

Class : 11**CHENNAI**Register
Number**COMMON QUARTERLY EXAMINATION - 2024 - 25**

Time Allowed : 3.00 Hours]

FRENCH

[Max. Marks : 90

PART - I

Choisissez la meilleure réponse :

(Choose the best answer)

(14x1=14)

1. Divya est d'origine _____.
(a) française (b) canadienne (c) américaine (d) pondichérienne.
2. Dhoni est un excellent _____.
(a) médecin (b) sportif (c) journaliste (d) écrivain
3. Kumar, c'est un ami d'enfance de _____.
(a) Divya (b) Malathi (c) Vivek (d) Aditya
4. Deux touristes français Marie et Pascal sont à _____.
(a) Mount road (b) Mylapore (c) Paris (d) Châtelet
5. _____ est l'auteur de Ponniyin Selvan.
(a) Kalki (b) Patrick Modiano (c) Bharathiar (d) Bharathidasan
6. _____ boit de la boisson fraîche.
(a) Kumar (b) François (c) Yoli (d) Sharmili
7. Elle travaille pour _____ entreprise.
(a) d' (b) un (c) des (d) une
8. Vous _____ bien ?
(a) va (b) allons (c) allez (d) vas
9. Ce ne sont pas _____ sportifs.
(a) une (b) un (c) de (d) des
10. Je veux une pomme → J' _____ veux une.
(a) y (b) en (c) ai (d) as
11. Qu'est-ce que tu _____ ?
(a) mange (b) mangez (c) mangeons (d) manges
12. Voici _____ cousine.
(a) ma (b) mes (c) me (d) mon
13. Je veux _____ café.
(a) du (b) de (c) de la (d) des
14. Il veut aller _____ bus.
(a) en (b) à (c) à la (d) de la

PART - II

(12x2=24)

Section - A

Répondez aux questions : (trois au choix) (Answer any three questions).

15. Quelle est la nationalité de Divya ?
16. Pour quelle équipe Dhoni joue-t-il ?
17. Qu'est-ce que vous prenez pour le petit déjeuner
18. Qu'est-ce qu'un café indien ? *café avec du lait*

Section - B

Écrivez deux dialogues en français : (Write any two dialogues in French)

19. Vous êtes devant un magasin à Pondy Bazaar. Un touriste étranger vous demande des directions pour aller à Valluvar Kottam.
20. Entre vous et votre mère à la table du petit-déjeuner. Écrivez le dialogue.
21. Vous rencontrez votre ami d'enfance après un long temps. Imaginez un dialogue.

CH / 11 / Fre / 1

Section - C

Choisissez sept questions aux choix : (Choose any seven questions)

22. Complétez avec un pronom sujet ou un pronom tonique :
- Vous parlez hindi ?
 - Et toi, comment tu t'appelles ?
23. Complétez avec un article indéfini :
- C'est un livre de français.
 - C'est un professeur d'économie.
24. Mettez les verbes au présent :
- Papa adore (adorer) Sivaji Ganesan.
 - Nous aimons (aimer) bavarder.
25. Mettez les phrases suivantes au pluriel :
- Mon ami habite à New Delhi. mes
 - Le marchand augmente le prix de cet article.
26. Mettez les phrases au négatif :
- Mes amis aiment la danse classique.
 - Tu demandes les informations au bureau.
27. Complétez avec au, à la, aux, à l' :
- Allons au cinéma.
 - Il parle aux actrices.
28. Transformez les phrases suivantes selon le modèle :
- Ex. Vous allez à pied ? → Allez-vous à pied ?
- Elle prend le RER pour visiter le musée d'Orsay
 - Il va à la cathédrale ? va - t - il
29. Mettez les phrases à l'impératif :
- connaissez (connaitre) bien votre ville.
 - Kamala, va (aller) jouer avec tes poupées.
30. Faites l'accord des adjectifs :
- Suzanne est amusante (amusant).
 - Les amies de Charles sont heureuses (heureux).

PART - III

(7x4=28)

Section - A

Traduisez en anglais : (deux au choix) (Translate any two to English)

31. - Bonjour madame. On se connaît ?
 - Non... pas possible. C'est ma première visite à Pondichéry.
 - Ah, pardon. Moi, je suis Aditya. Et vous ?
 - Je m'appelle Divya. Je suis la cousine de Vivek.
 - Enchanté Divya. Je parle un peu français.
 - Ah bon ? Quelle surprise ! Vous parlez bien !
32. - Madame, quel est votre écrivain préféré ?
 - J'aime beaucoup les romans de Patrick Modiano. C'est un romancier français contemporain.
 Ses romans sont passionnants. Il habite à Paris. Il a 72 ans.
 - Voilà, mademoiselle, quel est votre acteur favori ?
 - Moi, je n'aime pas les sports. Je préfère le cinéma. Isabelle Adjani, c'est mon actrice préférée.
 Elle est française. C'est une vedette belle et intelligente.
33. - Bonjour, nous voulons aller au temple Kapaleeswara. Quel bus doit-on prendre ?
 - Bonjour. Ce temple n'est pas loin d'ici. Vous pouvez aller à pied.
 C'est à 5 minutes d'ici. Là vous voyez les feux.
 Bon... vous continuez tout droit jusqu'au carrefour.

CH / 11 / Fre / 2

Au carrefour, vous tournez à gauche.
Puis, vous prenez la première rue à gauche.
Voilà, vous êtes devant le temple.
- Ah bon. Merci beaucoup. Bonne journée.

34. - Bonjour, François ! Est-ce que tu prends des céréales ?
- Non, je veux prendre un petit-déjeuner typiquement français :
du pain avec du beurre, du fromage, de la confiture et de la marmelade.
Pour finir, je vais prendre du yaourt.
- Tu manges beaucoup ! Tu veux grossir ou quoi ?
- Je ne peux pas manger comme toi ! Et alors, toi, qu'est-ce que tu bois ?
- Je bois de la boisson fraîche. Prends un jus d'orange frais. C'est délicieux.

Section - B

Mettez deux dialogues en ordre : (Rearrange any two dialogues in order)

35. ³ Et alors, bon séjour en Inde et bonne soirée !
1 - C'est votre première visite en Inde ?
4 - Merci et à vous aussi.
2 - Oui, c'est ma première visite.
36. ² Bon, vous regardez le plan. Vous êtes ici, à Châtelet. Vous prenez la ligne 4 et vous descendez à la station Saint-Michel. Vous traversez la Seine et vous voilà, devant la Cathédrale.
4 - Je vous en prie. Bon séjour en France.
3 - Merci beaucoup monsieur.
1 - Bonjour, monsieur. Nous voulons visiter la Cathédrale de Notre Dame de Paris. Mais nous ne comprenons pas ce plan de Paris. Vous voyez, nous sommes des touristes indiens. Nous ne connaissons pas bien ces quartiers. Quelle ligne doit-on prendre ?
37. ⁴ Bon... oui, deux idlis, s'il te plaît.
1 - Pardon, nous n'avons plus de céréales !
2 - Pourquoi est-ce que tu demandes alors ? Nous n'avons pas de choix !
3 - Arrêtez le sarcasme, s'il vous plaît ! Vous voulez le petit-déjeuner ou pas ?
38. ³ Maman, Kumar a raison. Nous mangeons toujours des idlis au petit-déjeuner.
1 - Kumar, viens vite ! Qu'est-ce que tu prends pour le petit-déjeuner ?
4 - Mais les idlis sont bons pour la santé.
2 - Des dosas ou des pooris. Je ne veux pas d'idlis. J'en ai marre.

Section - C

Faites trois exercices : (Answer any three exercises)

39. Mettez les phrases suivantes au futur proche :
- Je prends du café. vous
 - Elle mange des cerises.
 - Tu bois du jus de fruit.
 - Les enfants viennent chez leur grand-mère.
40. Mettez le verbe devoir à la forme convenable :
- Quel bus doit -on prendre ?
 - Vous devez descendre à la prochaine station.
 - Il doit prendre le petit-déjeuner.
 - Elle doit aller au marché.
41. Remplacez les mots soulignés par le pronom en :
- Il veut du lait. Il en
 - Elle achète des stylos.
 - Tu prépares de la soupe.
 - Vous achetez du fromage.

42. Complétez avec les articles partitifs :

- a) Je bois du jus de papaye.
 b) Il donne de la nourriture aux canards.
 c) Le lapin mange de l' herbe.
 d) L'enfant prend des biscuits.

3. Complétez avec les adjectifs démonstratifs :

- a) Elle s'intéresse à ce film.
 b) Quelles sont les dates des vacances de cette année ?
 c) ce plan indique tous les musées importants de la ville.
 d) Nous achetons cet appartement.

PART - IV

(3x6=18)

44. Lisez le texte et répondez aux questions suivantes :

(Read the text and answer the following questions)

A. Monsieur Davis est un jeune Anglais qui habite à Londres. Il sait lire un peu le français mais il ne le parle pas. C'est pourquoi il étudie le français. Monsieur Picard est le professeur de Monsieur Davis. Il est français et travaille dans un bureau à Londres. C'est un homme de quarante ans. Tous les jeudis et les samedis, les deux hommes ont rendez-vous chez Monsieur Davis. Là, ils parlent français et Monsieur Davis apprend la grammaire de la langue. Monsieur Picard est un bon professeur. Il enseigne bien la langue. Monsieur Davis est très intelligent et il apprend rapidement et fait des progrès. Maintenant, il parle bien le français avec un bon accent.

Les Questions :

- a) Quelle ville habite Monsieur Davis ? Londres
 b) Dites pourquoi Monsieur Davis apprend le français ?
 c) Quelle est la nationalité de M. Davis ? anglais
 d) Quel âge a Monsieur Picard ? quarante ans
 e) Quels jours de semaine est-ce que les deux hommes se rencontrent ?
 f) Qui est le professeur de Monsieur Davis ? Monsieur P

OU

B. Roger a 23 ans. C'est le fils d'un paysan de l'Aveyron. Il ne veut pas rester à la campagne. Un jour, il prend le train pour aller à Paris. A Paris, il est seul. Il n'a pas de travail. Il habite dans une petite chambre. Il trouve une place dans une usine de voitures. Dans cette usine, Roger rencontre des ouvriers français et étrangers. Le soir, ils vont au café. Maintenant Roger a beaucoup d'amis. Un jour, il reçoit une lettre. Son père est malade. Roger rentre chez lui.

Les Questions :

- a) Roger, qui est-ce ? C'est
 b) Comment Roger va-t-il à Paris ?
 c) Qui, Roger rencontre-t-il dans l'usine ?
 d) Le soir, Roger et ses amis, où vont-ils ?
 e) Pourquoi, Roger retourne-t-il chez lui ?
 f) Quel âge a Roger ? 23 ans.

45. Écrivez une lettre en français : (Write any one letter in French)

(a) Écrivez une lettre à votre amie en lui décrivant une soirée.

(b) Écrivez une lettre à votre ami en lui disant ce que vous prenez pour le petit-déjeuner, le déjeuner et le dîner.

46. Écrivez une rédaction en français : (Write any one summary in French)

(a) Votre star favorite.

(b) Découvrir une ville.

PART- V (Obligatoire)

(6x1=6)

47. Dites vrai ou faux : (State whether true or false)

- a) Un reporter interviewe le public dans la rue.
 b) Kalki est né en 1899. Vrai
 c) La famille française est à Pondichéry.
 d) Le jeune homme adore les romanciers.
 e) Kumar et Sharmili ont de bonnes notes.
 f) Les enfants n'adorent pas Dhoni.