12-2-14

Register No [redacted]

12 R

இரண்டாம் இடைப்பருவத் தேர்வு – 2024

தமிழ்

நேரம் : 1.30 மணி மதிப்பெண்கள் : 50

குறிப்பு : விடைகள் தெளிவாகவும், குறிப்பிட்ட அளவினதாகவும், சொந்த நடையிலும் அமைதல் வேண்டும்.

பகுதி – I

6 x 1 = 6

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும்.

1. பொருத்துக.

அ) ஆமந்திரிகை	–	1) பட்டத்து யானை
ஆ) அரசு உவா	–	2) மூங்கில்
இ) கழஞ்சு	–	3) இடக்கை வாத்தியம்
ஈ) கழை	–	4) எடை அளவு

அ) 3, 1, 4, 2 ஆ) 4, 2, 1, 3 இ) 1, 2, 3, 4 ஈ) 4, 3, 2, 1

2. ஐம்பெருங்காப்பியம் என்னும் சொற்றொடரைத் தம் உரையில் குறிப்பிட்டவர்............

அ) சிவஞான முனிவர் ஆ) மயிலைநாதர் இ) ஆறுமுகநாவலர் ஈ) இளம்பூரணர்

3. எளியது, அரியது என்பன

அ) தீயினத்தின் துணை	–	நல்லினத்தின் துணை
ஆ) சொல்வது	–	சொல்லியபடி செய்வது
இ) சிறுமை பல செய்வது	–	பகைவர் தொடர்பு
ஈ) மெய்ப்பொருள் காண்பது	–	உருவுகண்டு எள்ளாதது

4. ‘சாபவிமோசனம்’, ‘அகலிகை’ கதைகளில் தொன்மங்களைப் பயன்படுத்தியவர்

அ) கு. அழகிரிசாமி ஆ) புதுமைப்பித்தன் இ) ஜெயமோகன் ஈ) எஸ். இராமகிருஷ்ணன்

5. முச்சந்தி இலக்கியம் என்பது

கூற்று 1 : கதை வடிவிலான வடிவம் உடையது.

கூற்று 2 : பெரிய எழுத்துப் புத்தகம் என்று அழைக்கப்படுவது

அ) கூற்று 1 சரி, கூற்று 2 தவறு ஆ) கூற்று 1, 2 சரி இ) கூற்று 1, 2 தவறு ஈ) கூற்று 1 தவறு, 2 சரி

6. புலம் பெயர்ந்து வாழும் இருப்புகளையும் வலிகளையும் சொல்லும் பாத்திரமான மொழி யாருடையது?

அ) தமிழ்நதி ஆ) வெ. இறையன்பு இ) நகுலன் ஈ) ஐராவதம் மகாதேவன்

பகுதி – II

4 x 2 = 8

நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளிக்கவும்.

7. ஒருமுக எழினி, பொருமுக எழினி – குறிப்பு எழுதுக.

8. உருவுகண்டு எள்ளாமை வேண்டும் உருள்பெருந்
தேர்க்கு அச்சாணி அன்னார் உடைத்து –
இக்குறட்பாவின் உவமையைப் பொருளோடு பொருத்துக.

9. அறிவுடைவேந்தனின்நெறி குறித்து, பிசிராந்தையார் கூறுவன யாவை?

10. பருவத்தே பயிர்செய் – நேர மேலாண்மையோடு பொருத்தி எழுதுக.

11. பின்னணி இசை, படத்தின் காட்சியமைப்புக்கு எப்வவாறு உயிரூட்டும்? சான்று தருக.

பகுதி – III

4 x 2 =

எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

www.Padasalai.Net

Kindly Send Me Your Key Answer to Our email id - Padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.Trb Tnpsc.Com

12. அடைப்புக்குள் உள்ள பெயர்ச்சொல்லைத் தொடருக்கு ஏற்றவாறு மாற்றி எழுதுக.
முருகன்..........(வேகம்) சென்றும் பேருந்தைப் பிடிக்க இயலவில்லை.
13. பொருள் வேறுபாடு அறிந்து தொடர் அமைக்க.
ஊண் – ஊன்.
14. இலக்கணக் குறிப்பு தருக : ஆடலும் பாடலும், அறியா
15. தொடரில் இடம்பெற்றுள்ள மரபுப் பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.
பனை மட்டையால் கூரை வைத்திருந்தனர்.
16. கலைச்சொல் தருக : Internet Banking, Animation.

பகுதி – IV

2 x 4 = 8

இரண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

17. நாட்டிய அரங்கின் அமைப்பை இளங்கோவடிகள் காட்சிப்படுத்தும் பாங்கு குறித்து உங்கள் கருத்தை எழுதுக.
18. அறிவின் மேன்மை பற்றித் திருக்குறள் வழி நீவிர் கருதுவன யாவை?
19. யானை புக்க புலம்போலத் தானும் உண்ணான் உலகமும் கெடுமே – உவமையையும் பொருளையும் பொருத்தி விளக்குக.

பகுதி – V

2 x 4 = 8

கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்க.

20. சொற்பொருள் பின்வருநிலையணி
(அல்லது)
21. பாடாண் திணை **(அல்லது)**
செவியறிவுறூஉ துறையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

பகுதி – VI

1 x 6 = 6

கீழ்க்காணும் வினாக்களுக்கு விரிவான விடை தருக.

22. திரைப்படத்துறை என்பது ஆயிரம் பேரைக் காப்பாற்றும் தொழிலா? அல்லது கலைகளின் சங்கமமா? உங்கள் பார்வையைக் கட்டுரையாக்குக.
(அல்லது)
சங்ககால வரலாற்றை அறிந்துகொள்ள, புகளூர்க் கல்வெட்டு எவ்வகையில் துணைபுரிகிறது? – விளக்குக.

பகுதி – VII

4 + 2 = 6

அடிமாறாமல் எழுதுக.

23. 'குழல்வழி...' எனத் தொடங்கும் சிலப்பதிகாரப் பாடல்.
24. 'செயல்' என முடியும் குறள்.

Kindly Send Me Your Key Answer to Our email id - Padasalai.net@gmail.com