



ஜெயகாந்தன்

ஜெயகாந்தன் 20 ஆம் நூற்றாண்டின் முக்கியமான தமிழ் எழுத்தாளர்களில் ஒருவர். அவருடைய படைப்புகள் தமிழ் இலக்கியத்திற்கு அளித்த பங்களிப்பு மிகப்பெரியது.

கற்றல் விளைவுகள்

- மாற்றுச் சிந்தனைகள் சமூகத்தில் ஒருவரை தனித்து அடையாளம் காட்டுவதாக உணர்ந்து அது போன்று சிந்திக்கும் ஆற்றலை வளர்த்துக் கொள்ளுதல்

*ஓர் ஆளுமையை மையமிட்ட கருத்துக்களை தொகுத்து முறைப்படுத்தி சீமையுடன் இதழ் வடிவில் வெளிப்படுத்தும் திறன் பெறுதல்

ஜெயகாந்தம்

நினைவு இதழ்

உள்ளே...

- எதற்காக எழுதுகிறேன்? – ஜெயகாந்தன்
- இவர்கள் பார்வையில் ஜெயகாந்தன்
- ஈன்ற முத்துகளில் சில (எழுதிய நூல்கள்)
- திரைப்படமான படைப்புகள்
- முன்னுரையில் முகம் காட்டும் ஜெயகாந்தன்
- இன்னுமொரு முகம் (கவிதை)
- தொடுத்த கேள்விகளும் கொடுத்த பதில்களும் (கேள்வி பதில்)
- தர்க்கத்திற்கு அப்பால் – கதை

நுழையும் முன்

கருத்தாழமும் வாசகச்சுவைப்பும் கலந்து இலக்கியங்கள் படைத்தவர் ஜெயகாந்தன். சமகால கருத்துகளையும் நிகழ்வுகளையும் சமகால மொழியில் சமகால உணர்வில் தந்தவர். அவர் சிறுகதை, புதினம், திரைப்படம், முன்னுரை, பேட்டி என எதைத் தொட்டாலும் தனி முத்திரை பதித்தவர். இலக்கியத்திற்கான பெரும் விருதுகளை வென்றவர். மனிதம் தோய்ந்த எழுத்தாளுமை மிக்கவர். ஜெயகாந்தன் அவரது காந்த தன்மையுடைய எழுத்தை நினைவூட்டும் வகையில் அவரது படைப்பு புதையலிலிருந்து சில மணிகளை தொடுத்து ஜெயகாந்தம் என்னும் நினைவு இதழ் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது



- குடியரசு தலைவர் விருது
- சாகித்திய அகாதமி விருது
- சோவியத் நாட்டு விருது
 - ஞானபீட விருது
 - தாமரைத் திருவுருது

ஜெயகாந்தன் பெற்ற விருதுகள்

1

சாகித்திய அகாதமி விருது

1965 இல் "சிவப்பு நிற ஆடை" நாவலுக்காக.

2

சங்கீத நாடக அகாதமி விருது

1982 இல் "யாரடி நீ மோகினி" நாடகத்திற்காக.

3

பத்மஸ்ரீ விருது

1994 இல் தமிழ் இலக்கியத்திற்கான பங்களிப்புக்காக.

4

இலக்கிய சாதனைக்கான விருது

2002 இல் தஞ்சாவூர் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் வழங்கியது.

எதற்காக எழுதுகிறேன்

நான் எழுதுவதற்கு ஒரு தூண்டுதலும் அதற்குரிய காரணமும் உண்டு என் எழுத்துக்கு ஒரு லட்சியமும் உண்டு நான் எழுதுவது முழுக்க முழுக்க வாழ்க்கையில் இருந்து நான் பெரும் கல்வியின் விளைவும் எனது தனி முயற்சியின் பயனுமாகும்

மனித வாழ்க்கையை பற்றிய கேள்விகள்

மனிதனின் அடிப்படைத் தேவைகளைப் பற்றிய ஆய்வு.

சமூக அநீதிகளை எதிர்கொள்ளுதல்

நீதி, சமத்துவம், சுதந்திரம்.

தனிப்பட்ட அனுபவங்களின் வெளிப்பாடு

தன் வாழ்வின் வலி, சோகம், மகிழ்ச்சி கலைத்தன்மைக்கு எந்தவித குறைவும் வராமல் கலாதேவியின் காதல் கணவனாகவும் சமுதாயத்தாயின் அன்பு புதல்வனாகவும் இருந்து தான் நான் எழுதுகிறேன், .

அசோகமித்திரன் , செல்லப்பன் பார்வையில் ஜெயகாந்தன்

அசோகமித்திரன்

ஜெயகாந்தன் ஒரு புரட்சிகர எழுத்தாளர், ஒரு புதிய எழுத்து வடிவத்தை உருவாக்கினார்.

செல்லப்பன்

ஜெயகாந்தன் ஒரு சோகமான உலகை உருவாக்கினார். மனித வாழ்க்கை எப்போதும் துன்பத்தில் இருப்பதாக அவரது கதைகள் சொல்கின்றன.

ஜெயகாந்தன்

அவரது எழுத்துக்கள் ஒரு தனித்துவமான வடிவத்தை கொண்டவை. மனித மனதின் ஆழங்களை அவர் ஆராய்கிறார்.

எழுதிய நூல்கள் , திரைப்படமான படைப்புகள்

நாவல்

சிவப்பு நிற ஆடை, யாரடி நீ மோகினி,
சில நாட்கள், தொட்டில், கல்லுக்குள்,
மரம்

சிறுகதைத் தொகுப்பு

குருபீடம், யுகசந்தி, ஒரு பிடி சோறு,
உண்மை சுடும், இனிப்பும் கரிப்பும்,
தேவன் வருவாரா ,புதிய வார்ப்புகள்

நாடகம்

யாரடி நீ மோகினி, கனவு, கோட்டை,
சங்கீதம்

திரைப்படம்

யாரடி நீ மோகினி, சிலநேரங்களில் சில
மனிதர்கள், ஊருக்கு நூறு பேர்,
உன்னைப் போல் ஒருவன்
யாருக்காக அழுதான்



முன்னுரையில் முகம் காட்டும் ஜெயகாந்தன்

1

வாழ்க்கையை பற்றிய தீவிரமான பார்வை
மனித உறவுகளின் சிக்கல்கள், வாழ்க்கையின் வலி.

2

சமூக பிரச்சினைகளை தெளிவாக தெரிவித்தல்
அநீதி, ஏற்றத்தாழ்வு, பாகுபாடு.

3

இலக்கியத்தின் தாக்கத்தை உணர்த்துதல்
மனித வாழ்க்கையை மாற்றும் சக்தி.





தமிழ் இலக்கிய உலகிற்கான பங்களிப்பு



புதிய எழுத்து வடிவம்

மொழி, பாணி, கதை சொல்லும்
நடை.



புதிய தலைமுறை
எழுத்தாளர்களுக்கு
ஊக்கமளித்தது.

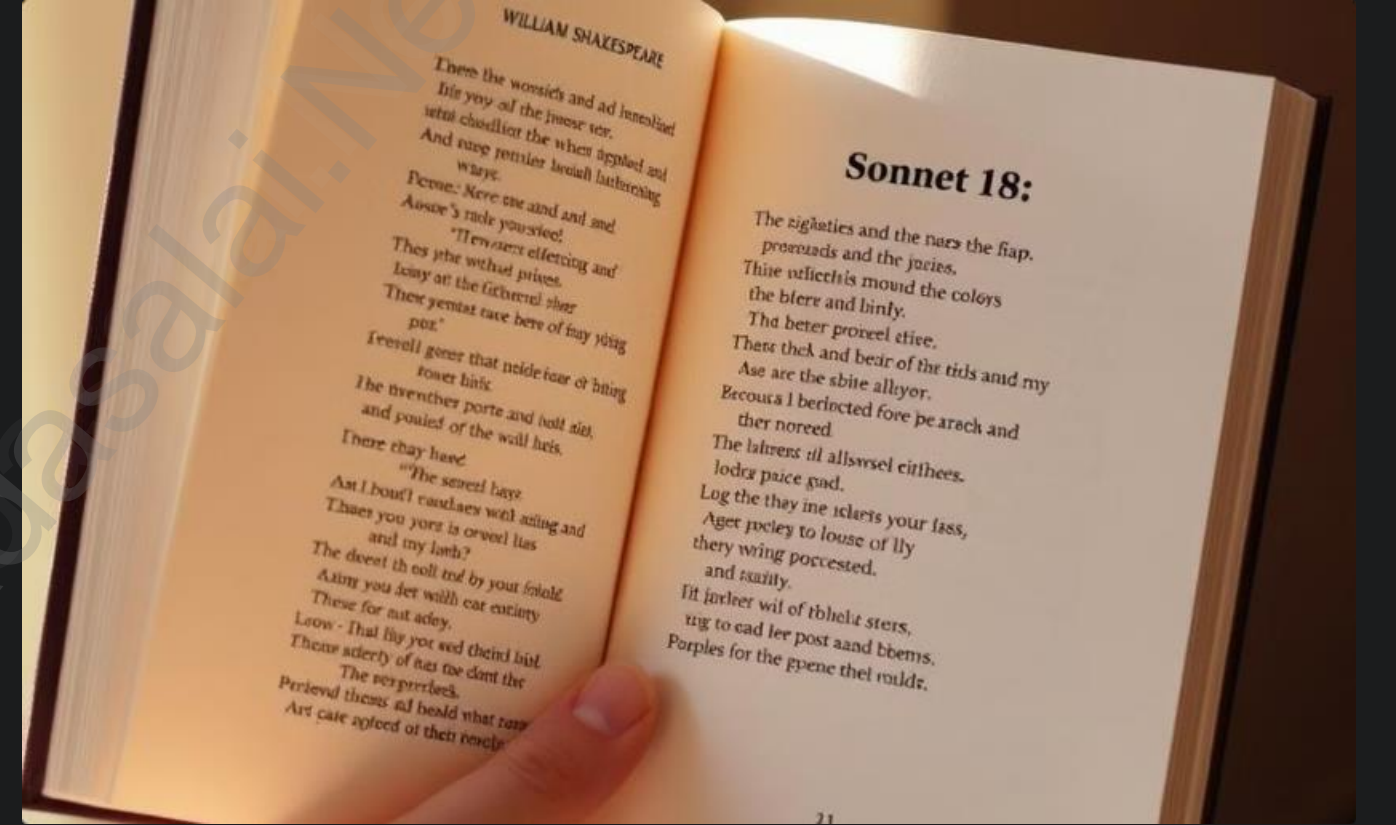
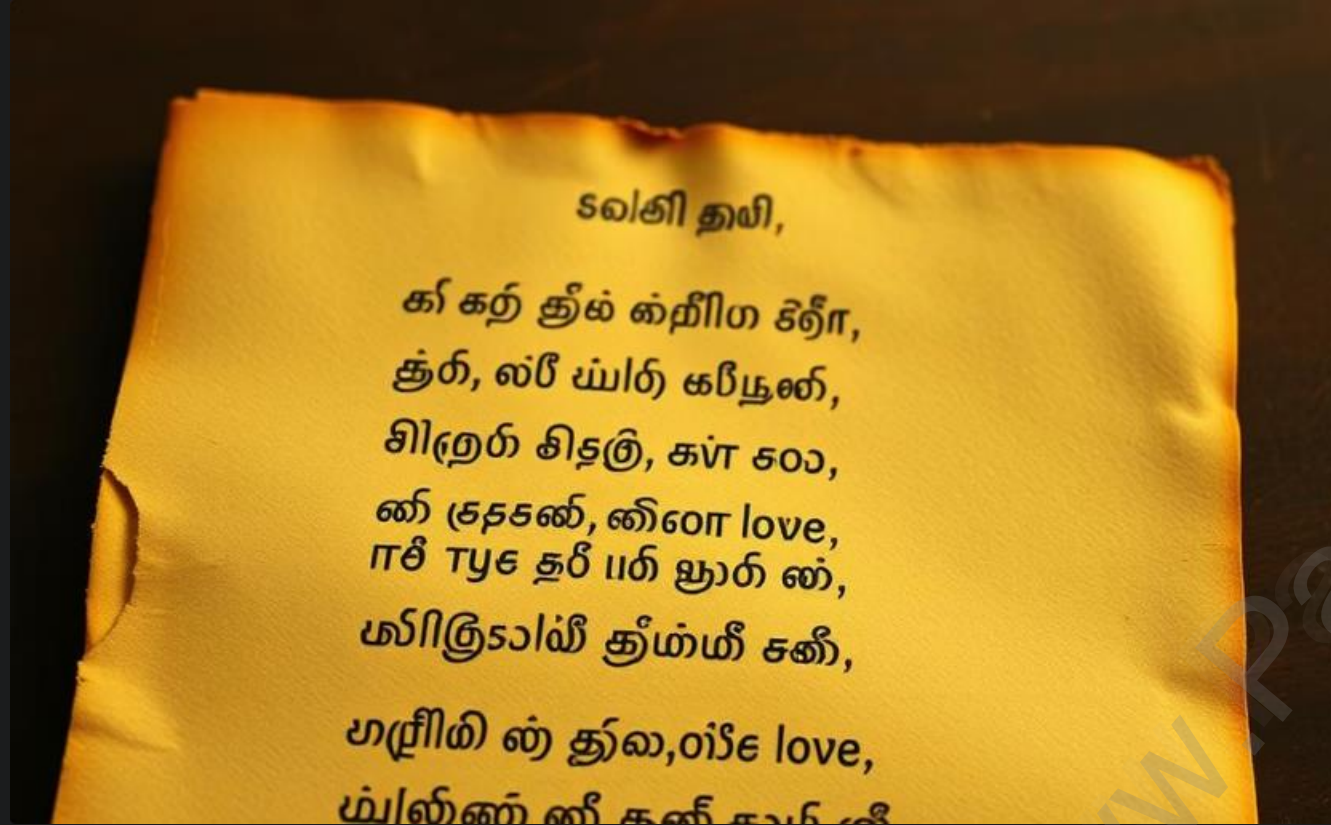


சமூகப் பிரச்சினைகளை
வெளிச்சம் போட்டுக் காட்டியது.



தமிழ் இலக்கியத்தை புதிய
உயரத்துக்கு நகர்த்தியது.

இன்னுமொரு முகம் கவிதை



உணர்ச்சி மிகுந்த கவிதைகள்

வாழ்க்கையின் துன்பங்களையும், மகிழ்ச்சிகளையும் பதிவு செய்கிறது.

காதல் மற்றும் இழப்பு

காதலின் மகிழ்ச்சி, துன்பம், இழப்பு, ஏமாற்றம்.

தொடுத்த கேள்விகளும் கொடுத்த பதில்களும்

உடனுக்குடன் அறிவார்ந்த எதிர்வினையாக ஜெயகாந்தன் அளிக்கும் பதில்களுக்கு முன்னால்

கேள்விக்கணைகள் மழுங்கிவிடும்

* உங்கள் பார்வையில் சுதந்திர இந்தியாவின் மகத்தான சாதனை எது மிகப் பெரிய சவால் எது?

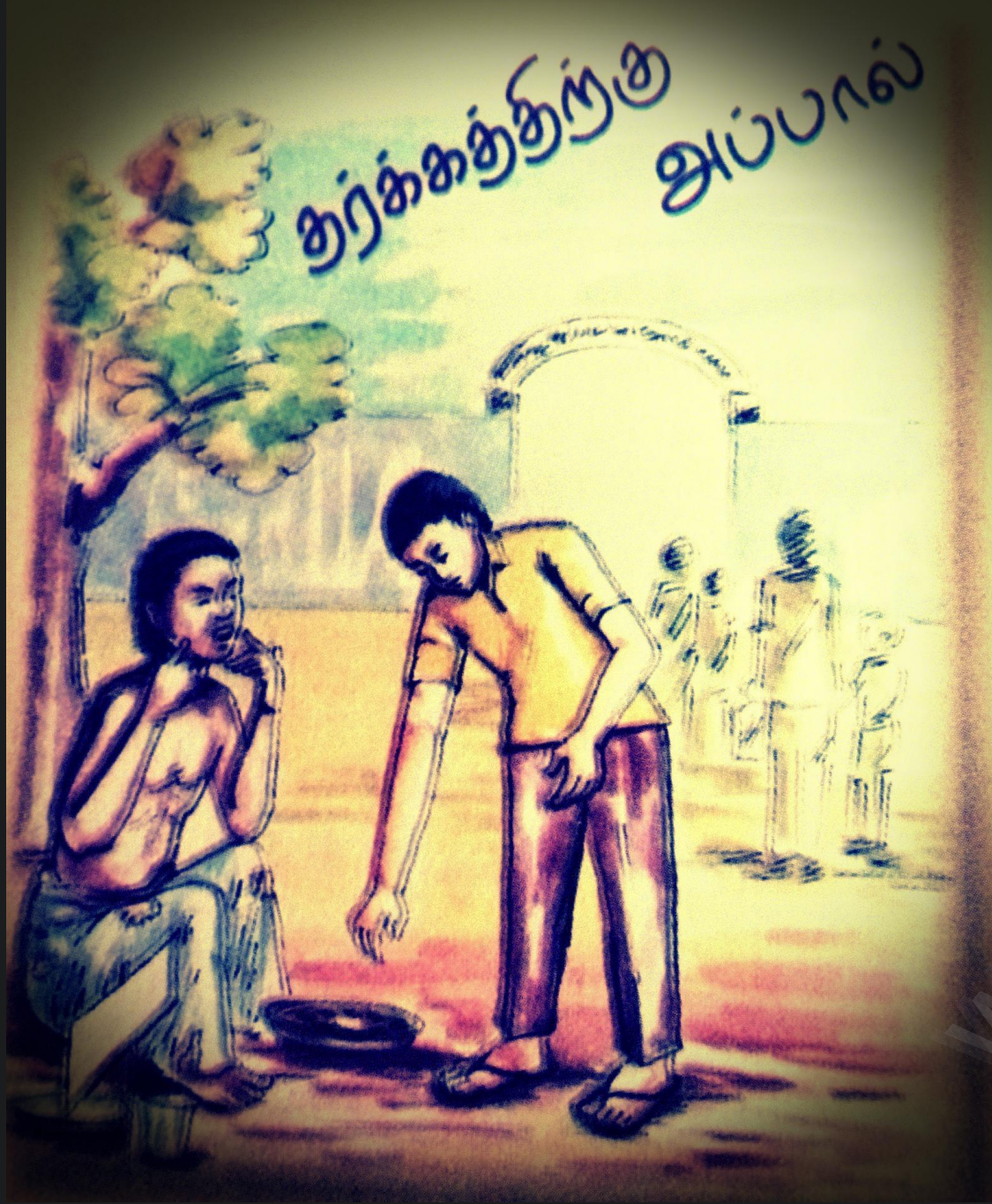
மகத்தான சாதனை பெற்ற சுதந்திரத்தை பேணி காத்தது மிகப்பெரிய சவாலும் அதுவே

* இந்த வயதில் தேசம் செல்லும் பாதை எழுத்து உலகத்தின் போக்கு இவற்றையெல்லாம் பார்க்கும் போது
எப்படி இருக்கிறது?

காலந்தோறும் மாற்றங்களை நாம் பார்க்கிறோம் நாமும் மாறிக்கொண்டே இருக்கிறோம்

தர்க்கத்திற்கு அப்பால் சிறுகதை

தர்க்கத்திற்கு அப்பால்



1

உணர்வுகளின் ஆழம்

மனித மனதின் அந்தரங்கமான உணர்வுகளை ஆராய்கிறது.

2

இயற்கை வர்ணனை

இயற்கையை ஒரு கதாபாத்திரமாக பயன்படுத்துகிறது.

3

தார்மீக பிரச்சினைகள்

சமூகத்தில் நிகழும் அநீதிகள், குறைபாடுகள்.

நன்றி

புகழேந்திப் புலவர் அரசு மேல்நிலைப் பள்ளி
பொன் விளைந்த களத்தூர் செங்கல்பட்டு