www.Padasalai.Net www.Trb Tnpsc.Com

வினா எண் : 12

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 1 | 9 | 1 | 0 | 1 |

# இரண்டாம் இடைப் பருவத் தேர்வு – 2024

நேரம் : 1.30 மணி | மொத்த மதிப்பெண்கள் : 50

## தமிழ்

### பகுதி – I

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. மாணவன் தெரிக 8x1=8

1. வி.எ. கவிஞரைக் 'சிலம்பு கவிஞர்' என்று பெயரிட்டவர்

அ) அறிஞர் அண்ணா ஆ) பெரியார் இ) மாவீரன் பிரபாகரன் ஈ) கண்ணதாசன்

2. பொருத்தி எழுதுக.

அ) பாண்டியர் உடன் உறைந்தோர் – 1) தீக்கொளுவல்
ஆ) செந்தீ – 2) சிறிக்கும் சூது
இ) வறுமை தருவது – 3) கள் உண்பவர்
ஈ) இலக்கணத்தி சேர்ந்தொழுகுவர் – 4) உடம்பாடு இல்லாதவர்

அ) 1 2 3 4 ஆ) 2 3 4 1 இ) 4 1 3 2 ஈ) 4 3 2 1

3. 'சாகித்தியரத்னா', 'அகில்லைக் கலைஞர்களில் தொன்மங்களைப் பயன்படுத்தியவர்'

அ) மு. அருணாசலம் ஆ) செழியன்
இ) பாலுமகேந்திரா ஈ) எஸ். இராமகிருஷ்ணன்

4. 1905 ஆம் ஆண்டு தமிழ் வளர்ச்சித் துறையின் சிறந்த நூல்களை பரிசினைப் பெற்ற வெ. இராமலிங்கனாரின் நூல்

அ) வாழ்க்கை விளக்கம் ஆ) மறைமலை அடிகள்
இ) உள்ளொளி பாடல் ஈ) இலக்கியத்தில் மேலைக்கீழை

5. அதிசய மனிதன் புள்ளைகளைப் பிடித்தவாறு தமிழ்நாடி கடக்கச் சொல்வது

அ) கடந்தகாலத் துயரங்களை ஆ) ஆட்களற்ற பொழுதை
இ) பச்சையம் இழந்த நிலத்தை ஈ) அனைத்தையும்

6. கூற்று 1 : "பிறரைப் விலைமகளாக் கிளைபொறாக் கெடுப்" என்பது கம்பராமாயணத்தில் பாலிகம்.
கூற்று 2 : அனிகளின் இலக்கணத்தைக் கூறும் நூல்களுள் முதன்மையானது தண்டியலங்காரம்.

அ) கூற்று 1,2 தவறு ஆ) கூற்று 1,2 சரி
இ) கூற்று 1 சரி 2 தவறு ஈ) கூற்று தவறு 2 சரி

7. தவறான இணையைத் தேர்க.

அ) இன்னாமல் – சிறுமை
ஆ) மருட்கை – வியப்பு
இ) உவகை – சிரிப்பு
ஈ) வெருவி – சினம்

8. ஆர்ப்பரிக்கும் கடல், அதன் அடித்தளம் மென்மை ; மலை மென்மை – தொடர் வெளிப்படுத்துவது.

அ) குணமுடைய கூத்தாடும் ஆ) உள்ளும் புறமும் ஒன்றாது
இ) நிலைமுடைய நீர்த்துளியாது ஈ) பல அலைகளின் அகத்தினை அளக்க இயலாது

II. எவையேனும் ஏதேனுக்கு விடை தருக. 3x2=6

9. 'ஒருமுறை எரிவி, பொருமுறை எரிவி – குறிப்பு எழுதுக.

10. வறுமையையும் சிறுமையையும் தருவது எது?

11. பருவத்தே பயிர் செய் – தொடர் மேலாண்மையையொட்டி பொருத்தி எழுதுக.

12. அறிவனை வேந்தனின்றெறி குறித்து, பிசிராந்தையார் கூறுவன யாவை?

TPR / 12 / Tam / 1

Scanned with CamScanner
Kindly Send Me Your Key Answer to Our email id - Padasalai.net@gmail.com

ஆ) எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக. 3x2=6

13. காப்பியத்தைக் குறிக்கும் பிற பெயர்கள் யாவை?

14. தொடரில் இடம்பெற்றுள்ள மரபுப் பிழைகளை நீக்கி எழுதுக.

அ) வாழைக்காட்டில் குயில்கள் அலறிக்கொண்டும் காகங்கள் கூவிக்கொண்டும் இருந்தன.

ஆ) ஆட்டுத் தொழுவத்தைச் சுற்றிலும் எலிகள் பொந்துகள் அமைத்திருந்தன.

15. கீழ்க்காணும் நான்கு சொற்களைக் கொண்டு தொடர் எழுதுக.

அ) வானம், பற, நிலவு, தொடு ஆ) குதிரை, வேகம், ஓடு, தாவு

16. புணர்ச்சி விதி கூறுக.

அ) பெருந்தேர் ஆ) தலைக்கோல்

17. இலக்கணக் குறிப்பு கூறுக.

அ) படுப்பதூஉம் ஆ) காய்நெல்

III. அ) எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடைதருக.. 3x4=12

18. நாட்டிய அரங்கின் அமைப்பை இளங்கோவடிகள் காட்சிப்படுத்தும் பாங்கு குறித்து எழுதுக.

19. மனத்திட்பம் அவசியமான பண்பு என்பதைக் குறள்நெறி நின்று விளக்குக.

20. வேளாண் மேலாண்மை குறித்து நீவிர் பரிந்துரைப்பனவற்றை எழுதுக.

21. *எங்கிருந்தோ வருகிறது*
*வண்ணத்துப்பூச்சியொன்று*
*பறவைகளும் வரக் கூடும் நாளை* – இடஞ்சுட்டிப் பொருள் விளக்குக.

ஆ) எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக.

ஆ) எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2x4=8

22. பாடாண் திணையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

23. அகலாது அணுகாது தீக்காய்வார் போல்க
இகல்வேந்தர்ச் சேர்ந்து ஒழுகுவார் – இக்குறட்பாவில் பயின்று வரும் அணியை விளக்குக.

24. கீழ்க்காணும் பாடலைப் படித்துணர்த்து மையக்கருத்தோடு ஏற்புடைய நயங்கள் நான்கினை எழுதுக.

*பூமிச்சருகாம் பாலையை*
*முத்துபூத்த கடல்களாக்குவேன்*
*புயலைக் கூறுபடுத்தியே – கோடிப்*
*புதிய தென்றலாக்குவேன்*
*இரவில் விண்மீன் காசினை – செலுத்தி*
*இரவலரோடு பேசுவேன்!*
*இரவெரிக்கும் பரிதியை – ஏழை*
*விறகெரிக்க வீசுவேன்*

– நா.காமராசன்

IV. ஏதேனும் ஒன்றுக்கு விடைதருக. 1x6=6

25. அறிவுடைமை வாழ்வின் உயர்வுக்குத் துணைநிற்கும் என்பதை வள்ளுவம் வழி நின்று நிறுவுக.

26. திரைப்படத்துறை என்பது ஆயிரம் பேரைக் காப்பாற்றும் தொழிலா? அல்லது கலைகளின் சங்கமமா? உங்கள் பார்வையைக் கட்டுரையாக்குக.

27. சங்ககால வரலாற்றை அறிந்துகொள்ள, புகளூர்க் கல்வெட்டு எவ்வகையில் துணைபுரிகிறது? விளக்குக.

V. அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் விடை தருக. 1x4=4

28. 'காய்நெல்' எனத் தொடங்கும் புறநானூற்றுப் பாடலை எழுதுக.



Scanned with CamScanner
Kindly Send Me Your Key Answer to Our email id - Padasalai.net@gmail.com