Did he explain them to me.

Q 24. Remplacez les tirets avec les pronoms qui manquent :

Un dialogue entre un homme et sa femme

— On avait décidé d'aller au cinéma. On y va ?

— Ah non, j'ai oublié de te dire mais je ne suis pas libre.

— Comment ça ? Tu m'as promis.

— Pardonne-mon chéri, c'est l'anniversaire de ma maman et je vais dîner avec elle. Viens avec moi, si tu veux.

— Non merci mais tu aurais dû m'avertir à l'avance.

— Ne te fâche pas mon chéri ! Tu me pardonnes ?

— Mais oui, bien sûr.

Translation

Replace the hyphens with the missing pronouns:

A dialogue between a man and his wife

— *We decided to go to the cinema. Do we go there?*

— *Oh no, I forgot to tell you but I am not free.*

— *How so? You promised me.*

— *Forgive my darling, it is my mom's birthday and I am going to have dinner with her. Come with me if you want.*

— *No thanks but you should have warned me in advance.*

— *Don't get angry, my darling! You forgive me?*

— *But yes of course.*

Q 25. Mettez les verbes aux temps qui conviennent.

1. Je vous présente mes amis anglais. [présenter] - Présent
2. Hier, papa a monté la valise de mémé dans la chambre. [monter] - Passé composé - Verbe + COD + auxiliaire avec avoir
3. Quand elle est entrée dans la chambre, je rangeais mes affaires. [entrer] - Passé composé avec être - Verbe+ préposition
4. Mémé m'a demandé de lui donner un bisou. [donner]- de + infinitif
5. Je lui ai prêté le journal parce qu'elle n'avait pas le temps de l'acheter. [ne pas avoir] - PC+ imparfait
6. Elle dit qu'elle va se coucher car elle est très fatiguée. [aller] - FP
7. Dépêche-toi ! Ça fait une heure que tu es dans la salle de bains ! [se dépêcher] - L' Impératif
8. Louise nous a averti qu'elle l'enverrait demain soir. [envoyer] - Conditionnel
9. Nous étions là, mais il ne nous a pas vus. [être] - imparfait+ PC
10. Voilà un Français que je veux connaître. [vouloir] - Présent
11. Nous viendrons vous voir la semaine prochaine. [venir] - Futur
12. Marie aime aller au restaurant ce soir. [aimer] - Présent
13. Nous avons compris ce symbole et nous l'avons expliqué. [comprendre] - PC+PC [conjunction ET]
14. Voudriez -vous avoir la bonté de me donner ce livre ? [vouloir] - conditionnelle
15. Dès qu'ils auront pris leur dîner, ils sortiront. [prendre] - FA+F

Translation

Put the verbs in the correct tenses.

1. Let me introduce you to my English friends. [to introduce] - Present
2. Yesterday, dad packed up grandma's suitcase into the bedroom. [to put up] - Past perfect tense - Verb+ noun -Direct object Verb + COD + auxiliary with avoir
3. When she entered into the room, I was putting my things away. [to enter] - Past tense with être - Verb + preposition
4. Grandma asked me to give her a kiss. [to give] - Preposition+ Infinitive
5. I lent her the newspaper because she didn't have time to buy it. [to not have] - PC+ imperfect
6. She says she is going to bed because she is very tired. [to go] - FP
7. Hurry up! You have been in the bathroom for an hour! [to hurry up] - Imperative
8. Louise told us that she would send it tomorrow evening. [to send] - Conditional
9. We were there, but he didn't see us. [to be] - Imperfect+ PC
10. Here is a Frenchman I want to know. [to want] - Present
11. We will come to see you next week. [to come] - Future
12. Mary likes to go to a restaurant this evening. [to like] - Present
13. We understood this symbol and explained it. [to understand] - PC+PC [conjunction AND]
14. Would you be kind enough to give me this book? [to want] - Conditional
15. As soon as they had taken their dinner, they will go out. [to take] - FA+F

Q 26. Remplacez les noms soulignés avec les pronoms personnels :

1. Pauline et sa sœur vont au cinéma. - Elles y vont.
2. Mohan et sa mère partiront demain. - Ils partiront demain.
3. La fillette attend son père. - Elle l'attend
4. Mon frère et moi regardons la télé. - Nous la regardons.
5. Quand est-ce que votre famille et vous partez ?-Quand est-ce que vous partez ?
6. La famille Singh aime la cuisine chinoise. - Elle l'aime.
7. Les petites dansent bien. - Elles dansent bien.
8. La directrice était en colère. - Elle était en colère.
9. Les clients ont fait la queue. - Ils l'ont fait.
10. La vendeuse a souri. - Elle a souri.

Translation:

Replace the underlined nouns with the personal pronouns:

1. Pauline and her sister go to the cinema. - They go there.
2. Mohan and his mother will leave tomorrow. - They will leave tomorrow.
3. The little girl is waiting for her father. - She is waiting for him
4. My brother and I watch TV. - We watch it.
5. When are you and your family leaving? - When are you leaving?
6. The Singh family loves Chinese food. - They love it.
7. The little ones dance well. - They dance well.
8. The principal was angry. - She was angry.
9. Customers form the queue. - They form it.
10. The saleswoman smiled. - She smiled.

Q 27. Remplacez le nom souligné par le pronom personne : N'oubliez l'accord si c'est nécessaire.

- Ex.: Ma mère a préparé cette tarte. - Elle l'a préparée.
1. Nous regardons la télé. - Nous la regardons.
 2. Le garçonnet attend sa mère. - Il l'attend.
 3. Les Jabez achètent la maison. - Ils l'achètent
 4. La fillette cherche sa poupée. - Elle la cherche.
 5. Je garde mes clés. - Je les garde.
 6. Les femmes achèteront les romans. - Elles les achèteront.
 7. Nous ne ferons pas l'exercice. - Nous ne le ferons pas.
 8. Les garçons ne regarderont pas ce nouveau film. - Ils ne le regarderont pas.
 9. L'élève apprendra les verbes. - Il les apprendra.
 10. Couperas-tu ce gâteau ? - Le couperas-tu ?
 11. Cherchez-vous vos cassettes ? - Les cherchez-vous ?
 12. Nous venons d'apprendre la bonne nouvelle. - Nous venons de l'apprendre.
 13. Vous ne pouvez pas compléter cette leçon. - Vous ne pouvez pas la compléter.
 14. Maman va préparer les crêpes. - Elle va les préparer.
 15. Voudraient-ils prendre les belles cartes ? - Voudraient-ils les prendre ?
 16. Elle a acheté la nouvelle voiture. - Elle l'a achetée.
 17. Shonu n'a pas rencontré ses amis. - Il ne les a pas rencontrés.
 18. As-tu trouvé mes cassettes ? - Les as-tu trouvées ?
 19. Avez-vous lu les poèmes ? - Les avez-vous lus ?
 20. J'ai envoyé les lettres. - Je les ai envoyées.

- | | | | |
|-----|---|---|--|
| 21. | Veillez retenir <u>nos places</u> ! | - | Veillez <u>les</u> retenir ! |
| 22. | Attends <u>Maman et moi</u> , s'il te plaît ! | - | Attends- <u>nous</u> , s'il te plaît ! |
| 23. | Regardons <u>l'image</u> ! | - | Regardons- <u>la</u> ! |
| 24. | N'achète pas <u>les fruits</u> ! | - | Ne <u>les</u> achète pas ! |
| 25. | Apprenez <u>les règles de grammaire</u> ! | - | Apprenez- <u>les</u> ! |

Translation:

Replace the underlined noun with the personal pronouns. Don't forget the agreement if necessary.

- | | | | |
|-----|---|---|--|
| | <i>Ex.: My mother prepared <u>this pie</u>.</i> | - | <i><u>She</u> prepared <u>it</u>.</i> |
| 1. | <i>We watch <u>TV</u>.</i> | - | <i>We watch <u>it</u>.</i> |
| 2. | <i>The little boy is waiting for <u>his mother</u>.</i> | - | <i><u>He</u> is waiting for <u>her</u>.</i> |
| 3. | <i>The Jabez buy <u>the house</u>.</i> | - | <i><u>They</u> buy <u>it</u>.</i> |
| 4. | <i>The little girl is looking for <u>her doll</u>.</i> | - | <i><u>She</u> is looking for <u>it</u>.</i> |
| 5. | <i>I keep <u>my keys</u>.</i> | - | <i>I keep <u>them</u>.</i> |
| 6. | <i>Women will buy <u>novels</u>.</i> | - | <i><u>They</u> will buy <u>them</u>.</i> |
| 7. | <i>We will not do <u>the exercise</u>.</i> | - | <i>We will not do <u>it</u>.</i> |
| 8. | <i>Boys won't watch <u>this new movie</u>.</i> | - | <i><u>They</u> won't watch <u>it</u>.</i> |
| 9. | <i>The student will learn <u>verbs</u>.</i> | - | <i><u>He</u> will learn <u>them</u>.</i> |
| 10. | <i>Will you cut <u>this cake</u>?</i> | - | <i>Will you cut <u>it</u>?</i> |
| 11. | <i>Will you be looking for <u>your cassettes</u>?</i> | - | <i>Will you look for <u>them</u>?</i> |
| 12. | <i>We have just heard <u>the good news</u>.</i> | - | <i>We just learned about <u>it</u>.</i> |
| 13. | <i>You cannot complete <u>this lesson</u>.</i> | - | <i>You cannot complete <u>it</u>.</i> |
| 14. | <i>Mom is going to prepare <u>the pancakes</u>.</i> | - | <i><u>She</u> is going to prepare <u>them</u>.</i> |
| 15. | <i>Would they like to take <u>the nice cards</u>?</i> | - | <i>Would they like to take <u>them</u>?</i> |
| 16. | <i>She bought <u>the new car</u>.</i> | - | <i>She bought <u>it</u>.</i> |
| 17. | <i>Shonu didn't meet <u>his friends</u>.</i> | - | <i><u>He</u> didn't meet <u>them</u>.</i> |
| 18. | <i>Did you find <u>my tapes</u>?</i> | - | <i>Did you find <u>them</u>?</i> |
| 19. | <i>Have you read <u>the poems</u>?</i> | - | <i>Have you read <u>them</u>?</i> |
| 20. | <i>I sent <u>the letters</u>.</i> | - | <i>I sent <u>them</u>.</i> |
| 21. | <i>Please book <u>our seats</u>!</i> | - | <i>Please book <u>them</u>!</i> |
| 22. | <i>Wait for <u>Mommy and me</u>, please!</i> | - | <i>Wait for <u>us</u>, please!</i> |
| 23. | <i>Let us look at <u>the picture</u>!</i> | - | <i>Let us look at <u>it</u>!</i> |
| 24. | <i>Don't buy <u>the fruit</u>!</i> | - | <i>Don't buy <u>them</u>!</i> |
| 25. | <i>Learn <u>the grammar rules</u>!</i> | - | <i>Learn <u>them</u>!</i> |

Q 28. Répondez aux questions affirmativement en remplaçant les noms par les pronoms :

1. As-tu bu de la soupe ? - Oui, j'en ai bu.
2. Est-ce qu'il a regardé le beau film ? - Oui, il l'a regardé.
3. Avez-vous montré les cartes à votre copain ?
Oui, nous les lui avons montrés.
4. Téléphonerait-elle à l'employé pour avoir les renseignements ?
Oui, elle lui téléphonerait pour les avoir.
5. Est-ce que Shweta va jouer du piano ? - Oui, elle va en jouer.
6. Vas-tu faire un bon cadeau à ton père ? - Oui, je vais lui en faire un.
7. Est-ce que maman préparera un repas italien pour les invités ?
Oui, elle va leur en préparer un.
8. Dépense-t-elle beaucoup d'argent pour acheter les vêtements ?
Oui, elle en dépense beaucoup pour les acheter.
9. Est-ce que Suzanne veut discuter le problème avec son professeur ?
Oui, elle veut le discuter avec lui.
10. Ont-ils compris la leçon ? - Oui, ils l'ont comprise.
11. Y a-t-il des pâtisseries sur l'assiette ? - Oui, il y en a.
12. Est-ce que Priya va aller à la soirée avec son copain ?
Oui, elle va y aller avec lui.
13. Venez-vous de comprendre le pronom personnel ?
Oui, nous venons de le comprendre.
14. Est-ce que l'épicerie se trouve au coin de la rue ? - Oui, elle s'y trouve.
15. Est-ce que c'est Sharda qui a perdu ses bracelets ?
Oui, c'est elle qui les a perdus.
16. Iras-tu rencontrer tes cousins ? - Oui, j'irai les rencontrer.
17. A-t-il beaucoup de courage ? - Oui, il en a beaucoup.
18. A-t-elle déjà envoyé le mél à sa patronne ? - Oui, elle le lui a déjà envoyé.
19. Diya, aime-t-elle son nouveau boulot ? - Oui, elle l'aime beaucoup.
20. Gul, regarde-t-il le bon film avec ses camarades ? - Oui, il le regarde avec eux.

Translation:

Answer the questions in the affirmative by replacing the nouns with the pronouns:

1. *Did you drink some soup?*
Yes, I drank some of it.
2. *Did he watch the beautiful movie?*
Yes, he watched it.
3. *Did you show the cards to your boyfriend?*

Yes, we showed them to him.

4. Will they call the employee to get the information?

Yes, they will call him to get them.

5. Is Shweta going to play the piano?

Yes, she will play it.

6. Are you going to give your father a good gift?

Yes, I am going to give him one of it.

7. Will mom prepare an Italian meal for the guests?

Yes, she is going to prepare one of it for them.

8. Does she spend a lot of money to buy the clothes?

Yes, she spends a lot of it to buy them.

9. Does Suzanne want to discuss the problem with her teacher?

Yes, she wants to discuss it with him.

10. Did they understand their lesson?

Yes, they have understood it.

11. Are there pastries on the plate?

Yes, there are some of it there.

12. Is Priya going to the party with her boyfriend?

Yes, she will go with him.

13. Have you just understood the personal pronoun?

Yes, we just understood it.

14. Is the grocery store found at the corner?

Yes, it is found there.

15. Was it Sharda who lost her bracelets?

Yes, it is she who has lost them.

16. Will you go and meet your cousins?

Yes, I will go and meet them.

17. Does he have a lot of courage?

Yes, he has lots of it.

18. Has she already sent the email to her boss?

Yes, she has already sent it to him.

19. Does Diya like her new job?

Yes, she likes it very much.

20. Gul, is he watching the good movie with his classmates?

Yes, he watches it with them.

Q 29. Complétez en utilisant les pronoms : y, elles : [Complete using the pronouns :]

A. L'année dernière nous avons passé nos vacances à la Côte d'Azur. On **y** trouve les villes célèbres de Cannes, Antibes et Nice. Les peintres impressionnistes Monet, Renoir et Cézanne **y** ont trouvé leur inspiration. Mais aujourd'hui ce paysage a bien changé. Les plages et les villes ont perdu leur tranquillité. **Elles** sont pleines de touristes de tous les pays du monde.

Translation:

Last year we spent our holidays on the Côte d'Azur. We find **there** the famous cities of Cannes, Antibes and Nice. The impressionist painters Monet, Renoir and Cézanne found their inspiration **there**. But today this landscape has changed a lot. Beaches and towns have lost their tranquility. **They** are full of tourists from all countries of the world.

il, elles, les:

B. Les fillettes sont allées dans les bois et **elles** ont ramassé des champignons rouges avec des points blancs. Maman **les** a jetées à la poubelle. Le chien a renversé la poubelle et il **les** ont mangées. Elles avaient eu peur et **elles** ont observé son comportement toute la journée. Leur chien a aboyé un peu plus fort. **Il** a sauté, **il** a couru et **il** a monté et descendu l'escalier au moins cent fois, mais **il** a vécu sa vie sans problèmes.

Translation:

he, they, the:

The little girls went into the woods and **they** collected red mushrooms with white dots. Mom threw **them** in the trash. The dog knocked over the trash can and it ate **them**. They were scared and **they** watched it behavior all day. Their dog barked a little louder. **It** jumped, **it** ran, and **it** went up and down the stairs at least a hundred times, but **it** lived his life without problems.

tu, il, lui, la, etc.:

C. Un paysan trouve dans son jardin une énorme groseille. Il **la** porte au roi qui **la** reçoit avec plaisir et il **lui** donne une récompense. Comme il retourne chez **lui**, le paysan aperçoit son voisin et il **lui** raconte l'affaire... Sa femme **lui** dit : " Il y a un beau chou dans le jardin. Si tu **l'**apportes au roi, tu recevras beaucoup plus que notre voisin !

Translation:

you, he, him, the, etc.:

A farmer finds an enormous gooseberry in his garden. He takes it to the king who receives it with pleasure and gives to him a reward. As he returns to his home, the peasant sees his neighbor and he narrates to him about the affair... His wife says to him: "There is a beautiful cabbage in the garden. If you bring it to the king, you will receive much more than our neighbour!

je, elle, me, etc.:

- D. Ma mère m'a parlé tout à l'heure. Elle me dit que mon comportement étonne beaucoup. Elle sait que je passe mon examen dans trois mois et elle me prie de ne pas gâcher mon avenir.

Translation:

I, she, me, etc.:

My mother spoke to me earlier. She tells me that my behavior is very surprising. She knows I'm taking my exam in three months and she request me not to ruin my future.

elles, se, y, etc.:

- E. Comme il faisait beau, Jasmine et son amie sont sorties se promener. Elles se sont rencontrées à 17 h. Puis elles sont allées au parc. Ensuite elles se sont promenées. Elles sont entrées dans le café près du parc. Les deux filles y ont bu du café noir et ont mangé des tartes. Elles y ont beaucoup mangé. Elles y ont passé une bonne soirée.

Translation:

them, se, y, etc.:

As the weather was nice, Jasmine and her friend went out for a walk by themselves. They met at 5 p.m. Then they went to the park. Then they took a walk by themselves. They entered into the cafe near the park. The two girls drank there black coffee and ate pies. They ate a lot there. They had a good evening there.

Q 30. Remplacez le nom souligné avec les pronoms personnels :

1. Babun parle à ses parents. - Il leur parle.
2. Papai écrit à sa mère. - Il lui a écrit.
3. Les élèves téléphonent à leurs grands-parents. - Ils leur téléphonent.
4. Nous montrerons nos cahiers à notre professeur. - Nous les lui montrerons.
5. Il ne donnera pas sa cassette à sa voisine. - Il ne la lui donnera pas.

6. Allez-vous envoyer les cartes à nous ? - Allez-vous nous les envoyer ?
7. Voudrais-tu répondre à la patronne ? - Voudrais-tu lui répondre ?
8. Elle a écrit une lettre à Monique et à toi. - Elle vous en a écrit une.
9. Mme Lambert a donné les chocolats aux enfants. - Elle les leur a donnés.
10. Le garçonnnet n'a pas prêté ce ballon à son voisin. - Il ne le lui a pas prêté.
11. Les bonnes chansons ont plu à la vieille dame. - Elles lui ont plu.
12. Ne montre pas tes devoirs à Ramu ! - Ne les lui montre pas !
13. Téléphonez à vos parents ce soir ! - Téléphonez-leur ce soir !
14. Le professeur va remettre les feuilles aux élèves. - Il va les leur remettre.
15. Il doit présenter sa petite amie à ses parents. - Il doit la leur présenter.

Translation:

Replace the underlined noun with the pronoun:

1. Babun talks to his parents. - He speaks to them.
2. Papai writes to his mother. - He wrote to her.
3. Students call their grandparents. - They call them.
4. We will show our notebooks to our teacher. - We will show them to him.
5. He won't give his cassette to his neighbor. - He won't give it to her.
6. Will you send the cards to us? - Will you send them to us?
7. Would you like to reply to the boss? - Would you like to reply to him?
8. She wrote a letter to Monique and you. - She wrote one of it to you.
9. Mrs. Lambert gave the chocolates to the children. - She gave them to them.
10. The boy did not lend this ball to his neighbor. - He didn't lend it to her.
11. The good songs pleased the old lady. - They pleased her.
12. Don't show your homework to Ramu! - Don't show them to him!
13. Call your parents tonight! - Call them tonight!
14. The teacher will give the sheets to the students. - He will give them to them.
15. He has to introduce his girlfriend to his parents.
 He must introduce her to them.

- Q 31. Remplacez le mot souligné avec le pronom tonique ou disjoint [lui, elle, eux, elles]:
1. Allons au film avec David et Anne ! - Allons-y avec eux !
 2. Achetez ce journal pour grand-père ! - Achetez- le pour lui !
 3. Ne regarde pas le film sans ta cousine ! -Ne le regarde pas sans elle !
 4. Elle viendra chez Piedro et Paula. - Elle viendra chez eux !
 5. Maman préparera le repas pour toute la famille. -Elle le préparera pour eux.
 6. Ranu s'est assise à côté de son amie Kali. - Elle s'est assise à côté d'elle.
 7. Les enfants pensent à leurs parents. - Ils pensent à eux.
 8. Veux-tu organiser une soirée pour ta tante ?
Veux-tu en organiser une pour elle ?
 9. Nous pouvons discuter avec notre professeur.
Nous pouvons discuter avec lui.
 10. Ils ont passé une semaine chez M. Chandra.
Ils ont passé une semaine chez lui.
 11. Nathalie n'aime personne sauf ses deux amis. -Elle n'aime personne sauf eux.
 12. Les clients ont fait une queue devant la caissière.
Ils en ont fait une devant elle.
 13. Il habite loin de ses parents. - Il habite loin d'eux.
 14. Les malfaiteurs se sont mis autour de la dame riche !
Ils se sont mis autour d'elle !
 15. Je veux m'asseoir entre mes cousines. -Je veux m'asseoir entre elles.

Translation:

Replace the underlined word with the pronoun:

1. Let us go to the movie with David and Anne! - Let us go there with them!
2. Buy this journal for Grandpa! - Buy it for him!
3. Don't watch the movie without your cousin! - Don't watch it without him!
4. She will come to Piedro and Paula's house. - She will come there.
5. Mom will prepare dinner for the whole family. -She will prepare it for them.
6. Ranu sat next to her friend Kali. - She sat next to her.
7. Children think about their parents. - They think about them.
8. Do you want to organize a party for your aunt?

- Do you want to organize one of it for her?
9. We can discuss with our teacher. - We can discuss with him.
10. They spent a week at Mr. Chandra's house. - They spent a week there.
11. Nathalie doesn't like anyone except her two friends.
She doesn't like anyone except them.
12. Customers form a queue in front of the cashier.
They form one of it in front of her.
13. He lives far from his parents. - He lives far from them.
14. The criminals have gathered around the rich lady!
They gathered around her!
15. I want to sit between my cousins. - I want to sit between them.

Q 32. Replace the underlined noun with the pronoun y or en:

1. Je mets les stylos dans la boîte. - Je les y mets.
2. Elle ouvre son cahier sur la table. - Elle l'y ouvre.
3. Maman place les fleurs dans le vase. - Elle les y place.
4. Nous sommes allés au Vietnam. - Nous y sommes allés.
5. Il ne laissera pas ses chaussures sous le lit. - Il ne les y laissera pas.
6. Elles vont acheter des pommes. - Elles vont en acheter.
7. Gulu a perdu une clé. - Il en a perdu une.
8. Il vient d'emprunter quelques cassettes. - Il vient d'en emprunter quelques-unes.
9. Voulez-vous boire une tasse de thé ? - Voulez-vous en boire une ?
10. Allez acheter un kilo de farine ! - Allez en acheter un kilo !
11. Elle pense à ses examens. - Elle y pense.
12. Le vieil homme a besoin des lunettes. - Il a en besoin.
13. Allons au cinéma ! - Allons-y !
14. Il met des œufs dans le panier. - Il y en met.
15. Il y a une douzaine d'œufs dans le panier. - Il y en a une douzaine.
16. Elle n'a pas bu un bol de café noir. - Elle n'en a pas bu un bol.
17. J'ai besoin de mon parapluie. - J'en ai besoin.
18. Garfield se sert de son baladeur pour se promener.
Il s'en sert pour se promener.
19. Gauri se sert de son baladeur quand elle se promène dans le jardin.
 Elle s'en sert quand elle s'y promène

20. Amusez-vous à la piscine ? - Vous y amusez-vous ?

Translation:

Replace the underlined noun with the pronoun y or en:

1. I put the pens in the box. - I put them there.
2. She opens her notebook on the table. - She opens it there.
3. Mom places the flowers in the vase. - She places them there.
4. We went to Vietnam. - We went there.
5. He will not leave his shoes under the bed. - He will not leave them there.
6. They go and buy some apples. - They will buy some of them.
7. Gulu has lost a key. - He lost one of it.
8. He has just borrowed some cassettes.
He has just borrowed a few one of them.
9. Would you like to drink a cup of tea? - Would you like to drink one cup of it?
10. Go buy a kilo of flour! - Go and buy a kilo of it!
11. She thinks about her exams. - She thinks about it.
12. The old man needs the glasses. - He needs them.
13. Let us go to the movies! - Let us go there!
14. He puts eggs in the basket. - He puts it in there.
15. There are a dozen eggs in the basket. - There is a dozen of them.
16. She didn't drink a bowl of black coffee. - She doesn't drink a bowl of it.
17. I need my umbrella. - I need it.
18. Garfield uses his walkman to go for a walk. - He uses it to go for a walk.
19. Gauri uses her walkman when she walks in the garden.
She uses it when she walks there.
20. Are you having fun in the pool? - Are you having fun there?

Q 33. **Remplacez les noms soulignés par les pronoms :**

1. La dame dort. - Elle dort.
2. J'irai au théâtre. - J'y irai.
3. Prêtez-moi vos cassettes, s'il vous plaît ! - Prêtez-les-moi, s'il vous plaît !
4. Nous ne compléterons pas nos devoirs. - Nous ne les compléterons pas.
5. Je trouve des vieux livres dans la bibliothèque. - J'y en trouve.
6. Marie et son père visiteront les grands-monuments. - Ils les visiteront.
7. Mon ordinateur ne marche pas. - Il ne marche pas.
8. Elle a raconté l'histoire aux enfants. - Elle la leur a racontée.

9. Pour avoir un boulot on doit aller à l'ANPE. - Pour en avoir un, on doit y aller.
10. Il conduira son fils chez le médecin. - Il l'y conduira.
11. Je vais acheter un paquet de pastilles chez le pharmacien.
Je vais y en acheter un paquet.
12. Est-ce que Nathalie montre les photos à ses camarades ?
Est-ce qu'elle les leur montre ?
13. L'employé a expliqué les règles à M. Renaud. - Il les lui a expliqués.
14. La fille coquette danse avec son bel ami. - Elle danse avec lui.
15. Va-t-il envoyer un courriel à ses collègues ? - Va-t-il leur en envoyer un ?
16. J'ai acheté deux disques pour mon frère. - J'en ai acheté deux pour lui.
17. Elle a parcouru les petites annonces. - Elle les a parcourues.
18. Je ne me rappelle pas du concert de Céline Dion. - Je ne m'en rappelle pas.
19. Mme Roy fera le jardinage. - Elle le fera.
20. Tu dois te présenter au Consulat Général pour avoir ton visa.
Tu dois t'y présenter pour l'avoir.

Replace the underlined nouns with the pronouns:

1. The lady is sleeping.
She is sleeping.
2. I will go to the theater.
I will go there.
3. Lend me your tapes, please!
Lend them to me, please!
4. We will not complete our homework's.
We will not complete them.
5. I find old books in the library.
I find some of them there.
6. Mary and her father will visit the great monuments.
They will visit them.
7. My computer doesn't work.
It does not work.
8. She told the story to the children.
She told it to them.
9. To get a job you have to go to ANPE.
To get one of it, we have to go there.
10. He will take his son to the doctor.
He will take him there.

11. *I am going to buy a packet of lozenges from the pharmacist.*
I am going to buy a packet of them from there.
12. *Does Nathalie show the photos to her classmates?*
Does she show them to them?
13. *The employee explained the rules to Mr. Renaud.*
He explained them to him.
14. *The stylish girl dances with her handsome friend.*
She dances with him.
15. *Will he send an email to his colleagues?*
Will he send one of it to them?
16. *I bought two records for my brother.*
I bought two of them for him.
17. *She looked through the classified ads.*
She looked through them.
18. *I don't remember the Celine Dion concert.*
I don't remember it.
19. *Mrs. Roy will do the gardening.*
She will do it.
20. *You must go to the Consulate General to get your visa.*
You must go there to get it.

Q 34. Répondez aux questions par l'affirmative en remplaçant les noms par des pronoms :

1. Avez-vous bu de la soupe ? - Oui, je l'ai bu.
2. A-t-il regardé le beau film ? - Oui, il l'a regardé.
3. Avez-vous montré les cartes à votre petit ami ? - Oui, nous les lui avons montrées.
4. Appellera-t-elle l'employé pour obtenir l'information ?
 Oui, elle l'appellera pour les obtenir.
5. Shweta jouera-t-elle du piano ? - Oui, elle en jouera.
6. Allez-vous offrir un bon cadeau à votre père ?
 Oui, je vais lui en donner un.
7. Maman préparera-t-elle un repas italien pour les invités ?
 Oui, elle en préparera un pour eux.
8. Dépense-t-elle beaucoup d'argent en vêtements ?
 Oui, elle en dépense beaucoup en eux.
9. Suzanne veut-elle discuter du problème avec son professeur ?

Oui, elle veut en discuter avec lui.

10. Ont-ils compris la leçon ? - Oui, ils l'ont comprise.
11. Y a-t-il des pâtisseries dans l'assiette ? - Oui, il y en a.
12. Priya ira-t-elle à la fête avec son petit ami ? - Oui, elle y ira avec lui.
13. Vous venez de comprendre le pronom personnel ?
Oui, nous venons le compris.
14. L'épicerie est-elle au coin de la rue ? - Oui, elle y est.
15. Est-ce que Sharda a perdu ses bracelets ? - Oui, elle les a perdus.
16. Allez-vous aller rencontrer vos cousins ?
Oui, je vais aller les rencontrer.
17. A-t-il beaucoup de courage ? - Oui, il en a beaucoup.
18. A-t-elle déjà envoyé l'e-mail à son patron ? - Oui, elle le lui a déjà envoyé.
19. Diya aime-t-elle son nouveau travail ? - Oui, elle l'aime.
20. Gul regarde-t-il le bon film avec ses amis ? - Oui, il le regarde avec eux.

Translation:

Answer the questions affirmatively by replacing nouns with pronouns:

1. *Did you drink soup?* - Yes, I drank it.
2. *Did he watch the beautiful film?* - Yes, he looked at it.
3. *Did you show the cards to your boyfriend?* - Yes, we showed them to him.
4. *Will she call the employee to get the information?*
Yes, she will call him to get them.
5. *Will Shweta play the piano?* - Yes, she will play it.
6. *Are you going to give your father a good gift?*
Yes, I will give one of it for him.
7. *Will mom prepare an Italian meal for the guests?*
Yes, she will prepare one of it for them.
8. *Does she spend a lot of money on clothes?*
Yes, she spends a lot of it on them.
9. *Does Suzanne want to discuss the problem with her teacher?*
Yes, she wants to discuss it with him.
10. *Did they understand the lesson?* - Yes, they understood it.
11. *Are there any pastries on the plate?* - Yes, there is some of it there.
12. *Will Priya go to the party with her boyfriend?*
Yes, she will go there with him.
13. *Did you just understand the personal pronoun?* - Yes, we understood it.
14. *Is the grocery store around the corner?* - Yes, it is there.

15. Was it Sharda who lost her bangles? - Yes, it was she who lost them.
16. Will you go meet your cousins? - Yes, I will go meet them.
17. Does he have a lot of courage? - Yes, he has a lot of it.
18. Has she already sent the email to her boss? - Yes, she already sent it to him.
19. Does Diya like her new job? - Yes, she likes it.
20. Is Gul watching the good movie with his friends?
 Yes, he watches it with them.

Q 35. Remplacez les mots soulignés par les pronoms 'en' ou 'y'.

1. Demain, il va revenir de Delhi. - Demain, il va en revenir.
2. Nous ne mangeons pas de viande. - Nous n'en mangeons pas.
3. Marie se promène dans le parc. - Elle s'y promène.
4. Voulez-vous manger des fruits? - Voulez-vous en manger?
5. Il vient d'acheter deux chemises. - Il vient d'en acheter deux.
6. Nous sommes arrivés à Mumbai, hier. - Nous y sommes arrivés, hier.
7. L'enfant a mangé beaucoup de bonbons. - Il en a mangé beaucoup.
8. Cette fille, ne mange-t-elle pas trop de chocolats?
Elle n'en mange-t-elle pas trop?
9. Va à l'école avec ta sœur. - Vas-y avec elle.
10. Ne buvez pas tant de bière. - N'en buvez pas tant.
11. Parlez-moi de vos projets. - Parle-m'en.
12. Je n'ai pas voulu manger de légumes. - Je n'ai pas voulu en manger.
13. Pierre, parle de ton séjour aux étudiants. - Pierre, parle-leur -en.
14. Ne veulent-ils pas aller au cinéma? - Ne veulent-ils pas y aller?
15. Donnez-moi des feuilles de papier, s'il vous plaît. - Donnez-m'en, s'il vous plaît.
16. Je suis rentré du bureau à 7 heures du soir.
J'en suis rentré à 7 heures du soir.
17. Ils viennent de boire du vin. - Ils viennent d'en boire.
18. Elles vont arriver à la gare, très bientôt. - Elles vont y arriver très bientôt.
19. Combien de robes a-t-elle acheté? - Combien en a-t-elle acheté?
20. Ne me donne pas de thé. - Ne m'en donne pas.

Translation

Replace the underlined words with the pronouns 'en' or 'y'.

1. Tomorrow he is going to come back from Delhi.
 Tomorrow he is going to come back from there.

- | | | | |
|-----|---|---|---|
| 2. | <i>We don't eat <u>meat</u>.</i> | - | <i>We don't eat <u>it</u>.</i> |
| 3. | <i>Mary is walking <u>in the park</u>.</i> | - | <i>She walks <u>there</u>.</i> |
| 4. | <i>Do you want to eat <u>some fruits</u>?</i> | - | <i>Do you want to eat <u>some of it</u>?</i> |
| 5. | <i>He just bought <u>two shirts</u>.</i> | - | <i>He just bought <u>two of it</u>.</i> |
| 6. | <i>We arrived <u>in Mumbai</u> yesterday.</i> | - | <i>We arrived <u>there</u> yesterday.</i> |
| 7. | <i>The child ate <u>a lot of candy</u>.</i> | - | <i>The child ate <u>a lot of it</u>.</i> |
| 8. | <i>Doesn't this girl eat <u>too many chocolates</u>?</i> | - | <i>Doesn't she eat <u>too many of it</u>?</i> |
| 9. | <i>Go <u>to school</u> with your sister.</i> | - | <i>Go <u>there</u> with her.</i> |
| 10. | <i>Don't drink <u>so much beer</u>.</i> | - | <i>Don't drink <u>so much of it</u>.</i> |
| 11. | <i>Tell me about <u>your plans</u>.</i> | - | <i>Tell me about <u>it</u>.</i> |
| 12. | <i>I didn't want to eat <u>vegetables</u>.</i> | - | <i>I didn't want to eat <u>it</u>.</i> |
| 13. | <i>Pierre, tell <u>the students</u> about your stay.</i> | - | <i>Pierre, tell <u>them</u> about it.</i> |
| 14. | <i>Don't they want to go <u>to the movies</u>?</i> | - | <i>Don't they want to go <u>there</u>?</i> |
| 15. | <i>Give me <u>some sheets of paper</u>, please.</i> | - | <i>Give me <u>some of them</u>, please.</i> |
| 16. | <i>I return <u>from the office</u> at 7 o'clock in the evening.</i>
<i>I returned <u>from there</u> at 7 o'clock in the evening.</i> | | |
| 17. | <i>They have just drunk <u>some wine</u>.</i> | - | <i>They just drank <u>some of it</u>.</i> |
| 18. | <i>They will arrive <u>at the station</u> very soon.</i> | - | <i>They will get there very soon.</i> |
| 19. | <i>How <u>many dresses</u> did she buy?</i> | - | <i>How <u>many of them</u> did she buy?</i> |
| 20. | <i>Don't give me <u>tea</u>.</i> | - | <i>Don't give <u>it</u> to me.</i> |

Q 36. Remplacez les noms soulignés par des pronoms :

- | | | | |
|-----|--|---|--|
| 1. | <i>Nous allons prendre <u>le dîner</u> dans la salle à manger.</i> | - | <i>Nous allons <u>l'y</u> prendre.</i> |
| 2. | <i>Mettez <u>les feuilles de papier</u> sur la table !- Mettez-<u>les y</u> !</i> | | |
| 3. | <i><u>Les étudiants</u> veulent acheter <u>ces sandwichs</u> à la cantine.</i>
<i>Ils veulent <u>les y</u> acheter.</i> | | |
| 4. | <i>Écris <u>ces messages</u> pour <u>les clients</u>.</i> | - | <i>Écris-<u>les</u> pour <u>eux</u>.</i> |
| 5. | <i>Nous ne voulons pas <u>cette chemise en soie</u>.</i> | - | <i>Nous ne <u>la</u> voulons pas.</i> |
| 6. | <i>Ils apprennent <u>les poèmes de Jacques Prévert</u>.</i> | - | <i>Ils <u>les</u> apprennent.</i> |
| 7. | <i>Elles ne visitent pas <u>la Tour Eiffel</u>.</i> | - | <i>Elles ne <u>la</u> visitent pas.</i> |
| 8. | <i>N'allez-vous pas écrire <u>la lettre</u> à vos parents.</i> | - | <i>N'allez-vous pas <u>la leur</u> écrire.</i> |
| 9. | <i>Il va faire <u>le devoir</u> dans son cahier.</i> | - | <i>Il va <u>l'y</u> faire</i> |
| 10. | <i>Fait-il <u>les exercices de grammaire</u> ?</i> | - | <i><u>Les</u> fait-il ?</i> |
| 11. | <i>Finis <u>la leçon</u> dans votre livre.</i> | - | <i>Finis-<u>l'y</u> !</i> |
| 12. | <i>Je ne vais pas lire <u>ma leçon</u>.</i> | - | <i>Je ne vais pas <u>la</u> lire.</i> |

- | | | | |
|-----|--|---|--|
| 13. | Ne faites pas <u>les devoirs</u> . | - | Ne <u>les</u> faites pas. |
| 14. | J'ai acheté <u>ces fleurs</u> au marché. | - | Je <u>les y</u> ai achetées. |
| 15. | Va-t-elle regarder <u>le film</u> ? | - | Va-t-elle <u>le</u> regarder ? |
| 16. | Voici <u>le stylo</u> de Paul. | - | <u>Le</u> voici ! |
| 17. | <u>Jean</u> va rencontrer Marie et moi au théâtre. | - | <u>Il</u> va nous <u>y</u> rencontrer. |
| 18. | <u>Les enfants</u> aiment ta sœur et toi. | - | <u>Ils vous</u> aiment. |
| 19. | Elle a décidé de finir <u>ses devoirs</u> . | - | Elle a décidé de <u>les</u> finir. |
| 20. | Avez-vous donné <u>les livres</u> à Paul ? | - | <u>Les lui</u> avez-vous donnés ? |
| 21. | Voilà <u>Marie et Jean</u> . | - | <u>Les</u> voilà. |

Translation

Replace underlined nouns with the personal pronouns:

- | | | | |
|-----|--|---|---------------------------------------|
| 1. | We will have <u>dinner in the dining room</u> . | - | We will take <u>it there</u> . |
| 2. | Put the <u>sheets of paper on the table</u> ! | - | Put <u>them there</u> ! |
| 3. | The students want to buy <u>these sandwiches in the canteen</u> .
They want to buy <u>them there</u> . | | |
| 4. | Write <u>these messages for customers</u> . | - | Write <u>them for them</u> . |
| 5. | We don't want <u>that silk shirt</u> . | - | We don't want <u>it</u> . |
| 6. | They learn <u>the poems of Jacques Prévert</u> . | - | They learn <u>them</u> . |
| 7. | They don't visit <u>the Eiffel Tower</u> . | - | They don't visit <u>it</u> . |
| 8. | Aren't you going to write the letter <u>to your parents</u> .
Aren't you going to write <u>it to them</u> . | | |
| 9. | He is going to do <u>the homework in his notebook</u> . | - | He is going to do <u>it there</u> . |
| 10. | Does he do <u>the grammar exercises</u> ? | - | Does he do <u>them</u> ? |
| 11. | Finish the <u>lesson in your book</u> . | - | Finish <u>it there</u> ! |
| 12. | I am not going to read <u>my lesson</u> . | - | I am not going to read <u>it</u> . |
| 13. | Don't do <u>homework</u> . | - | Don't do <u>them</u> . |
| 14. | I bought <u>these flowers at the market</u> . | - | I bought <u>them there</u> |
| 15. | Will she watch <u>the movie</u> ? | - | Will she watch <u>it</u> ? |
| 16. | Here is <u>Paul's pen</u> . | - | Here <u>is it</u> . |
| 17. | <u>Jean</u> is going to meet <u>Marie and me at the theater</u> . | - | <u>He</u> will meet <u>us there</u> . |
| 18. | <u>Children</u> love you and your sister. | - | <u>They</u> love you. |
| 19. | She decided to finish <u>her homework</u> . | - | She decided to finish <u>them</u> . |
| 20. | Did you give <u>the books to Paul</u> ? | - | Did you give <u>them to him</u> ? |
| 21. | Here are <u>Mary and John</u> . | - | Here <u>they are</u> . |

Q 37. Remplacez les mots soulignés par des compléments d'objets indirects.

1. Nous parlons aux étudiants anglais. - Nous **leur** parlons.
2. Il va offrir des fleurs à sa mère. - Il va **lui en** offrir.
3. Je viens d'écrire une carte postale à mes parents.
Je viens de **leur en** écrire **une**.
4. Ne pose pas de questions à cet homme. - Ne **lui en** pose pas.
5. Donnez les fiches à l'étudiant. - Donnez-**les-lui** !
6. Elle a montré les photos à Pierre et moi. - Elle **nous les** a montrées.
7. Il demande la route à l'agent de police. - Il **la lui** demande.
8. Le professeur veut donner des cahiers à Paul et toi. - Il veut **vous en** donner.
9. N'a-t-elle pas donné le stylo au professeur ? - N'a-t-elle pas **le lui** donné.
10. Avez-vous parlé à vos parents de vos projets ? - Avez-vous **leur en** parlé ?

Translation:

Replace the underlined words with personal pronouns.

1. We speak to English students. - We speak **to them**.
2. He is going to offer his mother some flowers. - He is going to offer **it to her**.
3. I just wrote a postcard to my parents. - I just wrote **one of it to them**.
4. Don't ask this man questions. - Don't ask **him about it**.
5. Give the cards to the student. - Give **them to him!**
6. She showed the photos to Pierre and me. - She showed **them to us**.
7. He asks the police officer for directions. - He asks **him for it**.
8. The teacher wants to give notebooks to Paul and you.
He wants to give it to you.
9. Didn't she give the pen to the teacher? - **Didn't she give it to him.**
10. Have you spoken to your parents about your plans?
Did you talk to them about it?

Q 38. Remplacez les mots soulignés par des pronoms toniques / disjoints.

Note: The Disjunctive Pronoun will be put in the same place as the noun and does not change place, like the Conjunctive Object Pronouns.

1. Vous partez avec vos parents. - Vous partez avec **eux**.
2. Je vais sans Rahul. - Je vais sans **lui**.
3. Tu vas chez Hélène et Marie. - Tu vas chez **elles**.
4. Nous marchons derrière notre professeur. - Nous marchons derrière **lui**.
5. Mes cousins, ils aiment beaucoup la glace. - **Eux**, ils **l'**aiment beaucoup.
6. Ce garçon, il est ambitieux, mais ces filles, elles sont paresseuses.
Lui, il est ambitieux, mais **elles**, elles sont paresseuses

7. Votre mère, elle va arriver tout de suite. - **Elle**, elle va arriver tout de suite.
8. Ces touristes, ils veulent voir le musée du Louvre. - **Eux**, ils veulent le voir.
9. Il est moins grand que son frère et sa sœur. - Il est moins grand qu'**eux**.
10. Nous sortons avec nos cousines. - Nous sortons avec **elles**.
11. Jean, il est intelligent, mais Marie, elle est bête.
Lui, il est intelligent, mais **elle**, elle est bête.
12. Nous allons chez les Vincent. - Nous allons chez **eux**.
13. Jean est plus gros que Marie et Hélène. - **Il** est plus gros qu'**elles**.
14. C'est Pierre et toi qui **faites** du bruit. - C'est **vous** qui **en** faites.
15. Ce sont Jean et Paul qui vont à l'école. - Ce sont **eux** qui y vont.
16. C'est Jeanne et moi qui **arrivons** en retard. - C'est **nous** qui arrivons en retard.

Translation

Replace the underlined words with the emphatic / disjunctive pronouns.

1. You go with your parents. - You go with **them**.
2. I am going without Rahul. - I am going without **him**.
3. You go to Hélène and Marie's house. - You go to **there**.
4. We walk behind our teacher. - We walk behind **him**.
5. My cousins, they really like much the ice cream. - **They**, they like **it** much.
6. This boy is ambitious, but these girls are lazy.
He is ambitious, but **they** are lazy
7. Your mother, she will arrive right away. - **She**, she will arrive straight away.
8. These tourists, they want to see the Louvre Museum. - **They** want to see **it**.
9. He is shorter than his brother and sister. - He is shorter than **them**.
10. We go out with our cousins. - We go out with **them**.
11. John is intelligent, but Mary is stupid. - **He** is intelligent, but **she** is stupid.
12. We are going to the Vincents' house. - We go **there**.
13. Jean is bigger than Marie and Helene. - **He** is bigger than **them**.
14. It is Peter and you who are making the noise. - It is **you** who makes **it**.
15. It is John and Paul who go to school. - It is **they** who go **there**.
16. It Is Jeanne and I who arrive late. - It is **us** who arrive late.

Q 39. Remplacez les mots soulignés avec les pronoms personnels.

1. Elle regarde les étudiants dans la classe. - Elle **les y** regarde.
2. Marie et moi parlons à Jean. - **Nous lui** parlons.
3. Il porte les livres dans son sac à dos. - Il **les y** porte.
4. J'étudie le français à l'école. - Je **l'y** étudie.

5. Elle va mettre sa valise sur le lit. - Elle va l'y mettre.
6. Le guide parle aux touristes. - Il leur parle.
7. Change-t-il le disque compact ? - Le change-t-il ?
8. J'ai expliqué la grammaire anglaise à mes amis. - Je la leur ai expliquée.
9. Il donne les cadeaux aux enfants. - Il les leur donne.
10. Marie a téléphoné à cette amie Canadienne. - Elle lui a téléphoné.
11. Va-t-il trouver la boulangerie ? - Va-t-il la trouver ?
12. Ne parle-t-il pas aux étudiants dans la classe ? - Ne leur y parle-t-il pas ?
13. J'achète les timbres à la poste. - Je les y achète.
14. A-t-il écrit cette histoire dans le journal ? - L'y a-t-il écrite ?
15. Ne va-t-elle pas expliquer le problème de mathématiques ?
 Ne va-t-elle pas l'expliquer ?
16. Nous allons parler à notre grand-père. - Nous allons lui parler.
17. As-tu préféré la glace au chocolat ? - L'as-tu préférée ?
18. Elle ne court pas le marathon. - Elle ne le court pas.
19. N'écrivent-ils pas à leurs cousins ? - Ne leur écrivent-ils pas ?
20. Ouvrez la porte, s'il vous plaît. - Ouvrez-la, s'il vous plaît.
21. Ne montrez pas ces images à l'enfant. - Ne les lui montrez pas.
22. Nous n'aimons pas manger les légumes. - Nous n'aimons pas les manger.
23. Tu achètes un sandwich à Sarah. - Tu lui en achètes un.
24. Nous cherchons la solution du problème. - Nous la cherchons.
25. N'écrivez pas à vos amis. - Ne leur écrivez pas.
26. Allez-vous manger le repas ? - Allez-vous le manger ?
27. Elles veulent écouter les disques compacts. - Elles veulent les écouter.
28. Aime-t-il lire les romans américains ? - Aime-t-il les lire ?
29. La mère embrasse son bébé. - Elle l'embrasse.
30. Où sont Marie et Paul ? Voilà Marie et Paul. - Où sont-ils ? Les voilà.
31. Henri n'est pas si intelligent qu'Hélène. \ Il n'est pas si intelligent qu'elle.
32. Il va chez la boulangère. - Il y va.
33. Il vient d'arriver de Delhi. - Il vient d'en arriver.
34. Marie et moi, nous étudions toujours, mais Paul et Henri, ils n'étudient jamais.
Nous, nous étudions toujours, mais eux, ils n'étudient jamais.
35. Va à l'école avec tes amis. - Vas-y avec eux.
36. J'ai voulu acheter des fleurs. - J'ai voulu en acheter.
37. Regarde des films avec ta sœur. - Regardes-en avec elle.

38. Nous nous asseyons derrière Martin, en classe. - Nous nous asseyons derrière lui, en classe.
39. Paul fait tout pour ses parents. - Il fait tout pour eux.
40. « Où vont Paul et Sarah ? » : demande le père.
« Où vont-ils ? » : lui demande.
41. Hélène habille Hélène. - Elle s'habille.
42. Je pense à mes amis. - Je pense à eux.
43. Qu'est-ce que vous pensez de ce film ? - Qu'est-ce que vous en pensez ?
44. Il pense à ses examens. - Il y pense.
45. Téléphonez à vos parents. - Téléphonez-leur.
46. Je regarde dans le miroir. - J'y regarde.
47. Cherche dans l'armoire. - Cherches-y.
48. Paul et moi allons au restaurant. - Nous y allons.
49. Donnez-moi des chocolats. - Donnez-m'en.
50. Il va chez le médecin avec sa mère. - Il y va avec elle.

Translation

Replace the underlined words with personal pronouns.

1. *She looks at the students in the class.* - *She looks at them there.*
2. *Mary and I talk to John.* - *We talk to him.*
3. *He carries the books in his backpack.* - *He takes them there.*
4. *I study French at school.* - *I study it there.*
5. *She is going to put her suitcase on the bed.* - *She is going to put it there.*
6. *The guide talks to the tourists.* - *He speaks to them.*
7. *Does he change the compact disc?* - *Does he change it?*
8. *I explained English grammar to my friends.* - *I explained it to them.*
9. *He gives gifts to the children.* - *He gives them to them.*
10. *Marie called this Canadian friend.* - *She called him.*
11. *Will he find the bakery?* - *Will he find it?*
12. *Doesn't he talk to the students in the classroom?*
Does he not speak to them there?
13. *I buy stamps at the post office.* - *I buy them there.*
14. *Did he write this story in the newspaper?* - *Did he write it there?*
15. *Won't she explain the math problem?* - *Isn't she going to explain it?*
16. *We will talk to our grandfather.* - *We will talk to him.*
17. *Did you prefer chocolate ice cream?* - *Did you prefer it?*
18. *She doesn't run the marathon.* - *She doesn't run it.*

19. Do they not write to their cousins? - Don't they write to them?
20. Open the door, please. - Open it, please.
21. Do not show these pictures to the child. - Do not show them to him.
22. We don't like to eat vegetables. - We don't like to eat them.
23. You buy Sarah a sandwich. - You buy her one of it.
24. We seek the solution for the problem. - We seek it.
25. Don't write to your friends. - Don't write to them.
26. Are you going to eat the meal? - Are you going to eat it?
27. They want to listen to compact discs. - They want to listen to them.
28. Does he like reading American novels? - Does he like reading them?
29. The mother kisses her baby. - She kisses him.
30. Where are Mary and Paul? Here is Mary and Paul.
Where are they? Here they are.
31. Henri is not as intelligent as Helene. - He is not as intelligent as her.
32. He goes to the baker's house. - He goes there.
33. He has just arrived from Delhi. - It has just arrived from there.
34. Mary and I always study, but Paul and Henry never study.
We always study, but they never study.
35. Go to school with your friends. - Go there with them.
36. I wanted to buy some flowers. - I wanted to buy some of them.
37. Watch movies with your sister. - Watch them with her.
38. We sit behind Martin in class. - We sit behind him in class.
39. Paul does everything for his parents. - He does everything for them.
40. "Where are Paul and Sarah going?" : asks the father.
" Where are they going?" : he asks.
41. Hélène dresse Hélène. - She dresses herself.
42. I think of my friends. - I think of them.
43. What do you think of this movie? - What do you think of it?
44. He thinks about his exams. - He thinks about it.
45. Call your parents. - Call them.
46. I look in the mirror. - I look there.
47. Look in the cupboard. - Look there.
48. Paul and I go to a restaurant. - We are going there.
49. Give me some chocolates. - Give me some of it.
50. He goes to the doctor with his mother. - He goes there with her.

Q 40. Remplacez les noms en caractères gras par des pronoms personnels directs et indirects.

1. Ils demandent la réponse à leurs parents. - Ils **la leur** demandent.
2. Nicolas va apporter les fleurs à sa mère. - Il va **la lui** apporter.
3. Je me brosse les dents deux fois par jour. - Je me **les** brosse deux fois par jour.
4. Il pose ces questions à tous ses amis. - Il **les leur** pose.
5. Ne demandez-vous pas l'adresse à votre ami ? - Ne **la lui** demandez-vous pas ?
6. Donnera-t-il les renseignements à ses touristes ? - **Les leur** donnera-t-il ?
7. Elle ne vous dit jamais la vérité. - Elle ne vous **la** dit jamais.
8. N'allons-nous pas offrir ce vin aux invités ? - N'allons-nous pas **le leur** offrir.
9. Donne à Florence ces chocolats ! - Donne - **les- lui** !
10. Tu dois rendre à ta camarade son cahier. - Tu dois **le lui** rendre.
11. As-tu déjà annoncé la nouvelle à tes parents ? - **La leur** as-tu déjà annoncée.
12. Il a voulu donner ce collier à sa femme. - Il a voulu **le lui** donner.
13. Ne donnez pas ces livres aux enfants ! - Ne **les leur** donnez pas !
14. Elle a montré les peintures à Luc et à Paul. - Elle **les leur** a montrées.
15. Jouez-moi cette sonate ! - Jouez - **la- moi** !

Translation

Replace bolded nouns with direct and indirect personal pronouns.

1. They ask their parents for the answer. - They ask **them for it**.
2. Nicolas is going to bring the flowers to his mother.
He is going to bring **it to her**.
3. I brush my teeth twice a day. - I brush **them twice a day**.
4. He asks all his friends these questions. - He asks **them to them**.
5. Did you not ask your friend for the address? - Did you not ask **him for it**?
6. Will he give informations to his tourists? - Will he give **them to them**?
7. She never tells you the truth. - She never tells **it to you**.
8. Aren't we going to offer this wine to the guests?
Aren't we going to offer **it to them**.
9. Give Florence these chocolates! - Give **them to her!**
10. You have to give your friend back her notebook.
You have to give **it back to him**.
11. Have you already told your parents the news?
Have you already told **it to them**?
12. He wanted to give this necklace to his wife. - He wanted to give **it to her**.
13. Don't give these books to children! - Don't give **them to them!**
14. She showed the paintings to Luke and Paul. - She showed **them to them**.

15. *Play me this sonata! - Play it for me!*

Q 41. Refaites les phrases en utilisant des pronoms personnels.

1. La domestique nous a apporté les haricots verts.
*Elle nous **les** a apportés.*
2. Envoyez ces lettres à ton patron !
*Envoyez-**les-lui** !*
3. Ne rendons pas ces cadeaux à Jacques !
*Ne **les lui** rendons pas !*
4. C'est grâce à Catherine que j'ai accompli tant de choses.
*C'est grâce à **elle** que j'**en** ai accompli **tant**.*
5. Je vais avec Paul au concert.
*J'**y** vais avec **lui**.*
6. Ce sont Pierre et Robert qui ont préparé le dîner.
*Ce sont **eux** qui **l'**ont préparé.*
7. Obéis à ta mère et ne regarde pas ce film d'horreur.
*Obéis-**lui** et ne **le** regarde pas.*
8. Nathalie va organiser la soirée avec Coralie et Stéphanie.
***Elle** va **l'**organiser avec **elles**.*
9. Pierre et Marie n'ont pas oublié les fleurs pour leur mère.
***Ils ne les** ont pas oubliés pour **elle**.*
10. Elle pense à son petit ami.
*Elle **y** pense.*

Translation

Redo the sentences using personal pronouns.

1. *The servant brought us the green beans. - **She brought them to us.***
2. *Send these letters to your boss! - **Send them to him!***
3. *Let us not return these gifts to Jacques! - **Let us not return them to him!***
4. *It is thanks to Catherine that I have accomplished so many things.
 It is thanks to **her** that I have accomplished **so many of them***
5. *I am going with Paul to the concert. - I am going **there** with **him**.*
6. *It was Pierre and Robert who prepared dinner. - It was **they** who prepared **it**.*
7. *Obey your mother and don't watch this horror movie.
 Obey **her** and don't watch **it**.*
8. *Nathalie is going to organize the party with Coralie and Stéphanie.
She is going to organize **it** with **them**.*
9. *Pierre and Marie did not forget the flowers for their mother.*

They didn't forget **them** for **her**.

10. She thinks about **her** boyfriend. - She thinks **of** **him**.

Q 42. Réécrivez ces phrases à l'impératif en employant des pronoms personnels.

In French, the imperative mood is used to give commands, make requests, or offer invitations, and it always uses present tense forms. This is because the imperative is about giving direct and immediate instructions, regardless of the tense of the original statement.

THE EXPLANATION of why the conjugation changes from the future tense in the statement to the present tense in the imperative:

Future Tense Statement

When a statement uses the future tense, it indicates an action that will happen at a later time.

EX : Nous n'achèterons pas cette écharpe pour notre sœur.

[We will not buy this scarf for our sister.]

Imperative Mood

The imperative mood, on the other hand, is used to give a command or a directive, which is inherently immediate and direct. Commands are given in the present because they are meant to be acted upon as soon as they are heard.

Conjugation in the Imperative

In French, the imperative uses the present tense forms of verbs, but without the subject pronouns [tu, nous, vous] for most regular verbs. The structure is simplified to make the command more direct.

EX : Ne **l'achetons** pas pour **elle** ! *[Let's not buy it for her!]*

→ "**Achetons**" is the present tense form of "acheter" in the imperative mood, first-person plural.

Ne **la lui achetons** pas ! *[Let's not buy it for her!]*

→ Again, "**achetons**" is used in the imperative mood to issue a command.

Why This Happens

The change occurs because the imperative mood is designed for giving instructions or commands that need to be followed immediately. Therefore, it uses present tense forms to convey this immediacy. The future tense, which indicates actions that will happen later, is not suitable for the imperative, as it does not align with the nature of commands.

Examples of Imperative Conjugation

1. **Future Statement:** Vous **partirez** demain. *[You will leave tomorrow.]*

→ **Imperative:** Partez demain! [*Leave tomorrow!*]

2. **Future Statement :** Nous mangerons à 8 heures. [*We will eat at 8 o'clock.*]

→ **Imperative:** Mangeons à 8 heures! [*Let us eat at 8 o'clock !*]

In each case, the imperative uses the present tense form of the verb to give an immediate command.

1. Tu me présenteras ton adjoint. - Présente-le-moi !
2. Vous enverrez les cartes postales à vos parents. - Envoyez-les-leur !
3. Vous n'irez pas chez les Dulac. - N'y allez pas !
4. Nous n'oublierons pas nos promesses. - Ne les oublions pas !
5. Vous donnerez ces feuilles à notre professeur. - Donnez-les-lui !
6. Vous vous occuperez de votre petite sœur. - Occupez-vous d'elle !
7. Vous me donnerez ces cahiers. - Donnez-les-moi !
8. Tu partiras avec tes amis. - Pars avec eux !
9. Tu donneras ce paquet à ton frère. - Donne-le-lui !
10. Nous n'achèterons pas cette écharpe pour notre sœur.
Ne l'achetons pas pour elle ! / Ne la lui achetons pas !

Translation

Rewrite the sentences in the imperative using personal pronouns:

1. *You will introduce your assistant to me.* - Introduce him to me!
2. *You will send the postcards to your parents.* - Send them to them!
3. *You will not go to the Dulacs'.* - Do not go there!
4. *We will not forget our promises.* - Let us not forget them!
5. *You will give these sheets to our teacher.* - Give them to him!
6. *You will take care of your little sister.* - Take care of her!
7. *You will give these notebooks to me.* - Give them to me!
8. *You will leave with your friends.* - Leave with them!
9. *You will give this package to your brother.* - Give it to him!
10. *We will not buy this scarf for our sister.*
Let us not buy it for her! / Let us not buy it for her!

Q 43. **Répondez aux questions en remplaçant les noms par les pronoms convenables**

- En répondant, si le sujet est "tu" dans la question, il devient "je" dans la réponse, et la conjugaison du verbe change en conséquence. Si le sujet est "je" dans la question, il devient "tu" dans la réponse, et la conjugaison du verbe change également.
- Si le sujet est "nous" dans la question, il devient "vous" dans la réponse, et le verbe sera conjugué à la forme "vous".
- Si le sujet est "vous" dans la question, alors dans la réponse, il peut devenir "nous" ou "je", et la conjugaison du verbe change en conséquence.
- Si la question est formulée de manière négative, nous utilisons "si" au lieu de "oui".
- **RÉSUMÉ DES CHANGEMENTS**
 - Tu (question) → Je (answer)
 - Je (question) → Tu (answer)
 - Nous (question) → Vous (answer)
 - Vous (question) → Nous or Je (answer)

1. Vas-tu montrer ton travail au prof ?
Oui, je vais **le lui** montrer.
2. As-tu retourné les livres au libraire ?
Non, je ne **les y ai** pas retournés.
3. N'écoutez-vous jamais ce programme ?
Si, nous **l'écoutons** toujours.
4. Achètent-ils toujours des jouets pour leurs enfants ?
Oui, ils **en** achètent toujours pour **eux**.
5. Racontes-tu des histoires à tes parents ?
Non, je ne **leur en** raconte pas.
6. Voulez-vous une bouteille de vin ?
Oui, nous **en voulons une bouteille**.
7. Vas-tu donner un peu d'argent à Georges ?
Oui, je vais **lui en** donner **un peu**.
8. Avez-vous des amies étrangères ?
Oui, nous **en avons**.
9. Penses-tu souvent à tes projets d'avenir ?
Non, je **n'y** pense pas souvent.
10. Est-ce que ces gants sont à toi ?
Non, **ils** ne sont pas à **moi**.

Translation

Answer the questions by replacing the nouns with the correct pronouns.

1. Are you going to show your work to the teacher?
Yes, I am going to show it to him.
2. Did you return the books to the bookseller?
No, I didn't return them to him.
3. Do you never listen to this program?
Yes, we always listen to it.
4. Do they still buy some toys for their children?
Yes, they always buy some of them for them.
5. Do you narrate some stories to your parents?
No, I don't narrate any of them to them.
6. Do you want a bottle of wine?
Yes, we want a bottle of it.
7. Are you going to give George some money?
Yes, I am going to give some of it to him.
8. Do you have some foreign friends?
Yes, we have some of them.
9. Do you often think about your future plans?
No, I don't often think about it.
10. Are these gloves yours?
No, they are not mine.

Q 44. Remplacez les noms par les pronoms.

1. Ma cousine est arrivée ; je vais faire du shopping avec ma cousine.
Elle est arrivée ; je vais faire du shopping avec elle.
2. Au magasin, moi et ma cousine avons acheté des cadeaux pour nos amis.
Au magasin, nous avons en acheté pour eux.
3. Mon frère a réussi le baccalauréat ; je suis fière de mon frère.
Il l'a réussi ; je suis fière de lui.
4. Les photos sont belles. Envoyez-moi quelques photos !
Elles sont belles. Envoyez-m'en quelques-unes !
5. Elle prête des romans à son ami.
Elle lui en prête.
6. Elle a rendu la robe à sa mère.
Elle la lui a rendue.
7. Je voudrais parler de mes problèmes à mon professeur.

Je voudrais **lui en** parler.

8. Emma a raconté **une histoire** à ses petits frères.

Elle **leur en** a raconté **une**.

9. **Ma sœur** tricote mieux que **tes sœurs**.

Elle tricote mieux qu'**elles**.

10. Je n'ai que **ma mère** dans ce monde. J'aime beaucoup **ma mère**.

Je n'ai qu'**elle** dans ce monde. Je **l'** aime beaucoup.

Translation

Replace nouns with pronouns.

1. My cousin has arrived; I am going shopping with my cousin.

She arrived; I am going shopping with her.

2. At the store, me and my cousin bought some gifts for our friends.

At the store we bought some of them for them.

3. My brother passed the baccalaureate; I am proud of my brother.

He passed it; I am proud of him.

4. The photos are beautiful. Send me some photos!

They are beautiful. Send me some of them to me!

5. She lends some novels to her friend. - She lends some of them to him

6. She returned the dress to her mother. - She returned it to her.

7. I would like to talk to my teacher about my problems.

I would like to talk to him about it.

8. Emma narrates to her little brothers a story. - She narrates one of it to him.

9. My sister knits better than your sisters. - She knits better than them.

10. I only have my mother in this world. I love my mother very much.

I only have her in this world. I love her so much.

Q 45. Remplacez les tirets avec les pronoms qui manquent :

Un dialogue entre un homme et sa femme

— On avait décidé d'aller au cinéma. On y va ?

— Ah non, j'ai oublié de te dire mais je ne suis pas libre.

— Comment ça ? Tu m'as promis.

— Pardonne-moi mon chéri, c'est l'anniversaire de ma maman et je vais dîner avec elle. Viens avec nous si tu veux.

— Non merci mais tu aurais dû m'avertir à l'avance.

— Ne te fâche pas mon chéri ! Tu me pardonnes ?

— Mais oui, bien sûr.

Translation

Replace the hyphens with the missing pronouns:

A dialogue between a man and his wife:

We decided to go to the cinema. Shall we go there?

Ah no, I forgot to tell you but I am not free.

What do you mean? You promised me.

Forgive me darling, it is my mom's birthday and I am going to have dinner with her. Come with us if you want.

No thanks but you should have warned me in advance.

Don't get angry, darling! Do you forgive me?

But yes of course.

Q 46. Mettez les verbes aux temps qui conviennent.

1. Je vous présente mes amis anglais. [présenter] [Présent]
2. Hier, papa a monté la valise de mémé dans la chambre. [monter] [Passé composé - avec avoir - Verbe+ COD]
3. Quand elle est entrée dans la chambre, je rangeais mes affaires. [entrer] [Passé Composé- avec être- Verbe+ Préposition]
4. Mémé m'a demandé de lui donner un bisou. [donner] [L'Infinitif - Après le verbe demander de+ l'infinitif]
5. Je lui ai prêté le journal parce qu'elle n'avait pas eu le temps de l'acheter. [ne pas avoir] [Plus-que-parfait]
6. Elle dit qu'elle va se coucher car elle est très fatiguée. [aller] [Futur proche- Action future immédiate, conséquence d'une condition présente-très fatiguée]
7. Dépêche-toi ! Ça fait une heure que tu es dans la salle de bains! [se dépêcher] [L'impératif]
8. Louise nous a averti qu'elle l'enverrait demain soir. [envoyer] [Conditionnel présent]
9. Nous étions là, mais il ne nous a pas vus. [être] [L'imparfait]
10. Voilà un Français que je veux connaître. [vouloir] [Présent]
11. Nous viendrons vous voir la semaine prochaine. [venir] [Futur simple]
12. Marie aimerait aller au restaurant ce soir. [aimer] [Conditionnel présent]
13. Nous avons compris ce symbole et nous l'avons expliqué. [comprendre] [Passé composé - ET]
14. Voudriez-vous avoir la bonté de me donner ce livre ? [vouloir] [Conditionnel présent]

15. Dès qu'ils **auront pris** leur dîner, ils **sortiront**. [prendre] [Futur antérieur + Futur simple]
- Translation**
 Put the verbs in the correct tenses.
1. Let me **introduce** you to my English friends. [to introduce] [Present]
 2. Yesterday, Dad **put up** grandma's suitcase into the bedroom. [to put up] [Past tense - with avoir - Verb+ COD]
 3. When she **entered** the room, I was putting my things away. [to enter] [Pass Compound- with be- Verb+ Preposition]
 4. Grandma asked me **to give** her a kiss. [to give] [The Infinitive - After the verb ask for + the infinitive]
 5. I lent her the newspaper because she **did not have** time to buy it. [not to have] [Past perfect]
 6. She says she **is going to bed** because she is very tired. [to go] [Near future- Immediate future action, consequence of a present condition - very tired]
 7. **Hurry up!** You've been in the bathroom for an hour! [to hurry up] [The imperative]
 8. Louise told us that she **would send** it tomorrow evening. [to send] [Present conditional]
 9. We **were** there, but he didn't see us. [to be] [The imperfect]
 10. Here is a Frenchman I **want** to know. [to want] [Present]
 11. We **will come** see you next week. [to come] [Simple future]
 12. Mary **would like to go** to a restaurant this evening. [to like] [Present conditional]
 13. We have **understood** this symbol and explained it. [to understand] [Past tense - AND]
 14. **Would** you be kind enough to give me this book? [to want] [Present conditional]
 15. As soon as they **would have eaten** their dinner, they will go out. [to take] [Future Past + Future Simple]

Q 47. **Remplacez les noms en caractères gras avec les pronoms convenables:**

- | | | |
|--|---|---------------------------------------|
| 1. Ces fleurs ont plu à ma sœur . | - | Elles lui ont plu. |
| 2. J'aimerais revoir mes amis bientôt. | - | J'aimerais les revoir bientôt. |
| 3. Nous avons besoin de nos parents . | - | Nous en avons besoin . |
| 4. Est-ce que Pauline plaît à Marc ? | - | Est-ce qu' elle lui plaît ? |
| 5. Ferme la porte et va à ta place ! | - | Ferme- la et vas- y ! |

6. Parle-moi de tes problèmes ! - Parle-m'en !
7. Il a mis deux livres sur la table. - Il y en a mis deux.
8. Philippe t'a expliqué ses problèmes ? - Il te les a expliqués ?
9. Elles ont acheté beaucoup de cadeaux pour leur amie.
Elles lui en ont acheté beaucoup pour elle.
10. Vous ne parlez pas aux enfants de leur père. - Vous ne leur en parlez pas.
11. J'ai apporté cette jupe de Paris. - Je l'y ai apportée.
12. Je me souviens de ma grand-mère. - Je me souviens d'elle.
13. Elle téléphone souvent à ses amis d'enfance. - Elle leur téléphone souvent.
14. Nous pensons souvent à nos anciens amis. - Nous pensons souvent à eux.
15. Elle a beaucoup d'amis anglais. - Elle en a beaucoup.

Translation

Replace the nouns bolded with the suitable pronouns.

1. These flowers pleased my sister. - They pleased her.
2. I would like to see my friends again soon. - I would like to see them again soon.
3. We need our parents. - We need them.
4. Does Pauline please Marc? - Does she please him?
5. Close the door and go to your seat! - Close it and go there!
6. Tell me about your problems! - Tell me about them!
7. He put two books on the table. - He put two of them there.
8. Did Philippe explain his problems to you? - Did he explain them to you?
9. They bought many gifts for their friend. - They bought many of them for her.
10. You do not talk to the children about their father.
You do not talk to them about him.
11. I bought this skirt from Paris. - I bought it from there.
12. I remember my grandmother. - I remember her.
13. She often calls her childhood friends. - She often calls them.
14. We often think about our old friends. - We often think about them.
15. She has many English friends. - She has many of them.

Q 48. Répondez aux questions en remplaçant les noms par les pronoms « en » ou « y ».

1. Allez-vous régulièrement rue de Louvre ?
Oui, j'y vais régulièrement.
2. Tu veux prendre un yaourt ?
Oui, j'en veux un.
3. A-t-il répondu à ma dernière lettre ?

Non, il n'y a pas répondu.

4. Avez-vous envie d'une nouvelle robe ?

Oui, j'en ai envie.

5. Tu t'intéresses à l'informatique ?

Non, je ne m'y intéresse pas.

6. Avez-vous pensé à acheter des timbres ?

Oui, j'y ai pensé.

7. Les as-tu achetées chez le boulanger ?

Non, je ne les y ai pas achetées.

8. Allons-nous mettre des verres sur le buffet ?

Oui, nous allons y en mettre.

9. As-tu pris des photos en Italie ?

Non, je n'y en ai pas pris.

10. Il a commandé un cassoulet qu'on mange dans le Midi ?

Oui, il en a commandé un qu'on y mange.

Translation

Answer the questions by replacing the nouns with the pronouns "en" or "y".

1. *Do you go regularly to rue de Louvre?*

Yes, I go there regularly.

2. *Do you want to have a yogurt?*

Yes, I want one of it.

3. *Did he answer to my last letter?*

No, he didn't answer it.

4. *Do you want a new dress?*

Yes, I want one of it.

5. *Are you interested in computer science?*

No, I am not interested in it.

6. *Did you think about buying stamps?*

Yes, I thought about it.

7. *Did you buy them at the bakers?*

No, I didn't buy them there.

8. *Are we going to put some glasses on the sideboard?*

Yes, we are going to put some of them there.

9. *Did you take photos in Italy?*

No, I didn't take any of them there.

10. *Did he order a cassoulet that is eaten in the South of France?*

Yes, he ordered one of them that we eat there.

Q 49. Complétez les tirets avec les pronoms personnels qui manquent.

1. Ne pars pas, je viens avec toi.
2. Ma leçon de français ? Oui, je l'ai finie.
3. Mon mari et moi, nous allons au cinéma ce soir.
4. Nous avez-vous reconnus ? Non, je ne vous ai pas reconnus.
5. Ils sont sportifs, ils préfèrent le théâtre.
6. Si vous retrouvez mes crayons, gardez-les !
7. Ces gens, excusez-les ! Je les ai invités sans demander ton accord.
8. Réponds-lui, elle attend ta lettre.
9. Si tu es fatiguée, je t'accompagnerai chez toi.
10. Ne donne pas de fromage, je ne l'aime pas.

Translation

Completed the missing pronoun personal in the sentences:

1. *Don't leave, I am coming with you.*
2. *My French lesson? Yes, I have finished it.*
3. *My husband and I, we are going to the cinema tonight.*
4. *Did you recognize us? No, I didn't recognize you.*
5. *They are sporty, they prefer the theater.*
6. *If you find my pencils, keep them!*
7. *These people, excuse them! I invited them without asking for your permission.*
8. *Reply to her, she is waiting for your letter.*
9. *If you are tired, I will accompany you to your home.*
10. *Don't give cheese, I don't like it.*

Q 50. Répondez en remplaçant les noms par le pronom approprié

1. As-tu mis les fleurs dans le vase ? - Oui, je les-y ai mises.
2. Achètes-tu des pommes au marché ? - Oui, j'y en achète
3. La salade est-elle dans le réfrigérateur ? - Oui, elle y est
4. Est-ce qu'il pense à sa mère ? - Oui, il y pense.
5. Pouvez-vous me donner du sel, s'il vous plaît ? - Oui, je peux t'en donner.
6. Mirella va chez ses grands-parents. - Elle va chez eux.
7. Il a acheté cette voiture du grand magasin de voitures - Il l'y a achetée.

Translation

Reply by replacing the nouns with the appropriate pronoun

1. *Have you put the flowers in the vase? - Yes, I put them there.*
2. *Do you buy apples at the market? - Yes, I buy some of them there.*

3. *Is salad in the fridge?* - *Yes, it is there.*
4. *Does he think about his mother?* - *Yes, he thinks about her.*
5. *Can you give me some salt, please?* - *Yes, I can give you some of it.*
6. *Mirella goes to her grandparents' house.* - *She goes there.*
7. *He bought this car from the big car store* - *He bought it there.*

Q 51. Remplacez les mots en caractère gras par le pronom « y ».

1. Répondez à ma lettre s'il vous plaît. - Répondez-y s'il vous plaît.
2. Ils sont arrivés à Lyon vers deux heures. - Ils y sont arrivés vers deux heures.
3. Elle est chez Gilles. - Elle y est.
4. Pensez sérieusement à vos études ! - Pensez-y sérieusement !
5. Elle veut rentrer à Paris. - Elle veut y rentrer.
6. Va vite à l'école ! - Vas-y vite!

Translation

Replace the nouns in bold by "y"

1. *Please respond to my letter.*
Please respond to it.
2. *They arrived in Lyon around two o'clock.*
They arrived there around two o'clock.
3. *She is at Gilles's place.*
She is there.
4. *Think seriously about your studies!*
Think seriously about them!
5. *She wants to return to Paris.*
She wants to return there.
6. *Go quickly to school!*
Go there quickly!

Q 52. Remplacez les mots en caractère gras par le pronom « en ».

1. Ils arrivent de France ce soir. - Ils en arrivent ce soir.
2. Elle parle souvent de son travail. - Elle en parle souvent.
3. Vous avez besoin d'argent. - Vous en avez besoin.
4. Il veut un stylo. - Il en veut un.
5. Je vais acheter une douzaine de bananes. - Je vais en acheter une douzaine.
6. Nous avons des amis français. - Nous en avons.

Translation

Replace the nouns in bold with the pronoun "en":

1. *They are arriving from France tonight.*
*They are arriving from **there** tonight.*
2. *She often talks about her work.*
*She often talks about **it**.*
3. *You need money.*
*You need **some of them**.*
4. *He wants a pen.*
*He wants **one of it***
5. *I am going to buy a dozen bananas.*
*I am going to buy **a dozen of them**.*
6. *We have some French friends.*
*We have **some of them**.*

Q 53. Remplacez les mots en caractères gras par les pronoms « y » ou « en ».

1. Elle s'est assise devant la cheminée. - Elle s'**y** est assise.
2. Il veut connaître des Français. - Il veut **en** connaître.
3. Veux-tu un verre d'eau ? - **En** veux-tu **un** ?
4. Le chat n'est pas sous la table. - **Il n'y** est pas.
5. Apportez-lui du thé ! - Apportez-lui-**en** !
6. Avez-vous vu des étoiles hier soir ? - **En** avez-vous vu hier soir ?
7. J'emmènerai les filles à la discothèque. - Je **les y** emmènerai.
8. Va à Delhi cette semaine ! - Vas-**y** cette semaine !
9. Ne pars pas de Paris sans me rencontrer !- N'**en** pars pas sans me rencontrer !
10. Emprunte des romans pour moi ! - Emprunte**s-en** pour moi !
11. J'ai suivi des cours de littérature à l'université.- J'**y en** ai suivi.
12. Il a mis des verres sur la table. - Il **y en** a mis.
13. Ne mettez pas de chaises devant la télé !- N'**y en** mettez pas !
14. J'ai accepté de petits boulots à Londres pour survivre.
 J'**y en** ai accepté pour survivre.
15. Non merci, j'ai assez de viande dans mon assiette.
 Non merci, j'**y en** ai **assez**.

Translation

Replace the words in bold with the pronoun's "y" or "en".

1. *She sat in front of the fireplace.*
*She sat **there**.*
2. *He wants to know some French people.*
*He wants to know **some of them***

3. Do you want a glass of water?
Do you want a glass of it?
4. The cat is not under the table.
It is not there.
5. Bring him some tea!
Bring him some of it!
6. Did you see some stars last night?
Did you see some of them last night?
7. I will take the girls to the nightclub.
I will take them there.
8. Go to Delhi this week!
Go there this week!
9. Do not leave from Paris without meeting me!
Do not leave there without meeting me!
10. Borrow some novels for me!
Borrow some of them for me!
11. I took literature courses at the university.
I took some of them there.
12. He put some glasses on the table.
He put some of them there.
13. Do not put chairs in front of the TV!
Do not put any of them there!
14. I accepted small jobs in London to survive.
I accepted some of them there to survive.
15. No thank you, I have enough meat on my plate.
No thank you, I have enough of them there.

Section D- Culture Et Civilisation

- I. Répondez aux questions :
 1. Qu'est- ce que c'est TV5 ?
TV5 est une chaîne francophone.
[What is TV5?
TV5 is a French-language channel.]
 2. Quelle est votre émission préférée ?
Mon émission préférée est

[What's your favorite show?

My favorite show is.....]

3. Qu'est- ce que c'est « Zapper » ?

« **Zapper** » ça veut dire passer d'une chaîne de télé à l'autre.

[What is "Zapper"?

"Zapper" means switching from one TV channel to another.]

4. Qu'est- ce que c'est un quotidien ?

Un quotidien est le journal qui paraît tous les jours.

[What is a daily newspaper?

A daily newspaper is the newspaper that appears every day.]

5. Nommez quelques magazines français ?

Quelques **magazines français** sont : **L'Express, La femme Actuelle et Elle.**

[Name some French magazines ?

Some French magazines are: L'Express, La femme Actuel and Elle.]

6. Nommez un magazine mensuel indien ?

Reader's Digest est un magazine mensuel indien.

[Name an Indian monthly magazine?

Reader's Digest is an Indian monthly magazine.]

7. Nommez quelques journaux français et indiens ?

Quelques **journaux français** sont **Le Monde, Le Figaro** etc.

Les **journaux indiens** sont: **The Times of India, Hindustan Times** etc.

[Name some French and Indian newspapers?

Some French news papers are Le Monde, Le Figaro etc.]

8. Nommez une revue française ?

Le Français dans le monde est une revue.

[Name a French magazine ?

Le Français dans le monde is a journal.]

9. Nommez quelques chaînes de radio en France.

Quelques **chaînes de radio en France** sont **Europe 1, RF1, France**

Musique Radio etc.

[Name a few radio stations in France.

Some radio channels in France are Europe 1, RF1, France Musique Radio etc.]

10. **Que constituent les médias ? Quel est leur rôle ?**

Les médias constituent un ensemble de moyens de diffusion de l'information, de la culture et des divertissements au sein de la société. Ils incluent la presse écrite [journaux, magazines], les médias audiovisuels [radio, télévision], et les médias numériques [sites web, réseaux sociaux].

Les médias jouent un rôle crucial dans la formation de l'opinion publique, la sensibilisation aux enjeux sociaux, politiques et environnementaux, ainsi que dans le divertissement et l'éducation des individus.

[What is the media? What is their role?

The media constitute a set of means of disseminating information, culture and entertainment within society. They include the written press [newspapers, magazines], audiovisual media [radio, television], and digital media [websites, social networks].

The media play a crucial role in shaping public opinion, raising awareness of social, political and environmental issues, as well as entertaining and educating individuals.]

11. **Qu'est que c'est un blog ? Pourquoi et comment le créer ?**

Un blog est un type de site- web ou une partie d'un site- web utilisé pour la publication périodiques et régulière d'articles et rendant compte d'une actualité autour d'un sujet donné ou d'une profession.

*[*À la manière d'un journal intime, ces articles sont typiquement datés et signés. Le blog est généralement créé par le blogueur lui- même. Sa conception peut se faire grâce à une plateforme d'autopublication et d'hébergement des blogs, gratuitement ou non, bien à partir d'un logiciel de publication.]*

[What is a blog? Why and how to create it?

A blog is a type of website or part of a website used for the periodic and regular publication of articles and reporting on news around a given topic or profession.

*[*Like a diary, these articles are typically dated and signed. The blog is usually created by the blogger himself. Its design can be done through a platform for self-publishing and hosting blogs, free or not, well from a publishing software.]*

12. Nommez l'émission française sur le temps ?
La météo est l'émission française sur le temps.
[Name the French show on weather?]
La météo is the French show on weather.]
13. Qu'est-ce que c'est ARTE ?
Association Relative à la Télévision Européennes [ARTE]. On peut regarder **les reportages culturels** sur cette chaîne.
[What is ARTE?]
Association Relative to European Television [ARTE]. You can watch the cultural reports on this channel.]
14. Nommez la chaîne francophone qui est disponible en Inde.
TV5 est la chaîne francophone qui est disponible en Inde.
[Name the French channel that is available in India.]
TV5 is the French-language channel that is available in India.]
15. Nommez des chaînes de télévision publiques et privées en France ?
En France, il y a **130 chaînes de télévision**. Parmi elles, **4 chaînes publiques nationales** sont **France 2, France 3, ARTE [chaîne culturelle]** et la **cinquième [chaîne éducative]**. Et **3 privées nationales** sont **TF1, M6 et Canal Plus**.
[Name any public and private TV channels in France?]
In France, there are 130 television channels. Among them, 4 national public channels are France 2, France 3, ARTE [cultural channel] and the fifth [educational channel]. And 3 national private are TF1, M6 and Canal Plus.]
16. Qu'est-ce que c'est RFI ?
RFI, c'est **Radio France Internationale**.
[What is RFI?]
RFI is Radio France Internationale.]
17. Qu'est-ce que c'est « Auto Plus » ?
« **Auto Plus** » est un magazine français consacré à l'automobile.
[What is "Auto Plus" ?]
"Auto Plus" is a French magazine dedicated to the automobile.]

18. Comment s'appelle la personne qui blog ?
Elle s'appelle **blogueur**.
*[What is the name of the person blogging?
He is called a **blogger**.]*
19. Qu'est-ce qu'un quotidien ? Nommez un quotidien français.
Un quotidien est un journal qui paraît chaque jour.
Le Monde et Le Figaro sont des quotidiens français.
*[What is a daily? Name a French daily newspaper.
A daily is a newspaper that appears every day.
Le Monde and Le Figaro are French daily newspapers.]*
20. Qu'est-ce qu'un hebdomadaire ? Nommez-en un.
Un hebdomadaire est un journal ou un magazine qui paraît une fois par semaine.
L'Express est un hebdomadaire français.
*[What is weekly? Name one.
A weekly is a newspaper or magazine that appears once a week.
L'Express is a French weekly newspaper.]*
21. Qu'est-ce qu'un mensuel ? Donnez le nom d'un mensuel français.
Un mensuel est un magazine qui paraît une fois par mois.
Reader's Digest est un mensuel français.
*[What is monthly? Give the name of a French monthly magazine.
A monthly is a magazine that appears once a month.
Reader's Digest is a French monthly magazine.]*
22. Nommez quelques chaînes françaises.
Quelques chaînes françaises sont : **France 2, TF1, TV5, Paris Première, ARTE, Canal +, etc.**
*[Name some French channels.
Some French channels are: **France 2, TF1, TV5, Paris Première, ARTE, Canal +, etc.**]*
23. Nommez quelques stations/chaînes de radio en France.
Quelques stations/chaînes de radio en France sont : **RF 1, France Musique Radio, Europe 1.**
[Name some radio stations/channels in France.]

Some radio stations/channels in France are : RF1, France Musique Radio, Europe 1.

24. Nommez quelques émissions à la télé. Laquelle aimez-vous ? Pourquoi ?
 Quelques émissions à la télé sont : la météo, le sport, les feuilletons, le report etc.

J'aime les feuilletons parce qu'ils sont intéressants.

[Name some shows on TV. Which one do you like? For what?

Some shows on TV are: weather, sport, soap operas, reports etc.

I like soap operas because they are interesting.

25. Qu'est-ce qui constitue les médias ? À quoi servent les médias ? / Quel est le rôle des médias ?

La radio, la télévision et la presse écrite constituent les médias.

Les médias nous donnent des nouvelles et influencent l'opinion publique.

[What constitutes the media? What is the media for?/What is the role of the media?

Radio, television and the written press constitute the media.

The media gives us news and influences public opinion.]

II. Dites vrai au faux :

- | | | |
|----|---|------|
| 1. | TV5 est une chaîne française disponible en Inde. | VRAI |
| 2. | Les matchs de football sont retransmis à la radio. | FAUX |
| 3. | ARTE c'est une chaîne culturelle. | VRAI |
| 4. | Les infos : c'est la forme abrégée de « informations ». | VRAI |
| 5. | L'Express est un quotidien français. | FAUX |

Translation

True or False

- | | | |
|----|--|-------|
| 1. | TV5 is a French channel available in India. | TRUE |
| 2. | Football matches are broadcast on the radio. | FALSE |
| 3. | ARTE is a cultural channel. | TRUE |
| 4. | News: this is the short form of "information". | TRUE |
| 5. | L'Express is a French daily newspaper. | FALSE |

III. Chassez le mot intrus:

- | | | |
|----|--|-----------------------|
| 1. | Le Monde/Le Figaro/L'Express / La Libération. | - <u>L'Express</u> |
| 2. | Le fait divers/la météo / le quotidien / la culture. | - <u>le quotidien</u> |
| 3. | TFI/France 2/Canal+/Europe. | - <u>Europe</u> |

4. Le présentateur / le feuilleton / les actualités / la publicité. - Le présentateur
5. Un journal/un quotidien / un hebdomadaire / un mensuel - Un journal
6. RFI/TF1/France Musique Radio/ Europe 1. - TF1

IV. Complétez :

1. JDE, c'est la forme abrégée de Journal des enfants.
2. ARTE, c'est la forme abrégée d'Association Relative à la Télévision Européennes.
3. RFI, c'est la forme abrégée de Radio France Internationale.
4. Un magazine qui paraît un fois par semaine est hebdomadaire.
5. ALPES est un magazine français.
6. Les infos, c'est la forme abrégée d'informations.
7. Les actualités est un synonyme de nouvelle aujourd'hui.
8. The times of India est un quotidien indien.
9. TV5 est une chaîne française qui est disponible en Inde.
10. Le Monde et Le Figaro sont des journaux quotidiens français.
11. L'Express est un magazine hebdomadaire en France.
12. Le journaliste fait un sondage auprès des élèves.
13. Zapper, c'est passer d'une chaîne à l'autre quand on regarde la télé.
14. La météo est une émission de télévision sur le temps.
15. Le feuilleton est une émission dramatique divisée en épisodes.
16. La radio, la télévision, la presse écrite constituent les médias.
17. Le Français dans le Monde est une revue linguistique française.
18. Un autre mot pour « les infos », c'est les nouvelles/ les informations.
19. ARTE est une chaîne culturelle en France.
20. Un journaliste / Un correspondant écrit des articles pour un journal.
21. On achète les journaux chez le marchand des journaux. / au kiosque.
22. Celui qui lit est un journal est un lecteur.
23. Un quotidien est un journal que l'on achète tous les jours.
24. Un magazine qui paraît tous les mois s'appelle un mensuel.
25. PSG, c'est Paris Saint Germain.
26. Man U, c'est Manchester United.

Translation :

Complete:

1. JDE is the short form of Children's Diary.
2. ARTE is the short form of Association Relative à la Télévision Européennes.
3. RFI is the short form of Radio France Internationale.

4. *A store that appears once a week is weekly.*
5. *The newspaper we buy every day is a daily newspaper.*
6. *ALPES is a French magazine.*
7. *Information is the short form of information.*
8. *The times of India is an Indian daily newspaper.*
9. *TV5 is a French channel which is available in India.*
10. *Le Monde and Le Figaro are French daily newspapers.*
11. *L'Express is a weekly magazine in France.*
12. *The journalist conducts a survey of the students.*
13. *To Zap means switching from one channel to another when watching TV.*
14. *Weather is a TV show about the weather.*
15. *The soap opera is a drama program divided into episodes.*
16. *Radio, television and the written press constitute the media.*
17. *Le Français dans le Monde is a French linguistic journal.*
18. *Another word for "news" is news/information.*
19. *ARTE is a cultural channel in France.*
20. *A journalist / A correspondent writes articles for a newspaper.*
21. *We buy newspapers from the newsagent. / At the kiosk.*
22. *He who reads a newspaper is a reader.*
23. *A daily newspaper is a newspaper that you buy every day.*
24. *A magazine that comes out every month is called a monthly.*
25. *PSG is Paris Saint Germain.*
26. *Man U is Manchester United.*

Bon Apprentissage !



Préparée Par Mme Jeena Jabez

E-Mail : jeenajabez06@gmail.com

Contact : 7010927926