

**REVISION - II EXAMINATION 2025
HIGHER SECONDARY FIRST YEAR
FRENCH**

Time: 3 Hrs

**Marks: 90
[14 X 1=14]
14 x 1 = 14**

PART –I

A. CHOISISSEZ LA MEILLEURE RÉPONSE :

1. Yves Saint Laurent est un _____ célèbre.
[A. maquettiste B. modéliste C. tailleur D. **couturier**]
2. Kumar souhaite Divya : « _____ en India ».
[A. Bonne soirée B. Bonne fête C. **Bon séjour** D. Bonne chance]
3. Du carrefour on doit tourner à gauche on doit prendre la première rue à gauche pour aller au _____.
[A. **temple Kapaleeswara** B. Musée C. parc D. concert]
4. L'Archaeological Survey of India assure la conservation et _____ de ces temples.
[A. le raccommodage B. la réparation C. le rétablissement D. **l'entretien**]
5. Le jeune ouvrier aura le temps de prendre le petit-déjeuner avec ses _____ à la cantine de son bureau.
[A. amis B. amies C. compagnons D. **collègues**]
6. _____ a un rendez-vous important avec une délégation française à 11h.
[A. Yves B. Vikram C. Bernard D. **Mukesh**]
7. Le _____ français adore la cuisine indienne.
[A. tourist B. **touriste** C. tourists D. touristes]
8. Il est _____.
[A. délice B. délicieuses C. délicieuse D. **délicieux**]
9. Je suis occupée. Je vous _____ la semaine prochaine.
[A. vois B. **verrai** C. verrez D. voyez]
10. Je veux un parfum qui dure _____ la journée.
[A. tous B. toutes C. tout D. **toute**]
11. _____ avez-vous vendu votre voiture ?
[A. Puisque B. **Pourquoi** C. Pendant D. Parce que]
12. Ça fait combien, _____ imprimante à laser ?
[A. cet B. ce C. **cette** D. ces]
13. _____ - ligne doit-on prendre ?
[A. Quel B. **Quelle** C. Quelles D. Quels]
14. La semaine _____, nous avons visité la tour Eiffel.
[A. derrière B. Dernier C. **dernière** D. de l'arrière]

PART –II

A. RÉPONDEZ AUX QUESTIONS TROIS AU CHOIX : [3/4]

**[12 X 2 = 24]
3 x 2 = 6**

15. Pour quelle équipe est-ce que Dhoni est le capitaine ?
Dhoni/Il est le capitaine **pour l'équipe de Chennai.**
16. Comment est-ce qu'on mange les repas en France ?
En France, on mange **un petit-déjeuner typiquement français.**

17. Est-ce que la cliente voudrait acheter le parfum pour elle-même ?

Non, Elle voudrait acheter le parfum pour une amie.

18. Pourquoi Bernard n'achètera-t-il pas une nouvelle voiture immédiatement ?

Bernard n'achètera pas une nouvelle voiture immédiatement parce que la circulation l'énerve et il a mal au dos.

B. ÉCRIVEZ DEUX DIALOGUE AU CHOIX : [2/3]

2 x 2 = 4

19. Écrivez un dialogue entre une mère et un fils au petit déjeuner.

Mère : Bonjour, mon chéri ! Tu dors bien ?

Fils : Oui, maman, je dors bien. Et toi ?

Mère : Très bien, merci. Tu veux des céréales ce matin ?

Fils : Non, je préfère du pain avec du beurre.

Mère : D'accord, je prépare ça. Tu veux du lait ?

Fils : Oui, s'il te plaît. Avec un peu de sucre.

Mère : Voilà. Passe une bonne journée à l'école !

Fils : Merci, maman ! À tout à l'heure.

20. Entre deux amis discutent des monuments indiens qu'ils préfèrent le plus.

Jaden : Salut ! Quel est ton monument indien préféré ?

Jotham : J'adore le Taj Mahal. C'est magnifique ! Et toi ?

Jaden : Moi, je préfère le Qutub Minar. C'est impressionnant.

Jotham : Oui, c'est très beau aussi ! Tu vas souvent là-bas ?

Jaden : Oui, l'année dernière. Et toi ?

Jotham : Non, mais je veux y aller un jour.

Jaden : Tu devrais, c'est incroyable de le voir en vrai.

Jotham : Je planifie ça bientôt !

21. Deux amis[es] discutent des avantages des moyens de transport en commun.

Jonina : Salut ! Tu prends souvent le bus ?

Johanna : Oui, presque tous les jours. C'est pratique et économique.

Jonina : C'est vrai, et c'est aussi plus écologique que la voiture.

Johanna : Exactement ! En plus, je n'ai pas à chercher de place pour me garer.

Jonina : Oui, c'est un gros avantage. Le bus arrive à l'heure la plupart du temps.

Johanna : Oui, et c'est plus relaxant que de conduire.

Jonina : Tu as raison. Je devrais prendre le bus plus souvent.

Johanna : Oui, c'est une bonne idée !

C. CHOISISSEZ SEPT QUESTIONS AU CHOIX : [GRAMMAIRE]

7 x 2 = 14

22. **Mettez les phrases à la forme négative :**

- a. J'aime jouer aux échecs. - Je **n'**aime **pas** jouer aux échecs.
b. Elle a acheté ce jouet pour son petit. - Elle **n'**a **pas** acheté ce jouet pour son petit.

23. **Lisez les phrases avec le pronom relatif que ou qui :**

- a. L'été en Inde est la saison des mangues. Les mangues sont délicieuses.
L'été en Inde est la saison des mangues **qui** sont délicieuses.
b. Tu as acheté un roman français. Tu as voulu lire ce roman.
Tu as acheté un roman français **que** tu as voulu lire.

24. **Connaissez-vous les expressions avec le verbe faire ?**

[faire la cuisine / faire la vaisselle / faire beau / faire la lessive]

- a. Ma mère n'a pas de lave-vaisselle. Elle **fait la vaisselle**.
b. J'ai une machine à laver. Je **fais la vaisselle**.

25. **Faites l'accord des adjectifs qualificatifs :**

- a. Les saris sont **beaux**. [beau]
b. Il trouve la cathédrale **merveilleuse**. [merveilleux]

26. **Traduisez les phrases suivantes en anglais :**

- a. Du riz, j'en ai assez. - **Rice, I have enough of it.**
b. Elle ne veut pas boire de café noir. - **She doesn't want to drink black coffee.**

27. **Complétez avec l'adjectif démonstratif :**

- a. **Cette** chienne est malade. b. **Cet** hôtel est petit.

28. **Mettez les verbes au présent :**

- a. Ils **préfèrent** les animaux domestiques. [préférer] b. Nous **aimons** bavarder. [aimer]

29. **Complétez avec l'adjectif possessif :**

- a. **Mon** cher Paul, Où est **ton** passeport ? - Il est dans **mon** sac.
b. **Ma / Ta / Sa / Notre / Votre / Leur** maison est devant l'école ?

30. **Remplacez les noms soulignés par les pronoms COI :**

- a. Le jeune homme offre les fleurs à Rose-Marie. - Le jeune homme **lui** offre les fleurs.
b. Il envoie la carte postale à ses beaux-parents. - Il **leur** envoie la carte postale.

PART –III

[7 X 4 = 28]

A. **TRADUISEZ EN ANGLAIS DEUX AU CHOIX : [2/3]**

2 X 4 = 8

31. **Au rayon électroménager**

— Monsieur ?

- Euh...je cherche un ordinateur personnel. Mon ordinateur vient de tomber en panne. J'ai changé la RAM la semaine dernière mais sans résultat. Mon frère m'a conseillé le Mac. Qu'en pensez-vous ?
- D'abord, dites-moi, c'est pour quelle utilisation ?
- Principalement pour le traitement du texte et pour surfer sur internet.
- Bon alors, je vous conseillerai le Dell qui est simple et en même temps plus performant.
- Ça fait combien ?
- L'ensemble ordinateur avec écran, souris, clavier, logiciel de traitement de texte copie 45000 roupies.

Translation :

At the Household Appliances Department

- **Sir?**
- **Uh... I am looking for a personal computer. My computer just crashed. I changed the RAM last week, but without result. My brother advised/ recommended the Mac. What do you think of it?**
- **First of all, tell me, what is it for?**
- **Mainly for word processing and surfing the internet.**
- **Well then, I would recommend the Dell, which is simple and at the same time more efficient.**
- **How much is it?**
- **The computer set with screen, mouse, keyboard, and word processing software, costs 45,000 rupees.**

32. Une famille française à Paris

- Bonjour François ! Est-ce que tu prends des céréales ?
- Non, je veux prendre un petit-déjeuner typiquement français.
- Tu manges beaucoup ! Tu veux grossir ou quoi ?
- Je ne peux pas manger comme toi ! Et alors, toi, qu'est-ce que tu bois ?
- Je bois de la boisson fraîche. Prends un jus d'orange frais. C'est délicieux.
- Non, je vais préparer un bon café indien. Tu en veux ?
- Oui merci, mais sans lait et sans sucre, s'il te plaît.

Translation :

A French Family in Paris

- **Hello! Are you having cereal?**
- **No, I want to have a typically French breakfast.**
- **You eat a lot! Do you want to get fat or what?**
- **I can't eat like you! And what about you, what are you drinking?**
- **I am drinking a cold drink. Have some fresh orange juice. It is delicious.**
- **No, I am going to prepare a good Indian coffee. Do you want some?**
- **Yes, thank you, but without milk and without sugar, please.**

33. **Marie et Pascal sont à Mylapore, Chennai.**

- Bonjour, nous voulons aller au temple Kapaleeswara. Quel bus doit-on prendre ?
- Bonjour. Ce temple n'est pas loin d'ici. Vous pouvez aller à pied à 5 minutes d'ici. Là vous voyez les feux. Bon...vous continuez tout droit jusqu'au carrefour. Au carrefour, vous tournez à gauche. Puis, vous prenez la première rue à gauche. Voilà, vous êtes devant le temple.
- Ah bon. Merci beaucoup. Bonne journée.
- Devant le temple.
- Quel bruit ! Beaucoup de monde dans la rue ! Et l'embouteillage, c'est effrayant !
- Quand même, l'Inde est un pays formidable ! Elle fascine tout le monde !

Translation:

Marie and Pascal in Mylapore, Chennai

- **Hello, we want to go to the Kapaleeswara Temple. Which bus should we take?**
- **Hello. This temple isn't far from here. You can walk, it is 5 minutes from here. There you see the traffic signals. Well... continue straight until the crossroads. At the crossroads, turn left. Then, take the first street on the left. There you are, in front of the temple.**
- **Really. Thank you very much. Have a good day.**
- In front of the temple.**
- **What a noise! So many people in the street! And the traffic jam, it is scary!**
- **Still, India is a wonderful country! It fascinates everyone !**

34. **Deux collègues se rencontrent à la station de métro.**

- Quelle surprise ? Tu es venu en métro ?
- Oui... j'ai pris le métro ce matin. Tu vois, j'ai vendu ma voiture. J'ai toujours eu des problèmes avec elle. J'ai dépensé beaucoup d'argent pour sa réparation. C'est pourquoi, j'ai pris la décision de vendre la voiture.
- Tu vas acheter une nouvelle voiture ?
- Umm... pas immédiatement.J'ai décidé de prendre le métro ou l'autobus. Et toi, comment est-ce que tu te rends au bureau ?
- Moi, je vais à bicyclette.
- À bicyclette ? Ce n'est pas dangereux ?
- Non, pas du tout ! La bicyclette est un bon exercice !
- Moi, j'aurai peur de prendre la bicyclette au bureau.

Translation:

Two colleagues meet at the subway station

- **What a surprise! You came by metro?**
- **Yes... I took the metro this morning. You see, I sold my car. I have always had problems with it. I spent a lot of money on repairs. That is why I decided to sell the car.**

- **Are you going to buy a new car?**
- **Umm... not immediately. The traffic annoys me. I have back pain. So, I decided to take the metro or the bus. And you, how do you get to the office?**
- **I go by bicycle.**
- **By bicycle? Isn't it dangerous?**
- **No, not at all! The bicycle is a good exercise!**
- **I will be afraid to take the bicycle to the office.**

B. METTEZ DEUX DIALOGUES EN ORDRE : [2/3]

2 X 4 = 8

35. - À bientôt !

- Ah bon ? Quelle surprise ! Vous parlez bien !
- Enchanté Divya. Je parle un peu français.
- Merci, vous êtes gentille ! À tout à l'heure !

La réponse :

- **Enchanté Divya.** Je parle un peu français.
- **Ah bon ?** Quelle surprise ! Vous parlez bien !
- **Merci, vous** êtes gentille ! À tout à l'heure !
- **À bientôt !**

36. - D'abord, je me brosse.

- Je me lève à 5h30.
- Ensuite, je prends une douche et je me prépare.
- Je fais comme tout le monde !

La réponse :

- **Je fais** comme tout le monde !
- **Je me lève** à 5h30.
- **D'abord,** je me brosse.
- **Ensuite,** je prends une douche et je me prépare.

37. - Donc, il n'y aura pas d'autobus.

- Pourquoi il y a tant de monde à la gare aujourd'hui ?
- Les syndicalistes ont annoncé la grève aujourd'hui.
- Vous ne savez pas ? Tu n'as pas lu le journal ?

La réponse :

- **Pourquoi** il y a tant de monde à la gare aujourd'hui ?
- **Vous ne savez pas** ? Tu n'as pas lu le journal ?
- **Les syndicalistes** ont annoncé la grève aujourd'hui.

— **Donc, il** n'y aura pas d'autobus.

38. Qui assure la conservation et l'entretien ?

— Il faut être sensible à la beauté et aux belles sculptures de ce temple.

— C'est l'Archaeological Survey of India, un organisme du gouvernement central.

— Heureusement, nous avons la chance de visiter ce superbe temple !

La réponse :

— **Heureusement**, nous avons la chance de visiter ce superbe temple !

— **Il faut être** sensible à la beauté et aux belles sculptures de ce temple.

— **Qui assure** la conservation et l'entretien ?

— **C'est** l'Archaeological Survey of India, un organisme du gouvernement central.

C. **FAITES TROIS EXERCICES** [GRAMMAIRE] : [3/4]

3 x 4 = 12

39. **Mettez les verbes au futur** :

a. Samedi prochaine, mes parents **célébreront** mon anniversaire. [célébrer]

b. J'**inviterai** tous mes amis et tous les voisins. [inviter]

c. Maman **fera** un grand gâteau d'anniversaire. [faire]

d. Nous **serons** peut-être une quarantaine. [être]

40. **Remplacez les mots soulignés par le pronom de quantité « en »** :

a. Elle offre des fruits. - Elle **en** offre.

b. Je mange une orange. - J'**en** mange **une**.

c. Le matin, il boit un litre d'eau. - Le matin, il **en** boit **un litre**.

d. Nous prenons des oignons. - Nous **en** prenons.

41. **Traduisez en français:**

a. Which metro line one has to take to go to the cathedral?

Quelle ligne de métro doit-on prendre pour aller à la cathédrale ?

b. You are near the station.

Tu es/Vous êtes près de la station.

c. You cross the river near Pont Neuf.

Tu traverses / Vous traversez le fleuve près du Pont Neuf.

d. You take the first road on your left.

Tu prends / Vous prenez la première route à gauche.

42. **Répondez aux questions** :

EX : Vous êtes journaliste ? → Non, je suis photographe.

a. Il est canadien ? → **Non, il est américain.** [Any nationality other than journalist.]

b. Tu travailles à la banque ? → **Non, je travaille à l'école.** [Any place of work other than bank]

- c. Vous êtes sportif ? → **Non, je suis étudiant.** [Any profession other than sportsman]
d. Vous parlez espagnol ? → **Non, je parle anglais.** [Any language other than Spanish]

43. **Faites des phrases avec plus...que, aussi...que et moins...que :**

Ex : Je / elle [+sensible] → Je suis plus sensible qu'elle.

- a. La ville de Shimla / la ville de Chennai [-froid]
La ville de Chennai est moins froide que la ville de Shimla.
b. Priya / toi [= tolérant] → Priya **est aussi tolérante que** toi.
c. La voiture / la moto [+ coûteux] → La voiture **est plus coûteuse que** la moto.
d. L'Inde / La France [+grand] → L'Inde **est plus grande que** la France.

PART -IV

[3 X 6 = 18]

44. **LISEZ LE PASSAGE ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS :**

6 X 1 = 6

A. Yves Saint Laurent : Un Icone de la Mode

Yves Saint Laurent est un célèbre designer de mode français, né en 1936 à Oran, en Algérie. Il est connu pour ses créations révolutionnaires et son influence immense dans le monde de la mode. À l'âge de 21 ans, il devient le designer principal de la maison Dior. En 1961, il fonde sa propre marque, Yves Saint Laurent, avec son partenaire Pierre Bergé.

Il a créé des vêtements emblématiques, comme le tailleur-pantalon pour femmes, qui a changé la perception de la mode féminine. Yves Saint Laurent a également été l'un des premiers à utiliser des mannequins de différentes origines ethniques. Il a reçu de nombreux prix pour son travail et sa contribution à la mode. Il est décédé en 2008, mais son héritage continue d'inspirer des générations de créateurs.

QUESTIONS :

1. Qui est Yves Saint Laurent ?

Yves Saint Laurent **est un célèbre designer de mode français.**

2. Quand est-il né et où ?

Il est né **en 1936 à Oran, en Algérie.**

3. Quel a été son premier emploi dans la mode et à quel âge ?

Son premier emploi dans la mode a été **designer principal de la maison Dior à l'âge de 21 ans.**

4. Quand a-t-il fondé sa propre marque et avec qui ?

Il a fondé sa propre marque **en 1961, avec son partenaire Pierre Bergé.**

5. Quelle création est célèbre par Yves Saint Laurent ?

Il est célèbre **pour avoir créé le tailleur-pantalon pour femmes.**

6. Quand est-il décédé ?

Il est décédé **en 2008.**

OU

B. Le Palais de Versailles

Le Palais de Versailles est un symbole de la gloire de la France. Situé à environ 20 kilomètres de Paris, il a été construit au XVIIe siècle sous le règne de Louis XIV, le Roi Soleil. À l'origine, Versailles était un simple pavillon de chasse, mais il est devenu un palais majestueux, entouré de jardins magnifiques. Le palais est célèbre pour ses salles luxueuses, notamment la Galerie des Glaces, qui donne sur de beaux jardins à la française. Chaque année, des millions de touristes visitent Versailles pour admirer son architecture et son histoire. En 1789, pendant la Révolution française, le palais a été abandonné par la royauté. Aujourd'hui, il est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO et continue d'attirer des visiteurs du monde entier.

QUESTIONS :

1. Quel est le symbole de la gloire de la France ?

Le Palais de Versailles est le symbole de la gloire de la France.

2. Où se situe le Palais de Versailles ?

Il se situe **à environ 20 kilomètres de Paris.**

3. Qui a construit le palais et quand ?

Le palais **a été construit au XVIIe siècle, sous le règne de Louis XIV, le Roi Soleil,**

4. Quelle célèbre salle se trouve dans le palais ?

La Galerie des Glaces est la célèbre salle qui se trouve dans le palais.

5. Pourquoi le palais a-t-il été abandonné ?

Le palais a été abandonné **par la royauté pendant la Révolution française en 1789.**

6. Le Palais de Versailles est-il un site protégé ?

Oui, il est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

45. **ÉCRIVEZ UNE LETTRE AU CHOIX :**

1 x 6 = 6

1. Écrivez une lettre à votre ami[e] pour lui demander son chemin pour vous rendre à Notre Dame de Paris.

J'espère que tu vas bien ! Je suis à Paris et je veux visiter la Cathédrale de Notre-Dame. Mais je ne comprends pas bien le plan de la ville.

Je suis à la station Châtelet. Un monsieur m'a dit de prendre la ligne 4 du métro et de descendre à la station Saint-Michel. Ensuite, je dois traverser la Seine et je serai devant la Cathédrale.

Est-ce que c'est bien ça ? Appelle-moi et confirme la direction. Merci beaucoup pour ton aide !

À bientôt,

Jérémy

2. Écrivez une lettre à votre ami[e] de votre actrice préférée ?

Paris, le ... mars 20....

Bonjour Jaden,

J'espère que tu vas bien ! Je voulais te parler de mon actrice préférée : Isabelle Adjani.

Elle est française et je l'adore ! Elle est non seulement belle, mais aussi très intelligente. Ses

films sont incroyables, et j'aime sa façon de jouer. Je préfère le cinéma, et Isabelle Adjani est une vraie vedette à mes yeux. Tu l'as déjà vue dans un film ? J'aimerais bien connaître ton avis !

À bientôt,
Jérémy

46. ÉCRIVEZ UNE RÉDACTION AU CHOIX :

1 x 6 = 6

1. Notre patrimoine – Le temple Gangaikonda Cholapuram

Notre patrimoine – Le temple Gangaikonda Cholapuram

Le temple de Gangaikonda Cholapuram est un symbole historique important. Il a été construit par Rajendra 1^{er} pour commémorer sa victoire sur le roi du Bengale. Le nom du temple signifie « la ville de Chola qui reçoit l'eau du Gange », car Rajendra a rapporté de l'eau du Gange du Bengale. Bien que peu de touristes le visitent, il est un patrimoine précieux, et grâce aux efforts du gouvernement, il est désormais mieux connu. L'entretien et la conservation sont assurés par l'Archaeological Survey of India.

2. « À la soirée »

« À la soirée »

Lors de la soirée, je rencontre plusieurs personnes intéressantes. Un ami me présente à sa cousine, qui est française mais d'origine pondichérienne. C'est sa première visite en Inde, et elle est très enthousiaste. Plus tard, je rencontre quelqu'un d'autre qui parle un peu français, ce qui me surprend agréablement. Nous échangeons quelques mots en français et passons un bon moment. La soirée se termine par des salutations amicales, et tout le monde se souhaite une bonne soirée. C'était une expérience agréable !

PART-V [OBLIGATOIRE]

[6 X 1 = 6]

47. DITES VRAI OU FAUX :

6 x 1 = 6

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1. C'est la mère de Koumar qui lui demande de se dépêcher. | VRAI |
| 2. Ce matin, Bernard a pris le métro. | VRAI |
| 3. La cliente veut offrir le parfum comme un cadeau <u>à son mari</u> . | FAUX |
| 4. Le jeune ouvrier rentre chez lui à 6h du soir. | VRAI |
| 5. Malathi <u>connaît</u> quelle ligne elle doit prendre pour aller à la Cathédrale Notre Dame. | FAUX |
| 6. On peut voir un témoignage exceptionnel de l'architecture de <u>la dynastie Pandya</u> . | FAUX |



La Clé Préparée par Mme Jeena Jabez

Contact : 7010927926