www.Padasalai.Net www.Trb Tnpsc.Com

இரண்டாம் இடைப்பருவத் தேர்வு - 2024

பதிவு எண் : 011061

*

பதினொன்றாம் வகுப்பு

பொதுத்தமிழ்

நேரம் : 1.30 மணி

மதிப்பெண்கள் : 50

8 x 1 = 8

I. பலவுள் தெரிக.

1. பெண்கள் விளையாடும் விளையாட்டு வகைகளுள் ஒன்று ______.

) சாழல் ஆ) சிற்றில் இ) சிறுதேர் ஈ) சிறுபறை

2. i) 'பூ' என்னும் பெயரில் கவிஞர் ஆத்மாநாமாவால் வெளியிடப்பட்டது.

ii) கவிதைக்கிரீடம் என்று போற்றப்படுவது ______.

) சிற்றிதழ் - குற்றாலக்குறவஞ்சி ஆ) கவிதைநூல் - திருச்சாழல்

இ) நாளிதழ் - நன்னகர் வெண்பா ஈ) கட்டுரை நூல் - குற்றாலக் கோவை

3. "ஜனப்பிரளயம்" என்னும் வடமொழிச் சொல்லுக்குரிய தமிழ்ச் சொல் எது?

அ) மக்கள் அலை ஆ) உயிர் அலை) மக்கள் வெள்ளம் ஈ) மக்கள் அவை

4. ஈறுபோதல், முன்னின்ற மெய் திரிதல், தனிக்குறில் முன் ஒற்று உயிர்வரின் இரட்டும், உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுவது ஆகிய விரிசையில் புணர்ந்த சொல் ______.

அ) மூதூர் ஆ) வெற்றிடம் இ) நல்லாடை ஈ) பைந்தளிர்

5. அழகும் அறிவும் இளமையும் வாய்த்தவன் - ய... யாரிடம் கூறியது?

அ) அமைச்சர் - கவிஞரிடம் ஆ) மன்னர் - அமைச்சரிடம்

அமைச்சர் - மன்னரிடம் ஈ) மன்னர் - அமுதவல்லியிடம்

6. கூற்று 1 : தஞ்சை பெரிய கோவிலிலுள்ள ஓவியங்களை எஸ்.கே.கோவிந்தசாமி கண்டறிந்தார்.

கூற்று 2 : அங்குள்ள சோழர் காலத்து ஓவியங்கள் ஃபிரஸ்கோ வகையைச் சார்ந்தவை.

அ) கூற்று 1 சரி 2 தவறு ஆ) கூற்று இரண்டும் தவறு

இ) கூற்று 1 தவறு 2 சரி கூற்று இரண்டும் சரி

7. கூற்று : எட்டுத்தொகை நூல்களுள் ஒன்றான பதிற்றுப்பத்து புறம் சார்ந்த நூல்.

காரணம் : சேரமன்னர் பதின்மரின் சிறப்புகளைக் கூறுகிறது இந்நூல்.

அ) கூற்று சரி காரணம் தவறு) இரண்டும் சரி

இ) இரண்டிற்கும் தொடர்பில்லை ஈ) கூற்று தவறு காரணம் சரி

8. கீழுள்ளவற்றைப் பொருத்தி விடை தேர்க.

அ) விரியன் - தண்டை

ஆ) திருகுமுருகு - காலாழி

இ) நாங்கூழ்ப்புழு - சிலம்பு

ஈ) குண்டலப்பூச்சி - பாடகம்

அ) 3 4 2 1) 3 1 4 2 இ) 4 3 2 1 ஈ) 4 1 3 2

4 x 2 = 8

II. எவையேனும் நான்கனுக்கு விடை தருக.

9. இந்திய கட்டடக் கலையின் மூன்று வகைகள் யாவை?

10. அன்றொருநாள் ; நிழலிலிருந்து - தொடர் அமைத்து எழுதுக.

Scanned with CamScanner
Kindly Send Me Your Key Answer to Our email id - Padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.Trb Tnpsc.Com

11. அலைகடல் ; புதுக்கியவர் - இலக்கணக்குறிப்பு தருக.
12. பெண் அதிகாரிகளின் பெயர்களிலிருந்து நீங்கள் அறிவது யாது?
13. "நாழிக்குள் திணிக்கும் மருந்துபோல்" என்னும் உவமையை ஜீவானந்தம் பேச்சுடன் ஒப்பிடுக.
14. செந்துறைப் பாடாண்பாட்டு - துறை விளக்கம் எழுதுக.

III. எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக. **3x4=12**

15. ஃபிரஸ்கோ ஓவியங்கள், கற்றளிக் கோவில்கள் குறிப்பு நீவிர் அறிவன யாவை?
16. "சேர நாடு செல்வ வளம் மிக்கது" - என்ற கூற்றிற்குரிய காரணங்களைக் கூறுக.
17. சிங்கி பெற்ற பரிசுப் பொருட்களாகக் குற்றாலக் குறவஞ்சி கூறுவன யாவை?
18. உணவும் உறக்கமும் அணில் கனவாம் - உங்கள் கனவை உங்கள் சொற்களில் விளக்குக.
19. ஜீவாவின் பேச்சு நடை குறித்து சுந்தரராமசாமி கூறுவன யாவை?

IV. எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக. **3x2=6**

20. மூன்று நாட்கள் கல்லூரிக்கு விடுமுறை. மாணவர்கள் தஞ்சாவூர் பிரகதீஸ்வரர் கோவிலுக்குச் சென்றனர். சிற்பங்களைக் கண்டு மகிழ்ந்தனர். ***(கலவைத் தொடராக மாற்றுக)***
21. ***பகுபத உறுப்பிலக்கணம் தருக : (ஒன்றனுக்கு மட்டும்)***
    i) உண்டான் ii) துய்த்தல்
22. ***புணர்ச்சி விதி தருக : (ஒன்றனுக்கு மட்டும்)***
    i) பயமில்லை ii) மண்ணுடை
23. ***தமிழ்ப்படுத்துக :***
    அ) Debate ஆ) Documentery
24. சேரன் வில் ; சோழன் ________, ________ மீன் .
    (விடுபட்ட இடத்தில் அடுத்து வரக்கூடிய சொல்லை எழுதுக)

V. கட்டுரை வடிவில் விடை தருக. **2x5=10**

25. அ) கல்லும் கதை சொல்லும் - என்னும் தொடர் தஞ்சைப் பெரிய கோவிலுக்குப் பொருந்துவதை விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) சிம்பொனித் தமிழரும், ஆஸ்கார் தமிழரும் இசைத் தமிழுக்கு ஆற்றிய பணிகளை நும் பாடப்பகுதி கொண்டு தொகுத்தெழுதுக.

26. அ) சுந்தர ராமசாமியின் "காற்றில் கலந்த பேரோசை" என்னும் தலைப்பு ஜீவாவின் வாழ்க்கைக்கு எங்ஙனம் பொருந்தும்? - விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) பாரதிதாசன் ஒரு "புரட்சிக்கவி" என்பதை உதாரன் பாத்திரம் வாயிலாக மெய்ப்பிக்க.

VI. அடிபிறழாமல், சீர் மாறாமல் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக. **4+2=6**

27. "சிற்றூரும் வரப்பெடுத்த........" எனத் தொடங்கும் பாடலை அடிபிறழாமல் எழுதி "பா" வகையினைச் சுட்டுக.

******

Kindly Send Me Your Key Answer to Our email id - Padasalai.net@gmail.com
Scanned with CamScanner