

திருப்புதல் தேர்வு -3  
( இயல் - 6 ) - XII- A1

வகுப்பு : 12  
பாடம் : தமிழ்

மதிப்பெண் : 50  
நேரம் : 1.30 மணி

I.பலவுள் தெரிக :

14 x 1 = 14

1.அரசு உவா என்பது

அ)பட்டத்து யானை ஆ)படை முரசு இ)கொடை முரசு ஈ)மணமுரசு

2. திரைப்படத்தில் கதையும் சொல்லலாம் என்று கூறியவர்----

அ) ஜார்ஜ் மிலி ஆ) ஜேம்ஸ் இ) எலியேல் ஈ) எடிசன்

3 சார்லி சாப்ளின் தொடங்கிய பட நிறுவனம் -----

அ) லைட்ஸ் ஆ) சிட்டி இ) யுனிடெட் ஈ) மாடர்ன்

4 தி கிரேட் டிக்டேட்டர் திரைப்படம் வெளிவந்த ஆண்டு -----

அ) 1942 ஆ) 1940 இ) 1941 ஈ) 1945

5. காட்சிகளை மாற்றி மாற்றி வைப்பதன் மூலம் வெவ்வேறு காட்சிகளை உருவாக்கிக் காட்ட முடியும் இதனை-----

அ) குளஷோவ் விளைவு ஆ) காட்சி உதயம் இ) காட்சி மறைவு ஈ) படத்தொகுப்பு

6. தலைக்கோல் பட்டம் பெற்றவர்

அ) கண்ணகி ஆ) மாதவி இ) நர்த்தகி ஈ) மேகலை

7. இந்திரன் மகன்

அ) சகுந்தன் ஆ) முகுந்தன் இ) சயந்தன் ஈ) நகுலன்

8 மாதவி \_\_\_வயதில் ஆடலை அரங்கேற்றம் செய்தாள்

அ) 10 ஆ) 12 இ) 13 ஈ) 14

9 21 நரம்புகளைக் கொண்டது

அ) பேரியாழ் ஆ) மகரயாழ் இ) சகோடயாழ் ஈ) செங்கோட்டியாழ்

10 சேரன் தம்பி சிலம்பை இசைத்ததும் என்று பாடுபவர்

அ) பாரதிதாசன் ஆ) பாரதி இ) கவிமணி ஈ) இராமலிங்கனார்

11. மருட்கை என்பதன் பொருள்

அ) வியப்பு ஆ) சினம் இ) பெருமை ஈ) சிறுமை

12. சொற்கேட்டார்க்குப் பொருள் கண் கூடாதல் என்று கூறியவர்

அ) தொல்காப்பியர் ஆ) பவணந்தியர் இ) பேராசிரியர் ஈ) மயிலைநாதர்

13. நாடக மேடையில் எத்தனை எழினிகள் பயன்படுத்தப்பட்டன

அ) 1 ஆ) 2 இ) 3 ஈ) 4

14. தமிழ்விடு தூது நூலின் ஆசிரியர் \_\_\_\_\_

II. கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடையளி:

இலக்கணக் குறிப்பு எழுதுக.:

15. ஆடலும் பாடலும்

16. இளிவரல்

2 x 1 = 2

உறுப்பிலக்கணம் எழுதுக:

17. நகை

18. தொழுதனர்

2 x 1 = 2

புணர்ச்சி விதி எழுதுக:

19. தலைக்கோல்

20. ஒருமையுடன்

2 x 1 = 2

பொருள் வேறுபாடு அறிந்து தொடர் அமைக்க.

2 x 1 = 2

21. உழை - உளை.

22. களம், கலம்.

III. எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக.

3 x 2 = 6

23. ஒருமுக எழினி, பொருமுக எழினி - குறிப்பு எழுதுக..

24. எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் யாவை?

25. பின்னணி இசை படத்தின் காட்சியமைப்புக்கு எவ்வாறு உயிரூட்டும்? சான்று தருக.

26. "மூச்சு நின்று விட்டால் பேச்சும் அடங்கும்" — கவிதைக்குப் பொருத்தமான பழமொழி ஒன்றை எழுதுக.

IV. எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக.

3 x 4 = 12

27. திரைப்படத்தின் காட்சியின் ஆற்றலை எடுத்துக்காட்டுடன் புலப்படுத்துக.

28 நாட்டிய அரங்கின் அமைப்பை இளங்கோவடிகள் காட்சிப்படுத்தும் பாங்கு குறித்து உங்கள் கருத்தை எழுதுக.

29. ஏதேனும் இரண்டு மெய்ப்பாடுகள் தோன்றுவதற்கான சூழ்நிலையைக் கற்பனையாகப் படைக்க .

30. காப்பியச் சிற்றுறுப்புகள் சிலவற்றை எழுதுக.

V. இரு பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக. (ஒன்று மட்டும்)

1 x 6 = 6

31. திரைப்படத்துறை என்பது ஆயிரம் பேரைக் காப்பாற்றும் தொழிலா? அல்லது கலைகளின் சங்கமமா? உங்கள் பார்வையைக் கட்டுரையாக்குக.

32. மகாநடிகரைக் கண்ட பாலசந்திரனின் மனவோட்டத்தை நயத்துடன் எழுதுக.

VI. அடிநிறுமல் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக.

1 x 4 = 4

33. "குழல்வழி" எனத் தொடங்கும் சிலப்பதிகாரம் பாடலை எழுதுக.

\*\*\*\*\* கடமையை கடுமை ஆக்கி வெற்றியை நமதாக்குவோம் வாழ்த்துகள் \*\*\*\*\*

C. VIJAYAKUMAR PG ASST, BVMHSS, GOBI. CELL - 7418693519

[www.Padasalai.Net](http://www.Padasalai.Net)