www.Padasalai.Net www.Trb Tnpsc.Com

T

இரண்டாம் இடைப் பருவத் தேர்வு - 2024

பன்னிரெண்டாம் வகுப்பு

பதிவு எண்: 2 4 1 9

பொதுத்தமிழ்

நேரம்: 1.30 மணி மதிப்பெண்கள்: 45

I. அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி: 7×1=7

1. எளியது, அரியது என்பன
   அ) தீயினத்தின் துணை, நல்லினத்தின் துணை
   ஆ) சொல்வது - சொல்லியபடி செய்வது
   இ) சிறுமை பல செய்வது - பகைவர் தொடர்பு
   ஈ) மெய்ப்பொருள் காண்பது - உருவு கண்டு எண்ணாதது
2. ஐம்பெருங்காப்பியம் என்னும் சொற்றொடரைத் தம் உரையில் குறிப்பிட்டவர்
   அ) இளம்பூரணர் ஆ) ஆறுமுக நாவலர்
   இ) மயிலைநாதர் ஈ) சிவஞானமுனிவர்
3. வேறுபட்டதைக் குறிப்பிடுக:
   அ) அண்மைக் காட்சித் துணிப்பு ஆ) சேய்மைக் காட்சித் துணிப்பு
   இ) நடுக்காட்சித் துணிப்பு ஈ) காட்சி மறைவு
4. உண்டு பிறந்து வளர்ந்த இடந்தனில் - இத்தொடரில் பெயரெச்சம்
   அ) இடந்தனில் ஆ) உண்டு இ) பிறந்து ஈ) வளர்ந்த
5. அதிசய மலரின் புன்னகையைப் பிடித்தவாறு தமிழ்நதி கடக்கச் சொல்வது
   அ) கடந்தகாலத் துயரங்களை ஆ) ஆட்களற்ற பொழுதை
   இ) பச்சையம் இழந்த நிலத்தை ஈ) அனைத்தையும்
6. “மனித குலத்திற்குத் தேவை போரல்ல, நல்லுணர்வும் அன்பும்தான்’ என்பதை உணர்த்திய படம்
   அ) தி.கிட் ஆ) சிட்டி லைட்ஸ்
   இ) மாடர்ன் டைம்ஸ் ஈ) தி கிரேட் டிக்டேட்டர்
7. பேயென்றாள் அன்னை பிறர் நரியென்றார் - இப்பாடல்வரி உணர்த்தும் மெய்ப்பாடு ....
   அ) பெருமிதம் ஆ) வெகுளி இ) நகை ஈ) இளிவரல்

II. எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக: 3×2=6

8. நஞ்சுண்பவர் என வள்ளுவர் யாரை இடித்துரைக்கிறார்?
9. செவியறிவுறூஉ துறையை விளக்குக.
10. தொன்மம் - விளக்குக.
11. முனைவர் வெ. இறையன்பு எழுதிய நூல்கள் யாவை?
12. ஒருமுக எழினி, பொருமுக எழினி - குறிப்பு வரைக.

Kindly Send Me Your Key Answer to Our email id - Padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.Trb Tnpsc.Com

III. எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக: **3×4=12**

13. வேளாண் மேலாண்மை குறித்து நீவிர் பரிந்துரைப்பனவற்றை எழுது.
14. திரைப்படத்தின் காட்சியின் ஆற்றலைப் புலப்படுத்துக.
15. "யானைபுக்க புலம் போலத் தானும் உண்ணான் உலகமும் கெடுமே" உவமையும், பொருளையும் பொருத்தி விளக்குக.
16. நாட்டிய அரங்கின் அமைப்பை இளங்கோவடிகள் காட்சிப்படுத்தும் பாங்கினை விவரி.
17. தேயிலைத் தோட்டத் தொழிலாளர்களுக்கு ஆங்கிலேயர்கள் செய்த வஞ்சகச் செயல்கள் யாவை?

IV. எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக: **2×6=12**

18. திருக்குறள் ஒரு வாழ்வியல் இலக்கியம் - நிறுவுக.
19. நிருவாக மேலாண்மை குறித்து வெ. இறையன்பு கூறும் கருத்துகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
20. மகாநடிகரைக் கண்ட பாலச்சந்திரனின் மனவோட்டத்தை எழுதுக.

V. விடையளி: **1×4=4**

21. "துஞ்சினார் செத்தாரின் வேறுஅல்லர் எஞ்ஞான்றும்
நஞ்சு உண்பார் கள்உண் பவர்" - இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

(அல்லது)

22. உறுப்பிலக்கணம் தருக : தொழுதனர், வெகுளி
புணர்ச்சி விதி தருக : தலைக்கோல், பெருந்தேர்

VI. அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் எழுதுக: **3+1=4**

23. "காய் நெல்" .... எனத்தொடங்கும் பிசிராந்தையார் பாடல்
24. "வான் போல்" .... எனத் தொடங்கும் திருக்குறள்.

Kindly Send Me Your Key Answer to Our email id - Padasalai.net@gmail.com