

- குறிப்புகள் : 1. மாணவர்கள் தோஷ நேரத்தை முழுமையாகப் பயன்படுத்தி விடைகளை எழுதப்படுகிறார்கள் மற்றும் அடித்தல் திருத்தமின்றி தெளிவாகவும், நேரத்தியாகவும் எழுதும் வேண்டும்.
2. விடைகள் பொருள் மாறாமல் மாணவர்களது சொந்த நடையில் திருத்தம் வேண்டும்.
3. தேர்வுமுதலில் மற்றும் கருப்பு நிற மையினை மட்டுமே பயன்படுத்த வேண்டும்.

I சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக. 7 X 1 = 7

1. தமிழினத்தை ஒன்றுபடுத்தும் இலக்கியமாக மா.வா.சி கருதியது
அ) திருக்குறள் ஆ) புறநானூறு இ) கம்பராமாயணம் ஈ) சிவபுராணம்
2. சரியான அகர வரிசையைத் தேர்ந்தெடுக்க.
அ) உழவு. மண். ஏர். மாடு ஆ) மண். மாடு. ஏர். உழவு
இ) உழவு. ஏர். மண். மாடு ஈ) ஏர். உழவு. மாடு. மண்
3. புத்தினைகள் வகையாகும்.
அ) 10 ஆ) 12 இ) 15 ஈ) 14
4. 'விடைத் துடைத்து எயும் அடித்தல்' இவ்வடி குறிப்பிடுவது
அ) காலம் மாறுவதை ஆ) விடைத் துடையதை
இ) இடையறாது அரப்பணி செய்தலை ஈ) வண்ணம் பூசுவதை
5. வெண்பா ஓசை பெற்று வரும்.
அ) தூங்கல் ஓசை ஆ) தள்ளல் ஓசை இ) அகவல் ஓசை ஈ) செயல் ஓசை
6. காலக்கணிதம் கவிதையில் இடம் பெற்ற தொடர்
அ) கிழந்தால் என்மனம் திரந்துவிடாது ஆ) என்மனம் கிழந்தால் திரந்துவிடாது
இ) கிழந்தால் திரந்துவிடாது என்மனம் ஈ) என்மனம் திரந்துவிடாது கிழந்தால்
7. மேன்மை தரும் அறம் என்பது
அ) கைமாறு கருதாமல் அறம் செய்வது ஆ) மறுபிறப்பில் பயன் பெறாமல் என்ற நோக்கில் அறம் செய்வது
இ) புலம் கருதி அறம் செய்வது ஈ) பற்றுதலி் பெறுவதற்காக அறம் செய்வது

II எவ்வகையிலும் 3 வினாக்களுக்கு மட்டும் குறுகிய விடையளிக்கவும்.

8. விடைக்கீழ்க்கண்ட வினா அமைக்க. 3 X 2 = 6
அ) எம். எஸ். சுப்புலட்சுமி 1954 இல் தாமரைபணி விஞ்ஞானியாக பெற்றார்.
ஆ) உய்யாத தொழிலாளர்களைப் பற்றிய புதினம் கரிப்பு மணிகள்.
9. வெய்க்கீழ்க்கண்ட பாடப்படுவதன் நோக்கம் யாது?
10. வறுமையிலும் மடிவின் மீது நாட்டம் கொண்டவர் மா.வா.சி என்பதற்குச் சான்று தருக.
11. குறிப்பு வரைக - அவ்வாறும்.
12. காலக் கழகத்தை கட்டி நிறுவானதும் கவிஞர் செய்வது யாது?

III எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்.

13. கலைச்சொல் தருக
அ) Patent ஆ) Philosopher
14. ஜாப்பியர்களின் மனஉடைவு எழுதுக.
அ) மனிதநயம் ஆ) திருச்சிராய்பள்ளி
15. மறபுத் தொடரைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக.
அ) மனக்கோபடை ஆ) கண்ணாறு கருத்தும்.
16. அகராதியில் கண்டு பொருள் எழுதுக.
அ) வந்தணை ஆ) ஆககவி
17. மயங்கிய - பழைய உறையிலக்கணம் தருக.

IV எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும். [20 ஆவது வினா கூட்டாய வினா]

2 X 3 = 6

18. "தலைவியைக் கொடுத்தேனும் தலைகரைக் காப்போம்" இடம் சுப்பா பொருள் விளக்குக.
19. சங்க இலக்கியங்கள் காட்டும் அறங்கள் இன்றைக்கும் தேவையானவையே என்பதற்குச் சில எடுத்துக்காட்டுகள் தருக.
20. "தூசும் துகிலும்" எனத் தொடங்கும் சிவப்பதிகாரம் பாடலை எழுதுக.

V எவையேனும் இரண்டு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்.

2 X 3 = 6

21. ஆசிரியப்பாவின் பொது இலக்கணத்தை எழுதுக.
22. அவந்தி நாட்டு மன்னன் மருத நாட்டு மன்னனுடன் போர் புரிந்து அந்நாட்டைக் கைப்பற்ற நினைக்கிறான். அவ்வாறு நிகழ்வதில் முன்பொருள் வெண்பாமாலை கூறும் இலக்கணத்தின் வழி விளக்குக.
23. வானித் தண்ணீர், சாயக் குவளை, கற்கைத் துணி, கூட்டத் தூசிகை - இச்சொற்களைத் தொடர்புபடுத்தி ஒரு பத்தி அமைக்க.

VI எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்கவும்.

3 X 4 = 12

24. சிவப்பதிகார மருவிய்பாக்க வணிக விதிகளை இக்கால வணிக வளாகங்களோடும் அங்காடிகளோடும் ஒப்பிட்டு எழுதுக.
25. காட்சியைக் கண்டு கவிஞர் எழுதுக.



26. உங்கள் தொகுவில் மின்விளக்குகள் பழுதடைந்துள்ளன அதனால் இரவில் சாலைகளில் நடந்து செல்லவாருக்கு ஏற்படும் இடையூறுகளை எழுதி ஆவன செய்யும்படி மின்வாரிய அலுவலருக்குக் கடிதம் எழுதுக.
27. மாணவ நிலையில் நாம் பின்பற்ற வேண்டிய அறங்களைப் பற்றி அதனால் ஏற்படும் நன்மைகளைப் பற்றியும் எழுதுக.

VII விரிவான விடையளிக்கவும்.

1 X 7 = 7

28. அ) நாட்டு விழாக்கள் - விடுதலைப் போராட்ட வரலாறு - நாட்டின் முன்னேற்றத்தில் மாணவர் பங்கு - குறிப்புகளைக் கொண்டு ஒரு பக்க அளவில் 'மாணவர் பங்கு' பற்றும் நாட்டுப்பற்றும் என்ற தலைப்பில் மேடை உரை எழுதுக. (அல்லது)
- ஆ) மாணவர்கள் நாடக நிகழ்வுகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
