

SUBJECT : TELUGU
SYLLABUS

పాఠ్యప్రణాళిక

1. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం
2. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం
3. అత్యాధునిక సాహిత్యం: వివిధ వాదాలు, ప్రక్రియలు
4. బాల వ్యాకరణం మరియు అప్పకవీయం
5. తెలుగు వ్యాకరణం- ఛందస్సు అలంకారాలు
6. భారతీయ ఆలంకారిక విమర్శ రీతులు, తెలుగు విమర్శ
7. తెలుగు భాషా చరిత్ర పరిణామాల అధ్యయనం
8. జానపద సాహిత్యం
9. ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి
10. సంస్కృత సాహిత్యం

యూనిట్ - I

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం: నన్నయ, తిక్కన, ఎర్రన, శివకవులు (నన్నెచోడుడు, మల్లికార్జున పండితారాధ్యుడు, పాల్కురికి సోమనాథుడు), నాచనసోమన రామాయణ కవులు, భాస్కర, రంగనాథ రామాయణ కవులు - శ్రీనాథుడు-పోతన, పిల్లలమర్రి పినవీరభద్రుడు - గౌరనఅనంతామాత్యుడు - కొరవి గోపరాజు - నంది మల్లన, ఘంట సింగన అష్టదిగ్గజ కవులు తాళ్ళపాక కవులు, పొన్నగంటి తెలగన్న - చేమకూర వెంకటకవి, తంజావూరు రాజకవులు, కవయిత్రులు - కందుకూరి రుద్రకవి, మడికి సింగన, అన్నమయ్య, త్యాగయ్య, రామదాసు కీర్తనలు శతకాలు: వేమన, సుమతీ, దాశరథి తదితర శతకాలు.

యూనిట్ - II

ఆధునిక సాహిత్యం: ఆధునిక సాహిత్య ఆవిర్భావం, వీరేశలింగం, గురజాడ, రాయప్రోలు - విశ్వనాథ దేవులపల్లి - బసవరాజు - పింగళి కాటూరి, దువ్వూరి, పుట్టపర్తి, శ్రీశ్రీ కాళోజీ, దాశరథి, సి. నారాయణ రెడ్డి, - ప్రసిద్ధ ఆధునిక కవులు, భావ, అభ్యుదయ, విప్లవ, దిగంబర, చేతనావర్తన కవులు.

యూనిట్ - III

అత్యాధునిక సాహిత్యం: వివిధ వాదాలు, ప్రక్రియలు: స్త్రీవాదం, దళితవాదం, ప్రాంతీయ వాదం, మైనారిటీ వాదం, బహుజన వాదం, మానవతావాదం మినీకవిత్వం, హైకూలు, నానీలు, గజకృష్ణ తదితర రూపాలు. నవల, నాటకం, కథానిక, వ్యాసం ఆవిర్భావ వికాసాలు.

యూనిట్ - IV

బాల వ్యాకరణం: సంజ్ఞ, సంధి, క్రియా, తత్వము, అచ్చిక ప్రకరణాలు.

అప్పకవీయం: స్వరవకులు, వ్యంజనవకులు.

యూనిట్ - V

తెలుగు వ్యాకరణం ఛందస్సు అలంకారాలు

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, మత్తేభం, శార్దూలం.

జాతులు: కందం, ద్విపద; ఉపజాతులు: తేటగీతి, ఆటవెలది, సీసం, తరువోజు, ఉత్సాహము.

అర్థాలంకారాలు: ఉపమ - రూపక ఉల్లేఖ - సందేహ ఉత్తేక్ష -

అతిశయోక్తి - దృష్టాంత - శ్లేషా - యధాసంఖ్యా - అర్థాంతరన్యాస -

స్వభావోక్తి - లోకోక్తి - వ్యతిరేకాలంకారం - ప్రతిపాలంకారం - అన్వయాలంకారం.

శబ్దాలంకారాలు: వృత్తానుప్రసాన ఛేకానుప్రసాన - లాటానుప్రసాన - అంత్యానుప్రసాన - యమకం ముక్తపదగ్రస్తాలంకారం.

యూనిట్ - VI

భారతీయ అలంకారిక విమర్శ రీతులు, తెలుగు విమర్శ

కవి కావ్యం, కావ్య నిర్వచనాలు కావ్య హేతువులు కావ్య ప్రయోజనాలు కావ్యాత్మ వాదాలు (సంప్రదాయాలు)

- రససిద్ధాంత స్వరూపం దశ రూపకములు గద్య కావ్య భేదాలు నాయిక నాయక భేదాలు, వృత్తులు -

గుణములు - రీతులు - పాకములు, సౌందర్య, సాహిత్య విమర్శ అధ్యయనం (ప్రాక్, పశ్చిమ) ఆధునిక

తెలుగు సాహిత్య విమర్శ.

యూనిట్ - VII

తెలుగు భాషా చరిత్ర - పరిణామాల అధ్యయనం

భాషా నిర్వచనాలు - లక్షణాలు, వర్గీకరణ, ద్రావిడ భాషలు - తెలుగు స్థానం, ఆంధ్రం - తెనుగు -

తెలుగు, ధ్వని విజ్ఞానం, వర్ణం - సవర్ణం, పదం పదాంశం, వాక్యం వాక్య నిర్మాణ రీతులు, ధ్వని పరిణామం,

పరిణామం, అర్థ విపరిణామం, అర్థ విపరిణామ హేతువులు రకాలు: వ్యావహారిక భాషోద్యమం, తెలుగు

మాండలికాలు, ఆదాన ప్రదానాలు- అన్యదేశ్యాలు.

యూనిట్ - VIII

జానపద సాహిత్యం: జానపద విజ్ఞానం గేయాలు- కథాగేయాలు- గద్యాఖ్యానాలు- (పురాణగాథలు ఐతిహ్యాలు

- కథలు), సామెతలు - పొడుపుకథలు - జానపద కళలు (వీధి నాటకాలు, యక్షగానాలు, బొమ్మలాటలు,

పగటి వేషాలు, చిందు, ఒగ్గు, జాతరలు, కళారూపాలు మొదలైనవి.

యూనిట్ - IX

ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి: ఆంధ్ర దేశ భౌతిక వర్ణన, ఆంధ్ర దేశ సిరిసంపదలు, ఆంధ్ర దేశ పూర్వ కాలపు పేర్లు మండలములు, ఆంధ్ర దేశ ప్రజానీకము, ఆంధ్ర రాజులు, ఆంధ్రుల సంస్కృతి, ఆచార వ్యవహారాలు, శాతవాహనులు, ఇక్ష్వాకులు, పల్లవులు, శాలంకాయనులు, చాళుక్యులు, కాకతీయులు, కొండవీటి రెడ్లు, విజయనగర రాజులు, ఆంధ్రనాయకరాజులు, గోల్కొండ కుతుబ్ షాహీలు, నిజాం పాలన, బ్రిటిష్ పాలన, ఆధునిక ఆంధ్రప్రదేశ్. తెలుగు వారి ఆటలు, పాటలు, స్త్రీలు.

యూనిట్ - X

సంస్కృత సాహిత్యం - కావ్యాలు, పరిచయం

సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర, ఆవిర్భావ వికాసాలు, వాల్మీకి రామాయణం, వ్యాస మహాభారతం, హితోపదేశం, కాళిదాసు కృతులు- రఘువంశం, అభిజ్ఞాన శాకుంతలం సంస్కృత పంచ కావ్యాలు, భర్తృహరి నీతి శతకం.