

சங்க இலக்கியத்தில் அறம்

பத்தாம் வகுப்பு உரைநடை உலகம் இயல் 8

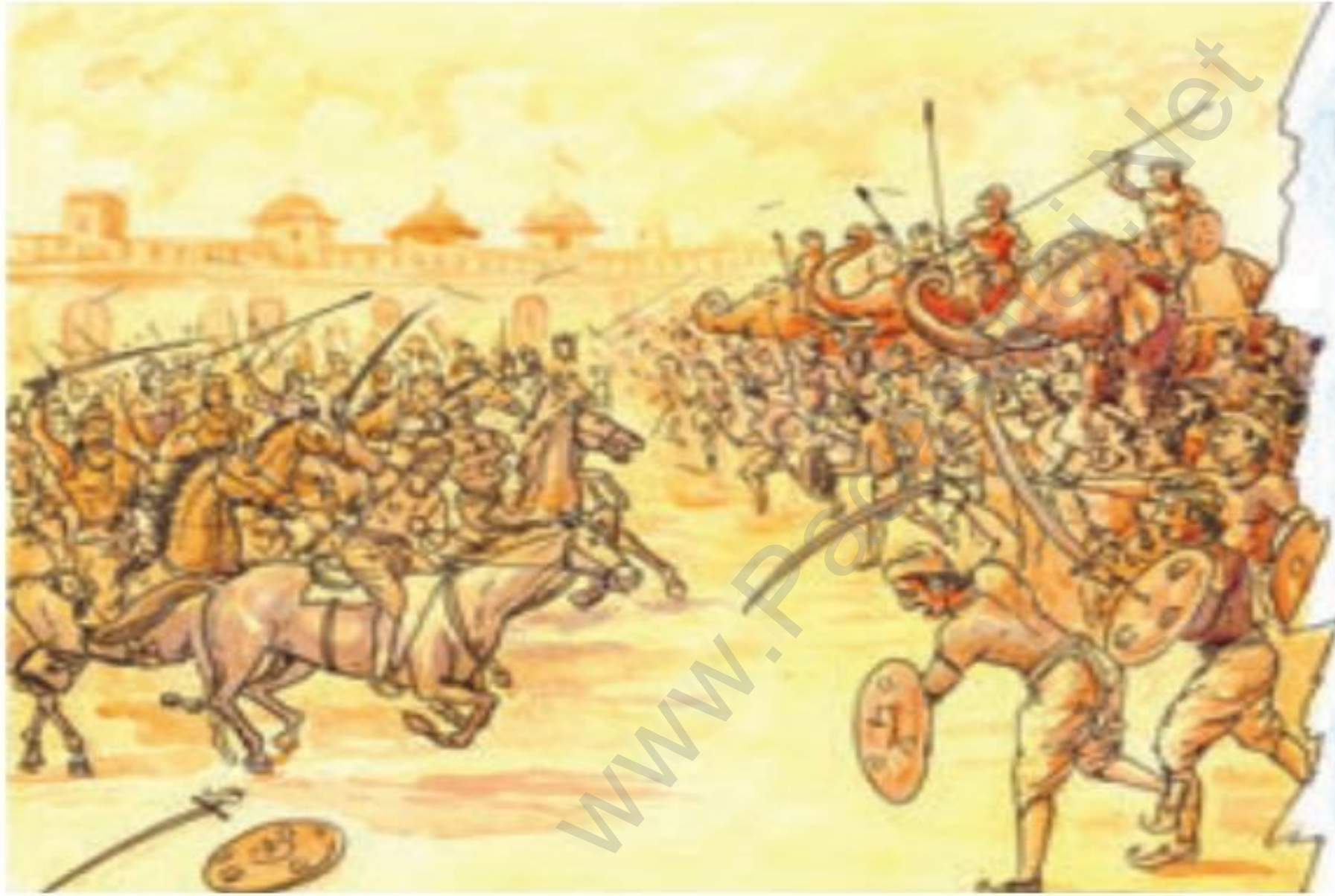
www.PaanduSai.Net

கற்றல் விளைவுகள்

- ▶ அறக்கருத்துகளை வேராகக் கொண்ட சங்க இலக்கியங்களின் மையப் பொருள் அறிதல்

நுழையும் முன்

- ▶ தமிழர் பொருள் ஈட்டி அறம் செய்து இன்புற்றனர்
- ▶ இல் வாழ்க்கையை அறவாழ்க்கையாகக் கொண்டனர்.
- ▶ உலகே பரிசாக கிடைத்தாலும் பழி தரும் செயல்களை செய்ய மறுத்தனர்
- ▶ சங்க காலத்தில் அறத்தை மனித உறவின் மையமாகக் கொண்டிருந்தனர்
- ▶ சமய கலப்பில்லாத மானிட அரம் இயல்பாக நிலவிய காலம் சங்க காலம்



மனிதன்

- ▶ தனிமையானவன் அல்லன் சமூக கடலின் ஒரு துளி அவனுக்குள்ளே சமூகம் சமூகத்துக்குள்ளே அவன்
- ▶ எல்லாரோடும் எல்லாவற்றோடும் எவ்வளவு எவ்வளவு தன்னை இணைத்துக் கொள்கிறானோ அவ்வளவு அவனுடைய மகிழ்ச்சி பெருகுகிறது
- ▶ இந்த மகிழ்ச்சி பெருக்கில் திளைக்க வேண்டும் என்றால் அனைத்தையும் ஊடுருவிச் செல்லும் பொது விதியான அரத்தை ஏற்க வேண்டும்

அறநெறி காலம்

- ▶ சங்க காலத்திற்கு
பிந்தைய அற
இலக்கியங்களின்
காலத்தை அறநெறி
காலம் என்பர்
- ▶ அறங்கள் சமயம்
சார்ந்தவை

www.Padasalai.Net

சங்க கால அறங்கள்

- ▶ இயல்பானவை கவிதை வாழ்க்கையின் திறனாய்வு என்று திறனாய்வாளர் அர்னால்டு கூறுகிறார்
- ▶ சங்க கால வாழ்க்கையில் இருந்து உருவான அறங்களே சங்க இலக்கியத்தில் பதிவு பெற்றுள்ளன சங்க ஆரங்கள் சமயங்களிடமிருந்து இரவல் பெறப்பட்டவை அல்ல



அறத்தில் வணிக நோக்கம் கொள்ளாமை

- ▶ அறம் செய்வதில் வணிக நோக்கம் இருக்கக் கூடாது இப்பிறப்பில் அறம் செய்தால் அதன் பயனை மறுபிறப்பில் பெறலாம் ஏணிச்சேரி முடமோசியார்
- ▶ நோக்கமின்றி அறம் செய்வதே மேன்மை தரும்



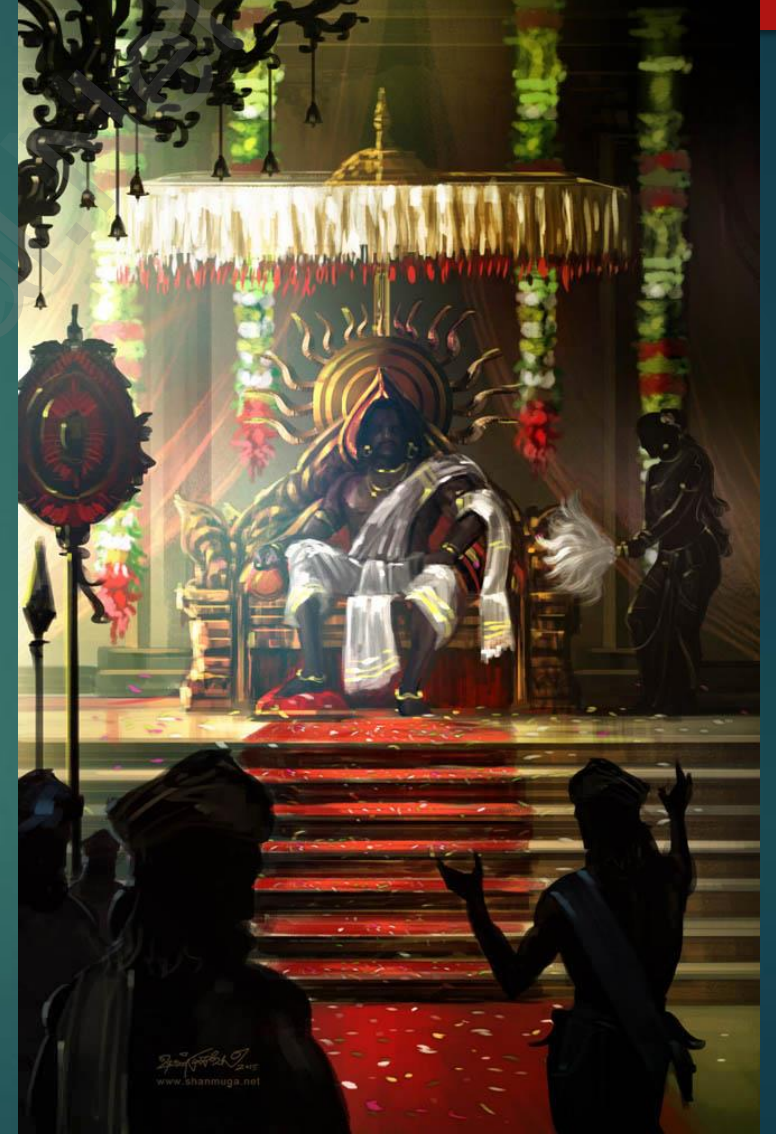
அரசியல் அறம்

- ▶ அறத்தின் குறியீடுகள்
- ▶ வெண் கொற்றக் குடை
- ▶ செங்கோல்



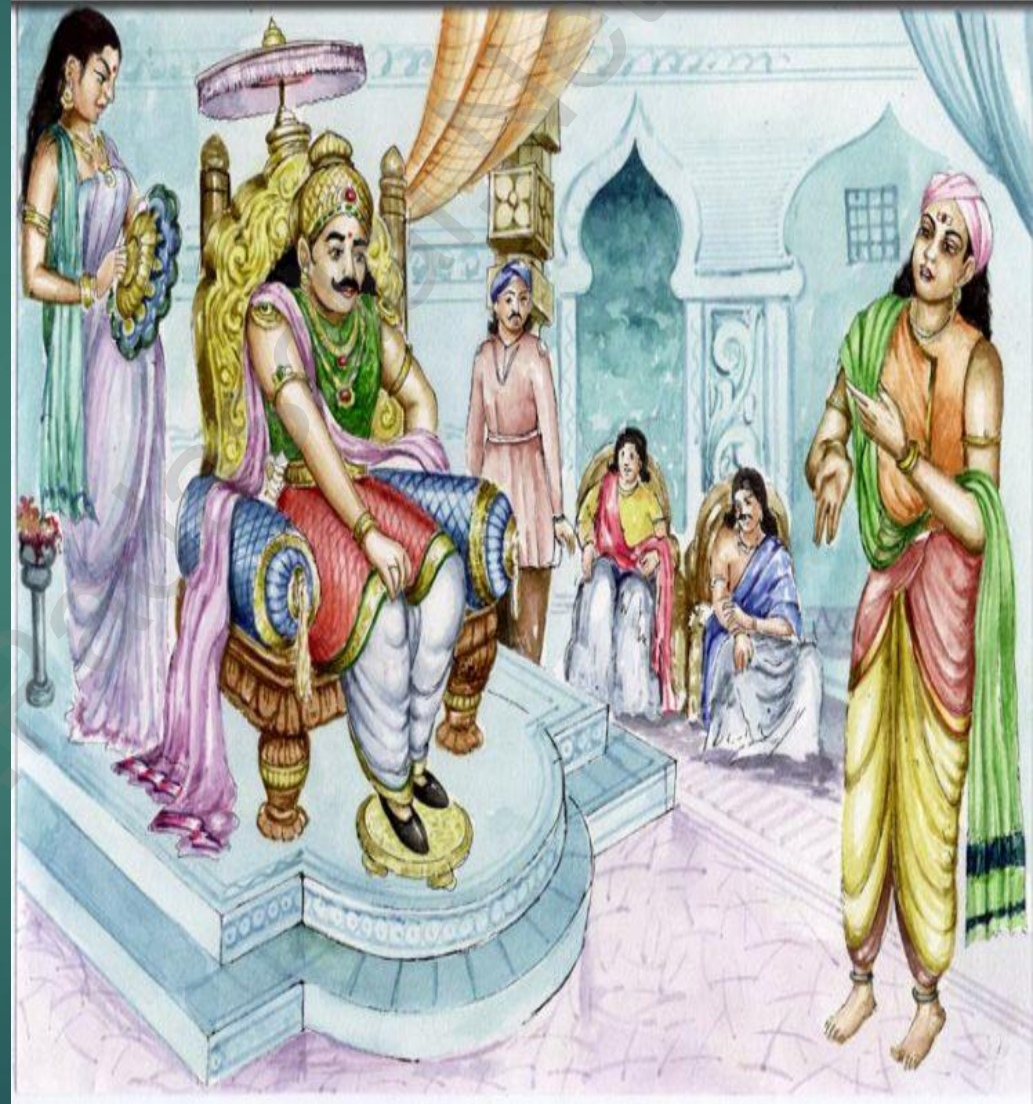
அரசன்

- ▶ நீர்நிலைப் பெருக்கி நிலவளம் கண்டு
உணவுப் பெருக்கம் காண்பது அதனை
அனைவருக்கும் கிடைக்க செய்வது
அரசனின் கடமை
- ▶ அறத்தின் அடிப்படையில்
குற்றங்களை ஆராய்ந்து தண்டனை
வழங்குதல்- ஊன்
பொதிப்பசங்குடையார்



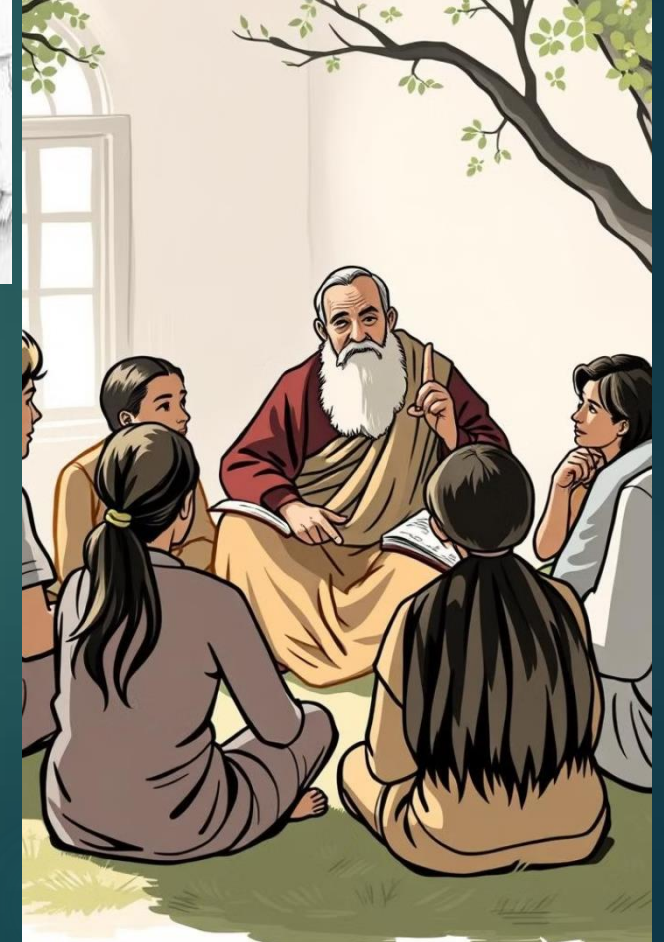
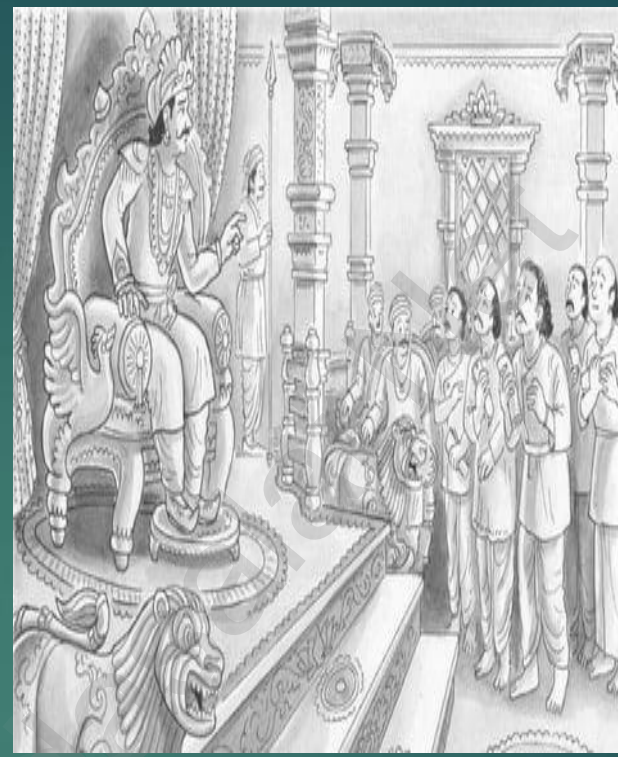
அமைச்சர்

- ▶ அரசன் அற நெறியில் ஆட்சி செய்வதற்கு உதவினர்
- ▶ நன்றும் தீதும் ஆய்தலும் அன்பும் அறனும் காத்தலும் அமைச்சர் கடமை என்கிறது மதுரைக்காஞ்சி
- ▶ செம்மை சான்று காவிரி மக்கள் என்று அமைச்சர்களை போற்றுகிறார் மாங்குடி மருதனார்



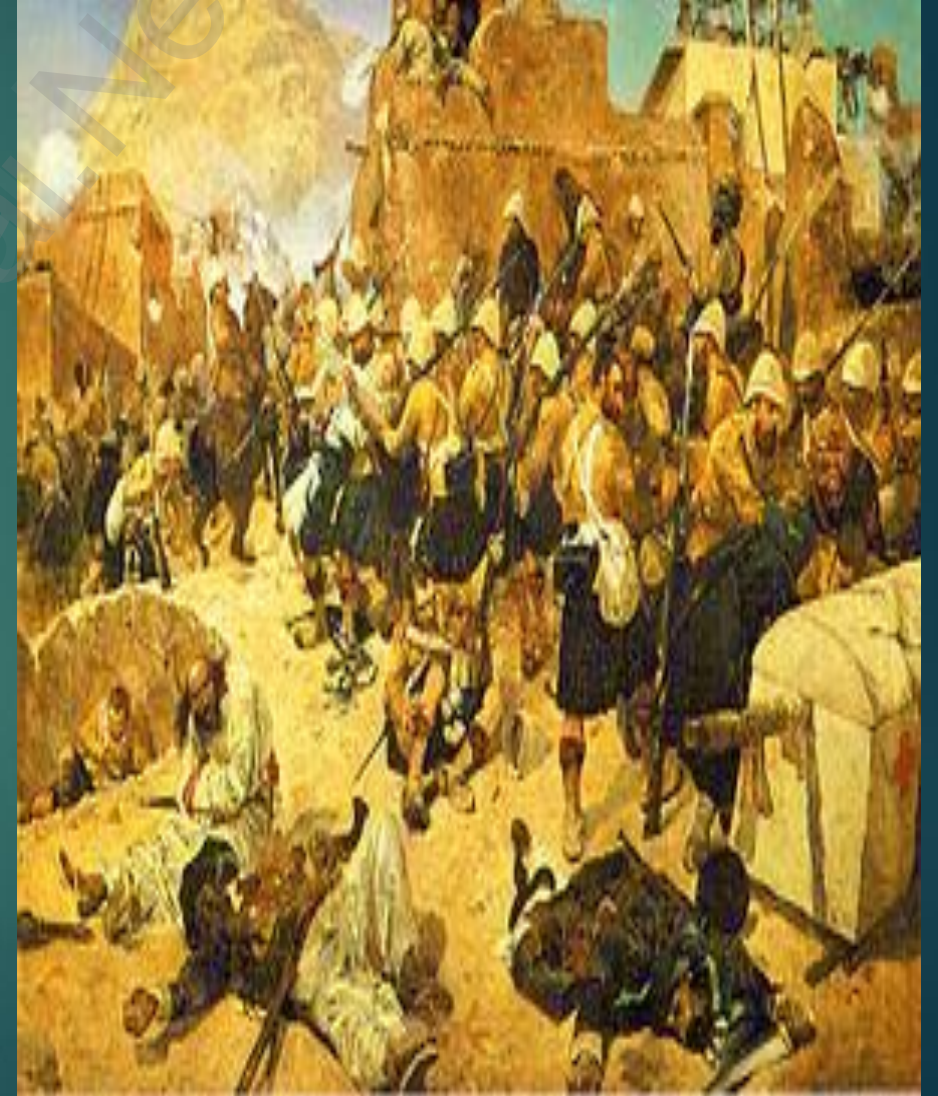
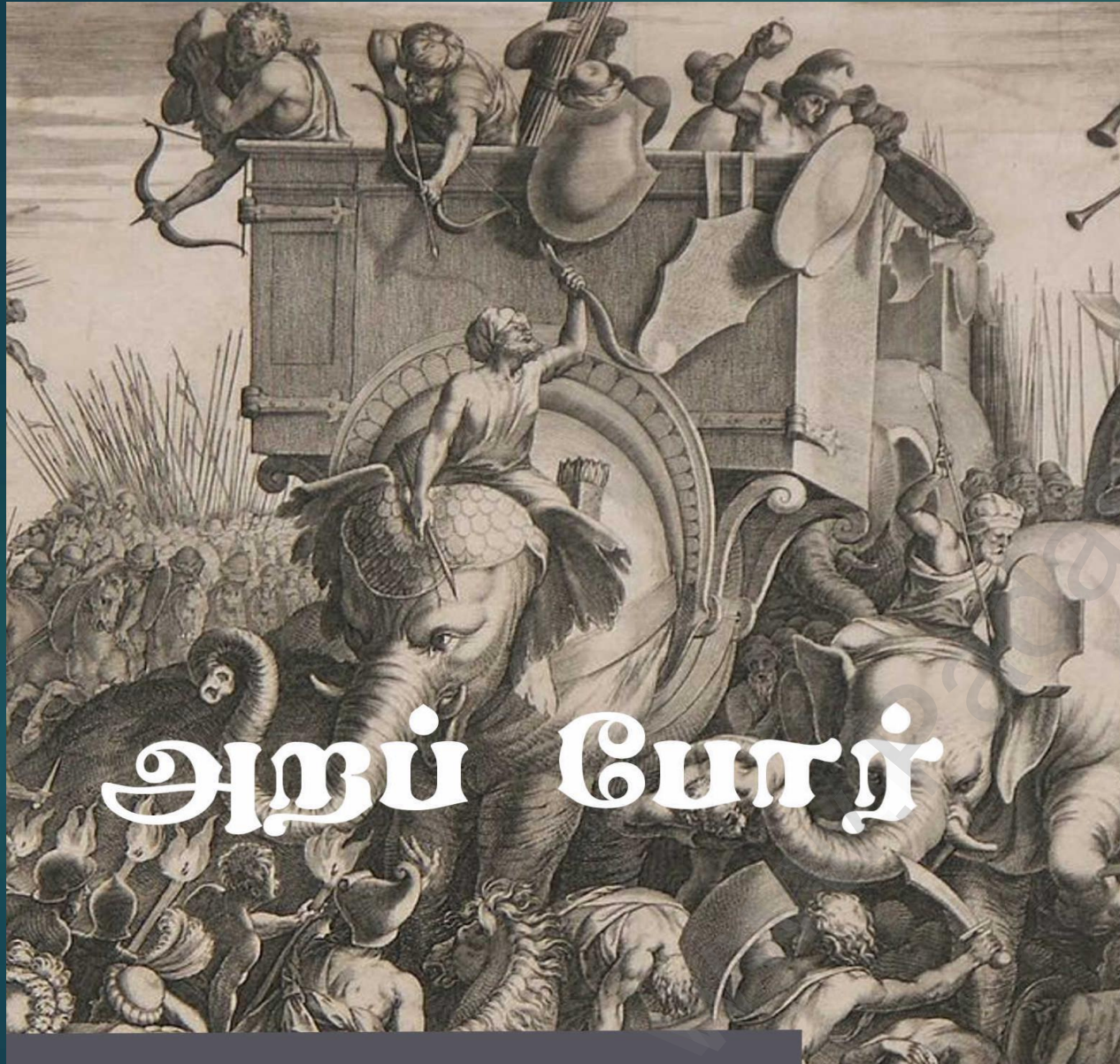
அறங்கூறவையம்

- ▶ அறம் கூறும் மன்றங்கள்
- ▶ அரசனின் அறநெறி ஆட்சிக்கு துணை புரிந்தன
- ▶ அறம் கண்ட நெறி மான் அவையம் - புறநானூறு
- ▶ உறையூரில் இருந்த அற அவையம் தனிச்சிறப்பு பெற்றது
- ▶ மதுரையிலிருந்து அவயம் பற்றி குறிப்பிடுகிறது மதுரைக்காஞ்சி
- ▶ அங்குள்ள அபயம் துலாக்கோல் போல நடுநிலை மிக்கது



போர் அறம்

- ▶ தமிழர் போரிலும் அறநெறிகளைப் பின்பற்றினர்
- ▶ ஓர் அறம் என்பது வீரமற்றோர் புறமுதுகிட்டுர் சிறார் முதியோர் ஆகியோரை எதிர்த்து போர் செய்யாமையை குறிக்கிறது
- ▶ போரின் கொடுமையிலிருந்து பசு பார்ப்பனர் பெண்கள் நோயாளர் புதல்வரைப் பெறாதவர் ஆகியோருக்கு தீங்கு வராமல் போர் புரிய வேண்டும் புறப்பாடல்
- ▶ தம்மை விட வலிமை குறைந்த ரோடு போர் செய்வது கூடாது ஆவூர் மூலங்கிழார்



போர் அறத்தில் யாருக்கு தீங்கு
வராமல் போர் புரிய வேண்டும்
என்று புறப்பாடல் கூறுகிறது?

▶ பசு

▶ பார்ப்பனர்

▶ பெண்கள்

▶ நோயாளர்

▶ புதல்வரை
பெறாதவர்



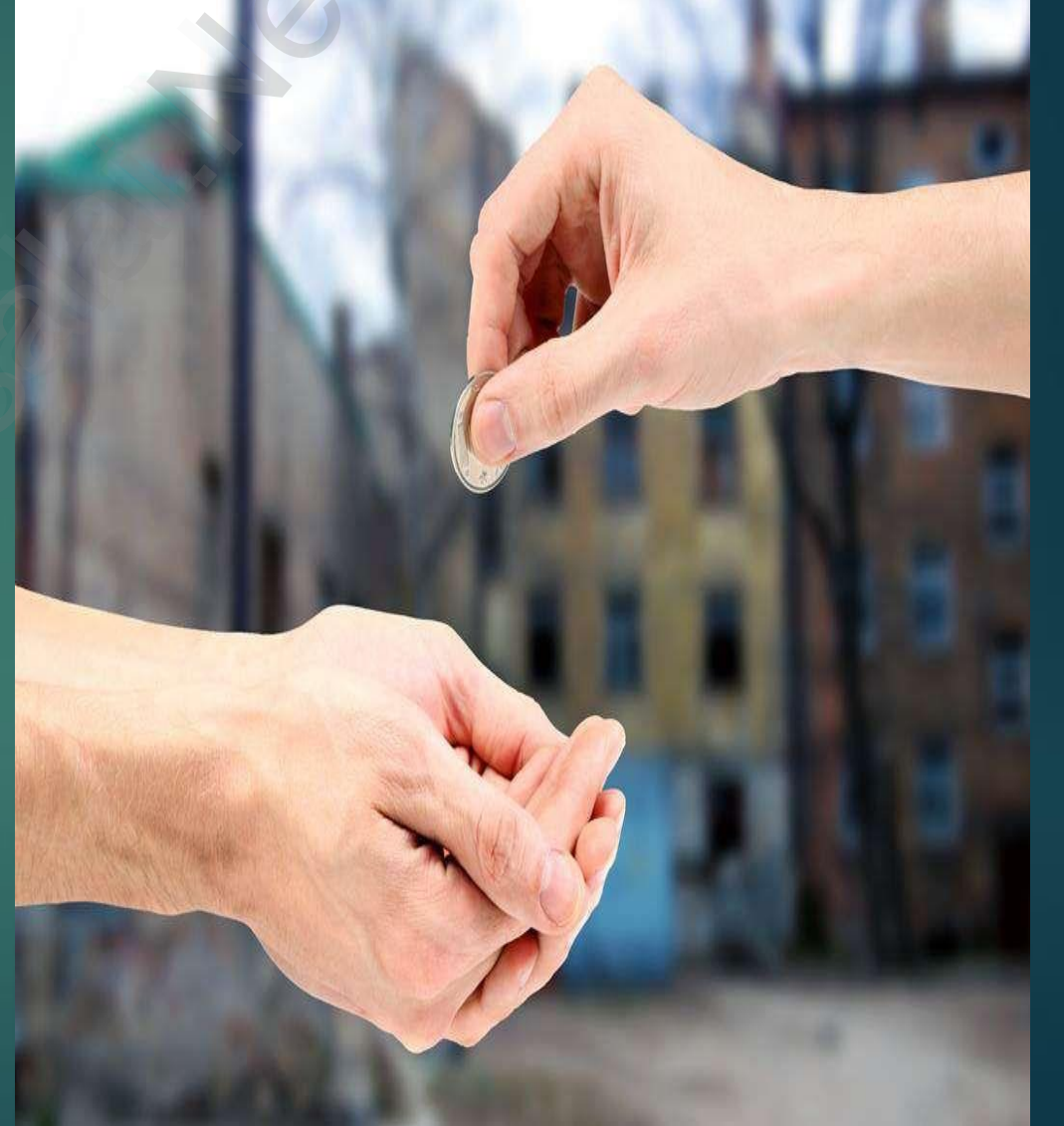
போர் அறம் யாரை எதிர்த்து போர் செய்யாமை

- ▶ வீரமற்றோர்
- ▶ புற முதுகிட்டோர்
- ▶ சிறார்
- ▶ முதியோர்



கொடை

- ▶ வீரத்தைப் போலவே தமிழர்களால்
விரும்பப்பட்டது
- ▶ ஒரு மனிதன் தன்னுடைய
மகிழ்ச்சியை மறந்து மற்றவர் மகிழ்ச்சி
நாடுவது தான் உண்மையான மகிழ்ச்சி
- ▶ கொடையின் சிறப்பால் வள்ளல் எழுவர்
போற்றப்படுவது கொடை பற்றி
புலப்படுத்துகிறது
- ▶ கடையேழு வள்ளல்களின்
பெருமையை கூறும்நூல்
சிறுபாணாற்றுப்படை ,
பெருஞ்சித்திரனார் பாடல்



கடையேழு வள்ளல்கள்



அதியமான்



பாரி



காரி



ஆண்டிரன்



பேகன்



நள்ளி

ஓரி



*கொடை இலக்கியங்கள்
ஆற்றுப்படை இலக்கியங்கள்

*எழுவரின் கொடை பெருமைகள்
குறிப்பிடப்பட்டுள்ள பாடல்கள்

- 1.பெருஞ்சித்திரனார் பாடல்
- 2 சிறுபாணாற்றுப்படை

கொடை பெருமைகளாக பேசப்படுபவை

- ▶ அறியன என்று
கருதாது தயங்காது
கொடுத்தல்
- ▶ ஈதலால் வரும்
இழப்புக்கு வருந்தாமை
- ▶ நாஸ்தோறும்
கொடுத்தல்



வள்ளல்கள் போற்றப்பட்ட

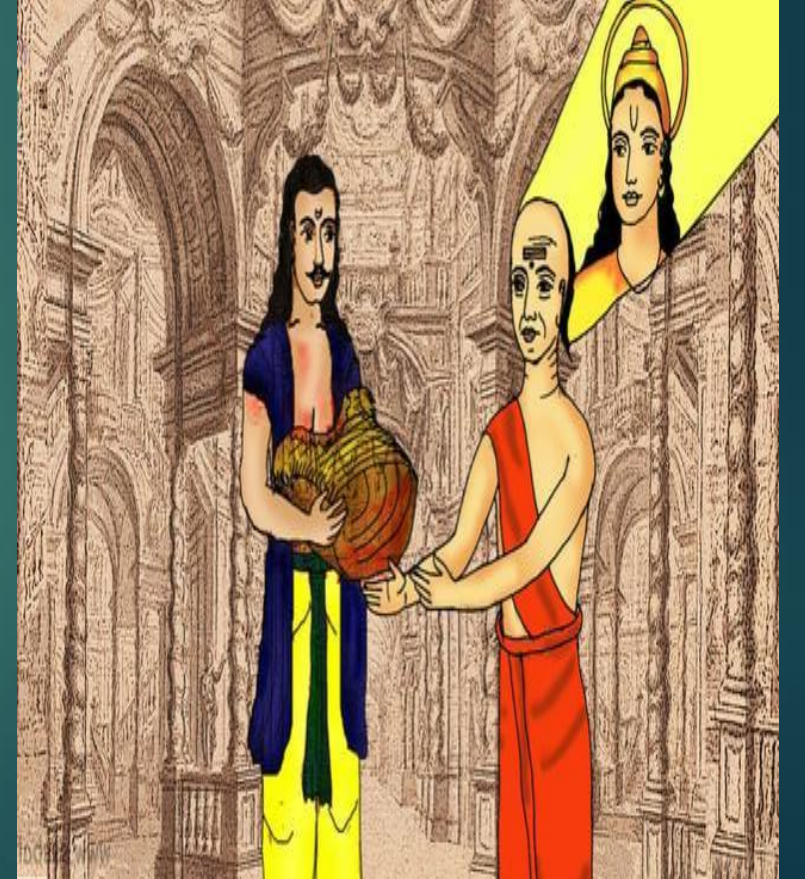
விதம்

- ▶ இல்லோர்
ஓக்கல்
தலைவன்
- ▶ பசிப்பிணி
மருத்துவன்



பெரும்பதுமனார்

- ▶ வள்ளலின் பொருள்
இரவலனின் பொருள்
- ▶ வள்ளலின் வறுமை
இரவலனின் வறுமை



ஆடு கோட்பாட்டு சேரலாதன்
இயல்பாக நச்செள்ளையார்
கூறுவது

- ▶ இரவலர்
வராவிட்டாலும்
அவர்களைத் தேடி
வரவழைத்தல்



குமணன் வருந்தியதாக
பெருந்தலை சாத்தனார்
குறிப்பிடுவது

- ▶ தன்னை நாடி வந்த
பரிசிலன் பொருள்
பெறாமல் திரும்புவது
- ▶ தான் நாட்டை இழந்த
துன்பத்தை விட
பெருந்துன்பம்



ஈதல் பற்றி கலித்தொகையில்
கூறப்பட்டுள்ள செய்தி

▶ ஈயாமை இழிவு
இறப்போர்க்கு
இயாது வாழ்தலை
விட உயிரை
விட்டு விடுதல்
மேலானது



உதவி

- ▶ பிறர்க்கு உதவுதல் என்பதை சிறந்த அறமாக சங்க இலக்கியங்கள் காட்டுகின்றன
- ▶ பிறர் துன்பத்தை தம் துன்பமாக கருதி உதவுதல் பற்றி நல்லதவனார் குறிப்பிடுகிறார்
- ▶ உண்மையான செல்வம் என்பது பிறர் துன்பம் தீர்ப்பது தான் நல்வேடனார்
- ▶ உடல் உறுப்புகள் ஒன்றுக்கொன்று உதவுவது போல சமூக உறுப்புகளான மனிதர்களும் ஒருவருக்கொருவர் உதவி கொள்ள வேண்டும்



வாய்மை

- ▶ வாய்மை சிறந்த அறமாக சங்க இலக்கியங்கள் பேசுகின்றன
- ▶ வாய்மை பேசும் நாவே உண்மையான நாய் என்ற கருத்தை பொய்யா சென்னா பொய்ப்பட்டு வரியா வயங்கு செந்நா என்று இலக்கியங்கள் கூறுகின்றன
- ▶ இன்பத்தின் கதவை திறப்பதும் துன்பத்தின் கதவை திறப்பதும் நாவே
- ▶ மெய் பேசும் நா மனிதனை உயர்த்துகிறது
- ▶ பொய் பேசும் நா மனிதனைத் தாழ்த்துகிறது
- ▶ பிழையா நன்மொழி - நற்றிணை
- ▶ நிலம் புடை பெயர்ந்தாலும் பொய் சொல்லக்கூடாது என்பது பல பாடல்களில் வற்புறுத்தப்பட்டுள்ளது

நாக்கு ஓர்
அதிசயத்
திறவுகோல்



தரமான அறம்

- ▶ தாம் சிந்திக்காமல் பிறர் சொல்ல அறியும் அறம் மூன்றாம் தரம்
- ▶ சிந்தித்து அறிந்து கொள்ளும் மரம் இரண்டாம் தரம்
- ▶ இயல்பாக அறியும் அறம் முதல் தரம்
- ▶ சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இயல்பான முதல் தரமான அறங்கள்
- ▶ சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் ஒரு மனிதன் தனியாகவும் சமூக உறுப்பினனாகவும் இயங்குவதற்கும் அவனது பண்பு நலனை உருவாக்குவதற்கும் உதவும் விதிமுறைகள்

எத்திசையும் புகழ் மணக்க

▶ போதிதர்மர்

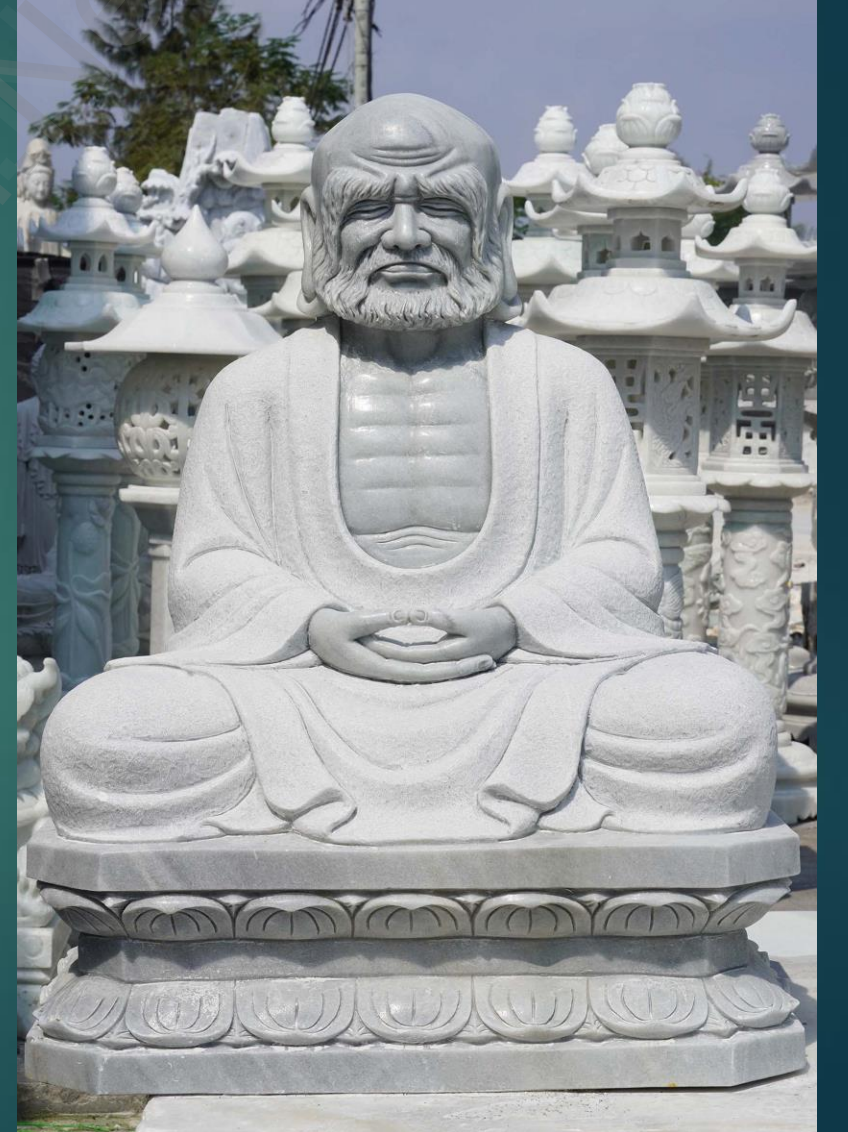
▶ கிபி ஆறாம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்தில் காஞ்சி மாநகரத்து சிற்றரசர் ஒருவர் போதிதர்மர் என்னும் சமய பெயர் பூண்டு சீனாவுக்கு சென்றார்

▶ பௌத்த சமய தத்துவத்தின் ஒரு பிரிவை போதித்தார்

▶ அதிலிருந்து உருவானதே ஜென் தத்துவம்

▶ இது பின்னர் ஜப்பான் முதலில் நாடுகளுக்கு பரவி செழித்து விளங்கியது

▶ போதி தர்மருக்கு சீனர்கள் கோவில் கட்டி சிலை வைத்து இன்றளவும் வணங்கி வருவது குறிப்பிடத்தக்கது





மன்னன் மக்களுக்குக் கொடை அளிப்பது - 17ஆம் நூற்றாண்டுச் சுவரோவியம், சிதம்பரம்.

நன்றி