அரையாண்டுப் பொதுத் தேர்வு - 2024

பதினொன்றாம் வகுப்பு

பதிவு எண் :

பொதுத்தமிழ்

நேரம் : 3.00 மணி

பகுதி - I

மதிப்பெண்கள் : 90

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக. 14 x 1 = 14

1. தவறான இணையைத் தேர்வு செய்க.
அ) மொழி + ஆளுமை – உயிர் + உயிர் ஆ) தமிழ் + உணர்வு – மெய் + உயிர்
இ) கடல் + அலை – உயிர் + மெய் ஈ) மண் + வளம் – மெய் + மெய்

2. சரியான விடையைத் தேர்க.

அ) கல்வி அழகே அழகு	-	1. தொல்காப்பியச் சிறப்புப் பாயிர உரைப்பாடல்
ஆ) இளமையில் கல்	-	2. திருமந்திரம்
இ) துணையாய் வருவது தூய நற்கல்வி	-	3. ஆத்திச்சூடி
ஈ) பாடம் போற்றல் கேட்டவை நினைத்தல்	-	4. திருக்குறள்
		5. நாலடியார்

அ) 2,3,4,1 ஆ) 3,4,1,2 இ) 5,3,2,1 ஈ) 4,1,2,3

3. பசுவய்யா என்ற புனை பெயரில் எழுதியவர் யார்?
அ) ப.ஜீவானந்தம் ஆ) சுந்தரராமசாமி இ) சி.சு.செல்லப்பா ஈ) ஆத்மாநாம்

4. மொழி முதல் எழுத்துகளின் அடிப்படையில் முறையானதைக் கண்டுபிடிக்க.
அ) அன்னம், கிண்ணம் ஆ) டமாரம், இங்ஙனம்
இ) ரூபாய், இலட்சாதிபதி ஈ) றெக்கை, அங்ஙனம்

5. பொருத்துக :

அ) அடி அகரம் ஐ ஆதல்	-	செங்கதிர்
ஆ) முன் நின்ற மெய் திரிதல்	-	பெருங்கொடை
இ) ஆதிநீடல்	-	பைங்கூழ்
ஈ) இனமிகல்	-	காரிருள்

6. "வான் பொய்த்தது" - என்ற சொற்றொடர் உணர்த்தும் மறைமுகப் பொருள்
அ) வானம் இடிந்தது ஆ) மழை பெய்யவில்லை
இ) மின்னல் வெட்டியது ஈ) வானம் என்பது பொய்யானது

7. பகுபத உறுப்புகளுள் இடம்பெறும் அடிப்படை உறுப்புகள் எவை?
அ) பகுதி, இடைநிலை, சந்தி, சாரியை, விகுதி, விகாரம்
ஆ) பகுதி, இடைநிலை, சாரியை
இ) பகுதி, விகாரம், சந்தி ஈ) பகுதி, விகுதி

8. ஒப்புரவு என்பதன் பொருள் ________.
அ) அடக்கமுடையது ஆ) பண்புடையது
இ) ஊருக்கு உதவுவது ஈ) செல்வமுடையது

9. ஒட்டுப் போடாத
ஆகாயம் போல - இந்த
உலகமும் ஒன்றேதான் - இக்கவிதையில் பயின்று வருவது
அ) உவமை ஆ) உருவகம் இ) உள்ளுறை ஈ) இறைச்சி

10. தொல்காப்பியத்திலுள்ள மொத்த இயல்களின் எண்ணிக்கை
அ) 9 ஆ) 3 இ) 27 ஈ) 13
11. நேரொன்றாசிரியத்தளை எனப்படுவது?
அ) காய் முன் நேர் ஆ) காய் முன் நிரை இ) கனி முன் நிரை ஈ) மா முன் நேர்
12. 'ழ' என்னும் பெயரில் கவிஞர் ஆத்மாநாமால் வெளியிடப்பட்டது ; கவிதைக் கிரீடம் என்று போற்றப்படுவது
அ) சிற்றிதழ், குற்றாலக் குறவஞ்சி ஆ) கவிதை நூல், திருச்சாழல்
இ) நாளிதழ், நன்னகர் வெண்பா ஈ) கட்டுரை நூல், குற்றாலக் கோவை
13. ஆக்கப் பெயர் விகுதி பெறாத சொல்லைத் தேர்க.
அ) காவலாளி ஆ) மேலாளர் இ) உதவியாளர் ஈ) ஆசிரியர்
14. யாரே உனைப்போல் அனுதினம் உழைப்போர்? - இது எவர் மொழி?
அ) வாய்க்கால் ஆ) நாங்கூழ் இ) நடராசன் ஈ) புல்

பகுதி - II

பிரிவு - 1

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விடை தருக. 3 x 2 = 6

15. தமிழர்கள் புகழ், பழி ஆகியவற்றை எவ்வாறு ஏற்றதாகப் புறநானூறு கூறுகிறது?
16. எப்போது மருந்து தேவையில்லை என்று திருவள்ளுவர் கூறுகிறார்?
17. உழைப்பாளர்களின் தோள் வலிமையால் விளைந்தன யாவை?
18. காற்றின் தீராத பக்கங்களில் எது எதனை எழுதிச் செல்கிறது?

பிரிவு - 2

எவையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2 x 2 = 4

19. தொழு உரம் என்றால் என்ன?
20. உ.வே.சா அவர்கள் பயின்ற கல்வி முறை குறித்து குறிப்பு வரைக.
21. ஆனந்தரங்கரின் வருணனைத் திறனுக்கு ஓர் எடுத்துக்காட்டு தருக.

பிரிவு - 3

எவையேனும் ஏழனுக்கு விடை தருக. 7 x 2 = 14

22. உவமை எவ்வெவற்றின் அடிப்படையில் தோன்றும்?
23. *பிறமொழிச் சொற்களைத் தமிழாக்கம் செய்க.*
அ) கம்பெனி ஆ) சரித்திரம்
24. *மயங்கொலிச் சொற்களை ஒரே தொடரில் அமைத்து எழுதுக.*
கலை, களை, கழை
25. *கலைச்சொல்லாக்கம் தருக.*
1. Earth Environment ஆ) Agreement
26. *புணர்ச்சி விதி தருக.*
அருவினை *(அல்லது)* மனையென
27. ஆசிரியப்பாவிற்குரிய சீரும் தளையும் யாவை?
28. *ஏதேனும் ஒன்றனுக்கு இலக்கணக்குறிப்பு தருக.*
அ) துய்த்தல் ஆ) நன்னாடு
29. சொல்லைப் பிரித்தும் சேர்த்தும் தொடரமைக்க.
வைகை *(அல்லது)* வேங்கை
30. *மரபுச் சொற்களைத் தொடரில் அமைத்து எழுதுக.*
அ) நிறைகுடம் ஆ) முதலைக்கண்ணீர்

www.Padasalai.Net

www.Padasalai.Net www.Trb Tnpsc.Com

பகுதி - III

பிரிவு - 1

வயேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2x4=8

31. "ஏவல் மறுக்கும் சிறுவிளை யாட்டி
அறிவும் ஒழுக்கமும் யாண்டுணர்ந்தனள் கொல்" - இடம் சுட்டிப் பொருள் விளக்கம் தருக.

32. சிங்கி பெற்ற பரிசுப் பொருட்களாகக் குற்றாலக் குறவஞ்சி கூறுவன யாவை?

33. தாமஸிகம் என்றால் என்ன?

34. சு.வில்வரத்தினம் பாடத்தான் வேண்டும் என எவற்றைக் குறிப்பிடுகிறார்?

பிரிவு - 2

வையேனும் இரண்டனுக்கு விடை தருக. 2x4=8

35. வேதிக் கலப்பில்லாத பூச்சிக்கொல்லி நடைமுறைக்குச் சாத்தியமா? நும் கருத்தை எழுதுக.

36. தமிழ் இலக்கியங்களில் கல்வி குறித்து நீங்கள் அறிந்த செய்திகளை அட்டவணைப்படுத்துக.

37. ஜீவாவின் பேச்சுநடை குறித்துச் சுந்தர ராமசாமி கூறுவன யாவை?

38. மேகத்திடம் கூறுவதுபோலத் தோழி தலைவனுக்கு உணர்த்திய இறைச்சிப் பொருள் யாது?

பிரிவு - 3

வையேனும் மூன்றனுக்கு விடையளிக்கவும். 3x4=12

39. அ) நோய்நாடி நோய்முதல் நாடி அதுதணிக்கும்
வாய்நாடி வாய்ப்பச் செயல் - இக்குறளில் பயின்று வந்துள்ள அணியைச் சுட்டி விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) வேற்றுமை அணியைச் சான்றுடன் விளக்குக.

40. *தமிழாக்கம் தருக.*

1) You must be the change you wish to see in the world.
2) Nobody can hurt me without my permission.
3) The weak can never forgive. Forgiveness is the attribute of the strong.
4) An eye for an eye only ends up making the whole world blind.

41. *பின்வரும் பாடலைப் படித்து மையக் கருத்தை எழுதி, ஏற்புடைய மூன்று நயங்களைச் சுட்டுக.*

பெண்ணுக்கு ஞானத்தை வைத்தான் - புவி
பேணி வளர்த்திடும் ஈசன்;
மண்ணுக்குள்ளே சிலமூடர் - நல்ல
மாதர் அறிவைக் கெடுத்தார்
கண்கள் இரண்டினில் ஒன்றைக் - குத்தி
காட்சி கெடுத்திட லாமோ?
பெண்கள் அறிவை வளர்த்தால் - வையம்
பேதைமை யற்றிடும் காணீர் - பாரதியார்

42. பொதுவியல் திணையைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

ஆ) குறிஞ்சித் திணையை விளக்குக

43. *பின்வரும் பழமொழியை வாழ்க்கை நிகழ்வில் அமைத்து எழுதுக.*

அ) அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்

(அல்லது)

ஆ) எறும்பு ஊரக் கல்லும் தேயும்

Kindly Send Me Your Key Answer to Our email id - Padasalai.net@gmail.com

www.Padasalai.Net www.Trb Tnpsc.Com

43. காதுகேளாதவருக்கான மாற்று வினா.

கீழ்க்காணும் பத்தியைப் படித்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

நகரங்கள், சமூகத்தின் பண்பாட்டுக் கூறுகளுள் முதன்மையானவையாகும். சமூகத்தின் கடந்தகால வரலாற்றுக்கும், நிகழ்கால வாழ்விற்கும், எதிர்கால வளர்ச்சிக்கும் அவை துணை நிற்கின்றன. தமிழகமெங்கும் பரவி வாழும் தமிழர்களின் பண்பாட்டு அடையாளம். அவ்வகையில் இந்தியாவின் முதன்மை நகரங்களுள் ஒன்றாகும். தமிழகத்தின் தலைநகராகவும் திகழ்கின்ற சென்னையின் வரலாறும், வளர்ச்சியும் நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய ஒன்று.

வினாக்கள் :

1) பண்பாட்டுக் கூறுகளுள் முதன்மையானது எது?
2) தென் இந்தியாவின் நுழைவு வாயில் என அழைக்கப்படும் நகரம் எது?
3) நகரங்கள் சமூகத்தில் எவ்வாறு துணை நிற்கின்றன?
4) நாம் அறியவேண்டிய சிறப்புகள் யாவை?

பகுதி - IV

3 x 6 = 18

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

44. அ) பௌத்தக் கல்வி, சமணக் கல்வி, மரபுவழிக் கல்வி முறைகளால் தமிழகக் கல்வி முறையில் ஏற்பட்ட பல்வேறு மாறுதல்களை விவரிக்க.

(அல்லது)

ஆ) வாழ்வின் உயர்வுக்கு உறுதுணையாக நீங்கள் கருதும் குறட்பாக்கள் சிலவற்றை விளக்கிக் கட்டுரையாக்குக.

45. அ) பாரதிதாசன் ஒரு ‘புரட்சிக்கவி’ என்பதை உதாரன் பாத்திரம் வாயிலாக மெய்ப்பிக்க.

(அல்லது)

ஆ) இயற்கையோடு இயைந்து வாழ்ந்த தமிழர்களின் இருப்பிடப் பெயர்களும் இயற்கையோடு இயைந்தே இருந்தன - கூற்றினை மெய்ப்பிக்க.

46. அ) யானை டாக்டர் கதை வாயிலாக இயற்கை உயிரினப் பாதுகாப்பு ஆகியவை குறித்து நீவிர் அறிந்தவற்றைத் தொகுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

ஆ) பிம்பம் கதையின் வாயிலாகப் பிரபஞ்சன் தெளிவுபடுத்தும் மனித முகங்களைப் பற்றி விவரிக்க.

பகுதி - V

4 + 2 = 6

47. அடிபிறழாமல் செய்யுள் வடிவில் விடை தருக.

அ) அம்ம வாழி .... எனத் தொடங்கும் குறுந்தொகைப் பாடலை எழுதுக.

ஆ) ‘உண்ணின்’ - என முடியும் திருக்குறளை எழுதுக.

******

Kindly Send Me Your Key Answer to Our email id - Padasalai.net@gmail.com