Kanchipuram Dt

இரண்டாம் இடைப்பருவத் தேர்வு - 2024

பதினொன்றாம் வகுப்பு

பதிவு எண் :

பொதுத்தமிழ்

நேரம் : 1.30 மணி மதிப்பெண்கள் : 50

I. பலவுள் தெரிக. 8 x 1 = 8

1. 'தட்சிண மேரு' என்று இராசராசனால் பெருமையுடன் அழைக்கப்பட்ட கோயில் எது?
   அ) தாராசுரம் கோயில் ஆ) காஞ்சிபுரம் கைலாசநாதர் கோயில்
   இ) தஞ்சைப் பெரிய கோயில் ஈ) குற்றாலநாதர் கோயில்
2. 'ழ' என்ற பெயரில் கவிஞர் ஆத்மாநாமால் வெளியிடப்பட்டது ; 'கவிதைக்கிரீடம்' என்று போற்றப்படுவது
   அ) சிற்றிதழ், குற்றாலக் குறவஞ்சி ஆ) கவிதை நூல், திருச்சாழல்
   இ) நாளிதழ், நன்னகர் வெண்பா ஈ) கட்டுரை நூல், குற்றாலக் கோவை
3. பெண்கள் விளையாடும் விளையாட்டு வகைகளுள் ஒன்று
   அ) சாழல் ஆ) சிற்றில் இ) சிறுதேர் ஈ) சிறுபறை
4. 'இராசசிம்மேச்சுரம்' என அழைக்கப்பட்ட கோயில் எது?
   அ) சிதம்பரம் கோயில் ஆ) தஞ்சைப் பெரிய கோயில்
   இ) காஞ்சிபுரம் கைலாசநாதர் கோயில் ஈ) கங்கை கொண்ட சோழபுரம் கோயில்
5. 'ஜனப்பிரளயம்' என்னும் வடமொழிச் சொல்லுக்குரிய தமிழ்ச் சொல் எது?
   அ) மக்கள் அலை ஆ) உயிர் அலை இ) மக்கள் வெள்ளம் ஈ) ம்க்கள் அவை
6. 'அழகும் அறிவும் இளமையும் வாய்த்தவன்' - யார் யாரிடம் கூறியது?
   அ) அமைச்சர் கவிஞரிடம் ஆ) மன்னர் அமைச்சரிடம்
   இ) அமைச்சர் மன்னரிடம் ஈ) மன்னர் அமுதவல்லியிடம்
7. பசுவய்யா என்ற புனை பெயரில் எழுதியவர் யார்?
   அ) ப.ஜீவானந்தம் ஆ) சுந்தரராமசாமி இ) சி.சு.செல்லப்பா ஈ) ஆத்மாநாம்
8. ஈறுபோதல், முன்னின்ற மெய் திரிதல், தனிக்குறில் முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும், உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுதல் ஆகிய வரிசையில் புணர்ந்த சொல்
   அ) மூதூர் ஆ) வெற்றிடம் இ) நல்லாடை ஈ) பைந்தளிர்

II. எவையேனும் நான்கனுக்கு விடையளி. 4 x 2 = 8

9. இந்திய கட்டடக் கலையின் மூன்று வகைகள் யாவை?
10. உழைப்பாளர்களின் தோள் வலிமையால் விளைந்தன யாவை?
11. பாரதிதாசன் இயற்றிய காப்பியங்களைக் கூறுக.
12. தொடர் அமைத்து எழுதுக:
    அ) அன்றொருநாள் ஆ) நிழலிலிருந்து
13. ஜீவாவின் பேச்சு நடை குறித்துச் சுந்தரராமசாமி கூறுவன யாவை?
14. சாழல் - விளக்கம் தருக.

Kindly Send Me Your Key Answer to Our email id - Padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.Trb Tnpsc.Com

III. எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளி. 3x4=12

15. சிங்கி பெற்ற பரிசுப் பொருட்களாகக் குற்றாலக்குறவஞ்சி கூறுவன யாவை?

16. ஃபிரெஸ்கோ ஓவியங்கள், கற்றளிக் கோயில்கள் குறித்து எழுதுக.

17. "உயர்தமிழை உயிரென்று போற்றுமின்கள்" - இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

18. கலைச்சொல்லாக்கப் பணிகள் தொடங்குவதற்குரிய விதிமுறைகள் யாவை?

19. "நாழிக்குள் திணிக்கும் மருந்துபோல்" என்னும் உவமையை ஜீவானந்தம் பேச்சுடன் ஒப்பிடுக.

IV. எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளி. 3x2=6

20. என்னே! மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில் சிற்பக் கலை. *(செய்தித் தொடராக்குக)*

21. *விடுபட்ட இடத்தில் அடுத்து வர வேண்டிய சொற்களைக் கண்டறிந்து எழுதுக.*

சேரன் - வில், சோழன் ______, ______ - மீன்

22. *கலைச்சொல் தருக.*

அ) Documentary ஆ) Myth

23. *ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக.*

அ) உண்டான் ஆ) ஆழ்க

24. *ஏதேனும் ஒன்றனுக்குப் புணர்ச்சி விதி தருக.*

அ) உலகனைத்தும் ஆ) நீரோடை

V. பெருவினா (அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக) 2x6=12

25. அ) 'கல்லும் கதை சொல்லும்' - என்னும் தொடர் தஞ்சைப் பெரிய கோயிலுக்குப் பொருந்துவதை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) பாரதிதாசன் ஒரு 'புரட்சிக்கவி' என்பதை உதாரன் பாத்திரம் வாயிலாக மெய்ப்பிக்க.

26. அ) சிம்பொனித் தமிழரும், ஆஸ்கர் தமிழரும் இசைத் தமிழுக்கு ஆற்றிய பணிகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) சுந்தர ராமசாமியின் "காற்றில் கலந்த பேரோசை" என்னும் தலைப்பு ஜீவாவின் வாழ்க்கைக்கு எங்ஙனம் பொருந்தும் என்பதை விளக்குக.

VI. அடிபிறழாமல் எழுதுக. (மனப்பாடச் செய்யுள்) 1x4=4

27. "சிற்றூரும்" எனத் தொடங்கும் "புரட்சிக்கவி" பாடல்.

******

Kindly Send Me Your Key Answer to Our email id - Padasalai.net@gmail.com